

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



Бектемің
Басқарма төрағасы-Ректор м.а.
Е.Исакаев
2022 г.

Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

6В1103 «Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі»/ «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»/ «Cultural and leisure activities in dance performance and choreography»

Деңгейі/Уровень/Level: бакалавриат/bachelor course

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ/ DEVELOPERS:

Өнер кафедрасы меңгерушісінің м.а. Айсина С.Т.

педагогика магистрі/ Айсина С.Т. и.о. зав. кафедрой искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. master of pedagogy

Бабич С.С. өнер кафедрасының оқытушы, / Бабич С.С.преподаватель кафедры искусств, / Babich S. S. teacher of the Department of Arts

Жақаева С.А. педагогика ғылымдары ,кандидаты қауымдастырылған профессор/Жақаева С.А.кандидат педагогических наук,ассоциированный профессор /Zhakaeva S.A.candidate of pedagogical Sciences,associate Professor

Задорожная С. Н. аға оқытушы,педагогика магистрі/ Задорожная С.Н.старший преподаватель,магистр педагогики/ Zadorozhnaya S. N. Senior lecturer, Master of Pedagogy

ҰСЫНЫЛДЫ/ РЕКОМЕНДОВАНО/ RECOMMENDED:

Өнер кафедра отырысында қарастырылды,2022 ж. 25.02. № 2 хаттама

Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 2 от 25.02 2022 г.

Reviewed at the meeting of the Department of Arts, Protocol No. 2 of 25.02 2022y.

Ө. Сұлтанғазин атындағы педагогикалық институттың әдістемелік комиссиясында талқыланды,2022 ж. 27.04. № 4 хаттама

Обсуждена на заседании методической комиссий педагогического института имени У. Султангазина протокол № 4 от 27.04 2022 г.

Discussed at a meeting of the methodological commissions of the pedagogical Institute named after U.Sultangazin, protocol No. 4 dated 27.04. 2022y.

Оқу әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 2022 ж. 29.04. № 3 хаттама

Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 3 от 29.04 2022 г.

Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council,

Protocol No. 3 dated 29. 04. 2022y.

6В11103 «Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі» білім беру бағдарламасы келесі құжаттар негізінде әзірленді:

- Білім берудің барлық деңгейлерінің МЖБС, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығымен бекітілген (05.05.2020 ж. өзгерістер мен толықтыруларымен);

-Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;

- Мұрағат ісі және құжаттаманы басқару саласындағы салалық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік пен еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2016 жылғы "25" тамыздағы № 3 хаттамасымен бекітілген;

-Мәдениет және өнер саласындағы салалық біліктілік шеңбері әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік пен еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2016 жылғы 25 тамыздағы № 3 хаттамасымен бекітілген

Образовательная программа 6В11103 «Культурно – досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» разработана на основании следующих документов:

- ГОСО всех уровней образования, утверждено приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604(с изменениями и дополнениями от 05.05.2020г.);
- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Отраслевая рамка квалификаций в сфере архивного дела и управления документацией, утверждена протоколом от «25» августа 2016 года № 3 Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Отраслевая рамка Квалификаций в сфере культуры и искусства , утверждена протоколом 25 августа 2016 г. № 3 Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений

Educational program 6B11103" Cultural and leisure activities in dance performance and choreography " is developed on the basis of the following documents:

- SES at all levels of education, approved by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 604 (with changes and additions from 05.05.2020 g);
- The national framework of qualifications approved by the Protocol of 16 March 2016 of the Republic-at the Republican tripartite Commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
- Industry-specific qualifications framework in the field of archival and document management. Approved by the Protocol No.3 of August 25, 2016, by the Industry Commission for Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations;
- Industry Qualifications Framework in the field of Culture and Art , approved by Protocol No. 3 of August 25, 2016 by the Industry Commission for Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations

КЕЛІСІЛДІ/СОГЛАСОВАНО:

Костанай қаласы әкімдігі мәдениет, тілдерді дамыту, дене шынықтыру және спорт бөлімінің "Мирас" қалалық мәдениет сарайы " мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны /Государственное Коммунальное Казенное Предприятие "Городской Дворец культуры "Мирас" отдела культуры, развития языков, физической культуры и спорта акимата города Костаная" / State Municipal State Enterprise " City Palace of Culture "Miras" of the Department of Culture, Language Development, physical Culture and Sports of the Akimat of Kostanay"



Нурмухамбетов М. М

© Костанайский региональный университет имени А. Байтұрсынова

Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program

БББ коды және атауы/ Код и название ОП OP code and name	6B11103 «Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі»/ «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»/ «Cultural and leisure activities in dance performance and choreography»
Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education	6B11 Қызметтер /Услуги/Services
Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Білім беру бағдарламалары тобы/Білім беру бағдарламаларының тобы Код и классификация направлений подготовки/ Группа образовательных программ / Code and classification areas of training/ Group of educational programs	6B111 Қызмет көрсету саласы /Сфера обслуживания/ Service sector B092 Тынығу /B092 Досуг /B092 Leisure 6B11103 «Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі»/ 6B11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»/ 6B11103 «Cultural and leisure activities in dance performance and choreography»
Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type	Жаңа /Новая/ New
ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ISCED level	ББХСШ 6/ МСКО 6/ ISCED 6
ҰБШ бойынша деңгейі/Уровень по НРК/NQF level	ҰБШ 6/ НРК 6/ NRK 6
СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ORK level	СБШ 6 (6.1)/ ОРК 6 (6.1)/ORC 6 (6.1)
Оқыту нысаны/ Формаобучения/ Formofstudy	Күндізгі/Очное /Fulltime
Оқу мерзімі/Срокобучения/Training period	4 жыл/ 4 года/4 years
Оқыту тілі/Языкобучения/Language of instruction	қазақ және орыс/ казахский и русский /Kazakh and Russian

Кредит көлемі/ Объем кредитов/Loanvolume	240 академиялық кредит / 240 ECTS/240 академических кредитов / 240 ECTS/240 academiccredits / 240 ECTS
ТҮЛЕК МОДЕЛІ/ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/ GRADUATE MODEL	
Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program	
Мәдени – демалыс қызметін ұйымдастыру саласындағы, хореографиялық орындаушылық, концерттік – көпшілік қойылымдарды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген бакалаврларды даярлау	
Подготовка бакалавров в области организации культурно – досуговой деятельности, владеющих навыками организации хореографического исполнительства, концертно – массовых представлений	
Preparation of bachelors in the field of organization of cultural and leisure activities, who possess the skills of organizing choreographic performance, concert and mass performances	
Берілетін дәреже/Присуждаемая степень/Awarded degree	
6B11103 " Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі " білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр	
Бакалавр в области услуг по образовательной программе 6B11103 «Культурно – досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»	
Bachelor in the field of services in the educational program 6B11103 "Cultural and leisure activities in choreographic performance"	
Маманлау азымдарының тізбесі/Перечень должностей по ОП/ List of positions on OP	
Қосымша білім беру ұйымдарындағы, мектепке дейінгі мекемелердегі, студиялардағы, шығармашылық үйлеріндегі, мектептердегі, колледждердегі және басқа да мәдениет мекемелеріндегі педагог – хореограф, мәдени-демалыс қызметі мекемелеріндегі хореографиялық үйірме жетекшісі	
Педагог – хореограф в организациях дополнительного образования, дошкольных учреждениях, студиях, домах творчества, школах, колледжах и других учреждениях культуры, руководитель хореографического кружка в учреждениях культурно-досуговой деятельности	
Teacher-choreographer in organizations of additional education, preschool institutions, studios, creative houses, schools, colleges and other cultural institutions, head of a choreographic circle in institutions of cultural and leisure activities	
Кәсіби қызмет объектілері/Объекты профессиональной деятельности/Objects of professional activity	
Мектепке дейінгі мекемелер, мектептер, үйірмелер, студиялар, мәдениет және шығармашылық үйлері, колледждер	
Дошкольные учреждения, школы, кружки, студии, дома культуры и творчества, колледжи	
Preschool institutions, schools, clubs, studios, houses of culture and creativity, colleges	
Кәсіби қызмет түрлері/Виды профессиональной деятельности/Professional activities	
- білім беру - көркем-эстетикалық - ұйымдастырушылық-басқарушылық - ағартушылық	
- образовательная - художественно - эстетическая - организационно - управленческая - просветительская	
- educational - artistic and aesthetic	

<ul style="list-style-type: none"> - organizational and managerial support - educational program
Кәсіби қызметінің функциялары/ Функции профессиональной деятельности/ Functions of professional activity
<ul style="list-style-type: none"> - оқыту: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді - дамытушылық; - тәрбиелеуші: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне баулиды; - әдістемелік: хореографиялық орындаушылық саласындағы мәдени-демалыс қызметін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады; - зерттеу: білім алушылардың білім мазмұнын меңгеру деңгейін зерттейді, білім беру ортасын зерттейді; - әлеуметтік-коммуникативтік: кәсіби қоғаммен және мәдени-демалыс қызметінің барлық мүдделі тараптарымен өзара іс - қимылды жүзеге асырады
<ul style="list-style-type: none"> - обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания - развивающая; - воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей; - методическая: осуществляет методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности в сфере хореографического исполнительства; - исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду; - социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами культурно – досуговой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - educational: broadcasts educational information, teaches you to independently acquire knowledge - developing; - educating: introduces students to the system of social values; - methodical: provides methodological support for cultural and leisure activities in the field of choreographic performance; - research: studies the level of assimilation of the content of education by students, explores the educational environment; - social and communicative: interacts with the professional community and with all interested parties of cultural and leisure activities
Жалпы қаблеттері/Общие компетенции/General competences
<p>Оқу бағдарламасын сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті болады:</p> <p>ЖК 1 патриот пен азаматтың белсенді позициясы бар қазіргі жаһандану қоғамында болып жатқан жағдайларды объективті бағалау үшін тарихи білімді қолдануға;</p> <p>ЖК 2 тарихи фактілерді білуді қолдана отырып, нақты әлеуметтік, саяси, мәдени мәселелерді шешуді жоспарлау үшін;</p> <p>ЖК 3 философиялық білімді түсіндіреді және оның негізінде дүниетаным мен этикалық позицияны қалыптастырады;</p> <p>ЖК4 табысты жазбаша және ауызша сөйлесу үшін тілдің стилистикалық құралдарын дұрыс қолданады;</p> <p>ЖК 5 үш тілді ортада қарым-қатынас пен таным мәселелерін шешеді;</p> <p>ЖК 6 цифрлық қорғаныс және қауіпсіздік құралдарын қолданады;</p> <p>ЖК 7 өмір бойы АКТ туралы білімді жақсартуға;</p> <p>ЖК8 кәсіптік сала мәселелерінің философиялық мазмұнын анықтау үшін маңызды философиялық тұжырымдамаларды сыни тұрғыдан бағалауға;</p> <p>ЖК 9 тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайды бағалауға;</p> <p>ЖК 10 әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психология сабақтарын синтездейді;</p> <p>ЖК 11 қазіргі қоғамның өзекті мәселелеріне қатысты өзінің моральдық позициясын тұжырымдайды және сауатты түрде дәлелдейді;</p> <p>ЖК 12 дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы өмір бойы жеке тұлғаның даму</p>

траекториясын құрады;

ЖК 13 азаматтық жауапкершілікті, көшбасшылықты, кәсіби мәселелерді шешуде тиімді ұжымдық жұмысты көрсетеді;

ЖК 14 өз қажеттіліктері мен себептерін шағылыстырады.

После успешного завершения этой программы обучающийся будет способен:

ОК 1 применять историческое знание для объективной оценки происходящих в современном глобализирующемся обществе с активной позицией патриота и гражданина;

ОК 2 планировать решение конкретных социальных, политических, культурных проблем с использованием знания исторических фактов;

ОК 3 интерпретировать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую и этическую позицию;

ОК 4 корректно использовать стилистические средства языка для успешной письменной и устной коммуникации;

ОК 5 решать задачи коммуникации и познания в условиях трехязычия;

ОК 6 применять средства цифровой защиты и безопасности;

ОК 7 совершенствовать знания ИКТ в течении всей жизни;

ОК 8 критически оценивать философские концепции актуальные для выявления философского содержания проблем профессиональной области;

ОК 9 давать оценку ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации;

ОК 10 синтезировать знания социологии, политологии, культурологии и психологии;

ОК 11 формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного общества;

ОК 12 выстраивать траекторию личностного развития на протяжении всей жизни посредством методов и средств физической культуры;

ОК 13 демонстрировать гражданскую ответственность, лидерство, эффективную работу в команде при решении профессиональных задач;

ОК 14 рефлексировать свои потребности и мотивы.

GC 1 to apply historical knowledge for an objective assessment of what is happening in a modern globalizing society with an active position of a patriot and a citizen;

GC 2 plan the solution of specific social, political, cultural problems using the knowledge of historical facts;

GC 3 interpret philosophical knowledge and build on its basis a worldview and ethical position;

GC 4 correctly use the stylistic means of the language for successful written and oral communication;

GC 5 to solve the problems of communication and cognition in a trilingual environment;

GC 6 apply digital protection and security means;

GC 7 improve ICT knowledge throughout life;

GC 8 critically evaluate philosophical concepts that are relevant for identifying the philosophical content of the problems of the professional field;

GC 9 assess the situation in various areas of interpersonal, social and professional communication;

GC 10 synthesize classes in sociology, political science, cultural studies and psychology;

GC 11 to formulate and competently argue their own moral position in relation to the urgent problems of modern society;

GC 12 to build a trajectory of personal development throughout life through the methods and means of physical culture;

GC 13 demonstrate civic responsibility, leadership, effective teamwork in solving professional problems;

GC 14 reflect on your needs and motives.

БББ бойынша оқу нәтижелері/Результаты обучения по ОП/ EP learning outcomes

Осы бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы:

ОН1-Ұлттық саясаттың, әлеуметтік басымдықтардың, әлемдегі тарих пен қазіргі әлеуметтік-саяси жағдайдың негіздерін білу;

ON2-Хореографиялық орындау саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынасты жүзеге асыру

ON3-Мәдени-тынығу қызметінің алуан түрлілігінде оның жұмыс істеуінің экономикалық, ұйымдық-құқықтық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;

ON4-Жастардың әлеуметтік белсенділік принциптерін, Кәсіби коммуникация және ынтымақтастық негіздерін түсіну, өзін-өзі жүзеге асыруға дайындығын көрсету;

ON5-Адам мен қоғамның даму заңдылықтарын өркениеттік көзқарас, табиғатты пайдалану принциптері тұрғысынан түсіндіре білу

ON6 – Заманауи экологиялық, физиологиялық және ақпараттық зерттеулер негізінде хореографиялық және мәдени-демалыс қызметін дамыту мәселелерін шешуде өз көзқарасын дәлелдей білу;

ON7 – Инклюзивті, көптілді білім беру жағдайында мәдени-бос уақыт қызметі контексінде хореографияны оқытудың тиімді стратегияларын меңгеру;

ON 8-Хореографиялық орындаушылық пәндерінің пәндік мазмұнына инновациялық білім беру технологияларын кіріктіре білу

ON9-Азаматтық ұстанымды және негізгі құзыреттіліктерді басшылыққа ала отырып, оқушылардың бос уақытын ұйымдастырудағы мәдени құбылыстарды талдау және бағалау.

