

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

6B01406- Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау/

6B01406- Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование/

6B01406- Visual Art, Art Craft, Graphics and Design

Деңгейі/Уровень/Level: бакалавриат/ бакалавриат/ bachelor's degree program

Қостанай, 2024

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ// DEVELOPERS:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі /
Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики /
Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, master of pedagogy;
Архипова К.Г. - өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика және психология магистрі/
Архипова К.Г. - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики и психологии/
Arkhipova K. G., - senior lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy and psychology;
Жусупова Д.Ж. - өнер кафедрасының аға оқытушысы /
Жусупова Д.Ж. - старший преподаватель кафедры искусств /
Zhussupova D.G. - senior lecturer of the Department of Arts;
Мальцева А.В. - Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің №1 мектеп-лицейі» КММ көркем еңбек мұғалімі, біліктілігі жоғары санатты педагог-зерттеуші /
Мальцева А.В.- учитель художественного труда, педагог-исследователь высшей квалификационной категории КГУ «Школа-лицей №1 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области /
Maltseva A.V. - teacher of art work, Teacher-researcher of the highest qualification category of the KSU «School-lyceum No. 1 of the education department of the eity of Kostanay» of the Education Department of the Akimat of Kostanay region.
Тверякова В. - «6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті/
Тверякова В. - студент 4 курса образовательной программы «6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»/
Tveryakova V. - 4rd year student of the Educational program "6B01406 Visual art, Art Craft, Graphics and Design".

ҰСЫНЫЛДЫ/ РЕКОМЕНДОВАНО/ RECOMMENDED:

Өнер кафедрасының отырысында қарастырылды, 2024 ж. 29.03. №3 хаттама
Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол №3 от 29.03.2024 г.
Considered at a meeting of the Department of Arts, protocol No. 3 dated 29.03.2024
у.

Оқу - әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 29.05.2024 ж. №3 хаттама
Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол №3 от
29.05.2024 г.

Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council,
protocol No.3 dated 29.05. 2024 у.

Ғылыми кеңесінің шешімімен ұсынылды, 29.05.2024 ж. №6 хаттама
Рекомендована решением Ученого совета, протокол №6 от 29.05.2024 г.

Recommended by the decision of the Academic Council, Protocol No.6 dated 29.05.
2024 у.

Келесі құжаттар негізінде жасалды:

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға
міндетті стандарты, Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім
министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі №2 бұйрығымен бекітілген (20.02.2023
ж. өзгерістер мен толықтырулармен);

- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу
жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы
бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;

- «Білім» саласының салалық біліктілік шеңбері білім және ғылым саласында.
Әлеуметтік

әріптестік және әлеуметтік-еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық
комиссияның 2019

жылғы "27" қарашадағы №3 хаттамасымен бекітілген;

- «Педагог» кәсіптік стандарты-Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту
министрінің м.а. 2022 жылғы 15 желтоқсандағы №500 бұйрығы

Разработана на основании следующих документов:

- Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского
образования, утверждено приказом Министра науки и высшего образования
Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2(с изменениями и
дополнениями от 20.02.2023 г.);

- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта
2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному
партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;

- Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» Утверждена
протоколом от №3 от

«27» ноября 2019 года Отраслевой комиссией по социальному партнерству и
регулированию

социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки;

- Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом и.о. Министра
просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года №500).

Developed on the basis of the following documents:

- The State mandatory standard of Higher Education, approved by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 (with amendments and additions dated 20.02.2023);
- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
- The Sectoral Qualifications Framework of the Education sphere was approved by Protocol No. 3 of November 27, 2019 by the Sectoral Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations in the Field of Education and Science;
- Professional standard "Teacher" (approved by the order of the Acting Minister of Education of the Republic of Kazakhstan dated December 15, 2022 No. 500).

- The professional standard "Teacher" (Approved by the order of the Acting Minister of Education of the Republic of Kazakhstan dated December 15, 2022 No. 500).

КЕЛІСІЛДІ/СОГЛАСОВАНО:

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің №1 мектеп-лицейі» КММ біліктілігі жоғары санатты педагог-зерттеуші / Педагог-исследователь высшей квалификационной категории КГУ «Школа-лицей №1 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области / Teacher-researcher of the highest qualification category of the KSU «School-lyceum No. 1 of the education department of the city of Kostanay» of the Education Department of the Akimat of Kostanay region.

«24» 05

2024 г.



Мальцева А.В./Maltseva A.V.

(қол қойған/қолы/подпись)

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің № 8 жалпы білім беретін мектебі» КММ көркем еңбек мұғалімі/Учитель художественного труда КГУ «Общеобразовательная школа № 8 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области / Teacher of artistic work KSU "Comprehensive school No. 8 of the education department of the city of Kostanay" of the Education Department of the Akimat of Kostanay Region.

«24» 05

2024 г.



Герасимова Н.М./Gerasimova N.M.

(қол қойған/қолы/подпись)

**Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program**

| | |
|--|--|
| БББ коды және атауы/ Код и название ОП EP code and name | 6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау/ 6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование/ 6B01406 Visual Art, Art Craft, Graphics and Design |
| Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education | 6B01 Педагогикалық ғылымдар/ 6B01 Педагогические науки/ 6B01 Pedagogical sciences |
| Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Код и классификация направления подготовки/ Code and classification areas of training/ | 6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития / 6B014 Training of teachers with subject specialization of general development |
| Білім беру бағдарламалары тобы/Группа образовательных программ /Group of educational programs | V007 Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау V007 Подготовка учителей художественного труда и черчения V007 Teacher training in artistic production and technical drawing |
| Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type | Инновациялық Инновационная Innovative |
| ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ ISCED level | ББХСШ /МСКО/ISCED 6 |
| ҰБШ бойынша деңгейі/ Уровень по НРК/ NQF level | ҰБШ /НРК/NQF 6 |
| СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ORK level | СБШ/ОРК//ORK 6 (6.1) |
| БББ айрықша ерекшеліктері/Отличительные особенности ОП / EP distinctive features | - |
| Мүгедектігі бар адамдар үшін ББ және ЕБҚ іске асыру шарттары / Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП / Conditions for the implementation of EP for students with disabilities and special educational needs | Мүгедектігі бар білім алушылардың білім беру процесін қамтамасыз ету үшін университеттің академиялық саясатына сәйкес пәндердің (барлық модульдердің), практикалардың және қорытынды аттестаттау рәсімдерінің тәртібі толық сақталады. "Мүгедектігі бар білім алушылардың пәнді игеруінің арнайы шарттары" бойынша мүгедектігі бар адамдар үшін және ЕББ бейімдеу ББ арналған қосымша |

| | |
|---|---|
| | <p>бөлімін енгізу арқылы оқу жұмыс бағдарламаларын (силлабустарды) әзірлеу арқылы іске асырылады.</p> <p>Для обеспечения образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ООП сохраняется полный дисциплин (модулей), практик и процедуры итоговой аттестации в соответствии с Академической политикой университета. Для лиц с инвалидностью и ООП адаптационная ОП реализуется через разработку Рабочих учебных программ (силлабусов) путем включения дополнительного раздела «Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ООП»).</p> <p>To ensure the educational process of students with disabilities and special educational needs all courses (modules), practices and procedures of the final certification in accordance with the Academic Policy of the University. The adaptation of the EP is implemented for persons with disabilities and special educational needs through the development of working curricula (syllabuses) by including an additional section "Special conditions for mastering the course by students with disabilities and special educational needs").</p> |
| Оқыту нысаны/ Форма обучения/ Form of study | Күндізгі/Очное /Fulltime |
| Оқу мерзімі/ Срок обучения/ Training period | 4 жыл/ 4 года/4 years |
| Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of instruction | қазақ және орыс/ казахский и русский/ kazakh and russian |
| Кредит көлемі/ Объем кредитов/ Loan volume | 240 Академиялық кредит/ 240 Академических кредитов / 240 Academic credits/ 240 ECTS |

ТҮЛЕК МОДЕЛІ/ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/ GRADUATE MODEL