ON10 – Мәдени-демалыс қызметі контексінде хореографиялық орындаушылық, қойылымдық жұмыс және шығармашылық жұмыстарды бағалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру;

После успешного завершения этой программы обучающийся будет:

PO 1 - Знать основы национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;

PO2 - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области хореографического исполнительства

PO3 - Понимать экономические, организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования культурно – досуговой деятельности в ее многообразии;

PO4- Понимать принципы социальной активности молодежи, основы профессиональной коммуникации и сотрудничества, демонстрировать готовность к самореализации;

PO5- Уметь трактовать законы развития человека и общества с точки зрения цивилизационного подхода, принципов природопользования

PO6 - Уметь аргументировать собственную точку зрения в решении проблем развития хореографической и культурно – досуговой деятельности на основе современных эко-логических, физиологических и информационных исследований;

PO7- Владеть эффективными стратегиями обучения хореографии в контексте культурно – досуговой деятельности в условиях инклюзивного, полиязычного образования;

PO 8 - Уметь интегрировать инновационные образовательные технологии в предметное содержание дисциплин хореографического исполнительства

PO 9- Анализировать и оценивать культурные явления в организации досуговой деятельности учащихся, руководствуясь гражданской позицией и ключевыми компетенциями.

PO 10- Владеть методами и приемами хореографического исполнительства, постановочной работы и оценки творческих работ в контексте культурно – досуговой деятельности;

After successful completion of this program, the student will:

ON1-Know the basics of national policy, social priorities, history and the current socio-political situation in the world;

ON2 - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of choreographic performances

ON3-To understand the economic, organizational, legal and socio-cultural aspects of the functioning of cultural and leisure activities in its diversity;

ON4-To understand the principles of social activity of young people, the basics of professional communication and cooperation, to demonstrate readiness for self-realization;

ON5 - Be able to interpret the laws of human and social development from the point of view of the civilizational approach, the principles of nature management

ON6 - Be able to argue their own point of view in solving the problems of the development of choreographic and cultural and leisure activities on the basis of modern ecological, physiological and information research;

ON7-Possess effective strategies for teaching choreography in the context of cultural and leisure activities in an inclusive, multilingual education;

ON 8 - Be able to integrate innovative educational technologies into the subject content of choreographic performance disciplines

ON9-Analyze and evaluate cultural phenomena in the organization of leisure activities of students, guided by the civic position and key competencies.

ON10-Master the methods and techniques of choreographic performance, staged work and evaluation of creative works in the context of cultural and leisure activities;

6B11103 " «Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің арақатынасы"

«Мәдениет және өнер саласындағы салалық біліктілік шеңбері әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік пен еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2016 жылғы 25 тамыздағы № 3 хаттамасымен **Кәсіби стандартымен** бекітілген»

Соотнесение результатов обучения по образовательной программе 6B11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»»

с Профессиональным стандартом «Отраслевая рамка Квалификаций в сфере культуры и искусства, утверждена протоколом 25 августа 2016 г. № 3»

Correlation of the results of training in the educational program 6B11103 "«Cultural and leisure activities in dance performance and choreography "

with the Professional Standard " Industry Framework of Qualifications in the field of culture and art, approved by Protocol No. 3 of August 25, 2016»

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: « Руководитель культурно-досуговой организации, самодеятельного коллектива, хореограф», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

КӘСІБИ КАРТА: «Мәдени-демалыс ұйымының, көркемөнерпаздар ұжымының жетекшісі, хореограф», СБШ 6 деңгей – Бакалавриат

ON/ PO	КС еңбек функциялары/ Трудовые функции ПС	Білімдер/Знания	Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)/ Жеке және кәсіби құзыреттіліктер (КС)
ОН 1- Ұлттық саясаттың негіздерін, әлеуметтік басымдықтарды, әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдайды білу;	Еңбек функциясы 1	Жаңа білімді және әртүрлі салалардағы білімді енгізу рәсімдерін дамыту бойынша ғылыми-зерттеу және	Шешудің әртүрлі тәсілдерін таңдауды және болжауды болжайтын білімнің белгілі бір саласына қатысты әдістемелік сипаттағы	Маңызды әлеуметтік және этикалық аспектілерді ескере отырып, басқалардың стандартты жұмысын басқару

		инновациялық қызметті жүзеге асыру	мәселелерді шешу	
	Еңбек функциясы 2	Кәсіптік даярлау процесінде алынған базалық, жалпы білім беретін және практикаға бағдарланған кәсіби білім	Ұйымның стратегиясы, саясаты және мақсаттары шеңберінде еңбек және оқу қызметі процестерін дербес басқару және бақылау.	
	Еңбек функциясы3	Кәсіби дайындық процесінде және дербес алынған негізгі базалық білім	Мәселені талқылау, қорытындыларды дәлелдеу және ақпаратты сауатты пайдалану	
PO 1 -Знать основы национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;	Трудовая функция1:	Осуществление научно-исследовательской и инновационной деятельности по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей	Решение проблем методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов
	Трудовая функция 2 приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации.	
	Трудовая функция 3	Основные базовые знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	Обсуждение проблемы, аргументирование выводов и грамотное оперирование информацией	
ON 1-Know the basics of national policy, social priorities, history and the current socio-political situation in the world	Laborfunction 1	Implementation of research and innovation activities for the development of new knowledge and procedures for the integration of knowledge in various fields	Solving problems of a methodological nature related to a certain field of knowledge, involving a choice and a variety of solutions	Guiding the standard work of others, taking into account significant social and ethical aspects

	Laborfunction 2	Basic, general education and practice-oriented professional knowledge obtained in the course of professional training and independently	Independent management and control of the processes of work and training activities within the framework of the strategy, policy and goals of the organization.	
	Laborfunction 3	Basic basic knowledge gained in the course of professional training and independently	Discussion of the problem, argumentation of conclusions and competent handling of information	
ON2- Мәдени-демалыс қызметі саласында ана тілінде, орыс тілінде және шет тілінде коммуникацияны жүзеге асыру ақпараттық зерттеулер;	Еңбек функциясы 1	Оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	Өзінің кәсіби деңгейін жетілдіру	Өзінің оқуы және басқалардың оқуы үшін жауапкершілік
	Еңбек функциясы	Кәсіби ақпаратты өз бетінше іздеу, талдау және бағалау	Білім алушылардың мәдени және тілдік қажеттіліктерін іске асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға жәрдемдесу	
	Еңбек функциясы	Нақты салада теориялық білімді практикада қолдану	Өз ойларыңызды жазбаша және ауызша түрде дұрыс және логикалық түрде жобалау	
PO2 - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культурно-досуговой деятельности информационных исследований;	Трудовая функция 1	Транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	Совершенствование своего профессионального уровня	Ответственность за собственное обучение и обучение других
	Трудовая функция2	Содействие развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся	Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации	
	Трудовая функция3	Правильное и логичное оформление своих мыслей в письменной и устной форме	Применение на практике теоретических знаний в конкретной области	
ON2-To communicate in the native, Russian and foreign languages in the field of cultural and leisure activities	Labor function1	Broadcasts educational information, teaches you to independently acquire knowledge	Improving your professional level	Responsibility for your own training and the training of

	Labor function2	Independent search, analysis and evaluation of professional information	Promote the development of a favorable educational environment for the realization of the cultural and linguistic needs of students	others
	Labor function3	Correct and logical design of your thoughts in written and oral form	Practical application of theoretical knowledge in a specific field	
ON3- Хореографиялық білім берудің алуан түрлілігінде жұмыс істеуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;	Еңбек функциясы 1	Қызметті жүзеге асыруға арналған кәсіби (практикалық және теориялық) білім және кәсіби білім беру процесінде алынған практикалық тәжірибе	Технологиялық процестің компоненттерін әзірлеу, енгізу, бақылау, бағалау және түзету	Ұйымның стратегиясы, саясаты мен мақсаттары шеңберінде еңбек және оқу қызметі процестерін дербес басқару және бақылау, проблеманы талқылау, қорытындыларды дәлелдеу және ақпаратпен сауатты жұмыс істеу
	Еңбек функциясы 2	Білім мен практикалық тәжірибе негізінде белгілі іс-әрекет тәсілдерін таңдау	Мәдениет саласындағы міндеттер шеңберін анықтау және оларды шешу тәсілдері	
	Еңбек функциясы 3	Қазақстан аумағында тұратын халықтардың әлеуметтік-мәдени дәстүрлерін білу	Әлеуметтік-мәдени ерекшеліктерді ескере отырып, басқалармен өзара әрекеттесу	
PO3 - Понимать экономические, организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования хореографического образования в его разнообразии;	Трудовая функция1	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования	Разработка разнообразных танцевальных композиций, комбинаций, массовых программ, внедрение в различные культурные мероприятия, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса	Самостоятельное управление и контроль процессами трудовой и учебной деятельности в рамках стратегии, политики и целей организации
	Трудовая функция2	Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта	Определение круга задач в области культуры и способы их решения	

	Трудовая функция3	Знание социокультурных традиций народов проживающих на территории Казахстана	Взаимодействие с окружающими с учетом социокультурных особенностей	
ON3-To understand the economic, organizational, legal, and socio-cultural aspects of the functioning of choreographic education in its diversity;	Labor function1	Professional (practical and theoretical) knowledge for the implementation of activities and practical experience gained in the process of professional education	Development, implementation, control, evaluation and correction of process components	Independent management and control of the processes of labor and educational activities within the framework of the strategy, policy and goals of the organization, discussion of the problem, reasoning of conclusions and competent handling of information
	Labor function2	of action based on knowledge and practical experience	Selection of known methods Defining the range of tasks in the field of culture and ways to solve them	
	Labor function3	Knowledge of the socio-cultural traditions of the peoples living on the territory of Kazakhstan	Interaction with others, taking into account socio-cultural characteristics	
ON4- Жастардың әлеуметтік белсенділік принциптерін, кәсіби қарым-қатынас пен ынтымақтастық негіздерін білу, жанжалдарды шешу, өзін-өзі жүзеге асыруға дайын болу;	Еңбек функциясы1	Өскелең ұрпақпен жұмыс істеуде мәдени хабардарлықты, тілдік құзыреттілікті дамыту	Жұмыс жағдайын және оның болжамды өзгерістерін дербес талдауды талап ететін кең ауқымды типтік практикалық міндеттерді шешу.	Қойылған міндетке сүйене отырып, белгілі бір дербестік үлесі бар қызмет
	Еңбек функциясы2	Қойылған міндеттерді шешуде әлеуметтік-мәдени ақпаратты пайдалану және қолдану	Өскелең ұрпақпен жұмыс жасауда дұрыс таңдалған дағдыларды пайдалану	
	Еңбек функциясы3	Әлеуметтік-мәдени қажеттіліктерін ескере отырып, басқа адамдармен сындарлы өзара әрекеттесу	Қызметті жүзеге асырудың технологиялық жолдарын таңдау	
PO4- Знать принципы социальной активности молодежи, основы профессиональной коммуникации и сотрудничества, разрешать конфликты, быть готовым к	Трудовая функция1	Развитие культурной осведомленности, языковой компетентности в работе с подрастающим поколением	Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее пред-	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставлен-

самореализации;			сказуемых изменений.	ной задачи
	Трудовая функция2	Использование и применение социокультурной информации в решении поставленных задач	Использование правильно подобранных умений и навыков в работе с подростками поколения	
	Трудовая функция3	Конструктивное взаимодействие с другими людьми с учетом их социокультурных потребностей	Выбор технологических путей осуществления деятельности	
ON4-To know the principles of social activity of young people, the basics of professional communication and cooperation, to resolve conflicts, to be ready for self-realization;	Labor function1	Development of cultural awareness, language competence in working with the younger generation	Solving typical practical tasks of a wide range that require independent analysis of the working situation and its predictable changes.	Activity with a certain degree of independence based on the task set
	Labor function2	The use and application of socio-cultural information in solving the tasks set	Using the right skills and abilities in working with the younger generation	
	Labor function3	Constructive interaction with other people, taking into account their socio-cultural needs	The choice of technological ways of implementation of activity	
ON5- Өркениеттік көзқарас тұрғысынан табиғат пен Адамның даму заңдылықтарын, қоғамның даму заңдылықтарын, табиғатты пайдалану принциптерін түсіну	Еңбек функциясы1	Қоғамның даму заңдарына сәйкес перспективалық мақсаттар мен міндеттерді жоспарлау	Жұмыс жағдайын және оның болжамды өзгерістерін дербес талдауды талап ететін кең ауқымды типтік практикалық міндеттерді шешу.	Қойылған міндетке сүйене отырып, белгілі бір дербестік үлесі бар қызмет
	Еңбек функциясы2	Жас ерекшеліктерін ескере отырып, қызметтің түрлері мен түрлерін таңдау білігі	Қызметті жүзеге асырудың технологиялық жолдарын таңдау	
	Еңбек функциясы3	Адам ағзасының табиғи мүмкіндіктерін білу	Дамудың ағымдағы және қорытынды бақылауы	

PO5- Понимать законы развития природы и человека с точки зрения цивилизационного подхода, законы развития общества, принципы природопользования	Трудовая функция1	Планирование перспективных целей и задач согласно законам развития общества	Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений.	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи
	Трудовая функция2	Умение подбирать формы и виды деятельности с учетом возрастных особенностей	Выбор технологических путей осуществления деятельности	
	Трудовая функция3	Знание природных возможностей человеческого организма	Текущий и итоговый контроль развития	
ON5-To understand the laws of nature and human development from the point of view of the civilizational approach, the laws of society development, the principles of nature management	Labor function1	Planning of long-term goals and objectives in accordance with the laws of the development of society	Solving typical practical tasks of a wide range that require independent analysis of the working situation and its predictable changes.	Activity with a certain degree of independence based on the task set
	Labor function2	Ability to select forms and types of activities taking into account age characteristics	The choice of technological ways of implementation of activity	
	Labor function3	Knowledge of the natural capabilities of the human body	Current and final development control	
ON6 - Экологиялық, физиологиялық және ақпараттық зерттеулер саласындағы заманауи жетістіктер негізінде хореографиялық және мәдени – демалыс қызметін дамыту мәселелерін шешуде дәлелдерді тұжырымдай білу;	Еңбек функциясы1	Жаңа білімді және әртүрлі салалардағы білімді енгізу рәсімдерін дамыту бойынша ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметті жүзеге асыру	Шешудің көп қырлы тәсілдерін және оларды таңдауды көздейтін практикалық міндеттерді шешу	Өзінің оқуы және басқалардың оқуы үшін жауапкершілік
	Еңбек функциясы2	Нақты салада теориялық білімді практикада қолдану	Шығармашылық тәсіл (немесе мәдени-демалыс қызметі саласындағы теориялық және практикалық білімдерді қолдана отырып, кәсіби бағдарламаларды шешудің	

			эртүрлі, оның ішінде балама нұсқаларын өз бетінше әзірлеу және ұсыну біліктері мен дағдылары)	
	Еңбек функциясы3	Қызметті ағымдағы және қорытынды бақылау, бағалау және түзету	Қорытынды жасай білу және жұмысты қорытындылау	
PO6 - Уметь формулировать аргументы в решении проблем развития хореографической и культурно – досуговой деятельности на основе современных достижений в области экологических, физиологических и информационных исследований	Трудовая функция1	Осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей	Решение практических задач, предполагающих многообразие способов решения и их выбор	Ответственность за собственное обучение и обучение других
	Трудовая функция2	Применять на практике теоретические знания в конкретной области	Творческий подход (или умения и навыки самостоятельно разрабатывать и выдвигать различные, в том числе альтернативные варианты решения профессиональных проблем с применением теоретических и практических знаний) в области культурно-досуговой деятельности	
	Трудовая функция3	Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности	Умение делать выводы и подводить итог работы	
ON6 - Be able to formulate arguments in solving the problems of the development of choreographic and cultural and leisure activities on the	Labor function1	Carry out research and innovation activities for the development of new knowledge and procedures for the integration of knowledge	Solving practical problems involving a variety of solutions and their choice.	Responsibility for your own training and the training of others

basis of modern achievements in the field of ecological, physiological and information research;		in various fields		
	Labor function2	Apply theoretical knowledge in a specific field in practice	Creative approach (or the ability to independently develop and put forward various, including alternative, solutions to professional problems using theoretical and practical knowledge in the field of cultural and leisure activities	
	Labor function3	Current and final monitoring, evaluation and correction of the activity	Ability to draw conclusions and summarize the work	
ON7 – Инклюзивті, көптілді оқыту және тәрбиелеу жағдайында мәдени – бос уақыт қызметі контексінде хореографияны оқытудың тиімді стратегияларын меңгеру;;	Еңбек функциясы1	Мәдени-демалыс қызметін жүзеге асырудың технологиялық жолдарын таңдау.	Инклюзивті білім беру жағдайында стандартты және қарапайым практикалық міндеттерді шешу	Қойылған міндетке сүйене отырып, белгілі бір дербестік үлесі бар қызмет
	Еңбек функциясы2	Білім мен практикалық тәжірибе негізінде белгілі іс-әрекет тәсілдерін таңдау.	Ағымдағы және қорытынды бақылау, қызметті бағалау және түзету.	
	Еңбек функциясы3	Қызметті жүзеге асыру үшін кәсіби (практикалық және теориялық) білім. Қолдану кәсіптік білім беру процесінде алынған практикалық тәжірибе	Жеке және жас ерекшеліктерін ескере отырып, қызметті түзету	
PO7- Владеть эффективными стратегиями обучения хореографии в контексте культурно – досуговой деятельности в условиях инклюзивного, полиязычного	Трудовая функция1	Решение стандартных и простых практических задач в условиях инклюзивного образования.	Выбор технологических путей осуществления культурно-досуговой деятельности.	Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из

обучения и воспитания;	Трудовая функция2	Выбор способов действий из известных на основе знаний и практического опыта.	Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	поставленной задачи
	Трудовая функция3	Коррекция деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельности. Препимение практического опыта, полученного в процессе профессионального образования	
ON7-Possess effective strategies for teaching choreography in the context of cultural and leisure activities inthe context of inclusive, multilingual education and upbringing	Labor function1	The choice of technological ways to implement cultural and leisure activities	Solving standard and simple practical tasks in the context of inclusive education.	Activity with a certain degree of independence based on the task set
	Labor function2	The choice of methods of action from the known ones based on knowledge and practical experience.	Current and final control, evaluation and correction of activities.	
	Labor function3	Professional (practical and theoretical) knowledge for the implementation of the activity. Application of practical experience gained in the course of professional education	Correction of activity taking into account individual and age characteristics	
ON8 - Мәдени-демалыс қызметі арқылы жас ұрпақты хореографиялық тәрбиелеу саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;;	Еңбек функциясы1	Қызметті жүзеге асыру үшін хореографиялық өнер саласындағы кәсіби (практикалық және теориялық) білім	Кең ауқымы арнайы мәдени-демалыс қызметі және хореографиялық шеберлік саласындағы (теориялық және практикалық, оның ішінде инновациялық) білім	Маңызды әлеуметтік және этикалық аспектілерді ескері отырып, басқалардың стандартты жұмысын басқару
	Еңбек функциясы2	Кәсіби білім беру үдерісінде және өз бетінше алынған практикалық тәжірибе	Жұмыс жағдайын және оның болжамды өзгерістерін дербес	

			талдауды талап ететін кең ауқымды үлгілік практикалық міндеттерді шешу	
	Еңбек функциясы3	Кәсіби міндеттерді шешу үшін қажетті ақпаратты өз бетінше іздеу	Ағымдағы және қорытынды бақылау, қызметті бағалау және түзету.	
PO 8 - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область хореографического воспитания подрастающего поколения посредством культурно-досуговой деятельности;	Трудовая функция1	Профессиональные (практические и теоретические) знания в области хореографического искусства для осуществления деятельности	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических, в том числе, инновационных) знаний в области культурно-досуговой деятельности и хореографического мастерства	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов
	Трудовая функция 2	Практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно	Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений	
	Трудовая функция 3	Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач	Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	
ON8-Integrate innovative educational technologies and subject content of disciplines into the field of choreographic education of the younger generation through cultural and leisure activities;	Labor function1	Professional (practical and theoretical) knowledge in the field of choreographic art for the implementation of activities	A wide range of special (theoretical and practical, including innovative) knowledge in the field of cultural and leisure activities and choreographic skills	Guiding the standard work of others, taking into account significant social and ethical aspects

	Labor function2	Practical experience gained in the course of professional education and independently	Solving typical practical tasks of a wide range that require independent analysis of the working situation and its predictable changes	
	Labor function3	Independent search for information necessary for solving professional tasks	Current and final monitoring, evaluation and correction of activities.	
ON9- Азаматтық және негізгі құзыреттерді басшылыққа ала отырып, хореография және бос уақытты ұйымдастыру саласындағы мәдени құбылыстарды талдау және бағалау..	Еңбек функциясы1	Кәсіптік даярлау процесінде және дербес алынған базалық, жалпы білім беретін және практикаға бағдарланған кәсіптік білім	Жұмыс жағдайын және оның болжамды өзгерістерін дербес талдауды талап ететін кең ауқымды типтік практикалық міндеттерді шешу.	Маңызды әлеуметтік және этикалық аспектілерді ескере отырып, басқалардың стандартты жұмысын басқару Өзінің оқуы және басқалардың оқуы үшін жауапкершілік
	Еңбек функциясы2	Қызметті жүзеге асыруға арналған кәсіби (практикалық және теориялық) білім және кәсіби білім беру процесінде және дербес алынған практикалық тәжірибе	Қызметті жүзеге асырудың технологиялық жолдарын таңдау	
	Еңбек функциясы 3	Кәсіби білім беру үдерісінде және өз бетінше алынған практикалық тәжірибе	Ағымдағы және қорытынды бақылау, қызметті бағалау және түзету.	
PO 9- Анализировать и оценивать культурные явления в области хореографии и организации досуговой деятельности, руководствуясь гражданской ответственностью и ключевыми компетенциями.	Трудовая функция 1	Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно	Решение типовых практических задач широкого спектра, требующих самостоятельного анализа рабочей ситуации и ее предсказуемых изменений.	Руководство стандартной работой других с учетом значимых социальных и этических аспектов Ответственность за собственное обучение и обучение других
	Трудовая функция 2	Профессиональные (практические и теоретические) знания для осуществления деятельно-	Выбор технологических путей осуществления деятельности	

		сти и практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно		
	Трудовая функция 3	Практический опыт, полученный в процессе профессионального образования и самостоятельно	Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	
ON 9-Analyze and evaluate cultural phenomena in the field of choreography and organization of leisure activities, guided by citizenship and key competencies.	Labor function1	Basic, general education and practice-oriented professional knowledge obtained in the course of professional training and independently	Solving typical practical tasks of a wide range that require independent analysis of the working situation and its predictable changes.	Guiding the standard work of others, taking into account significant social and ethical aspects Responsibility for your own training and the training of others
	Labor function 2	Professional (practical and theoretical) knowledge for the implementation of activities and practical experience gained in the course of professional education and independently	The choice of technological ways of implementation of activity	
	Labor function 3	Practical experience gained in the course of professional education and independently	Current and final monitoring, evaluation and correction of activities.	
ON10 – Ұлттық саясаттың негіздерін, әлеуметтік басымдықтарды, әлемдегі қазіргі әлеуметтік-саяси жағдайды білу;	Еңбек функциясы 1	Кәсіптік даярлау процесінде және дербес алынған базалық, жалпы білім беретін және практикаға бағдарланған кәсіптік білім	Шағын да, саны жағынан үлкен де ұжымға композициялық қойылым жасай білу	Қойылған міндетке сүйене отырып, белгілі бір дербестік үлесі бар қызмет
	Еңбек функциясы 2	Шығармашылық жұмыстарды бағалау үшін кәсіби саладағы теориялық және практикалық білімнің кең ауқымы	Алынған білім мен дағдыларды практикада қолдану	
	Еңбек функциясы 3	Кәсіби міндеттерді шешу үшін қажетті ақпаратты өз бетінше іздеу	Орындалған қойылым жұмысын бағалау және түзету.	

<p>PO 10- Владеть методами и приемами хореографического исполнительства, постановочной работы и оценки творческих работ в области хореографии в контексте культурно – досуговой деятельности;</p>	<p>Трудовая функция 1</p>	<p>Базовые, общеобразовательные и практико-ориентированные профессиональные знания, полученные в процессе профессиональной подготовки и самостоятельно</p>	<p>Умение делать композиционные постановки как на малый, так и на большой по количеству человек коллектив</p>	<p>Деятельность с определенной долей самостоятельности исходя из поставленной задачи</p>
	<p>Трудовая функция 2</p>	<p>Широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области для оценки творческих работ</p>	<p>Применение полученных знаний и умений на практике</p>	
	<p>Трудовая функция 3</p>	<p>Самостоятельный поиск информации, необходимый для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценивать и корректировать проделанную постановочную работу.</p>	
<p>ON 10-Master the methods and techniques of choreographic performance, production work and evaluation of creative works in the field of choreography in the context of cultural and leisure activities;</p>	<p>Labor function 1</p>	<p>Basic, general education and practice-oriented professional knowledge obtained in the course of professional training and independently</p>	<p>The ability to make compositional productions for both small and large groups of people</p>	<p>Activity with a certain degree of independence based on the task set</p>
	<p>Labor function 2</p>	<p>A wide range of theoretical and practical knowledge in the professional field for the evaluation of creative works</p>	<p>Application of the acquired knowledge and skills in practice</p>	
	<p>Labor function 3</p>	<p>Independent search for information necessary for solving professional tasks</p>	<p>Evaluate and correct the staged work done.</p>	

Білім беру бағдарласының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Content to the educational program

Модульдің атауы/ Название модуля/Module name	Модуль бойынша ОН/ РО по модулю/Module learning outcomes	Компонент циклі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/Cycle, component (OK, VK, KV)	Пәндер коды /Код дисциплины/The code disciplines	Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name disciplines /practices	Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины /Brief description of the discipline	Кредиттер саны/Кол-во кредитов/Number of credits	Семестр /Semester	Қалыптасатын компетенциялар (кодтары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes)
Модуль 1 Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 10, ЖК11, ЖК13,ЖК14 ON1, ON3, ON4, ON5, ON6, ON8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 10; Ок11,ОК13,ОК14 PO1,PO3,PO4,PO5,PO6,PO8	ЖБП МК	KZT 101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Осы пән білім алушылардың тарихи санасын қалыптастырады. Пәннің маңыздылығы оның қазақстандық бірегейлікті, халықтың өзін-өзі тануын нығайтудағы, жаңа мыңжылдықтағы зияткерлік серпіліс қажеттілігіне байланысты міндеттерді іске асырудағы орасан зор рөлімен негізделген. ЖОО түлектері алға қойған мақсаттарын табысты іске асыру үшін рухани және идеялық өзегіне ие болуы тиіс, бұған "Рухани жаңғыру" бағдарламасы ықпал етеді, Қоғамдық сананы жаңғырту процесіне және мәдени-рухани дәстүрлер сабақтастығына үлес қосу тетіктері	5	1	ЖК1 ЖК 2 ON 1 ON 4
Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации Module of	/ Upon successful completion of the module, the student will: GC 1, GC 2, GC 3, GC 10; GC11, GC13, GC14 LO 1;LO-3; LO4, LO 5;LO6; LO8	ООД ОК	SIK 101	Современная история Казахстана	Настоящая дисциплина формирует историческое сознание у обучающихся. Значимость дисциплины обусловлена ее огромной ролью в укреплении казахстанской идентичности, самосознании народа, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии. Выпускники ВУЗа должны обладать духовным и идейным стержнем для успешной реализации намеченных целей, этому способствует программа «Рухани жаңғыру», механизмами вклада в процесс модернизации общественного сознания и преемственности духовно-			ОК1 ОК2 PO1 PO4