| |
|--|
| Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program |
| Пәндік бағытта жоғары білімді бейнелеу өнері, көркем шығарма, графика және дизайн мұғалімін даярлау, аналитикалық, зерттеушілік және тілдік дағдылар, одан әрі үздіксіз өзін-өзі тәрбиелеу және кәсіби білімдерін, қабілеттерімен дағдыларын жетілдіру мүмкіндігі, көшбасшылыққа білеттермен инновациялық ойлау. |
| Подготовка учителя визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования, обладающего качественными знаниями в предметной области, аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками, способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков, лидерскими качествами и инновационным мышлением. |
| Training of a teacher of visual arts, art work, graphics and design, with high-quality knowledge in the subject area, analytical, research and language skills, the ability to further continuous self-education and improve professional knowledge, abilities and skills. leadership skills and innovative thinking№ |
| Берілетін дәреже / Присуждаемая степень / Awarded degree |
| «БВ01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры |
| Бакалавр образования по образовательной программе «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» |
| Bachelor of Education in the educational program «БВ01406 Visual Art, Art Craft, Graphics and Design» |
| Маман лауазымдарының тізбесі / Перечень должностей по ОП/ List of positions on OP |
| Мектеп педагогі, Білім беру саласындағы педагог, колледж. Графикалық дизайнер, суретші-дизайнер, жарнама дизайнері, дизайнерлік жобалар. |
| Педагог школы, Педагог в области образования, колледж. Графический дизайнер, художник-дизайнер, дизайнер рекламы, дизайн-проекты |
| Teachers of the School, Teacher in the field of Education, College. Graphic designer, artist-designer, advertising designer, design projects |
| Кәсіби қызмет объектілері / Объекты профессиональной деятельности / Objects of professional activity |
| меншіктік және ведомстволық бағыныштылық түріне тәуелсіз барлық типтегі және түрдегі орта білім беру мекемелеріндегі педагогикалық үрдіс; техникалық және кәсіби білім беру ұйымдарындағы педагогикалық үрдіс |
| педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности; педагогический процесс в организациях технического и профессионального образования |
| pedagogical process in secondary education organizations of all types and types, regardless of ownership and departmental subordination; pedagogical process in the organizations of technical and professional education |
| Кәсіби қызмет түрлері / Виды профессиональной деятельности / Professional activities |
| - білім беру (педагогикалық); - оқыту және тәрбиелеу; - оқу-технологиялық; - әлеуметтік-педагогикалық; - эксперименталды және зерттеу; - ұйымдастырушылық және басқарушылық; - ақпараттық-коммуникациялық |
| - образовательная (педагогическая); - учебно-воспитательная; |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - учебно-технологическая; - социально-педагогическая; - экспериментально-исследовательская; - организационно-управленческая; - информационно-коммуникационная |
| <ul style="list-style-type: none"> - educational (pedagogical); - teaching-educational; - educational and technological; - socio-pedagogical; - experimental and research; - organizational and managerial; - information-communication |
| <p>Кәсіби қызметінің функциялары/ Функции профессиональной деятельности/ Functions of professional activity</p> |
| <p>Негізгі кәсіби қызметі</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу процесін жүзеге асыру; - білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау; - мамандыққа деген қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне тарту; - білім алушылардың білім жетістіктеріне мониторинг жүргізу; - оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру; <p>Қосымша кәсіби қызметі</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу бағдарламаларын, оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді, оқыту және тәрбиелеу әдістемелерін әзірлеуді жүзеге асыру; - зерттеуді жобалау және тәжірибені тарату; - оқушылардың қызығушылықтарын ескере отырып, шығармашылық үйірмелер ұйымдастыру; - әртүрлі типтегі оқу орындарында, қосымша білім беру, мектепке дейінгі мекемелерде балалар мен жастар арасындағы мәдени-ағарту жұмыстары. |
| <p>Основная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление учебного процесса; - оценивание учебных достижений учащихся; - поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей; - проведение мониторинга образовательных достижений обучающихся; - осуществление учебно-методической деятельности; <p>Дополнительная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление разработки учебных программ, учебников, учебно-методических комплексов, методик обучения и воспитания; - проектирование исследований и распространение опыта; - организация художественных кружков по интересам обучающихся; - культурно – просветительская деятельность среди детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях различного типа, дополнительного образования, дошкольных учреждений |
| <p>Main professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the educational process; - assessment of students' academic achievements; - maintaining public confidence in the profession and introducing students to the system of values; - monitoring of educational achievements of students; - implementation of educational and methodological activities; <p>Additional professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the development of curricula, textbooks, educational and methodical |

complexes, teaching and upbringing methods;
- design of research and dissemination of experience;
-organization of art circles on the interests of students;
- cultural and educational activities among children and youth in general education institutions of various types, additional education, preschool institutions

Жалпы қабілеттері/ Общие компетенции/ General competences

ЖК1 Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды;

ЖК2 Мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді;

ЖК3 Әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді;

ЖК4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады;

ЖК5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады;

ЖК6 Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды;

ЖК7 Интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді;

ЖК8 Нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады;

ЖК9 Өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады;

ЖК10 Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді;

ЖК11 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді;

ЖК12 Әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады;

ЖК13 Әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады;

ЖК14 Зерттеу нәтижелерін қорытындылайды;

ЖК15 Жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады;

ЖК16 Тұлғааралық, мәдениет аралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;

ЖК17 Грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;

ЖК18 Коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды;

ЖК19 Жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады;

ЖК20 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады;

ЖК21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді;

ЖК22 Игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады;

ЖК23 Әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.

ОК1 Оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций,

сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания;

OK2 Интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;

OK3 Аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах;

OK4 Проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана;

OK5 Использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана;

OK6 Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологии и психологии;

OK7 Синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов;

OK8 Использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера;

OK9 Вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию;

OK10 Оперировать общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;

OK11 Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;

OK12 Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание;

OK13 Осуществляет выбор методологии и анализа;

OK14 Обобщает результаты исследования;

OK15 Синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции;

OK16 Вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения;

OK17 Осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения;

OK18 Оценивает действия и поступки участников коммуникации.

OK19 Использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации;

OK20 Выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры;

OK21 Знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках;

OK22 Применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях;

OK23 Владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.

GC1 Evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions formed by the knowledge of the philosophy fundamentals, which provides scientific comprehension, natural and social world study by the methods of scientific and philosophical cognition;

GC2 Interpret the content and specific features of mythological, religious and scientific worldviews;

GC 3 Argue one's own evaluation on what happens in social and industrial spheres;

GC 4 Show civic position on the basis of deep understanding and scientific analysis of the main stages, regularities and originality of historical development of Kazakhstan;

GC 5 Use methods and techniques of historical description to analyze the causes and consequences of the historical events in Kazakhstan;

GC 6 Evaluate situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication with regard to basic knowledge of sociology, political science, cultural studies and psychology;

GC 7 Synthesize knowledge of the sciences as a modern product of integrative processes;

GC 8 Use scientific research methods and techniques of a particular science as well as of the whole socio-political cluster;

GC 9 Develop one's own moral and civic position;

GC 10 Operate with social, business, cultural, legal and ethical norms of the Kazakh society;

GC 11 Demonstrate personal and professional competitiveness;

GC 12 Employ the knowledge in the field of social and human sciences of world-wide recognition;

GC 13 Make a choice of methodology and analysis;

GC 14 Summarize research results;

GC 15 Synthesize new knowledge and present it in the form of humanitarian socially significant products;

GC 16 Start oral and written communication in Kazakh, Russian and foreign languages to solve problems of interpersonal, intercultural and industrial (professional) communication;

GC 17 Use linguistic and speech skills on the basis of grammatical system; analyze information in accordance with the situation of communication;

GC 18 Evaluate the actions and deeds of participants in communication;

GC 19 Use different types of information and communication technologies in personal activity: Internet resources, cloud and mobile services for search, storage, processing, protection and dissemination of information;

GC 20 Build a personal lifelong educational program for self-development and career growth, focus on a healthy lifestyle to ensure full social and professional activity through the methods and means of physical education;

GC 21 Know and understand the basic patterns of the Kazakh history, philosophical, socio-political, economic and legal knowledge, communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign languages;

GC 22 Employ mastered knowledge for effective socialization and adaptation in changing socio-cultural conditions;

GC 23 Possess skills of quantitative and qualitative analysis of social phenomena, processes and problems.

БББ бойынша оқу нәтижелері/ Результаты обучения по ОП/ EP learning outcomes

Оқу бағдарламасын сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы:

ОН1 – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті;

ОН 2 – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады;

ОН 3 – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті;

ОН 4 - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;

ОН 5 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар туралы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсетуге қабілетті;

ОН 6 – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті;

ОН 7 – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;

ОН 8 – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.

ОН 9- Көркемдік білім беру саласындағы білім, білім және дағдыларды өз бетінше пайдалану және жетілдіру стратегияларын жасау кезінде өз көзқарасын қорғау және қорғау;

ОН 10- Өнер туралы білімнің жаңа көздерін іздестіру, балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени іс-шараларды ұйымдастыру үшін оқушылардың шығармашылық әрекетін өз бетінше ұйымдастыру қабілетін дәлелдеу.

После успешного завершения этой программы обучающийся будет:

PO1 – Способен организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;

PO2– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;

PO3 – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;

PO4 - Обладает основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;

PO5 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;

PO6 - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии;

PO7 - Способен транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;

PO8 – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.

PO9 – Защитить и отстаивать свою точку зрения в разработке стратегий по реализации самостоятельного использования и совершенствования знаний, умений и навыков в сфере художественного образования;

PO 10 – Доказать умение самостоятельно организовать творческую деятельность учащихся по поиску новых источников знаний об искусстве, организации культурных мероприятий для детей и молодежи.

Upon successful completion of this program, the student will:

LO1 - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies;

LO 2 - Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an

inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;

LO 3 - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;

LO 4 - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;

LO5 - Demonstrate teacher knowledge in line with knowledge of national politics, history and social priorities;

LO 6 - Understand the economic, organizational, legal, philosophical and socio-cultural aspects of the functioning of art education in its diversity;

LO7 - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;

LO8 - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

LO9- Defend and defend your point of view in developing strategies for the implementation of independent use and improvement of knowledge, skills and abilities in the field of art education;

LO10- Prove the ability to independently organize students' creative activities to search for new sources of knowledge about art, organize cultural events for children and youth.