Historical and Philosophical Knowledge and Spiritual Modernization				культурных традиций			
	GED MC	CH K 101	Contemporary History of Kazakhstan	This discipline forms the historical consciousness of students. The importance of the discipline is due to its huge role in strengthening the Kazakh identity, the self-consciousness of the people, and the implementation of tasks related to the need for an intellectual breakthrough in the new millennium. Graduates of the university should have a spiritual and ideological core for the successful implementation of the intended goals, this is facilitated by the "Rukhani Zhangyru" program, mechanisms for contributing to the process of modernizing public consciousness and the continuity of spiritual and cultural traditions			GC1 GC2 LO1 LO4
	ЖБП МК	Fi1 102	Философия	Бұл пән жалпы білім беретін "Философия" пәнінің жаңартылға мазмұнын оқуға, студенттер де сананың ашықтығын қалыптастыруға, жекеұлтық код пен ұлттық сана-сезімді түсінуге, Руханижаңғыру, бәсекеге қабілеттілік, реализм және прагматизм, тәуелсіз сын тұрғысынан ойлау, білім мен білім табыну, әділеттілік, абырой мен еркіндік сияқты негізгі дүниетанымды құғымдарды меңгеруге, сонымен қатар өзімділік құндылықтарын	5	2	ЖК1 ЖК2 ЖК8 ON 1 ON 4

					Мәдениет аралық диалог пен әлем мәдениетіндегі даму мен нығайтуға бағытталған.			
		ООД ОК	Fil 102	Философия	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Философия», формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и национального самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культуры знания и образования, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий –справедливость, достоинство и свобода, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира			OK1 OK2 OK8 PO1 PO4
		GED MC	Phi 102	Philosophy	This discipline is aimed at studying the updated content of the General education discipline "Philosophy", the formation of students' openness of consciousness, understanding of their own national code and national identity, spiritual modernization, competitiveness, realism and pragmatism, independent critical thinking, the cult of knowledge and education, the assimilation of key worldview concepts-justice, dignity and freedom, as well as the development and strengthening of the values of tolerance, intercultural dialogue and culture of peace			GC1 GC2 GC 8 LO1 LO4
		ЖБП ТК	KSZhK MN 109	Құқық және сыбайлас жемқорлық қақарсым әдет-ғәдістері	Пән аясында студенттер мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категорияларын, құқықтық қатынастар мен Қазақстан Республикасының түрлі құқық салаларының негіздерін үйренеді. Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесін қалыптастырады және осы негізде осы құбылысқа қатысты азаматтық ұстанымды қалыптастырады	5	3	ЖК1 ЖК 2 ON 1 ON 3 ON 4
		ООД КВ	ОРАК 109	Основы права и антикоррупционной культуры	В рамках дисциплины студенты изучат основные понятия и категории государства и права, правовые отношения и основы различных сфер отраслей права Республики Казахстан. Дисциплина формирует систему знаний по противодействию коррупции и выработку на этой основе гражданской позиции по отношению к данному явлению.			OK1 OK2 PO1 PO3 PO4
		GED EC	BLAC C 109	Basics of Law and Anti-Corruption Culture	As part of the discipline, students will study the basic concepts and categories of state and law, legal relations and the foundations of various spheres of the branches of law of the Republic of Kazakhstan. The discipline forms a system of knowledge on combating corruption and the development on this basis of a civic position in relation to this phenomenon			GC1 GC2 GC3 LO1 LO3 LO4

		ЖБП ТК	EKN 109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Бұл пән студенттерді экономика саласындағы даярлаудың қажетті деңгейін қамтамасыз етеді, қазақстандық қоғам өміріндегі болып жатқан өзгерістерге бағдарлау және әлеуметтік бейімделу үшін қажетті экономикалық сауаттылық деңгейін қалыптастырады, ажырамас бөліктердің бірі ретінде экономикалық ойлау мәдениетін қалыптастыруға ықпал етеді дүниетаным, өзін-өзі дамыту мүмкіндігі, өзін-өзі білім алу, экономикалық қабылдауда тәуелсіздік шешімдер.			ЖК1 ЖК2 ON1 ON3 ON4
		ООД КВ	ОЕР 109	Основы экономики и предпринимательства	Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде			OK1 OK2 PO1 PO3 PO4
		GED EC	BEV 109	Basics of economics and business	The discipline forms an economic way of thinking, theoretical and practical skills in organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment.			GC1 GC2 GC3 LO1 LO3 LO4
		ЖБП ТК	EKN 109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Тіршілік ету ортасының қазіргі жай-күйі мен жағымсыз факторлары, биоэкология, биосфера және адамзат, "адам-тіршілік ету ортасы" жүйесіндегі қауіпсіздік мәселелері, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс-қимыл қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды идентификациялау; қауіпсіздікті арттыру құралдары мен әдістері тіршілік ету қауіпсіздігінің құқықтық, нормативтік-техникалық және ұйымдастырушылық негіздері; тіршілік ету жағдайларын бақылау және басқару; табиғатты ұтымды пайдалану және қоршаған ортаны қорғауды үйрету.	5	3	ЖК1 ЖК2 ON4 ON5
		ООД КВ	ЕОВ Zh 109	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	В дисциплине будет изучаться особое состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и, вероятно, проблемы безопасности в среде «Человек-среда обитания», устойчивые ситуации, связанные с техногенным и военным характером, обеспечение безопасности взаимодействия человека с окружающей средой; идентификация вредных и вредных последствий; средства и методы обеспечения безопасности правовых, нормативно-технических и организационные основы безопасности жизнедеятельности; контроль и управление окружающей средой; естественное природопользование и охрана			OK1 OK2 PO1 PO4 PO5

					окружающей среды..			
		GED EC	EBLS 109	Ecology and Basics of Life Safety	The discipline will be studied the current state and negative environmental factors, bioecology, biosphere and humanity, security problems in the system "man-environment", emergency situations of natural and man-made military, security, human interaction with the environment; identification of hazards; means and methods to increase the security legal, regulatory, technical and organizational framework for health and safety; control and management of life conditions; environmental management and environmental protection			GC1 GC2 LO1 LO4 LO5

		ЖБП ТК	KN 109	Көшбасшылық негіздері	Бұл пәнді зерделеу кезінде студенттер кәсіпорын, аймақ және ел деңгейінде әсер ету әдістерін, стильдерін, көшбасшылық қасиеттерін қолдану жолымен адамдардың мінез-құлығын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару методологиясы мен практикасын игереді.	5	3	ЖК1 ЖК2 ON1 ON3 ON4
		ООД КВ	OL 109	Основы лидерства	При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом			OK1 OK2 PO1 PO3 PO4
		GED EC	BL 109	Basics of Leadership	In the study of this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership skills, styles, methods of influence at the level of the enterprise, the region and the country as a whole.			GC1 GC2 LO1 LO3 LO4
		ЖБП МК	ASM 106	Әлеуметтану Саясаттану Мәдениеттану	Ұғымдарды қалыптастырады: әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтану теориясына кіріспе. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және қазіргі заман. Ауытқу, қылмыс және әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет және қоғам. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану және еңбек. Денсаулық және мыс-Цин. Халық, урбанизация және Қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс: жаңа әлеуметтанулық дис-куссиялар Ұғымдарды қалыптастырады: Мәдениет морфологиясы. Тіл-мәдениет. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Зерттейді: Қазақстан көшпенділерінің мәдениеті. Прототүріктердің мәдени мұрасы. Орта Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қалыптастыру қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті XVIII ғ.аяғы мен XIX ғ. басында XX ғ. қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер контекстінде. Жаһандану жағдайындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты. Мәдени мұра " мемлекеттік бағдарламасы» Саясаттану ғылым және оқу пәні ретінде. Саяси ғылымның қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі литика. Саяси билік: іске асырудың мәні мен механизмі. Саяси элиталар және саяси көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және аза-	6	3	ЖК1 ЖК2 ЖК10 ON1 ON8

				маттық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері және сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет және мінез- құлық. Саяси сана және саяси идеология. Саяси даму және модернизация. Литикалық қақтығыстар мен дағдарыстар. Әлемдік саясат және қазіргі халықаралық қатынастар			
	ООД ОК	SPK 106	Социология Политология Культурология	<p>Формирует понятия: Социология в понимании социального мира. Введение в теории социологии. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность и социальный контроль. Религия, культура и общество. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация и труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение: новейшие социологические дискуссии</p> <p>Формирует понятия: Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Изучает: Культура номадов Казахстана. Культурное наследие протюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв. Казахская культура XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Казахская культура в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»</p> <p>Политология как наука и учебная дисциплина. Основные этапы становления и развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть: сущность и механизм осуществления. Политические элиты и политическое лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы и выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура и поведение. Политическое сознание и политическая идеология. Политическое развитие и модернизация. Политические конфликты и кризисы. Мировая политика и современные международные отношения.</p>			OK1 OK2 OK10 PO1 PO8
	GED MC	SPSC 106	Sociology Political Science Cultorology	Forming concepts: Sociology in the understanding of the social world. Introduction to the theory of sociology. Sociological research. Social structure and stratification of society. Socialization and identity. Family and modernity. Deviation,			GC1 GC2 GC10 LO1

				<p>crime and social control. Religion, culture and society. Education and social inequality. Mass media, technology and society. Economics, globalization and labor. Health and medicine. Population, urbanization and social movements. Social change: the latest sociological debate</p> <p>Political science as a science and academic discipline. The main stages of formation and development of political science. Politics in the system of public life. Political power: the essence and mechanism of implementation. Political elites and political leadership. The political system of society. State and civil society. Political regime. Electoral systems and elections. Political parties, party systems and socio-political movements. Political culture and behavior. Political consciousness and political ideology. Political development and modernization. Political conflicts and crises. World politics and modern international relations</p> <p>Key concepts: Morphology of culture. Language of culture. Semiotics of culture. Anatomy of culture. Studies: culture of nomads of Kazakhstan. Cultural heritage of the proto-Turks. Medieval culture of Central Asia. Cultural heritage of the Turks. The formation of the Kazakh culture. Kazakh culture at the turn of the XVIII-late XIX centuries. Kazakh culture of the twentieth century. Kazakh culture in the context of modern world processes. Kazakh culture in the context of globalization. Cultural policy of Kazakhstan. State Program "Cultural heritage»-</p>			LO8
	ЖБП МК	Psi 107	Психология	<p>Оқу пәні студенттердің психикалық құбылыстардың ерекшеліктері туралы, олардың дамуы мен қызмет ету туралы тұтас елестетулерді дамытуға бағытталған. Психологиялық мәдениетті қалыптастыру арқылы болашақ педагогтардың кәсіби өзіндік сананың қалыптасуына көмек береді. Оқу пәнінің мазмұнында адам психикасының сипаттамасы, психикалық үдерістердің негізгі даму заңдылықтарының талдауы, тұлғаның қасиеттері мен күйлері туралы мәлімет берілген</p>	2	3	ЖК1 ЖК2 ЖК 10 ЖК 11 ON 4 ON 6
	ООД ОК	Psi 107	Психология	<p>Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. В дисциплине представлено описание психики человека, анализ основных закономерностей развития психических процессов, свойств и состояний личности</p>			ОК1 ОК2 ОК10 ОК11 PO4 PO6
	GED MC	Psy 107	Psychology	<p>The discipline is aimed at developing students' holistic view of the features of mental phenomena, their development and</p>			GC1 GC2

				functioning. Discipline contributes to the formation of professional consciousness of future teachers through the formation of psychological culture. The discipline presents a description of the human psyche, the analysis of the basic laws of the development of mental processes, properties and States of personality			GC10 GC11 LO4 LO6	
		БП ЖООК	CS 201	Community Service	Қоғам қызметіндегі маңызды және жеке маңызды оқиғалар. Қоғамға сервисті оқу мақсатына және / немесе мазмұн стандарттарына жету үшін оқу стратегиясы ретінде пайдалану. Өзіңіз туралы және қоғаммен қарым-қатынасыңыз туралы ойлау. Қоғамға қызмет ету процесінің барлық қатысушылары арасындағы әртүрлілік пен өзара құрмет туралы түсінік.	3	2	ЖК1 ЖК2 ЖК13 ЖК14 ON 3 ON 6
		БД БК	CS 201	Community Service	Значимые и лично значимые мероприятия служению обществу. Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимного уважения между всеми участниками процесса служения обществу.			OK1 OK2 OK13 OK14 PO3 PO6
		BD UC	CS 201	Community Service	Meaningful and personally meaningful community service activities. Use service to the community as a learning strategy to achieve learning goals and (or) content standards. Reflection about yourself and your relationship with society. Understanding diversity and mutual respect among all participants in the process of serving society.			GC1 GC2 GC13 GC14 LO3 LO6

Модуль 2 Тілмодулі Языковой модуль Language odule	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 4, ЖК 5, ON2, ON5 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 4, ОК5, PO2,PO5 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 4, GC 5, LO 2;LO-5;	ЖБП МК	K(O)T 104	Қазақ (Орыс) тілі	Қарапайым деңгей (A1), Базалық деңгей (A2), Ортадеңгей (B1), Ортадан жоғары деңгей (B2). Жоғары деңгей (C1).Танысу. Мен және қоршаған орта. Оқу орны.Туған жерге саяхат. Кітапханада. Менің мекен жайым. Сауда орталықтарында. Адамның мінезі мен қасиеттері. Мерекелер. Менің Отаным. Қазақ елі. Қазақхалқыныңөнері. Қазақ халқының танымал тұлғалары. Қазақстан жастары	10	1,2	ЖК4 ЖК5 ON2 ON5
		ООД ОК	K(R)Y a 104	Казахский (Русский) язык	Студент изучает предметное содержание, которое представлено в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка, в том числе в социально-бытовой сфере общения (уровни A1, A2, B1, B2)			ОК4 ОК5 PO2 PO5
		GED MC	K(R)L 104	Kazakh (Russian) Language/	The student studies the subject content, which is presented in the form of cognitive-linguistic-cultural complexes consisting of spheres, themes, subtopics and typical situations of communication as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies of all levels of language use, including in the social sphere of communication (levels A1, A2, B1, B2)			GC4 GC5 LO2 LO5
		ЖБП МК	ShT 103	Шетел тілі	Минималдыжеткілікті (A1), Жеткілікті (A2), Базалықжеткілікті (B1), Базалықстандарттық (B2) деңгейлер. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Мен және менің үйім. Қарым-қатынастың әлеуметтік-тұрмыстық саласы: Адам және оның денсаулығы. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Менің елім. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Қоршаған орта.	10	1,2	ЖК4 ЖК5 ON2 ON5
		ООД ОК	IYa 103	Иностранный язык	Студент изучает предметное содержание в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный – уровень элементарный A1 и для уровней A2, B1, B2, C1			ОК4 ОК5 PO2 PO5
		GED MC	FL 103	Foreign Language	The student studies the subject content in the form of cognitive-linguistic-cultural complexes consisting of spheres, themes, subthemes and typical situations of communication as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies of all levels of language use for students of the Kazakh language as a foreign language-elementary level A1 and for levels A2, B1, B2, C1			GC4 GC5 LO2 LO5