**«БВ01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
«Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы**

**Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
с Профессиональным стандартом «Педагог»**

**КӘСІБИ КАРТАСЫ: «Мектеп педагогі», СБШ 6 деңгейі – Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат**

| ON/ PO/ LO | Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность | Міндеттер / Задачи | Білім / Знания | Біліктілік, дағдылар / Умения, навыки | Жеке құзыреттіліктер/ Личностные компетенции |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>ОН1 – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті;</p> | <p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру</p> | <p>1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p> | <p>1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | | коммуникацияны жүзеге асыру, білім алушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау | |
| <p>PO1 – Способен организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса</p> <p>Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Нормативных правовых актов в области образования.</p> <p>2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания.</p> <p>3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса.</p> <p>4. Основ методики преподавания,</p> | <p>1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе.</p> <p>2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | современных технологий обучения, в т.ч. информационных. | достижений обучения. 3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать языковые компетенции обучающихся. 5. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики | |
| ОН 2 – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | Білім: 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. | 1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3, Оқытудың тиімді әдістемелері мен | Стреске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері.</p> <p>5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p> | <p>оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру.</p> <p>4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану.</p> | |
| <p>PO2–Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса</p> <p>Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>Знания:</p> <p>1. Нормативных правовых актов в области образования.</p> <p>2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания.</p> <p>3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса.</p> <p>4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и</p> | <p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей.</p> <p>2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей</p> <p>3. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при</p> | <p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | охраны труда. 5. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных. | проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. | |
| ОН 3 – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | 1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық. | 1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу | Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>РОЗ – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>процесін жобалау 1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p> |
| <p>ОН 4 - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгерді;</p> | <p>Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Танымдық процесің заңдылықтарымен өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы</p> | <p>Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру.</p> | <p>Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | | технологиялары, оның ішінде ақпараттық | 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау. | |
| PO4 - Обладает основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; | Осуществление учебного процесса | Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических материалов | 1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных | 1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики. | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность. |
| ОН 5 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар туралы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсетуге | Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу | 1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік | 1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер | Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| қабілетті; | | | материалдардың сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі. | мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді. | теңдік |
| РО5 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; | Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности | Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов | 1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов. 2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов. | 1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности. 2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности. 3. Разрабатывать методику преподавания предмета. | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность |
| ОН 6 – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті; | Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу | Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту | 1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене | 1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың | Коммуникабельділік, стресске төзімділік, ұтқырлық, эмоциялық теңдік |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | <p>шынықтыру-сауықтыру технологиялары.</p> <p>3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері.</p> | <p>тұлғалық өсуіне жәрдемдесу.</p> <p>3. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету.</p> <p>4. Білім алушының эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу.</p> <p>6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p> | |
| <p>РОб - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии;</p> | <p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p> | <p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством принятия единых ценностей</p> | <p>1. Основ методики воспитательной работы, современных концепций воспитания.</p> <p>2. Основных здоровьесберегающих и физкультурно-</p> | <p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы.</p> <p>2. Содействовать личностному росту обучающихся, создавая</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------------|---|---|-----------------|
| | | | <p>оздоровительных технологий.</p> <p>3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p> | <p>траекторию индивидуального развития.</p> <p>3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности.</p> <p>4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом.</p> | |
| ОН 7 – Бейнелеу өнерінің | Оқу-әдістемелік | 1. білім беру процесін | 1. Практикаларды | 1. Өзінің кәсіби | Коммуникабельді |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>эртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> | <p>қызметті жүзеге асыру</p> | <p>зерттеу</p> <p>2, Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау</p> | <p>анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p> | <p>қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p> <p>2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу.</p> | <p>лік, стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық теңдік</p> |
| <p>PO7 - Способен транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> | <p>Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>1.исследование образовательного процесса</p> <p>2.рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p> <p>2. Изучать лучшие педагогические практики.</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОН 8 – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын,</p> | <p>Кәсіби қызмет 4.</p> <p>Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру</p> <p>3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p> | <p>Білім:</p> <p>1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер</p> <p>2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі,</p> | <p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау.</p> <p>2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық</p> | <p>стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p> | | | <p>нысандары, әдістері.</p> | <p>нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p> | |
| <p>PO8 – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p> | <p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>Задача 2: осуществление профессионального развития Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>Знания: 1. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p> | <p>стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление</p> |
| <p>ОН 9- Көркемдік білім беру саласындағы білім, білім және дағдыларды өз бетінше пайдалану және жетілдіру стратегияларын жасау кезінде өз көзқарасын қорғау және қорғау;</p> | <p>Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>1. білім беру процесін зерттеу 2, Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау</p> | <p>1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p> | <p>1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық</p> | <p>Коммуникабельділік, стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық теңдік</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | | практикаларды зерделеу. | |
| PO9 – Защитить и отстаивать свою точку зрения в разработке стратегий по реализации самостоятельного использования и совершенствования знаний, умений и навыков в сфере художественного образования; | Осуществление учебно-методической деятельности | 1.исследование образовательного процесса 2.рефлексия собственной практики и практики коллег | 1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик. | 1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2. Изучать лучшие педагогические практики. | Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность |
| ОН 10- Өнер туралы білімнің жаңа көздерін іздестіру, балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени іс-шараларды ұйымдастыру үшін оқушылардың шығармашылық әрекетін өз бетінше ұйымдастыру қабілетін дәлелдеу. | Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру 3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау | Білім: 1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер 2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері. | 1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау. 2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. | стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау |
| PO 10 – Доказать умение самостоятельно организовать творческую деятельность учащихся по поиску новых источников знаний об | Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической | Задача 2: осуществление профессионального развития | Знания: 2. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение | 1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной | стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление |

| | | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|--|
| <p>искусстве, организации культурных мероприятий для детей и молодежи.</p> | <p>деятельности</p> | <p>Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p> | |
|--|---------------------|---|---|--|--|

**«БВ01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
«Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы**

Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

**КӘСІБИ КАРТА: «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымының оқытушысы», СБШ 6.1 деңгей – Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог организации технического и профессионального, послесреднего образования», 6.1 уровень ОРК –
Бакалавриат**

| ON/ PO/ LO | Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность | Міндеттер / Задачи | Білім / Знания | Біліктілік, дағдылар / Умения, навыки | Жеке құзыреттіліктер/Л ичностные компетенции |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>ОН1 – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті;</p> | <p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру</p> | <p>1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p> | <p>1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді коммуникацияны жүзеге асыру, білім</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | | алушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау | |
| <p>PO1 – Способен организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе. 2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать языковые компетенции обучающихся. 5. Проектировать</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | | учебный процесс на основе исследований практики | |
| ОН 2 – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | Білім: 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарын өзара байланысты. 4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері. 5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде | 1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3, Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. | Стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | аппараттық. | | |
| <p>РО2–Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>Знания: 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и охраны труда. 5. Основ методики</p> | <p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. 2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей 3. Учитывать особенности и потребности обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных</p> | <p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных. | достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. | |
| ОН 3 – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | 1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарын өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық. | 1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау | Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық. |
| РОЗ – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в | Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса | Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса | 1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и | 1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность. |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| <p>области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> | | | <p>оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики</p> | |
| <p>ОН 4 - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;</p> | <p>Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Танымдық процестің заңдылықтарын өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары,</p> | <p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру</p> | <p>Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | | оның ішінде ақпараттық | ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау. | |
| PO4 - Обладает основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; | Осуществление учебного процесса | Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических материалов | 1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных | 1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики. | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность. |
| ОН 5 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар туралы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсетуге қабілетті; | Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу | 1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік материалдардың | 1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту | Коммуникабельділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық теңдік |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | | сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі. | және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді. | |
| РО5 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; | Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности | Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов | 1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов. 2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов. | 1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности. 2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности. 3. Разрабатывать методику преподавания предмета. | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность |
| ОН 6 – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті; | Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу | Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту | 1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене шынықтыру-сауықтыру | 1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың тұлғалық өсуіне жәрдемдесу. 3. Ұлттық және | Коммуникабельділік, стресске төзімділік, ұтқырлық, эмоциялық теңдік |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>технологиялары.</p> <p>3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері.</p> | <p>жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету.</p> <p>4. Білім алушының эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу.</p> <p>6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p> | |
| <p>РОб - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии;</p> | <p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p> | <p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством принятия единых ценностей</p> | <p>1. Основ методики воспитательной работы, современных концепций воспитания.</p> <p>2. Основных здоровьесберегающих и физкультурно-оздоровительных</p> | <p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы.</p> <p>2. Содействовать личностному росту обучающихся, создавая траекторию индивидуального развития.</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | <p>х технологий.</p> <p>3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p> | <p>3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности.</p> <p>4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом.</p> | |
| ОН 7 – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, | Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | <p>1. білім беру процесін зерттеу</p> <p>2, Әріптестердің жеке</p> | 1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері. | 1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын | Коммуникабельділік, стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> | | <p>практикасы мен практикасын рефлексиялау</p> | | <p>рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу.</p> | <p>ойлау, эмоциялық теңдік</p> |
| <p>PO7 - Способен транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> | <p>Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>1.исследование образовательного процесса 2.рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2. Изучать лучшие педагогические практики.</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОН 8 – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін</p> | <p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру 3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p> | <p>Білім: 1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер 2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары,</p> | <p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау. 2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен</p> | <p>стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. | | | әдістері. | әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. | |
| РО8 – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций | Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности | Задача 2: осуществление профессионального развития Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег | Знания: 3. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик. | 1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. | стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление |
| ОН 9- Көркемдік білім беру саласындағы білім, білім және дағдыларды өз бетінше пайдалану және жетілдіру стратегияларын жасау кезінде өз көзқарасын қорғау және қорғау; | Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 1. білім беру процесін зерттеу 2, Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау | 1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері. | 1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу. | Коммуникабельділік, стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық теңдік |
| РО9 – Защитить и отстаивать свою точку зрения в | Осуществление учебно-методической | 1.исследование образовательного процесса | 1. Алгоритма, форм, методов | 1. Осуществлять рефлексию своей | Коммуникабельность, |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| разработке стратегий по реализации самостоятельного использования и совершенствования знаний, умений и навыков в сфере художественного образования; | деятельности | 2.рефлексия собственной практики и практики коллег | выявления, изучения, обобщения практик. | профессиональной деятельности и практики коллег. 2. Изучать лучшие педагогические практики. | стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность |
| ОН 10- Өнер туралы білімнің жаңа көздерін іздестіру, балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени іс-шараларды ұйымдастыру үшін оқушылардың шығармашылық әрекетін өз бетінше ұйымдастыру қабілетін дәлелдеу. | Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру 3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау | Білім: 1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер 2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері. | 1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау. 2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. | стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау |
| РО 10 – Доказать умение самостоятельно организовать творческую деятельность учащихся по поиску новых источников знаний об искусстве, организации культурных мероприятий для детей и молодежи. | Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности | Задача 2: осуществление профессионального развития Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег | Знания: 4. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, | 1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в | стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | форм, методов выявления, изучения, обобщения практик. | формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. | |
|--|--|--|---|--|--|