		БП ЖООК	КК(О) Т 203	Кәсіби қазақ (орыс)тілі	Мемлекеттік тілді кәсіби қызметте, ғылыми және практикалық жұмыста, әріптестермен қарым-қатынаста, өз бетінше білім алу, ғылыми, оқу-ағартушылық және өзге де мақсаттар үшін қолдана білуі мен дағдыларын қалыптастырады. Ғылыми мақалалар мен ғылыми-зерттеу жұмыстарын және жобаларды жазуда мемлекеттік тілді қолдану мүмкіндіктерін көрсетеді	4	4	ЖК4 ЖК5 ОН2 ОН5
		БД ВК	РК(R) Үа 203	Профессион альный казахский (русский) язык	Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный.			ОК4 ОК5 РО2 РО5
		BD UC	VK(R) L 203	Vocational Kazakh(Russ ian) language	The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language.			GC4 GC5 LO2 LO5
		БП ЖООК	KBSht 204	Кәсіби бағыт- талған шетел тілі	Пән студенттердің таңдаған бағытына сәйкес және кәсіби тапсырмаларды шешу үшін практикалық қызметті жүзеге асыру үшін қажетті жалпы мәдени, кәсіптік және лингвистикалық құзыреттерді қалыптастырады және жетілдіреді	4	4	ЖК4 ЖК5 ОН2 ОН5
		БД ВК	POIYa 204	Профессионально- ориентированный иностраный язык	Дисциплина формирует и развивает общекультурные, профессиональные и лингвистические компетенции в соответствии с выбранным направлением студентов и необходимым для осуществления практической деятельности по решению профессиональных задач.			ОК4 ОК5 РО2 РО5

		BD UC	VOFL 204	Professionally- Oriented Foreign Language	The discipline forms and develops general cultural, professional and linguistic competencies in accordance with the chosen direction of students and necessary for the implementation of practical activities to solve professional problems.			GC4 GC5 LO2 LO5
Модуль 3 Жаратыл ыстану- ғылыми- модулі Естествен- но- научный модуль Natural Science Module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 6, ЖК 7, ON1, ON2, ON6, ON7, ON8, ON10 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: OK6,OK7, PO1,PO2,PO6,PO7,PO8,PO10 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 6, GC 7, LO 1;LO-2; LO6, LO 7;LO8; LO10	ЖБП МК	АКТ 105	Ақпараттық- коммуникаци- ялықтехнология- лар (ағылшынтілінде)	Осы пән "ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" жалпы білім беру пәнінің жаңартылған мазмұнын зерделеуге, цифрлық ғалам дәуіріндегі қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маңызын сыни түсіну қабілетін қалыптастыруға, жаңа "цифрлық" ойлауды қалыптастыруға, әртүрлі қызмет түрлерінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану білімі мен дағдыларын меңгеруге бағытталған.	5	2	ЖК6 ЖК7 ON2 ON6
		ООД ОК	ИКТ 105	Информационно- коммуникацион- ные технологии (на английском языке)	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии», формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности			OK6 OK7 PO2 PO6
		GED MC	ICT 105	Information and Communication Technologies (in English)	This discipline is aimed at studying the updated content of the General education discipline "Information and communication technologies", the formation of the ability to critically understand the role and importance of modern information and communication technologies in the era of digital globalization, the formation of a new "digital" thinking, the acquisition of knowledge and skills of using modern information and communication technologies in various activities			GC6 GC7 LO2 LO6
		БПЖООК	ZhEFG 205	Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена	Пән онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде адам ағзасының тіршілік ету ерекшеліктерін, ағзалардың, ағзалар жүйесінің және жалпы ағзаның даму және өсу шамасына қарай функцияларын, осы функциялардың әр жас кезеңінде өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Адам ағзасының үйлесімді дамып келе жатқан принциптері мен механизмдері.	4	1	ЖК6 ЖК7 ON5 ON6
		БД ВК	VFG 205	Возрастная физиология и гигиена	Дисциплина изучает особенности жизнедеятельности организма человека в различные периоды онтогенеза, функции органов, систем органов и организма в целом по мере его роста и развития, своеобразие этих функций на каждом возрастном этапе. Принципы и механизмы гармонично развивающегося организма человека.			OK6 OK7 PO2 PO6

		BD UC	APH 205	Age Physiology and Hygiene	The discipline studies the features of the human body's life during various periods of ontogenesis, the functions of organs, organ systems, and the body as a whole as it grows and develops, and the uniqueness of these functions at each age stage. Principles and mechanisms of a harmoniously developing human body.			GC6 GC7 LO2 LO6
Модуль4 Іргеліда ярлық модулі Модуль фундамент альной подготовки Fundamen- tal Training Module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ON1, ON6, ON7, ON8, ON10 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: PO1,PO6,PO7,PO8,PO10 / Upon successful completion of the module, the student will: LO 1;LO6; LO7, LO 8;LO10	БП ТК	MT 216	Музыка теориясы	Музыкалық грамота, мажорлық және минорлық жүйелер, ноталардың ұзақтығы, музыкадағы альтерация белгілері, үзілістер, квартоквинт шеңбері, нотаға ноталарды жазу, ноталардың әріптік белгіленуі хроматикалық және диатоникалық интервалдар, музыкадағы интервалдар мен аккордтар, халық музыкасының ладтары, ауыспалы лад, динамикалық реңктер	5	1	ON7 ON8
		БД КВ	TM 201	Теория музыки	Музыкальная грамота, мажорная и минорная системы, длительности нот, знаки альтерации в музыке, паузы, квартоквинтовый круг, запись нот на нотеносце, буквенное обозначение нот, хроматические и диатонические интервалы, интервалы и аккорды в музыке, лады народной музыки, переменный лад, динамические оттенки.			PO7 PO8
			NGMP 201	Нотная грамота и музыкальные понятия	Скрипичный и басовый ключи, нотная запись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и ритма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли, бекары, буквенное обозначение, название и перевод темп			

		BD EC	MT 216	Music Theory	Musical notation, note durations, alterations, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, septaccords, fret, frets of folk music, tonality, kinship of keys, chromatism, alterations, melody, texture, melody structure.			LO7 LO8
			NMN 216	Note and Musical Notions	Note-bearer, note, arrangement of notes on the note-bearer, octaves, keys, note durations, letter designation of notes, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, zatakt, share, size, syncope, dynamic shades, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, tonality, Quint circle. Violin and bass keys, musical notation, major and minor scales, musical concepts and terms, basic rhythmic schemes, the concept of meter and rhythm, signs of alteration, the concept of the first degree of kinship, deviations and modulations, sharps and flats, bekar, letter designation, name and translation of tempo			
		БПЖООК	Sol 202	Сольфеджио	Минор және мажор ладтарының құрылысы. Лада мен олардың үндеулері. Ладтың терирленген сатылары. Халық музыкасының алақаны. Әуенді желіге акомпанементті таңдау. Интонациялық нөмірлерді оңайту. Музыкалық диктант жазу мен жұмыс. Гармоникалық тізбектердің есту анализі.	4	1	ON7 ON8
		БД ВК	Sol 202	Сольфеджио	Строение минорных и мажорных ладов. Основные трезвучия лада и их обращения. Альтерированные ступени лада. Лады народной музыки. Подбор аккомпанемента к мелодической линии. Пение интонационных номеров. Работа над написанием музыкального диктанта. Слуховой анализ гармонических последовательностей.			PO7 PO8
		BD UC	Sol 202	Solfeggio	The structure of minor and major frets. The main triads of the fret and their appeals. Alternated fret stages. Frets of folk music. Selection of accompaniment to a melodic line. Singing intonation numbers. Work on writing a musical dictation. Auditory analysis of harmonic sequences			LO7 LO8
		БПЖООК	MIBN1 206	Музыкалық-ырғақты білім негіздері-1	Музыкадағы ырғақты ұйымдастыру негіздері. Қарапайым және күрделі ритмикалық сызбалар мен схемалар. Әр түрлі жанрдағы ырғақпен танысу. Дирижерлаудағы ырғақ сезімін тәрбиелеу және дамыту. Қарапайым және күрделі дирижерлік схемалар. Қарапайым және күрделі шығармаларды дирижерлауда қолды үйлестіру бойынша жұмыс. Музыкалық шығарманың құрылымындағы ырғақты жоспарды талдау. Музыкалық шығарманың ырғақты жағын талдау және алыс шетел композиторларының шығармаларын бастапқы дәрежеде	4	2	ON8 ON10

					хормен орындау .			
		БД ВК	OMRV 1 206	Основы музыкально-ритмического воспитания-1	Основы ритмической организации в музыке. Простые и сложные ритмические рисунки и схемы. Ознакомление с ритмом в различных жанрах. Воспитание и развитие чувства ритма в дирижировании. Простые и сложные дирижерские схемы. Работа над координацией рук в управлении простой и сложной структурой. Разбор ритмического плана в строении музыкального произведения. Анализ ритмической стороны музыкального произведения			PO8 PO10
		BD UC	FMRE 1 206	Fundamentals of musical and rhythmic education-1	Fundamentals of rhythmic organization in music. Simple and complex rhythmic drawings and diagrams. Familiarization with the rhythm in various genres. Education and development of a sense of rhythm in conducting. Simple and complex conducting schemes. Work on hand coordination in conducting simple and complex works. Analysis of the rhythmic plan in the structure of a musical work. Analysis of the rhythmic side of a musical work.			LO8 LO10
		БП ЖООК	MTZh ZhKU A 207	Мәдени-тынығу жұмыстарында жаппай қойылымдарды ұйымдастыру әдістемесі	Хореография саласындағы мәдени-демалыс іс-шараларының жаппай формаларын ұйымдастыру және өткізу әдістемесі мазмұнды таңдау туралы, сонымен қатар мазмұн мен форманың бірлігі міндетіне сәйкес эмоционалды әсердің сипаты, ерекшелігі, әдістері және оларды қолдану әдістері туралы білім жүйесін білдіреді, сондай-ақ мәдени қарым-қатынас пен өзара іс-қимыл негізінде процесті ұйымдастыру тәсілдері. Бұл пән ақпараттық қамтамасыз ету және мәдени-демалыс қызметіне озық әдістемелерді енгізу тұрғысынан хореография саласындағы әлеуметтік-мәдени қызметті әдістемелік қолдау мәселелерін қарастырады.	5	4	ON6 ON7

		БД ВК	MOM P KDD 207	Методика организаций массовых представлений в культурно-досуговой деятельности	Методика организации и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности в области хореографии представляет систему знаний, как об отборе содержания, так и о характере, специфике, приемах эмоционального воздействия и способах их применения в соответствии с задачей единства содержания и формы, а также способов организации процесса на основе культурного общения и взаимодействия. Данная дисциплина рассматривает вопросы методического сопровождения социально-культурной деятельности в области хореографии с точки зрения информационного обеспечения и внедрения передовых методик в культурно-досуговую деятельность.			PO6 PO7
		BD UC	MOMP CLA 207	Methodology for organizing mass performances in cultural and leisure activities	The methodology of organizing and conducting mass forms of cultural and leisure activities in the field of choreography represents a system of knowledge, both about the selection of content, and about the nature, specifics, methods of emotional impact and how to apply them in accordance with the task of unity of content and form, as well as ways to organize the process on the basis of cultural communication and interaction. This discipline examines the issues of methodological support of socio-cultural activities in the field of choreography from the point of view of information support and the introduction of advanced techniques in cultural and leisure activities.			LO6 LO7
		БП ЖООК	MIBN2 208	Музыкалық-ырғақты білім негіздері-2	Шығармаларды жаттаудағы орындау жоспарының маңызы. Музыкадағы әртүрлі стильдер мен дәуірлердегі ырғақты фигуралар. Музыкалық шығармаларды жүргізудегі ырғақты принциптің ерекшеліктері. Жүргізудегі қарапайым және күрделі өлшемдер. Күрделілігі әртүрлі деңгейдегі шығармаларда Дирижерлаудың техникалық және орындаушылық ерекшеліктері. Шығармаларды орындауда дирижерлік ым-ишараның тағайындалуы. Концерттік практика оқушылардың орындаушылық қызметінің қорытындысы ретінде	6	3	ON8 ON10

		БД ВК	OMRV 2 208	Основы музыкально-ритмического воспитания-2	Значение исполнительного плана в разведении мышц. Ритмические фигурации в различных стилях и эпохах в музыке. Особенности ритмического начала в дирижировании музыкальными произведениями. Простые и сложные размеры в дирижировании. Технические и исполнительские особенности дирижирования в произведениях различной степени сложности. Назначение дирижерского жеста в судебном порядке. Концертная практика как итог исполнительской деятельности учащихся			PO8 PO10
		BD UC	FMRE 2 208	Fundamentals of musical and rhythmic education-2	The importance of the performance plan in learning works. Rhythmic figurations in various styles and eras in music. Features of the rhythmic beginning in conducting musical works. Simple and complex dimensions in conducting. Technical and performance features of conducting in works of various degrees of complexity. The purpose of the conductor's gesture in the performance of works. Concert practice as a result of students ' performing activity			LO8 LO10
		БП ТК	КВТ1 217	Классикалық бидің теориясы мен практикасы-1	Классикалық бидің негізгі шарттары-денені қою, қол мен аяқтың орналасуы. Балет тағанындағы жаттығу Жаттығузалдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен қозғалыс тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Классикалық би сабағында Адажио. Классикалық би сабақтарын өткізу бойынша әдістемелі құсынымдар.	6	3	ON7 ON8 ON10
			КВР1 217	Классикалық би практикумы-1	Балет тағанындағы жаттығу. Жаттығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үй-лестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Ком-бинациялар мен бүкіл қозғалыстарды құруға арналған байланыстырушы элементтер. Адажио. Порт-де-Бра.			
		БД КВ	ТРКТ 1 217	Теория и практика классического танца-1	Основные термины классического танца Постановка корпуса, позиции рук и ног. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro . Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца			PO7 PO8 PO10
			РКТР1	Практикум по				

			217	классическому танцу-1	Экзерсис возле станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в выполнении движений. Большие и маленькие позы классического танца. Соединительные элементы для составления комбинаций и целых движений. Adagio. Port de bras.			
	BD EC	TPCD1 217		Theory and practice of classical dance-1	The basic terms of classical dance are the setting of the body, the position of the arms and legs. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Guidelines for conducting classical dance lessons			LO7 LO8 LO10
		CDW1 217		Classical Dance Workshop-1	Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for composing combinations and whole movements. Adagio. Port de bras.			
	БП ТК	KBTP2 218		Классикалық бидің теориясы мен практикасы-2	Классикалық бидің негізгі терминдері. Балет тағанындағы жаттығу. Залдың ортасындағы Экзерсис. Allegro. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Қозғалыс комбинациясы мен тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Adagio классикалық би сабағын құру. Классикалық бидің комбинацияларын, этюдтерін құрастыру бойынша әдістемелік ұсынымдар. Балет гимнастикасы.	5	4	ON7 ON8 ON10
		KBP2 218		Классикалық би практикумы-2	Балет тағанындағы жаттығу. Залдың ортасындағы Экзерсис. Allegro. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Қозғалыс комбинациясы мен тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Adagio. Portdebras. Балет гимнастикасы.			
	БД КВ	ТРКТ 218		Теория и практика классического танца-2	Основные термины классического танца. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по составлению комбинаций, этюдов классического танца. Балетная гимнастика.			PO7 PO8 PO10