Білім беру бағдарласының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Content of the educational program

| Модульдің атауы/ Название модуля/Module name | Модуль бойынша ОН/ РО по модулю/Module learning outcomes | Компонент циклілі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/ Cycle, component (OK, VK, KV) | Пәндер коды /Код дисциплины/The code disciplines | Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name disciplines / practices | Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины / Brief description of the discipline | Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/Number of credits | Семестр /Semester | Қалыптасатын компетенциялар (кодтары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes) |
|--|--|---|--|---|--|--|-------------------|--|
| Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі/ Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации/ Module of historical and philosophi | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6, ЖК 7, ЖК8, ЖК 9, ЖК10, ЖК11, ЖК12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22, ЖК 23 ОН 1, ОН 5, ОН 6 | ЖБП МК ООД ОК GED MC | КТ 101 ІК 101 НК 101 | Қазақстан тарихы | Пән Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді көрсетуге, адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен оқиғалар мен құбылыстарды байланыстыруға, қазіргі Қазақстанның тарихи үдерістері мен құбылыстарын зерттеуде аналитикалық және аксиологиялық талдау жасау дағдыларын меңгеруге, Қазақстан тарихының тарихи құбылыстары мен процестеріне сыни баға беруге мүмкіндік береді. | 5 | 1 | ЖК 4; ЖК 5 ЖК 21 |
| | / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6, ЖК 7, ЖК8, ЖК 9, ЖК10, ЖК11, ЖК12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22, ЖК 23 ОН 1, ОН 5, ОН 6 / Upon successful completion of the module, the student | | | История Казахстана | Дисциплина позволяет демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана, соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|-------------------------------|-----------------------|---|---|---|---------------------------------|
| cal knowledge and spiritual modernization | will: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6, ЖК 7, ЖК8, ЖК 9, ЖК10, ЖК11, ЖК12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22, ЖК 23 ОН 1, ОН 5, ОН 6 | | | | владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана, давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана. | | | |
| | | | | History of Kazakhstan | The discipline allows students to demonstrate knowledge and understanding of the main stages of the development of history of Kazakhstan, to correlate phenomena and events of the historical past with the general paradigm of world-historical development of human society, to possess analytical and axiological analysis skills when studying historical processes and phenomena of modern Kazakhstan, to give a critical assessment of historical phenomena and processes of history of Kazakhstan. | | | |
| | | ЖБП МК ООД ОК GED MC | Fil 102 Fil 102 Phi 102 | Философия | Пән білім алушыларға болашақ кәсіби іс-әрекет контекстінде философия туралы, оның негізгі бөлімдері, мәселелері және оларды зерттеу әдістері туралы түсініктерді қалыптастырады. Пән аясында білім алушы философияның қоғамдық сананы жаңғыртудағы рөлін түсіну және қазіргі заманның жаһандық мәселелерін шешу контекстінде философиялық-дүниетанымдық және әдіснамалық мәдениеттің негіздерін зерттейді. | 5 | 2 | ЖҚ 1; ЖҚ 2 ЖҚ 12 ЖҚ 21 |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|---|---|---|-----------------------|
| | | | | Философия | Дисциплина формирует у обучающихся целостное представление о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В рамках дисциплины обучающиеся изучат основы философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности. | | | |
| | | | | Philosophy | The discipline forms students' holistic understanding of philosophy as a special form of understanding the world, its main sections, problems and methods of studying them in the context of future professional activities. As part of the discipline, students will study the basics of philosophical, worldview and methodological culture in the context of understanding the role of philosophy in modernizing public consciousness and solving global problems of our time. | | | |
| | | ООД КВ ЖБП ТК GED CC | KSZhK MN / 109 ОРАК 109 VLAC C 109 | Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері | Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді. | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 5 ОН 6 |
| | | | | Основы права и | Изучение дисциплины направлено на | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|-----------------------|
| | | | | антикоррупционной культуры | рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся. | | | |
| | | | | Basics of Law and Anti-Corruption Culture | The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students | | | |
| | | | EKN / 109 OEP 109 BEV 109 | Экономика және кәсіпкерлік негіздері | Пән экономикалық ойлау тәсілін, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастырады | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 5 ОН 6 |
| | | | | Основы экономики и предпринимательства | Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде | | | |
| | | | | Basics of economics and business | Basics of economics and business The discipline forms an economic way of thinking, theoretical and practical skills in organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment | | | |
| | | | KN 109 OL 109 BL 109 | Көшбасшылық негіздері | Бұл пәнді оқу кезінде білім алушылар көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 1 ОН 5 |

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|---|---|---|-----------------------|
| | | | | деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді | | | ОН 6 |
| | | | Основы лидерства | При изучении данной дисциплины обучающиеся овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом | | | |
| | | | Basics of Leadership | When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole. | | | |
| | | ETKN 109 EBZh 109 EBLS 109 | Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері | Пәнде тіршілік ортасының қазіргі жағдайы мен жағымсыз факторлары, адамзаттың биоэкологиясы мен биосферасы, «адам-тіршілік ету ортасы» жүйесіндегі қауіпсіздік проблемалары, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс-қимылының қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды сәйкестендіру туралы оқытады. | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 5 ОН 6 |
| | | | Экология и основы безопасности жизнедеятельности | В дисциплине будет изучаться современное состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и человечество, проблемы безопасности в системе «Человек-среда | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | обитания», чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера, обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; идентификация вредных и опасных факторов. | | | |
| | | | | Ecology and Basics of Life Safety | The discipline will study the current state and negative factors of the environment, bioecology, biosphere and humanity, security problems in the "Human-environment" system, natural man-made and military emergencies, ensuring the safety of human interaction with the environment; identification of harmful and dangerous factors. | | | |
| | | | GZNA H 109/ ONIAP 109/ BRAW 109 | Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат | Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақала мен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді. | 5 | 4 | ЖК 8 ЖК 13 ЖК 14 ОН 1 ОН 5 |
| | | Основы научных исследований и академическое письмо | | Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|-----------------------|
| | | | | | <p>областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде.</p> | | | |
| | | | | Basics of Research and Academic Writing | The discipline is aimed at the study of research methods and academic writing in the field of study. Students will study the conceptual apparatus and basic stages of research activities, classification of methods, areas of their application. Students will acquire skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and will be able to present their results in the form of publications and presentations in the academic environment. | | | |
| | | | KSN / 109 OFG 109 FFL 109 | Қаржылық сауаттылық негіздері | <p>Пән білім алушыларда жеке қаржыға қатысты шешімдер қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты қалыптастырады. Пән аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, салықтарды есептеуге, салық есептілігін дұрыс толтыруға, қаржылық проблемалар туындаған кезде қаржылық шешімдер қабылдауға және қаржылық алаяқтықты тануға үйренеді.</p> | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 5 ОН 6 |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|---|--|----------|----------|---|
| | | | | <p>Основы финансовой грамотности</p> | <p>Дисциплина формирует у обучающихся рациональное финансовое поведение при принятии решений, касающихся личных финансов. В рамках дисциплины обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся исчислять налоги, правильно заполнять налоговую отчетность, принимать финансовые решения при возникновении финансовых проблем и распознавать финансовые мошенничества</p> | | | |
| | | | | <p>Fundamentals of financial literacy</p> | <p>The course develops rational financial behavior of students when making decisions related to personal finances. Within the framework of the course, students will learn to employ all kinds of tools in the field of finance, to increase savings, to plan budget, to calculate taxes, to fill in tax returns, to make financial decisions in case of financial problems and to recognize financial fraud</p> | | | |
| | | <p>ЖБП МК ООД ОК GEDMC</p> | <p>ASM 106 SPK 106 SPSC 106</p> | <p>Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану</p> | <p>Модуль пәндері «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасында анықталған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.</p> | <p>6</p> | <p>3</p> | <p>ЖҚ 2; ЖҚ 3 ЖҚ 6 ЖҚ 7 ЖҚ 8 ЖҚ 9 ЖҚ 10 ЖҚ 12 ЖҚ 15 ЖҚ 21</p> |
| | | | | <p>Социология, политология, культурология</p> | <p>Дисциплины модуля формируют социально-гуманитарное мировоззрение обучающихся в контексте решения</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|-----------------|
| | | | | | задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». | | | ЖҚ 22 ЖҚ 23 |
| | | | | Sociology, Political science, Culturology | The disciplines of the module form the social and humanitarian outlook of students in the context of solving the problems of modernization of public consciousness, determined by the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness". | | | |
| | | ЖБП МК ООД ОК GEDMC | Psi 107 Psi 107 Psy 107 | Психология | Пән білім алушылардың әлеуметтік – гуманитарлық көз қарасын қалыптастыруға бағытталған, «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасы мен байланысты. Пән тұлға психологиясы, өзін-өзіреттеу психологиясы, өмірдің мәні мен кәсіби өзін-өзі анықтау психологиясы, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас психологиясындағы негізгі түсініктерді қамтиды. | 2 | 2 | ЖҚ 11; ЖҚ 21 |
| | | | | Психология | Дисциплина направлена на формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся, связана с государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина включает в себя основные понятия по психологии личности, психологии саморегуляции, психологии смысла жизни и профессионального самоопределения, а | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|----------------------------|-------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | также психологии межличностного общения. | | | |
| | | | | Psychology | The discipline is aimed at the formation of the social and humanitarian outlook of students, is associated with the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness." The discipline includes basic concepts in personality psychology, psychology of self-regulation, psychology of the meaning of life and professional self-determination, as well as the psychology of interpersonal communication. | | | |
| | | БП ЖООК БД ВК BD UC | CS 201 CS 201 CS 201 | Community Service | Оқыту мақсаттарына және мазмұнын стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы рефлексия. Әртүрлілік пен өзара сыйластық түсінігі. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау. | 3 | 3 | ОН 1 ОН 5 ОН 6 |
| | | | | Community Service | Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимоуважения. Планирование, реализация и оценка опыта служение обществу под руководством наставников. Оценка качества реализации и прогресса в достижении | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|---|-----|--------------------------|
| | | | | | поставленных целей | | | |
| | | | | Community Service | Using community service as a learning strategy to achieve learning goals and content standards. Reflection on yourself and your relationship. Understanding of diversity and mutual respect. Planning, implementation and evaluation of experience serving the community under the mentors. Assessment of the quality implementation and progress in achieving the goals | | | |
| Тіл модулі/ Языковой модуль/ language module | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 16, ЖК 17, ЖҚ 18 /После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 16, ЖК 17, ЖҚ 18 / Upon successful completion of the module, the student will: ЖК 16, ЖК 17, ЖҚ 18 | ЖБП МК ООД ОК GED MC | ShT 103 IYa 103 FL 103 | Шетел тілі | Пән білім алушылардың мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін шетел тілінде білім беру барысында жеткілікті деңгейде қалыптастырады. | 10 | 1,2 | ЖҚ 16; ЖҚ 17 ЖҚ 18 |
| | | | | Иностранный язык | Дисциплина формирует межкультурно-коммуникативную компетенцию обучающихся в процессе иноязычного образования на достаточном уровне. | | | |
| | | | | Foreign Language | The discipline forms the intercultural and communicative competence of students in the process of foreign language education at a sufficient level. | | | |
| | | | ЖБП МК ООД ОК GED MC | К(О)Т 104/ К(R)Ya 104 К(R)L 104 | Қазақ (орыс) тілі | Пән қазақ тілін шет тілі ретінде білім алушыларға тілді қолданудың барлық деңгейінде коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз етеді | 10 | 1,2 |
| | Казахский (русский) язык | Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|--|--|---|---|---|--------------|
| | | | | | профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный. | | | |
| | | | | Kazakh (Russian) language | The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language. | | | |
| Жаратыл ыстану- математи калық модулі Естествен но- математи ческий / модуль Natural Science and Mathemati cs Module | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 19 ОН 3, ОН 6 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 19 ОН 3, ОН 6 / Upon successful completion of the module, the student will: ЖК 19 ОН 3, ОН 6 | ЖБП МК ООД ОК GED MC | АКТ 105 ІКТ 105 ІСТ 105 | Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар | Пән цифрлық коммуникациялық технологиялар арқылы ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және беру процестерін, әдістерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады. | 5 | 1 | ЖК 19 |
| | | | | Информационно-коммуникационные технологии | Дисциплина формирует способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения, обработки и передачи информации, посредством цифровых коммуникационных технологий. | | | |
| | | | | Information and Communication Technologies | The discipline forms the ability to critically evaluate and analyze the processes, methods of searching, storing, processing and transmitting information through digital communication technologies. | | | |
| | | Бп ЖООК БД ВК BD UC | BZhEF DE 202 VFOR D 202 APhFD Ch 202 | Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері | Пән психиканың қалыптасуымен, оның қызметі мен даму заңдылықтарымен таныстырады. Оқушылардың дамуын байқауға және соған сәйкес оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу процестерін жоспарлауға | 3 | 1 | ОН 3 ОН 6 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|---|------|
| | | | | | және жүзеге асыруға үйретеді; әртүрлі жағдайларда шығармашылық және адекватты әрекет ету және оқушылардың оқуы мен әл-ауқатына қолдау көрсету. | | | |
| | | | | Возрастные и физиологические особенности развития детей | Дисциплина знакомит с формированием психики, ее функционированием и закономерностями развития. Учит наблюдать за развитием обучающихся и, соответственно, планировать и осуществлять отвечающие возрасту учебные процессы, учитывая индивидуальные потребности обучающихся; действовать творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживать обучение и благополучие обучающихся. | | | |
| | | | | Age and Physiological Features of the Development of Children | The discipline introduces the formation of the psyche, its functioning and patterns of development. Teaches to observe the development of students and, accordingly, plan and implement age-appropriate learning processes, taking into account the individual needs of students; act creatively and adequately in different situations and support the learning and well-being of learners. | | | |