			PKT2 218	Практикум по классическому танцу-2	Экзерсис у балетного станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio. Portdebras. Балетная гимнастика				
		BD EC	TPC D2 218	Theory and practice of classical dance-2	Basic terms of classical dance. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Methodological recommendations for making combinations, etudes of classical dance. Ballet gymnastics.				LO7 LO8 LO10
			CDW 2 218	Classical Dance Workshop-2	Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for composing combinations and whole movements. Adagio. Port de bras. Views. Ballet gymnastics				
		БПЖООК	MIBN3 209	Музыкалық-ырғақты білім негіздері-3	Әр түрлі орындаудағы музыкалық – ырғақты экспрессивтіліктің негізгі құралдары. Музыкалық-ырғақтық әрекетте музыкалық шығармаларды тыңдау және талдау дағдыларын қолдану. Қазақстандық авторлардың шығармаларындағы музыкалық – ырғақтық негіздер. Аспапта және дирижерлауда орындау дағдыларын дамыту. Әр түрлі дәуірлердегі шығармаларда көркем бейнені бейнелеу музыкалық-ырғақты іс – әрекеттің құралы концерттік практика оқушылардың орындаушылық іс-әрекетінің нәтижесі ретінде	5	4		ON8 ON10
		БДВК	OMRV 3 209	Основы музыкально-ритмического воспитания-3	Основные средства музыкально – ритмической выразительности в различных видах исполнительства. Применение навыков слушания и анализа музыкальных произведений в музыкально – ритмической деятельности. Музыкально – ритмические основы в произведениях казахстанских авторов. Развитие навыков исполнения на инструменте и в дирижировании. Воплощение художественного образа в произведениях различных эпох средствами музыкально – ритмической деятельности . Концертная практика как итог исполнительской деятельности учащихся.				PO8 PO10
		BD EC	FMRE 3 209	Fundamentals of musical and rhythmic	The main means of musical and rhythmic expressiveness in various types of performance. Application of listening skills and analysis of musical compositions in musical and rhythmic				LO8 LO10

			education-3	activity. Musical and rhythmic foundations in the works of Kazakhstani authors. Development of performance skills on the instrument and in conducting. The embodiment of an artistic image in the works of various eras by means of musical and rhythmic activity				
		БПЖООК	МІВN4 210	Музыкалық-ырғақты білім негіздері-4	Музыкалық аспапта ойнаудың жаңа деңгейін меңгеру: виртуозды пьесалар. екі, үш - дауысты полифониялық шығарма, тән пьесалар. Үлкен формадағы шығармалар: вариация, рондо, соната, шығарманың идеялық ниетін, музыкалық экспрессивтілік арқылы көркем бейнені жеткізу. Қазақстандық авторлардың, классиктердің шығармаларындағы музыкалық – ырғақтық негіздер. Композиция, композиция импровизациясы. Концерттік практика оқушылардың орындаушылық қызметінің қорытындысы ретінде	5	5	ON8 ON10
		БД ВК	OMRV 4 210	Основы музыкально-ритмического воспитания-4	Овладение новым уровнем игры на музыкальном инструменте: виртуозные пьесы, двух, трех-голосное полифоническое произведение, характерные пьесы. Произведения крупной формы: вариации, рондо, соната. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Музыкально – ритмические основы в произведениях казахстанских авторов, классиков Полный квинтовый круг (бемольные гаммы). Сочинение , импровизация композиции. Концертная практика как итог исполнительской деятельности учащихся			PO8 PO10
		BD EC	FMRE 4 210	Fundamentals of musical and rhythmic education-4	Mastering a new level of playing a musical instrument: virtuoso pieces. two -, three voice polyphonic work, characteristic pieces. Works of large form: variations, rondo, sonata Transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. The musical and rhythmic foundations in the works of Kazakh authors, classics are a full fifth circle (musical scales). Composition, improvisation of a composition. Concert practice as a result of students " performing activity			LO8 LO10

		БП ТК	HSBTP 219	Халықтық-сахналық бидің теориясы мен практикасы	Курстың мазмұны халықтық-сахналық бидің оқу комбинацияларын таныстыру, жаттау және пысықтау, этюдтер құрастыру, әртүрлі халықтар билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады	5	5	ON7 ON8 ON10
			HSBPP 219	Халықтық-сахналық би практикумы	Халық хореографиялық өнерінің даму бастаулары. Славян халықтарының (орыс, украин, белорус), Азия халықтарының (өзбек, тәжік, қырғыз), Кавказ халықтарының (грузин, армян, әзірбайжан, шешен), Батыс халықтарының (неміс, итальян, поляк, испан). Негізгі кимылдар мен қозғалыстар. Жұптық билердегі ерлер мен әйелдер партияларын орындау ерекшеліктері			
		БД КВ	TPNSY 219	Теория и практика народно-сценического танца	Содержанием курса является изучение знакомство, разучивание и отработка учебных комбинаций народно-сценического танца, составление этюдов , знакомство с национальными особенностями танцев разных народов			PO7 PO8 PO10
			PNST 219	Практикум по народно-сценическому танцу	Истоки развития народного хореографического искусства. Танцы славянских народов (русский , украинский, белорусский), народов Азии (узбекский, таджикский, кыргызский), народов Кавказа (грузинские, армянские, азербайджанские, чеченские), народов Запада (немецкие, итальянские, польские, испанские). Основные ходы и движения. Особенности исполнения мужских и женских партий в парных танцах.			
		BD EC	TPFSD 219	Theory and practice of folk stage dance	The content of the course is the study of acquaintance, learning and practicing of educational combinations of folk stage dance, drawing up sketches , acquaintance with the national characteristics of dances of different peoples			LO7 LO8 LO10
			WFSD 219	Workshop on folk stage dance	The origins of the development of folk choreographic art. Dances of the Slavic peoples (Russian, Ukrainian, Belarusian), the peoples of Asia (Uzbek, Tajik, Kyrgyz), the peoples of the Caucasus (Georgian, Armenian, Azerbaijani, Chechen), the peoples of the West (German, Italian, Polish, Spanish). The main moves and movements. Peculiarities of the performance of male and female parts in pairs dances.			
		БП ТК	HT 220	Хореография тарихы	Би тарихы әлем халықтарының хореографиясын дамытудың негізгі бағыттары. Хореографиядағы мектептер мен бағыттар. Шет елдер биінің даму тарихы. Қазақстан мен шетелдің би мәдениеті. Қазақстанның және XX-XXI ғасырдың шет елдерінің халықтық-кәсіби хореографиялық мәдениеті. Би шығармашылығы. Қазақ би өнерінің даму жолдары. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ хореографиялық өнерінің дамуы.	3	3	ON1 ON8

			ННShT 220	Халық хореографиялық шығармашылығын ың тарихы	Әлем халықтарының билері. Әлем халықтарының би мәдениетінің ұлттық ерекшелігін зерттеу. Әлемдік халық және академиялық бидің пайда болуы мен дамуының бастауы. Әлем халықтарының би мәдениеті, бидің әр түрлері мен хореографияның әр түрлері бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды жинақтау. Алған білім негізінде би импровизациясы дағдыларын меңгеру.			
	БД KB	ИН 220	История хореографии	История танца	Основные направления развития хореографии народов мира. Школы и направления в хореографии. История развития Японии в странах Восточной Европы. Танцевальная культура Казахстана и зарубежья. Народно-профессиональная хореографическая культура Казахстана и зарубежья XX-XXI веков. Танцевальное творчество. Пути развития казахского танцевального искусства. Развитие казахского хореографического искусства периода независимости.			PO1 PO8
		INH T 220	История народного хореографическог о творчества	История народного хореографического творчества	Танцы народов мира. Изучение национального своеобразия танцевальной культуры народов мира. Истоки зарождения и развития мирового народного и академического танца. Танцевальная культура народов мира, накопление теоретических знаний и практических навыков по различным видам танца и различных видов хореографии. Владение навыками танцевальной импровизации на основе полученных знаний..			
	BD EC	ChH 220	History of choreography	History of choreography	The history of dance The main directions of the development of choreography of the peoples of the world. Schools and directions in choreography. History of the development of dance in foreign countries. Dance culture of Kazakhstan and abroad. Folk and professional choreographic culture of Kazakhstan and abroad of the XX-XXI century. Dance creativity. Ways of development of the Kazakh dance art. Development of the Kazakh choreographic art of the period of independence			LO1 LO8
		HFC hC 220	History of folk choreography	History of folk choreography	Dances of the peoples of the world. The study of the national identity of the dance culture of the peoples of the world. The origins of the origin and development of world folk and academic dance. Dance culture of the peoples of the world, the accumulation of theoretical knowledge and practical skills in various types of dance and various types of choreography. Mastery of dance improvisation skills based on the acquired knowledge.			

		БП ТК	KZBTP 221	Қазіргі заманғы бидің теория мен практикасы	XX ғасырдың бірінші және екінші жартысындағы музыкалық және би бағыттары. Қазіргі заманғы техника мен техниканың негізгі заңдары, Джаз биі, Contemporary dance. Қазіргі клуб билері. Contraction, кудаес, окшаулау.. Еуропалық бал биінің терминологиясы. Еуропалық бал биінің би техникасының негізгі принциптері. Қазіргі заманғы пластиканың тренажына денені, қолды, аяқты, басты қою әдістемесін зерделеу; қарапайым комбинацияларда қозғалыстарды үйлестіру дағдыларын дамыту, жұпта негізгі ережелерді игеру бойынша жұмыс; бидің бағыттары мен сызықтарын анықтау. Әр қимыл мен фигураның музыкалық-ырғақтық негізін меңгеру	4	6	ON7 ON8 ON10
			KBP 221	Қазіргі би практикумы	Қазіргі клуб билері. Contraction, кудаес, окшаулау.. Еуропалық бал биінің терминологиясы. Еуропалық бал биінің би техникасының негізгі принциптері. Қазіргі заманғы пластиканың тренажына денені, қолды, аяқты, басты қою әдістемесін зерделеу; қарапайым комбинацияларда қозғалыстарды үйлестіру дағдыларын дамыту, жұпта негізгі ережелерді игеру бойынша жұмыс; бидің бағыттары мен сызықтарын анықтау. Әр қимыл мен фигураның музыкалық-ырғақтық негізін меңгеру Балет тағанындағы жаттығу Залдың ортасындағы Экзерсис. Allegro. Айналу элементтері, бастың қозғалысы, окшаулау, Кросс			
		БД KB	TPST 221	Теория и практика современного танца	Музыкальные и танцевальные направления первой и второй половины XX века. Основные законы техники и приемы Модерн, Джаз танца, Contemporarydanse. Современные клубные танцы. Contraction, relaes, изоляция.. Терминология европейского бального танца. Основные принципы танцевальной техники европейского бального танца. Изучение методики постановки корпуса, рук, ног, головы в тренаже современной пластики; в элементарных комбинациях развитие навыков координации движений, работа по освоению основных положений в паре; определение направлений и линий танца. Освоение музыкально-ритмической основы каждого движения и фигуры Экзерсис у балетного станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений, Движение головой, Изоляция, Кросс			PO7 PO8 PO10
			PST 221	Практикум по современному танцу				

		BD EC	ThPCD 221	Theory and practice of Contemporary Dance	<p>Musical and dance trends of the first and second half of the twentieth century. The basic laws of Art Nouveau techniques and techniques,, Jazz dance.Contemporary danse.</p> <p>Modern club dances. Contraction, relaes, isolation. Head movement: tilts, turns, circular rotations, sundari, etc. - for a sense of isolation. Cross: big throws .</p> <p>Terminology of European ballroom dance. The basic principles of the dance technique of European ballroom dance. The study of the technique of body, arms, legs, and head formation in the training of modern plastic surgery; in elementary combinations, the development of skills of coordination of movements, work on mastering the main positions in a pair; determination of the directions and lines of dance. Mastering the musical and rhythmic basis of each movement and figure.</p> <p>Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations ,Head Movement, Isolation, Cross</p>			LO7 LO8 LO10
		БП ЖООК	ОТ 211	Өнер тарихы	Өнердің тарихи дамуының мәні, заңдылықтары туралы теориялық білім жүйесі. Театр өнерінің даму тарихы. Өнердің өзара байланысы және синтезі. Актерлік өнердің тарихи даму кезеңдері. Қазақстандағы өнердің қазіргі жағдайы мен даму тенденциялары	5	4	ON1 ON8
		БД ВК	II 211	История искусств	Системы теоретических знаний о сущности, закономерностях исторического развития искусств. История развития театрального искусства. Взаимосвязь и синтез искусств. Этапы исторического развития актерского искусства. Современное состояние и тенденции развития искусств в Казахстане			PO1 PO8
		BD UC	АН 211	Art History	Systems of theoretical knowledge about the essence, laws of historical development of arts. History of the development of theatrical art. Interconnection and synthesis of arts. Stages of historical development of actor"s art. The modern condition and tendencies of arts development in Kazakhstan.			LO1 LO8

		БП ТК	SN 222	Сценография негіздері	Театр және декорация өнерінің даму кезеңдері. Көркем-декораторлық құралдар және сахнаны безендірудің композициялық тәсілдері.	3	7	ON8 ON10
			SKN 222	Сахна қозғалысының негіздері	Сахнада мінез-құлық ерекшеліктері және қимылдарды орындау.Сахналық қимылдарды орындаудың қауіпсіз әдістері мен тәсілдерін үйрену (тарихи сипаттағы көріністер-ұрыс ерекшеліктері, құлауды орындау).			
		БД КВ	OS 222	Основы сценографии	Этапы развития театрально-декорационного искусства. Художественно-декораторские средства и композиционные приемы оформления сцены.			PO8 PO10
			OS 222	Основы сценодвижения	Особенности поведения и исполнения движений на сцене. Разучивание безопасных методов и приемов исполнения сценических движений (сцены исторического характера-особенности боя, выполнение падений,).			
		БД ЕС	BS 222	Basics of scenography	Stages of development of theatrical and decorative art Artistic and decorative means and compositional techniques of stage design.			LO8 LO10
			SB M 222	Basics of scene movement	Features of behavior and execution of movements on the stage.Learning safe methods and techniques for performing stage movements (scenes of a historical nature-features of the battle, performing falls,).			
		БП ЖООК	BAShR N 212	Бидегі актерлік шеберлік және режиссура негіздері	Актер шеберлігінің психофизикалық негізі-актер шеберлігіндегі сахналық іс-әрекеттің оқиғасы. Режиссерлік ой түсінігі. Дайындық процесін ұйымдастыру және басқару. Сахналық әрекеттің мәнерлі құралдары. Мизансцена әрекеттің бейнелі-пластикалық көрінісі ретінде. Мизансценаның негізгі түрлері (жеке, топтық, жаппай). Статикалық және динамикалық мизансценалар. Контраст принципі. Тиімді талдау әдісі. Режиссердің актермен жұмысы	4	7	ON8 ON10
		БД ВК	OAMR T 212	Основы актерского	Психофизическая основа мастерства актера Событийность сценического действия в мастерстве актера. Поня-			PO8 PO10