| | | БейП ЖООК ПД ВК PD UC | BBZhI 301 ПО 301 AIE 301 | Білім берудегі жасанды интеллект | Курс педагогикалық қызметте заманауи жасанды интеллект технологияларын қолдануды зерттеуге бағытталған. Студенттер жасанды интеллект технологияларының жұмыс істеу принциптерін және пайдалану | 5 | 5 | ОН 3 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | <p>мүмкіндіктерін (дараланған оқыту, дербестендірілген бағдарламаларды құру) зерттейді. Пәнді оқу нәтижесінде студенттер білім сапасын арттыруға және оқу үдерісін дараландыруға көмектесетін қазіргі заманғы технологияларды болашақ педагогикалық тәжірибесінде тиімді қолдануға дайын болады.</p> | | | |
| | | | Искусственный интеллект в образовании | <p>Курс направлен на изучение применения современных технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности. Студенты изучат принципы работы и возможности использования технологий ИИ (индивидуализированное обучение, создание персонализированных программ). В результате изучения дисциплины студенты будут готовы эффективно применять современные технологии в своей будущей педагогической практике, способствуя повышению качества образования и индивидуализации процесса обучения.</p> | | | |
| | | | Artificial Intelligence in Education | <p>The course is aimed at studying the application of modern artificial intelligence technologies in pedagogical activities. Students will study the principles of operation and possibilities of using AI technologies (individualized learning, creation of personalized programs). As a result of studying the discipline, students will be ready to effectively apply modern technologies in their future pedagogical practice, contributing to the improvement</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|----------------------------|------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | of the quality of education and individualization of the learning process. | | | |
| Модуль 4 Іргелі даярлық модулі Модуль фундаментальной подготовки и Fundamental Training Module | <p>Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қабілетті: ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4,ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8/</p> <p>После успешного завершения модуля обучающийся будет : ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4,ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8/</p> <p>Upon successful completion of the module, the student will:: ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4,ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8/</p> | БП ЖООК\ БД ВК \ BD UC | DN 203 OD 203 DB 203 | Дизайн негіздері | Пән бойынша олар дизайнның негізгі ұғымдарын, дизайн көздерін, Ренессанс сұлулығының синтезін, композицияның көркемдік құралдарын, ритакты, пропорцияларды, симметрия мен асимметрияны, контраст пен нюансты, композицияның негізгі элементтері мен түрлерін, пішін мен пішіннің қасиеттерін зерттейді. | 3 | 5 | ОН 3 ОН 4 ОН 7 ОН 9 ОН 10 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | <p>Основы дизайна</p> | <p>По предмету изучаются основные понятия дизайна, источники дизайна, синтез красоты эпохи Возрождения, художественные средства композиции, ритм, пропорции, симметрию и асимметрию, контраст и нюанс, основные элементы и виды композиции, свойства формы и форма.</p> | | | |
| | | | | <p>Design Basics</p> | <p>By subject, they study the basic concepts of design, sources of design, the synthesis of Renaissance beauty, artistic tools of composition, rhythm, proportions, symmetry and asymmetry, contrast and nuance, the main elements and types of composition, the properties of shape and form.</p> | | | |
| | | <p>БП ЖООК \БД ВК\ BD UC</p> | <p>SK 204 DZh 204 DP 204</p> | <p>Сәндік кескіндеме</p> | <p>Сәндік кескіндеме дамуының тарихы. Сәндік кескіндеме ерекшеліктері: кеңістік тығыздығы, колорит, стилизация, объектілердің деформациясы, контрасты түсті қолдану. Технологиялар, материалдар және жабдықтар. Композициялық құрылым логикасы. Сәндік композицияны орындаудың әр түрлілігі мен техникалары.</p> | 5 | 4 | <p>ОН 7 ОН 8</p> |
| | | | | <p>Декоративная живопись</p> | <p>История развития декоративной живописи. Отличительные особенности декоративной живописи: плотность пространства, колорит, стилизация, деформация объектов, применение контрастного цвета. Технологии, материалы и оборудование. Логика композиционного построения. Многообразие направлений и техник</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | | исполнения декоративной композиции. | | | |
| | | | | Decorative Painting | The history of the development of decorative painting. Distinctive features of decorative painting: density of space, color, stylization, deformation of objects, the use of contrasting colors. Technologies, materials and equipment. The logic of compositional construction. The variety of directions and techniques of decorative composition. | | | |
| | | БП ЖООК \БД ВК\ BD UC | AS 205 AR 205 AD 205 | Академиялық сурет | Академиялық сурет, перспективалар, композиция және жарық түсіру заңдары, түрлі материалдар және т. б. саласындағы теориялық және практикалық білім.. Табиғаттан және қиялдан сурет салу кезінде кәсіби шеберлік пен дағдыларды меңгеру. | 5 | 2 | ОН 3 ОН 7 ОН 8 ОН 10 |
| | | | | Академический рисунок | Теоретические и практические знания в области академического рисунка, перспективы, законов композиции и светотени, различных материалов и т. д.. Приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению. | | | |
| | | | | Academic Drawing | Theoretical and practical knowledge in the field of academic drawing, perspectives, laws of composition and chiaroscuro, various materials, etc.. Acquisition of professional skills in drawing from nature | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | and imagination. | | | |
| | | БП ЖООК \БД ВК\ BD UC | AK 206 AZh 206 AP 206 | Академиялық кескіндеме | Студенттердің акварельді кескіндеме негіздерін игеруі, акварельді кескіндеме технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Кескіндемедегі бейнелеу сауаттылығының негіздері. Кескіндеменің классикалық тәсілдері. Композицияны құру ерекшеліктері және көркем жұмыстарды орындау техникалары. | 5 | 3 | ОН 3 ОН 7 ОН 8 |
| | | | | Академическая живопись | Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ. | | | |
| | | | | Academic Painting | The students master the basics of watercolor painting, mastering the technology and technique of watercolor painting. Materials and equipment. The basics of pictorial literacy in painting. Classical painting techniques. Features of the construction of the composition and techniques of painting performance. | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|
| | БП ЖООК\ БД ВК\ BD UC | SKON 207 ODPI 207 BAC 207 | Сәндік-қолданбалы өнер негіздері | Сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы. Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер салаларының жіктелуі. ДПИ сәндік және қолданбалы түрлері. Шығармалардың сипаттамасы, сәндік-қолданбалы өнердің композициялық түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер туындыларының функционалдығы, эстетикалылығы және эргономиялылығы. Стильдеу. | 5 | 6 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 ОН 9 |
| | | | Основы декоративно-прикладного искусства | История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративная и прикладная разновидности ДПИ. Характеристики произведений, композиционные виды декоративно-прикладного искусства. Функциональность, эстетичность и эргономичность произведений декоративно-прикладного искусства. Стилизация. | | | |
| | | | Basics of Arts and Crafts | The history of the development of arts and crafts. Types of arts and crafts. Classification of branches of arts and crafts. Decorative and applied varieties of DPI. Characteristics of works, composite types of arts and crafts. Functionality, aesthetics and ergonomics of works of decorative and applied art. Stylization. | | | |
| | БейП ЖООК\ ПД ВК\ PD UC | Su 302 Ri 302 Fi 302 | Сурет | "Сурет" ұғымының анықтамасы. Сурет түрлері. Суреттің орындалу кезеңдері мен техникасы. Жарықтың заңдылықтары. Материалдар мен | 5 | 7 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|------------|--|---|---|-----------------------|
| | | | жабдықтар. Жұмыста графикалық материалдар спектрін пайдалану (көмір, тұздық, сангин, пастель, борлар, техника құрғақ жаққыш, бояу, тушь, қалам, қарындаш және т.б.). Қауіпсіздік техникасы. | | | |
| | | Рисунок | Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности. | | | |
| | | Figure | Definition of the "Figure". Types of drawing. Stages and techniques of drawing. Patterns of light and shade. Materials and equipment. Use in the spectrum of graphic materials (coal, sauce, sanguine, pastels, crayons, dry brush technique, paint, ink, pen, pencils, etc.). Safety Instructions. | | | |
| БП ЖООК\ БД ВК \ BD UC | Ke 208 Zhi 208 Pa 208 | Кескіндеме | Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы бар шынайы сурет. Кескіндемедегі композицияны құруда практикалық дағдыларды дамыту. Дәстүрлі көркем техникалармен та-нысу. Бейнелеу өнері саласындағы өзіндік көркем-шығармашылық қызметке дайындықты қалыптастыру. | 5 | 7 | ОН 7 ОН 8 ОН 10 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|------------|---|---|---|----------------------|
| | | Живопись | Реалистическое изображение с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. Развитие практических навыков в работе над композицией в живописи. Знакомство с традиционными живописными техниками. Формирование готовности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. | | | |
| | | Painting | A realistic picture of the nature of still life, landscape, portrait, human figure. Development of practical skills in working on the construction of composition in painting. Familiarity with traditional painting techniques. Formation of readiness for independent artistic and creative activity in the field of fine arts. | | | |
| БП ЖООК\ БД ВК\ ВД УС | Ко 209 Ко 209 Со 209 | Композиция | "Композиция" Ұғымы. Композицияны құру негіздері. Композицияның заңдылықтары, ережелері, тәсілдері. Композициялық құралдар. Конструктивтік тәсілдер. Түрлері (алдыңғы және жалпақ, көлемді, кеңістіктік). Композиция түрлері: композициялық орталықпен композиция, симметрия және т.б. қолданылатын композиция. | 5 | 3 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 |
| | | Композиция | Понятие «Композиция». Основы построения композиции. Закономерности, правила, приемы композиции. Композиционные средства. Конструктивные приемы. Виды (фронтальная и плоская, объёмная, пространственная). Типы композиции: композиция с выраженным | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | | композиционным центром, композиция с использованием симметрии и т.д. | | | |
| | | | | Composition | The concept of "Composition". Basics of composition. Patterns, rules, techniques of composition. Composite means. Constructive techniques. Types (frontal and flat, volumetric, spatial). Composition types: composition with a pronounced compositional center, composition using symmetry, etc. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | МРА 217 SPA 217 SPA 217 | Мүсін және пластикалық анатомиясы | Адам фигурасының жалпы құрылысы, оның жеке формалары арасындағы пластикалық байланыс. Пропорция және п-лық фигуралар. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық ауытқулары. Адам денесінің әртүрлі бөліктерін кию және олардың өлшемдері. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық айырмашылықтары. Адам фигурасының пропорциялары. Еркек пен әйел фигурасының пропорциялары. Сызба бойынша сурет салу ережелері. Пластикалық материалдармен жұмыс: мүсіндік пластилин, саз. | 5 | 7 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 ОН 10 |