				мастерства и режиссуры в танце	тие режиссерского замысла. Организация и управление репетиционным процессом. Выразительные средства сценического действия. Мизансцена как образно-пластическое выражение действия. Основные виды мизансцен (индивидуальная, групповая, массовая). Статичная и динамичная мизансцены. Принцип контраста. Метод действенного анализа. Работа режиссера с актером			
		BD UC	BADD 212	Basics of Acting and Directing in Dance	The psychophysical basis of the actor's skill is the eventfulness of the stage action in the actor's skill. The concept of the director's idea. Organization and management of the rehearsal process. Expressive means of stage action. Mise en scene as a figurative and plastic expression of action. The main types of mise en scene (individual, group, mass). Static and dynamic mise en scene. The principle of contrast. A method of effective analysis. The work of a director with an actor			LO8 LO10
		БП ТК	МТКІТ 223	Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	Бұл пән қазіргі заманғы теория мен практиканың жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері мен тәсілдерін зерделейді және оқушылардың әлеуметтік – мәдени	4	7	ON6 ON8
			МВУА КТ 223	Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	қызметті басқаруды бағдарламалық қамтамасыз ету саласындағы біліктері мен дағдыларын, мәдени-демалыс қызметінде әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше пайдалану дағдыларын меңгеруін қамтамасыз етеді Мәдени-демалыс қызметінің әлеуметтік функциялары .Мәдениет мекемесінде адамдарды ұйымдастырудың әдістері мен тәсілдері. Клуб қызметінің негізгі түрлерін жіктеу Ақпараттық-ағартушылық іс-шаралар клубтық құрылымдар. Клуб жұмысының жаппай түрлері. Инновациялық Нысандар: акциялар, корпоративтер, шоулар, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл құралдары мен әдістері-іс-шара формасының құрылымдық негізі			
		БД КВ	ІТКDD 223	Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности	Данная дисциплина изучает возможности и способы применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики и обеспечивает получение учащимися умений и навыков в области программного обеспечения управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного использования различных инновационных программ и технологий в культурно –			PO6 PO8

			IKTKD D 223	Информационно-коммуникационные технологии в Культурно-досуговой деятельности	досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности .Способы и приемы организации людей в учреждении культуры. Классификация основных форм клубной деятельности Информационно-просветительские мероприятия Клубные формирования. Массовые формы клубной работы. Инновационные формы: акции, корпоративы, шоу, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл Средства и методы — структурная основа формы мероприятия..			
	PD EC	ITCLA 223	Innovative technologies in cultural and leisure activities	Information and communication technologies in Cultural and leisure activities	This discipline studies the possibilities and ways of using information and communication technologies in cultural and leisure activities on the basis of knowledge about the achievements of modern theory and practice and provides students with skills in the field of software management of socio-cultural activities, the acquisition of skills of independent use of various innovative programs and technologies in cultural and leisure activities Social functions of cultural and leisure activities .Methods and techniques of organizing people in a cultural institution. Classification of the main forms of club activity Information and educational events Club formations. Mass forms of club work. Innovative forms: promotions, corporate events, shows, flash mobs, performances, team building, battles Means and methods — the structural basis of the event form.			LO6 LO8
	БП ЖООК	ОР 213	Оқу практикасы 1		Қосымша білім беру контексінде хореографияны оқыту процесімен танысу және бақылау. Хореография сабақтарына қатысу, тәрбиеленушілердің концерттік іс-шараларда өнер көрсетуіне талдау жасау. Хореографиялық ұжым жетекшісінің қызметін бақылау. Нормативтік және оқу құжаттамасын зерттеу.	1	2	ON4 ON9
	БД ВК	УР 213	Учебная практика 1		Наблюдение и ознакомление с процессом обучения хореографии в контексте дополнительного образования. Посещение занятий по хореографии, анализ выступлений воспитанников на концертных мероприятиях. Наблюдение за деятельностью руководителя хореографического коллектива. Изучение нормативной и учебной документации.			PO4 PO9

		BD UC	EP 213	Educational Practice 1	Observation and familiarization with the process of learning choreography in the context of additional education. Attending choreography classes, analyzing students ' performances at concert events. Monitoring the activities of the head of the choreographic team. Study of normative and educational documentation.			LO4 LO9
		БП ЖООК	ОР 214	Оқу практикасы 2	Қосымша білім беру контексінде хореографияны оқыту процесімен танысу және бақылау. Хореография сабақтарына қатысу, тәрбиеленушілердің концерттік іс-шараларда өнер көрсетуіне талдау жасау. Хореографиялық ұжым жетекшісінің қызметін бақылау. Нормативтік және оқу құжаттамасын зерттеу. Нұсқаулық- әдістемелік материалдар мен педагог-хореографтың практикалық тәжірибесі мысалында озық тәжірибені талдау және теориялық негіздеу	1	4	ON4 ON9
		БД ВК	УР 214	Учебная практика 2	Наблюдение и ознакомление с процессом обучения хореографии в контексте дополнительного образования. Посещение занятий по хореографии, анализ выступлений воспитанников на концертных мероприятиях. Наблюдение за деятельностью руководителя хореографического коллектива. Изучение нормативной и учебной документации. Анализ и теоретическое обоснование передового опыта на примере инструктивно-методического материала и практического опыта педагога-хореографа	1	4	PO4 PO9
		BD UC	EP 214	Educational Practice 2	Observation and familiarization with the process of learning choreography in the context of additional education. Attending choreography classes, analyzing students ' performances at concert events. Monitoring the activities of the head of the choreographic team. Study of normative and educational documentation. Analysis and theoretical justification of best practices on the example of instructional and methodological material and practical experience of a teacher-choreographer			LO4 LO9
Модуль 5 Инклюзивті білім берудегі технологиялар модулі Модуль технологий в инклюзивном образовании Module of Technology	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 9, ЖК 10, ON7, ON10 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: OK9, OK10, PO7, PO10 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 9, GC 10, LO 7; LO10	БейП ТК ПДВК	ІН 306	Инклюзивті хореография	Мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді ұйымдастыру. Мәдени-демалыс қызметінде инклюзивті процестерді басқару. Инклюзивті хореографияның мәні мен мазмұны - инновациялық әлеуметтік-мәдени технология. Арт терапия. Мүмкіндігі шектеулі жандарды оналтудағы би инклюзиясының рөлі. Кешендегі түзету жаттығулары. Оналту және еріктілік, әлеуметтік оқшаулануды жеңу және достық ортаны ұйымдастыру . Арт терапия .Импровизация, байланыс импровизациясы. Эмоционалды Зияткерліктің өзара әрекеттесуіне арналған ойындар.Ритммен жұмыс, ритмопластика.	5	6	ЖК9 ЖК10 ON7 ON10

gies in Inclusive Education			ИИ 306	Инклюзивная хореография	<p>Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в культурно -досуговой деятельности. Сущность и содержание инклюзивной хореографии-инновационнойсоциальнокультурной технологии. Арт терапия. Роль танцевальной иинклюзии в реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Корректирующие упражнения в комплексе. Реабилитация и волонтерство, Преодоление социальной изоляции и организация дружественной среды.</p> <p>Арт терапия. Импровизация, контактная импровизация. Игры на взаимодействие эмоционального интеллекта. Работа с ритмом, ритмопластика.</p>	5	6	ОК9 ОК10 РО7 РО10
		PD EC	ICh 306	Inclusive choreography	<p>Organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in the conditions of integrated education. Management of inclusive processes in cultural and leisure activities. The essence and content of inclusive choreography-innovative social and cultural technology. Art therapy. The role of dance and inclusion in the rehabilitation of people with disabilities. Corrective exercises in a complex. Rehabilitation and volunteering, Overcoming social isolation and organizing a friendly environment .</p> <p>Art therapy. Improvisation, contact improvisation. Games for the interaction of emotional intelligence.Working with rhythm, rhythmoplasty.</p>	5	6	GC9 GC10 LO7 LO10
Модуль 6Кәсіби модуль және қашықтықтан оқыту технологиясы Профессиональный модуль и дистанционные образовательные	<p>Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 8, ЖК 9, ЖК 12, ON1, ON4, ON5, ON7, ON8, ON9, ON10</p> <p>/ После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК8, ОК9, ОК12</p> <p>PO1, PO4, PO5, PO7, PO8, PO9, PO10</p> <p>/ Upon successful completion of the module, the student will: GC 8, GC9, GC12 LO1; LO4, LO 5; LO 7; LO 8; LO 9; LO 10;</p>	БейП ЖООК	ТТВН 301	Тарихи-тұрмыстық бидің негіздері/	<p>Тарихи және тұрмыстық би мұрасының негіздерін зерттеу. Әр түрлі дәуірлердің би стильдерімен, олардың тарихи ерекшеліктерімен танысу. Сарай шарларының этикеті. Костюм мен өнімділіктегі тән белгілер. Реверанс және олардың ерекшеліктері, орындау тәсілі.</p> <p>Изучение основ наследия историко-бытового танца. Знакомство с танцевальными стилями разных эпох, их исторической характеристикой. Этикет дворцовых балов. Характерные особенности в costume и исполнении. Реверансы и их особенности, манера исполнения</p> <p>The study of the basics of the heritage of historical and everyday dance. Acquaintance with the dance styles of different eras, their historical characteristics. Etiquette of palace balls. Characteristic features in the costume and performance. Curtsies and their features, the manner of execution.</p>	3	6	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ON1 ON10 ОК8, ОК9, ОК12 PO1, PO10 GC 8, GC9, GC12 LO1; LO10
		ПД ВК	ОІВТ 301	Основы историко-бытового танца				
		PD UC	ВНЕ D 301	Basics of historical and everyday dance				

БейП ТК	BKSD 307	Би костюмі және сахнаның дизайны	Әр түрлі халықтарда ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі әртүрлі ғасырлардағы костюмдердің пайда болу, даму және жетілу тарихы. Дәстүрлі және сахналық халық костюмдерінің үздік үлгілері және олардың негізінде құндылық бағдарлары мен көркемдік талғамын тәрбиелеу; Сахналық костюмдерді жобалау және кию Сахна алаңының құрылымын курстық шолуға кіріспе	5	7	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН7 ОН8
	KG 307	Костюм және грим	Негізі бет бояудың. Гриммен жұмыс істеу әдістемесі. Театр және тұрмыстық костюм.			
ПД КВ	MR HK4 307	Костюм и сценографическое оформление танца	История возникновения, развития и совершенствования костюма у разных народов в разные века от древности до современности. Лучшие образцы традиционных и сценических народных костюмов и воспитание на их основе ценностных ориентаций и художественного вкуса; Проектирование и ношения сценических костюмов Введение в курсовой обзор строения сценической площадки.			OK8, OK9, OK12 PO7, PO8
	MR DK 307	Костюм и грим	Основы грима. Методика работы с гримом. Театральный и бытовой костюм.			
PD EC	DKS D 307	Dance costume and stage design	The history of the origin, development and improvement of the costume among different peoples in different centuries from antiquity to the present. The best examples of traditional and scenic folk costumes and the education of value orientations and artistic taste on their basis; Designing and wearing stage costumes Introduction to the course review of the structure of the stage area			GC 8, GC9, GC12 LO7; LO8
	CM 307	Costume and makeup	Basics of makeup. The technique of working with makeup. Theatrical and household costume.			

БейП ТК	HUZhI A 308	Хореография-лық ұжыммен жұмыс істеу әдістемесі	<p>Ұжым құрылымы. Ұжым түрлері. Ұжымның даму кезеңдері. Ұжыммен жұмыс істеу әдістері мен тәсілдері. Хореографиялық көркемөнерпаздар ұжымына қатысушылардың әлеуметтік-демографиялық және әлеуметтік-психологиялық портретін талдау; тәрбие процесін басқару. Концерттік қызметті, конкурстарды, фестивальдерді ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері және көркемөнерпаздар ұжымдарының шығармашылығын бағалау өлшемдері. Хореографиялық ұжымда жаппай ұжымдық жұмыс түрлерін ұйымдастыру</p> <p>Балалар ұжымының құрылымы. Ұжым түрлері. Балалар ұжымымен жұмыс. Балалар ұжымымен және ата-аналармен жұмыс істеу әдістері мен тәсілдері. Концерттерді, мерекелік іс-шараларды, концерттерді дайындау және ұйымдастыру.</p>	5	7	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН4 ОН5 ОН9
	BUZhZ hA 308	Балалар ұжымымен жұмыс істеу әдістемесі				ОК8 ОК9 ОК12 РО4 РО5 РО9
	ПД КВ	MR HK 308	Методика работы с хореографическим коллективом			<p>Структура коллектива. Виды коллектива. Этапы развития коллектива. Методы и приемы работы с коллективом. Анализ социально-демографического и социально-психологического портрета участников хореографического коллектива.</p> <p>Руководство воспитательным процессом. Особенности организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критерии оценки творчества самодеятельных коллективов. Организация массовых коллективных видов работы в хореографическом коллективе.</p>
	MR DK 308	Методика работы с детским коллективом	Структура детского коллектива. Виды коллектива. Особенности работы с детским коллективом. Методы и приемы работы с детским коллективом и родителями. Подготовка и организация выступлений, концертов, праздничных мероприятий.			
PDEC	MW Ch C 308	Methodology for working with a choreographic collective	The structure of the team. Types of collective. Stages of team development. Methods and techniques of working with the team. Analysis of the socio-demographic and socio-psychological portrait of the participants of the choreographic amateur group; Management of the educational process. Features of the organization and conduct of concert activities, competitions, festivals and criteria for evaluating the creativity of amateur groups. Organization of mass collective types of work in a choreographic team.			GC 8, GC9, GC12 LO4; LO5; LO9
	MW	Methodology for	Structural children's collective. Types of collective. The main			