| | | | | Скульптура и пластическая анатомия | Общее построение фигуры человека, пластическая связь между ее отдельными формами. Пропорции человеческой фигуры. Пластические отличия мужской и женской фигур. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела. Пластические отличия мужской и женской фигур. Пропорции фигуры человека. Пропорции фигуры мужчины и женщины. Правила | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| | | | | | рисования фигуры по схеме. Работа с пластическими материала-ми: скульптурный пластилин, глина. | | | |
| | | | | Sculpture and Plastic Anatomy | The general construction of the human figure, the plastic connection between its separate forms. The proportions of the human figure. Plastic differences of male and female figures. The ratio and dimensions of various parts of the human body. Plastic differences between male and female figures. The proportions of the human figure. The proportions of the figure of a man and a woman. Rules for drawing a shape according to the scheme. Work with plastic materials: sculptural plasticine, clay. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | SM 217 DS 217 DS 217 | Сәндік мүсін | Сәндік мүсіннің даму тарихы және түрлері: монументалды-сәндік мүсіндер. Шағын формадағы мүсіннің композициялық ерекшеліктері. Сәндік мүсіннің негізгі сипаттамалары – тұтастық, материалдылық, ырғақтық, тепе-теңдік. Жазық және көлемді сәндік композициялар. Материалдар мен жабдықтар. Қауіпсіздік техникасы. | | | ОН 4 ОН 7 ОН 8 ОН 10 |
| | | | | Декоративная скульптура | История развития декоративной скульптуры. Виды декоративной скульптуры: монументально-декоративная скульптура, городская декоративная скульптура, скульптура малых форм. Основные характеристики декоративной скульптуры – цельность, материалность, ритмичность, пропорциональность. Плоские и объемные декоративные композиции. Материалы и оборудование. Техника | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | безопасности. | | | |
| | | | | Decorative Sculpture | History of development and types of decorative sculpture: monumental and decorative sculpture. Compositional features of sculpture of small forms. The main characteristics of decorative sculpture-integrity, materiality, rhythm, proportionality. Flat and three-dimensional decorative compositions. Materials and equipment. Safety. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | ВОТZh 218 VZhII 218 TGA 218 | Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары | Бейнелеу өнерінің түрлері-сәулет, кескіндеме, графика, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, театр-декорациялық өнер, дизайн. Бейнелеу өнерінің жанрлары – Тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистік. Тарихи аспектідегі бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Өнердегі Стиль. Көркем сурет. | 6 | 4 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 ОН 9 ОН 10 |
| | | | | Виды и жанры изобразительного искусства | Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | Types and Genres of Art | Types of fine arts-architecture, painting, drawing, sculpture, arts and crafts, theater and decorative arts, design. Genres of fine art-historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marine, animalistic. Types and genres of fine art in the historical aspect. Style in art. Artistic image. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | ZO 218 SI 218 CA 218 | Заманауи өнер | Қазіргі өнердегі ағымдары мен бағыттары. Қазіргі өнердің даму кезеңдері. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция). Заманауи көрнекті суретшілер. Заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыру. | 6 | 4 | ОН 4 ОН 6 ОН 7 ОН 9 ОН 10 |
| | | | | Современное искусство | Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок. | | | |
| | | | | Contemporary Art | Currents and trends in contemporary art. Stages of development of modern art. Modern trends in the visual arts (pop art, installations). Contemporary outstanding artists. Analysis and evaluation of works of contemporary art. Presentation and organization of exhibitions. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | KSKO 219 DPIK | Қазақстанның сәндік-қолданбалы | Киіз үйді безендіру. Ұлттық ою-өрнек және оның маңызы. Зергерлік өнер. Әмиян. Ағаш пен сүйекті ою. Теріге | 5 | 4 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|------------------------------------|---|--|---|---|------------------------------|
| | | | 219 ДААК 219 | өнері | өрнектеу. Фетрден жасалған бұйымдар. Үй жабдықтары. Салттар мен сенімдер. Қару-жарак. Ыдыс-аяқ. Ұлттық костюм. Музыкалық аспаптар ерекшеліктері. | | | ОН 9 |
| | | | | Декоративно-прикладное искусство Казахстана | Убранство и декорирование юрты. Национальный орнамент и его значение. Ювелирное искусство. Кошмоделие. Резьба по дереву и кости. Тиснение по коже. Изделия из фетра. Домашняя утварь. Обычаи и поверье. Оружие. Посуда. Национальный костюм. Музыкальные инструменты. | | | |
| | | | | Decorative and Applied Arts of Kazakhstan | Decoration of the Yurt. National ornament and its significance. Jewelry art. A nightmare. Wood and bone carving. Embossing on the skin. Felt products. Household utensils. Customs and beliefs. Weapon. Crockery. National costume. Musical instrument. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | КВО 219 ПК 219 ФАК 219 | Қазақстанның бейнелеу өнері | Қазақстанның бейнелеу өнерінің даму тарихы. Бейнелеу өнерінің, петроглифтердің ерте парадигмалары, символдар, белгілер және т. б. алғашқы кәсіби көркем оқу орындарының жұмыс істеуі. Қазақстанның бейнелеу өнерінің негізін қалаушылар. Қазақстан Суретшілер одағын қалыптастыру. Қазақстандағы бейнелеу өнері мұражайлары. | 5 | 4 | ОН 3 ОН 7 ОН 8 ОН 9 |
| | | | | Изобразительное искусство Казахстана | История развития изобразительного искусства Казахстана. Ранние парадигмы изобразительного искусства, петроглифов, символы, знаки и т.д. Функционирование первых профессиональных художественных | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | учебных заведений. Основоположники изобразительного искусства Казахстана. Формирование Союза художников Казахстана. Музеи изобразительного искусства в Казахстане. | | | |
| | | | | Fine Arts of Kazakhstan | The history of the development of fine art of Kazakhstan. Early paradigms of fine art, petroglyphs, symbols, signs, etc. The functioning of the first professional art schools. Founders of the fine arts of Kazakhstan. Formation of the Union of Artists of Kazakhstan. Museums of fine art in Kazakhstan. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | КВZh 220 PHI 220 APD 220 | Көркем бұйымдарды жобалау | Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Аппликация техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау. Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану. | 4 | 2 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 ОН 9 ОН 10 |
| | | | | Проектирование художественных изделий | Виды моделирования одежды. Этапы моделирования одежды. Приемы и методы моделирования одежды. Изготовление одежды с учетом морфологических и антропометрических признаков фигуры человека. Правила измерения фигуры при индивидуальном изготовлении одежды. Построения чертежей женских, мужских швейных изделий. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | Art Products Design | Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Application technique. Design of decorative products using fabrics of different textures. Design of three-dimensional decorative composition using different materials (fabric of different texture, accessories). The use of different colors in the composition. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ BD EC | ВКМ 220 КМІ 220 PDM 220 | Бұйымдарды құрастыру және моделдеу | Бұйымдарды құрастыру мен модельдеудің негізгі ережелері. Өнімдерді жасау кезеңдері. Киімді құрастыру және модельдеу, жекелеген бөлшектерді өңдеу, бөлшектерді құрастыру және Бұйымды өңдеу, бұйымды безендіру. Идеяларды әзірлеу, эскиз, әртүрлі текстуралар мен түстердің материалдарын зерттеу, материалдарды таңдау және дайындау. Материалдарды, құрал-саймандар мен жабдықтарды дайындау ережесі. | 4 | 2 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 ОН 9 ОН 10 |
| | | | | Конструирование и моделирование изделий | Основные правила конструирования и моделирования изделий. Этапы создания изделий. Конструирование и моделирование одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Правила подготовки материалов, инструментов и оборудования. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | Product Design and Modeling | The basic rules of product design and modeling. Stages of product creation. Designing and modeling of clothing, processing of individual parts, assembling parts and finishing the product, decorating the product. Development of ideas, sketch, research of materials of different textures and colors, selection and preparation of materials. Rules for the preparation of materials, tools and equipment. | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | ZhG 221 PG 221 DG 221 | Жобалау графикасы | Жобалау графикасының түрлері: сызықтық, тоналды, түрлі-түсті. Графикалық материалды беру әдістері мен тәсілдері. Шығармашылық қызметтің теориясы мен түрлері. Шығармашылық графика: эскиз, сурет, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Жобалаудың негізгі кезендері. Жобаланатын объектілерге қойылатын талаптар (функционалдық, эстетикалық). Графикалық құжаттар. Техникалық құжаттаманың құрамы және олардың ерекшеліктері. | 3 | 7 | ОН 3 ОН 4 ОН 8 |
| | | | | Проектная графика | Виды проектной графики: линейная, тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности. | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | Design Graphics | Types of project graphics: linear, tonal, color. Techniques and methods of presentation of graphic material. Theories and types of creative activity. Creative graphics: sketch, drawing, for-sketch, Clausura, entourage, staffage. The main stages of the design process. Requirements to the designed objects (functional, aesthetic). Graphic document. The composition of technical documentation and their features. | | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | GM 221 GM 221 GM 221 | Графикалық модельдеу | "Модельдеу" түсінігі. Көрнекі-бейнелі ойлау-бейнелерді жасау (символдар, таңбалық жүйелер, үлгілер және т.б.). Қоршаған ортаны тану тәсілі ретінде модельдеу. Оның құрылымы мен мазмұнын анық түсіну үшін объектілерді көзбен көру. Модельдің көрнекілігі. Компьютерлік модельдеу және компьютерлік визуализация. | | | | |
| | | | | Графическое моделирование | Понятие «Моделирование». Наглядно-образное мышление – создание образов (символов, знаковых систем, моделей и т.д.). Моделирование как способ познания окружающего мира. Визуальное представление объектов для ясного понимания его структуры и содержания. Наглядность модели. Компьютерное моделирование и компьютерная визуализация. | | | | |
| | | | | Graphical modeling | The concept of "modeling." Visual-figurative thinking - the creation of images (symbols, sign systems, models, etc.). Modeling as a way of knowing the world. Visual representation of objects for a clear | | | | |