	Ch T 308	working with a children's team	features of working with the children's collective. Methods and techniques of working with children's groups and parents .Preparation and organization of performances, concerts, and festive events.			
БейП ТК	КВТР 309	Қазақ биінің теория мен практикасы Қазақ биі бойынша практикумы	Қазақ биінің негіздері. Дене, аяқ, қол, бас қою. Балет станогындағы және залдың ортасындағы жаттығулардағы элементтер мен қимылдарды зерттеу. Қазақ биінің сипаты, мәнері мен стилі туралы түсінік. Би мұрасының үзінділерін зерттеу. Биде қазақ халқының этнографиялық ерекшеліктерін бейнелеу. Би композицияларындағы ерлер мен әйелдер партиясының ерекшеліктері. Қазақ биінің негіздерін үйрену. Дене, аяқ, қол, бас қою. Қазақ биінің аяқтарының ерекше жағдайы. Қолдың позициясы мен жағдайы. Қазақ биі қолдарының ерекше жағдайы. Аяқ қозғалысының негіздері, ходы (тербелістер, еңкею, дененің бүгілуі, иықтың қозғалысы, притоптар, бұрылыстар, айналулар). Қозғалыстардың күрделенуі.. Ансамбльде қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту	5	5	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН7 ОН8 ОН10
ПД КВ	ТРКТ 309	Теория и практика казахского танца Практикум по казахскому танцу	Основы казахского танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Изучение элементов и движений в упражнениях у балетного станка и на середине зала. Понятие о характере, манере и стиле исполнения казахского танца. Изучение фрагментов танцевального наследия. Отображение в танце этнографических особенностей казахского народа. Особенности мужской и женской партии в танцевальных композициях. Изучение основ казахского танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Специфическое положение ног казахского танца. Позиции и положение рук. Специфическое положение рук казахского танца. Основы движения ног, ходы (качалки, наклоны, перегибания корпуса, движения плеч, притопы, повороты, вращения). Усложнение сочетания движений. Развитие навыков общения в ансамбле.			ОК8 ОК9 ОК12 РО7 РО8 РО10
PD EC	ТРКД 309	Theory and practice of Kazakh dance	Fundamentals of Kazakh dance. Setting the body, legs, arms, head. The study of elements and movements in the exercises at the ballet machine and in the middle of the hall. The concept of the character, manner and style of performance of the Kazakh dance. Study of fragments of dance heritage. Representation of the ethnographic features of the Kazakh people in the dance. Features of male and female roles in dance compositions. Learning the basics of Kazakh dance. Setting the body, legs,			GC 8, GC9, GC12 LO7; LO8; LO10

			WKD 309	Workshop on Kazakh dance	arms, head. The specific position of the legs of the Kazakh dance. Hand positions and hand positions. The specific position of the hands of the Kazakh dance. The basics of leg movement, ho-dy (rocking, bending, bending of the body, shoulder movements, stoops, turns, rotations). Complication of the combination of movements.. Development of communication skills in the ensemble			
		БейП ЖООК	КНТ 302	Қазақ хореографиясыны ң тарихы	Хореографиялық өнердің теориялық негіздері. Қазақ биінің қалыптасу тарихы. Қазақ халқының би мәдениетінің қалыптасу тарихы. Қазақ биі, оның ерекшеліктері мен ерекшеліктері. Қазақ халық-сахналық, тарихи-тұрмыстық, жеке және ансамбльдік және стильдендірілген бидің теориясы мен тарихын меңгеру. Қазақстанның хореографиялық өнерінің қазіргі жағдайы	5	5	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН1 ОН8
		ПД ВК	ІКН 302	История казахской хореографии	Теоретические основы хореографического искусства. История становления казахского танца. История становления танцевальной культуры казахского народа. Казахский танец, его характеристика и отличительные особенности. Освоение теории и истории казахского народно-сценического, историко-бытового, сольного и ансамблевого и стилизованного танца. Современное состояние хореографического искусства Казахстана			ОК8 ОК9 ОК12 РО1 РО8
		PD UC	НКС h 302	History of Kazakh choreography	Theoretical foundations of choreographic art. The history of the formation of the Kazakh dance. The history of the formation of the dance culture of the Kazakh people. Kazakh dance, its characteristics and distinctive features. Mastering the theory and history of Kazakh folk-stage, historical-everyday, solo and ensemble and stylized dance. The current state of choreographic art in Kazakhstan			GC 8, GC9, GC12 LO1; LO8
		БейП ТК	КВК1 310	Композиция және би қойылымы-1	Драматургия заңдарын қолдана отырып, хореографиялық қойылымдарды, бидегі бейнелерді жасауды зерттеу. Би өнерінің түрлерін, жанрларын, формаларын ашу. Хореографиялық эскиздер, композициялар, қойылымдар үшін музыка таңдау Хореографиялық өнердің түрлері, формалары мен жанрлары. Хореографиялық шығарманың идеясы. Драматургияның негізгі заңдары және оларды хореографиялық шығармада қолдану. Қоюшының орындаушылармен жұмысы. Хореографиялық бейнені жасау бойынша балетмейстердің жұмысы. Бейненің сипаты. Бидің суреті (хореографиялық сурет).	5	6	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН7 ОН9 ОН10
		ПД КВ	КРТ1 310	Хореографтың шеберлігі 1	Изучение создания хореографических постановок, образов в танце, используя законы драматургии. Раскрытие видов, жанров, форм танцевального искусства. Подбор музыки к хореографическим этюдам,			ОК8 ОК9 ОК12 РО7

					<p>КОМПОЗИЦИЯМ, ПОСТАНОВКАМ</p> <p>Работа постановщика с исполнителями. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа. Характерность образа. Рисунок танца (хореографический рисунок)</p>			<p>PO9 PO10</p>
		PD EC	CDP1 310	Composition and staging of the dance-1	The study of the creation of choreographic productions, images in dance, using the laws of drama. Disclosure of types, genres, forms of dance art. Selection of music for choreographic sketches, compositions, productions			<p>GC 8, GC9, GC12 LO7; LO9; LO10</p>
			ChS 310	Choreography skill-1	Types, forms and genres of choreographic art. The idea of the choreographic work. The basic laws of drama and their application in the choreographic work. The director's work with performers. The work of a choreographer to create a choreographic image. The character of the image. Dance drawing (choreographic drawing).			
		БейП ЖООК	МТКТ Р 303	Мәдени-тынығу қызметінің теориясы мен практикасы/	Бұл пән хореография саласындағы балалардың мәдени-демалыс іс-әрекетінің ерекшеліктерін пән шығармашылық белсенділікпен сипатталатын және оның мәдени даму деңгейіне әсер ететін пәндік, мазмұнды және практикалық қызметті жүзеге асыратын мақсатты ұйымдастырылған процесс ретінде зерттейді. Оқу процесінде мәдени құндылықтарға баулу, шығармашылық әлеуетті дамыту арқылы білім алушылардың мүдделері мен қажеттіліктерін ескере отырып ұйымдастырылатын мәдени-демалыс қызметінің нысандары мен әдістері қарастырылады	4	7	<p>ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН7 ОН8 ОН10</p>
		ПД ВК	ТРКД D 303	Теория и практика культурно-досуговой деятельности	Данная дисциплина изучает особенности культурно-досуговой деятельности детей в области хореографии как целенаправленно организованный процесс, в котором субъект осуществляет предметную, содержательную и практическую деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития. В процессе обучения рассматриваются формы и методы культурно-досуговой деятельности, которая организуется с учетом интересов и потребностей обучающихся через их приобщение к ценностям культуры, развитие творческого потенциала.			<p>OK8 OK9 OK12 PO7 PO8 PO10</p>
		PD UC	TPCL A 303	Theory and Practice of Cultural and leisure activities	History and theory of cultural and leisure activities The main tasks and directions of cultural and leisure activities. The essence and concept of cultural and leisure technologies. Means, forms and methods of cultural and leisure activities as the main components of the technological process. Theory and fundamentals of cultural and leisure activities			<p>GC 8, GC9, GC12 LO7; LO8; LO10</p>

					Methods of cultural and leisure activities. Scenario-directing basics of cultural and leisure activities. Musical design of cultural and leisure programs			
		БейП ТК	КВК2 311	Композиция және би қойылымы-2	Хореографиялық нөмірдегі Пантомима және қимыл. Берілген тақырып бойынша пластикалық этюдтың құрамы. Еркін тақырыптағы пластикалық этюд композициясы. Ұлы орыс және шетелдік суретшілердің суреттері мысалында қимылдың экспрессивтілігін талдау. Шоу-бағдарламалар мен театрландырылған концерттік бағдарламаларды қою. Берілген тақырып бойынша шоу-бағдарламаның композициялық және музыкалық жоспарын құру. Театрландырылған концертке Пролог-экспозиция қою. Хореографиялық қойылымды көркем безендіру (костюм, грим, Жарық). Хореографиялық мәтін. Би лексикасы (би тілі). Балалар биі. Балалар билерінің тақырыбы. Балалар хореографиялық ұжымындағы балетмейстердің жұмысы. Сюжетті биі. Хореографиялық сюита. Жаппай би.	5	7	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН7 ОН9 ОН10
		ПД КВ	КРТ 2 311	Композиция и постановка танца- 2	Пантомима и жест в хореографическом номере. Сочинение пластического этюда на заданную тему. Сочинение пластического этюда на свободную тему. Анализ выразительности жеста на примере картин великих русских и зарубежных художников. Постановка шоу-программ и театрализованных концертных программ. Составление композиционного и музыкального плана шоу-программы на заданную тему. Постановка пролога-экспозиции к театрализованному концерту. Художественное оформление хореографической постановки (костюм, грим, свет). Хореографический текст. Лексика танца (танцевальный язык). Детский танец. Тематика детских танцев. Работа балетмейстера в детском хореографическом коллективе. Сюжетный танец. Хореографическая сюита. Массовый танец.			ОК8 ОК9 ОК12 РО7 РО9 РО10
		PD EC	CDP 2 311	Composition and staging of the dance-2	Pantomime and gesture in a choreographic number. Writing a plastic sketch on a given topic. Composition of a plastic etude on a free topic. Analysis of the expressiveness of the gesture on the example of paintings by great Russian and foreign artists. Production of show programs and theatrical concert programs. Drawing up a compositional and musical plan of the show program on a given topic. Staging of the prologue-an exposition for a theatrical concert.			GC 8, GC9, GC12 LO7; LO9; LO10
			ChS2 311	Choreography skill-2	Artistic design of the choreographic production (costume, makeup, light). Choreographic text. Dance vocabulary (dance language). Children's dance. The theme of children's dances. The work of a choreographer in a children's choreographic			

				group. Plot dance. Choreographic suite. Mass dance.			
	БП ЖООК	РР 215	Өндірістік практика-1	Хореографиялық білім беру жағдайындағы оқу үрдісімен танысу. Мұғалім-хореографтың қызметін бақылау және зерттеу. Құжаттарды зерделеу және талдау. Сабақтың бір түрін дайындау және жүзеге асыру. Оқушыларды оқыту үдерісін ұйымдастыру және қатысу. Теориялық және кәсіптік білімді өзектендіру және заманауи әдістерге бейімдеу. Сахналық жұмыс	3	6	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН9 ОН10
	БД ВК	РР 215	Производственная практика-1	Ознакомление с учебно-воспитательным процессом в контексте хореографического образования. Наблюдение и изучение за деятельностью педагога-хореографа. Изучение и анализ документации. Подготовка и проведение одной из форм занятия. Организация и участие в процессе обучения воспитанников. Актуализация теоретических и профессиональных знаний и адаптация к современным методикам. Постановочная работа..			GC 8, GC9, GC12 LO9; LO10;
	BD UC	App 215	Apprenticeship-1	Introduction to the educational process in the context of choreographic education. Observation and study of the activity of the teacher-choreographer. Study and analysis of documentation. Preparation and conduct of one of the forms of classes. Organization and participation in the process of training of pupils. Updating of theoretical and professional knowledge and adaptation to modern methods. Staged work..			GC 8, GC9, GC12 LO9; LO10;
	Бей II ЖООК	ОР 304	Өндірістік практика-2	Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісі мен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Музыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті талдау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу.	10	8	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН9 ОН10
	ПД ВК	РР 304	Производственная практика -2	Ознакомление с образовательным процессом в контексте культурно-досуговой деятельности. Изучение нормативной документации по организации и работе хореографических коллективов. Подготовка дидактических, наглядных, технических средств обучения к организации и проведения занятий , отчётного концерта в хореографическом коллективе.. Самостоятельное проведение запланированных занятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.			GC 8, GC9, GC12 LO9; LO10;

		BD UC	App 304	Apprenticeship-2	Introduction to the educational process in the context of cultural and leisure activities. Study of the normative documentation on the organization and work of choreographic groups. Preparation of didactic, visual, and technical training tools for organizing and conducting classes, including a concert in a choreographic group. Independent conduct of scheduled classes. Analysis of practical activities. Accumulation and justification of practical experience and material for writing a thesis			GC 8, GC9, GC12 LO9; LO10;
		Бей П ЖООК	DP 305	Дипломалдыпрактикасы	Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, қазіргі заманғы зерттеу әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын дамыту, ғылыми әдебиеттерді сыни талдай білу, материалды логикалық түрде баяндай білу, жұмыс нәтижелерін шығармашылықпен түсіну және қорытындылау, қорытындылар мен практикалық ұсынымдарды негіздеу	5	8	ЖК8 ЖК9 ЖК12 ОН9 ОН10
		ПД ВК	PP 305	Преддипломная практика	Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации			ОК8 ОК9 ОК12 РО9 РО10
		PD UC	PDP 305	Pre-Diploma Practice	Independent conduct of scientific work, knowledge of modern research methods, setting tasks, planning and conducting scientific or pedagogical experiments. Development of research skills, the ability to critically analyze scientific literature, logically present the material, creatively comprehend and summarize the results of the work, justify conclusions and practical recommendations			
Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қабылетті: ЖК12 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК12 / Upon successful completion of the module, the student will: GC12	ЖБП МК	DSh 108 (1-4)	Дене шынықтыру	Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады	8	1-4	ЖК12 ОН4 ОН5 ОН8
		ООДОК	FK 108 (1-4)	Физическая культура	Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.	8	1-4	ОК12 РО4 РО5 РО8
		GED	PhC	Physical Culture	The discipline teaches to purposefully use the means and			

		MC	108 (1-4)		methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity.	8	1-4	GC12 LO4 LO5 LO8
		ҚА ИА ФА		Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/ Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена Writing and Defense of the Diploma Work (Project) or Preparation and Delivery of the Comprehensive Exam		12	8	