ОН 1
ОН 4
ОН 8

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|----------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | understanding of its structure and content. The visibility of the model. Computer modeling and computer visualization. | | | |
| | | БейП ТК\ ПД КВ\ PD EC | MOT 309 ТОМ 309 MPT 309 | Материалдарды өңдеу технологиясы | Конструкциялық материалдарды қолмен және механикалық өңдеу. Токарлық, фрезерлік және басқа да өңдеу түрлерінің технологиялық мәселелері. Өртүрлі материалдарды өңдеу құралдарының, тәсілдерінің, тәсілдерінің және әдістерінің жиынтығы . Жұмыс орнын ұйымдастыру және еңбек қауіпсіздігі. | 5 | 6 | ОН 7 ОН 8 ОН 9 ОН 10 |
| | | | | Технология обработки материалов | Ручная и механическая обработка конструкционных материалов. Технологические вопросы токарной, фрезерной и других видов обработки. Совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов. Организация рабочего места и безопасность труда. | | | |
| | | | | Material Processing Technology | Manual and mechanical processing of structural materials. Technological issues of turning, milling and other types of processing. A set of tools, techniques, methods and methods of processing various materials . Workplace organization and safety. | | | |
| | | БП ТК ПД КВ PD EC | МОР 309 РОМ 309 WMP 309 | Материалдарды өңдеу практикумы | Пән конструкциялық материалдарды қолмен және механикалық өңдеуді үйренуден тұрады. Сыртқы және ішкі беттерді, бүйір жазықтықтарды өңдеудің типтік процестері туралы, көмекші құралдар мен құрылғыларды пайдалану ерекшеліктері туралы мәліметтер бар. | | | ОН 4 ОН 7 ОН 8 ОН 9 ОН 10 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|------------------------------|---|---|---|---|------------------------------|
| | | | | <p>Практикум по обработке материалов</p> <p>Workshop on Materials Processing</p> | <p>Предмет включает в себя изучение ручной и механической обработки конструкционных материалов. Содержатся сведения о типовых процессах обработки наружных и внутренних поверхностей, торцовых плоскостей, об особенностях использования вспомогательных инструментов и приспособлений.</p> <p>The subject includes the study of manual and mechanical processing of structural materials. Contains information about the typical processes of processing of external and internal surfaces, end planes, the features of the use of auxiliary tools and devices.</p> | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ ВД ЕС | КОЕ 222 ЕОС 222 АЕ 222 | <p>Қоршаған орта эстетикасы</p> <p>Эстетика окружающей среды</p> <p>Aesthetics of the</p> | <p>Эстетикалық ұғымдар жүйесі. Эстетикалық ой дамуының негізгі кезеңдері. Пәндік ортадағы нысаны мен мазмұны. Пәндік ортада формаларды композициялық ұйымдастыру негіздері. Мерекелерге интерьерді безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз).</p> <p>Система эстетических понятий. Основные этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественного-эстетического творчества при проектировании среды. Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз).</p> <p>The system of aesthetic concepts. The main</p> | 5 | 4 | ОН 2 ОН 5 ОН 6 ОН 9 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|----------------------------|-------------|---|--|--|------------------------------|
| | | | | Environment | stages of the development of aesthetic thought. Form and its content in the subject environment. The specificity of artistic and aesthetic creativity in the design of the environment is the Basis of the compositional organization of forms in the subject environment. Interior design for holidays, visualization of creative ideas (sketch). | | | |
| | | БП ТК\ БД КВ\ BD EC | FI 222 FI 222 FI 222 | Флористика | Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Икебана-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Икебан стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы. | | | |
| | | | | Флористика | Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Икебана как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников. | | | |
| | | | | Floristry | The art of composing compositions from natural material. Tools and equipment. | | | OH 2 OH 7 OH 8 OH 9 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|-----------------------|
| | | | | | Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features of composition in the style of ikebana. Types of floral works: decorative bouquet and principles of its composition. Landscape design. Arrangement of flower beds. | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | GK 310 СК 310 CSC 310 | Гүлтану және колористика | Түс туралы ғылым тарихы. Түс физиологиялық құбылыс ретінде. Түстің физикалық негіздері. Түстің үш негізгі сипаттамалары. Түс психологиясы. Түстің символикасы. Түс ассоциациялары. Түрлі тарихи кезеңдердегі кескіндеме түс ерекшеліктері. Түс және түс қабылдау заңдары. | 5 | 1 | ОН 7 ОН 8 ОН 10 |
| | | | | Цветоведение и колористика | История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия. | | | |
| | | | | Color Science and Coloristics | The history of the science of color. Color as a physiological phenomenon. Physical basis of color. Three basic color characteristics. The psychology of color. Symbols of color. Color associations. Color features of painting from different historical periods. The laws of color and color perception. | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | МК 310 | Майлы кескіндеме | Кескіндемеде майлы кескіндеме техникасының ерекшеліктері. Майлы | 5 | 1 | ОН 2 ОН 7 |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|----------------------|--|---|--|---------------|
| | | PD EC | MZh 310 OP 310 | <p>бояу технологиясы. Ин-струменттер мен материалдар. Кенептерді созу, желімдеу, зембілдер, топырақ түрлері. Майлы суреттерді жасаудың артықшылықтары мен кемшіліктері. Майлы бояудың даму тарихы. Майлы бояудың техникалық түрлері: лессировка, алла-прима, жағындыларды салу, импасто, құрғақ бояу жаққыш, жарық пен көлеңке контрастын қабылдау, әртүрлі техникалардың өзара үйлесуі, қазіргі заманғы техникалар мен сәндік элементтер.</p> | | | OH 8 OH 10 |
| | | | | Масляная живопись | <p>Особенности техники написания картин маслом в живописи. Технология масляной живописи. Инструменты и материалы. Натяжка холстов, проклейка, подрамники, виды грунта. Плюсы и минусы создания картин маслом. История развития масляной живописи. Технические разновидности масляной живописи: лессировка, алла-прима, наложение мазков, импасто, с ухая кисть, прием контраста света и тени, сочетание разных техник между собой, современные техники и декоративные элементы.</p> | | |
| | | | | Oil Painting | <p>Features of the technique of writing oil paintings in painting. The technology of oil painting. Tools and materials. Canvas stretching, sizing, stretchers, soil layers. Pros and cons of creating oil paintings. The history of the development of oil painting. Technical varieties of oil painting: lessirovka, alla prima, brushstroke, impasto,</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------------------------------|---------------------|--|---|---|------------------------------|
| | | | | | dry brush, light and shadow contrast technique, a combination of different techniques of inter-fight, modern techniques and decorative elements. | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | GK 311 CK 311 CSC 311 | Тамақтану мәдениеті | Негізгі терминдер мен анықтамалар. Тамақтану мәдениеті. Салауатты тамақтану. Дұрыс тамақтану. Тамақтану режимі. Пайдалы өнімдер. Кулинарияның әдістері мен тәсілдері. Рецепттура. Суық тағамдарды дайындау технологиясы. Үстелді безендіру және жабдықтау. Тағамдардың дизайны мен безендірілуі. | 5 | 7 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 9 |
| | | | | Культура питания | Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое питание. Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецепттура. Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка сто-ла. Дизайн и оформление блюд. | | | |
| | | | | Food Culture | Basic terms and definitions. Culture of eating. Healthy diet. Proper diet. Diet. Useful product. Ways and methods of cooking. Formulation. TechONlogy of preparation of cold dishes. Design and table setting. Design and decoration of dishes. | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | МК 311 MZh 311 OP 311 | Үй мәдениеті | Агротехнологияны дамытудағы ғылымның рөлі, үй-жайларды жөндеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрал-саймандар. Үйдегі Микроклимат. Гигиена ережелері, үй-жайларды ылғалды және құрғақ жинау, киім мен аяқ киімдерді күту, оларды сақтау. Тұрмыстық техниканы таңдау және | 5 | 7 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 9 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|
| | | | | | қауіпсіздік, бағалау, пайдалану ережесі. | | | |
| | | | | Культура дома | Роль науки в развитии агротехнологии, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования. | | | |
| | | | | Home Culture | The role of science in the development of agricultural technology, modern equipment materials and tools for the repair of premises. Microclimate in the house. Rules of hygiene, wet and dry cleaning of the premises, care for clothes and shoes, their storage. Choice and safety, assessment of household appliances, rules of use. | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | ККВ 312 РКР 312 PDE 312 | Кәсіби компьютерлік бағдарламалар | Білім алушыларды Adobe Photoshop, CorelDRAW және 3d MAX сияқты графикалық бағдарламалардың негізгі ұғымдары мен принциптерімен таныстыру, белгілі бір графикалық модельдерді алу тәсілдерін, әртүрлі кеңістіктік геометриялық фигуралар жазықтығындағы бейнелеу ережелерін және жазықтық сызбасындағы инженерлік геометриялық есептерді шешуді зерттейді. | 5 | 7 | ОН 4 ОН 7 ОН 8 |
| | | | | Профессиональные компьютерные программы | Студенты познакомятся с основными понятиями и принципами работы графических программ, таких как Adobe Photoshop, CorelDRAW и 3d MAX, изучат способы получения тех или иных графических моделей, правила изображения различных | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|------------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| | | | | | <p>пространственных геометрических фигур на плоскости, а также решение инженерно-геометрических задач на плоскости чертежа.</p> | | | |
| | | | | Professional computer programs | <p>Students will be introduced to the basic concepts and principles of graphic programs such as Adobe Photoshop, CorelDRAW and 3d MAX, will study the methods of obtaining certain graphic models, the rules of representation of various spatial geometric figures on the plane, and the solution of engineering geometric problems on the plane drawing.</p> | | | |
| | | БП ТК\ ПД КВ\ PD EC | ZDR31 2 CDR31 2 MDE 312 | Заманауи дизайн редакторлары | <p>Студенттер жоспарлаушы 5D, 100pro сияқты заманауи графикалық бағдарламалардың негізгі ұғымдарымен және жұмыс істеу принциптерімен, сонымен қатар интерьер дизайнын құруға арналған барлық қолжетімді онлайн бағдарламалармен танысады, белгілі бір графикалық модельдерді алу жолдарын, әртүрлі кеңістікті бейнелеу ережелерін үйренеді. жазықтықтағы геометриялық фигураларды, сонымен қатар сызба жазықтығы бойынша инженерлік геометриялық есептерді шешу.</p> | | | |
| | | | | Современные дизайнерские редакторы | <p>Студенты познакомятся с основными понятиями и принципами работы графических современных программ, таких как planner 5D, 100pro также все доступные онлайн программы создания дизайн интьеров, изучат способы получения тех или иных графических моделей, правила изображения</p> | | | |
| | | | | | | | | OH 1 OH 4 OH 7 OH 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-------------------------------|-----------------------|---|---|---|------------------------------|
| | | | | | различных пространственных геометрических фигур на плоскости, а также решение инженерно-геометрических задач на плоскости чертежа. | | | |
| | | | | Modern Design editors | Students will get acquainted with the basic concepts and principles of operation of modern graphic programs, such as planner 5D, 100pro, as well as all available online programs for creating interior design, learn how to obtain certain graphic models, the rules for depicting various spatial geometric shapes on a plane, as well as solving engineering geometric problems on the plane of the drawing. | | | |
| | | БД ЖООК БД ВК BD UC | ОР 214 UP 214 EP 214 | Оқу практикасы | Жаттығу тәжірибесінің мақсаты: терең кеңістікті бағдарлауды дамыту, сызықтық және жеңіл-ауа перспективасын пайдалану дағдыларын қолдану, объектілерді толық қабылдау және олардағы түстік қатынастарды табу, тональды және түс шкалаларын сақтау. Бояу техникасы: акварель, гуашь Графика техникасы: қарындаш, пастель, көмір, сангвиник Эскиз, сызба, сызба, сызба. Пішімдері: А3, А4. | 2 | 2 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | | | Учебная практика | Цель учебной практики: развитие глубокой пространственной ориентации, применение навыков использования линейной и свето-воздушной перспективы, умение целюно воспринимать объекты и находить цветовые отношения в них, выдерживать тональные и цветовые масштабы. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|
| | | | | <p>Техники живописи: акварель, гуашь. Техники графики: карандаш, пастель, уголь, сангина. Выполнение эскизов, набросков, зарисовок, этюдов. Форматы: А3,А4.</p> | | | | |
| | | | Educational Practice | <p>The purpose of the training practice: the development of deep spatial orientation, the use of skills of using linear and light-air perspectives, the ability to perceive objects and find color relationships in them, to maintain tonal and color scales. Techniques of painting: watercolor, gouache. Graphic arts techniques: pencil, pastel, charcoal, sanguine. Performing esky-calls, sketches, sketches, sketches. Formats: А3,А4.</p> | | | | |
| | | БП ЖООК\ БД ВК\ BD UC | PPP 215 PPP 215 PPP 215 | Психологиялық-педагогикалық практика | <p>Студенттердің психологиялық-педагогикалық практикасы психологиялық және педагогикалық білімді біріктіруге бағытталған. Психологиялық-педагогикалық практиканың ерекшеліктері жоғары мектепте модульдік оқытуды қолданумен байланысты, кәсіби даярлауда тұлғаға бағытталған тәсілді жүзеге асырады. Практиканы өту барысында студент психологиялық-педагогикалық зерттеуді сыныпқа немесе жеке оқушыларға өткізеді, сыныпта тәрбие жұмысын жобалайды, ұйымдастырады және жүзеге асырады, оның нәтижелерін бағалайды. Білім</p> | 2 | 4 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | алушылардың жетістіктерін диагностикалаудың заманауи әдістерін қолдана отырып, кәсіби қызметте зерттеу міндеттерін дербес қояды және шешеді. | | | |
| | | | | Психолого-педагогическая практика | Психолого-педагогическая практика студентов направлена на развитие и интеграцию психологических и педагогических знаний. Особенности прохождения психолого-педагогической практики связаны с применением модульного обучения в высшей школе, реализующего личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке. В процессе прохождения практики студент проводит психолого-педагогическое изучение класса и отдельных учащихся, в том числе обучающихся инклюзивной образовательной среды, выявляет их особые образовательные потребности. Проектирует, организывает и осуществляет воспитательную работу в классе, оценивает её результаты, соблюдая педагогический такт и правила педагогической этики. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в профессиональной деятельности, применяя современные методы диагностирования достижений обучающихся. | | | |
| | | | | Psychological and pedagogical practice | Psychological and pedagogical practice of students is aimed at the development and integration of psy-chological and pedagogical knowledge. The peculi-arities of passing psychological and pedagogical | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | practice are associated with the use of modular training in higher education, which implements a personality-oriented approach to professional training. During the internship, the student conducts a psychological and pedagogical study of the class and individual students, including students of an inclusive educational environment, identifies their special educational needs. Designs, organizes and carries out educational work in the classroom, evaluates its results, observing pedagogical tact and the rules of pedagogical ethics. Independently sets and solves research tasks in professional activity, using modern methods of diagnosing students' achievements. | | | |
| Инклюзивті білім берудегі технологиялар модулі Модуль технологияй в инклюзивном образовании Module of Technologies in Inclusive Education | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ON 1, ON 2, ON 3, ON 5 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ON 1, ON 2, ON 3, ON 5 / Upon successful completion of the module, the student will: ON 1, ON 2, ON 3, ON 5 | БейП ЖООК\ ПД ВК\ PD UC | IBVO 303 IOS 303 IE 303 | Инклюзивті білім беру ортасы | Пән студенттердің жан-жақтылығын есепке алуға және оқу процесінде олардың жеке қажеттіліктерін анықтауға мүмкіндік береді; сәйкес АКТ, оқыту және көмекші технологияларды пайдалана отырып, студенттердің оқуын және білім беру үдерісіне қосылуын қолдау; студенттердің өмір сүру деңгейін және оқу деңгейін ескере отырып, қоғаммен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) бірлесіп, психологиялық және этикалық тұрғыдан оқушылардың әл-ауқатын қолдау. | 3 | 5 | ОН 1 ОН 2 ОН 5 |
| | | | | Инклюзивная образовательная среда | Дисциплина обеспечивает возможность учитывать разнообразие обучающихся и определять их индивидуальные потребности в процессе обучения; поддерживать обучение обучающихся и | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|
| | | | | | их включение в образовательный процесс, используя подходящие ИКТ, обучающие и вспомогательные технологии; поддерживать благополучие обучающихся с психологической и этической точек зрения в сотрудничестве с сообществом (учителями, учащимися, родителями / опекунами), учитывая уровень жизни и обучения обучающихся. | | | |
| | | | | Inclusive Educational Environment | The discipline provides an opportunity to take into account the diversity of students and determine their individual needs in the learning process; support student learning and inclusion in the educational process using appropriate ICTs, learning and assistive technologies; support the well-being of students from a psychological and ethical point of view, in cooperation with the community (teachers, students, parents / guardians), taking into account the standard of living and learning of students. | | | |
| | | БП ЖООК ПД ВК PD UC | ЕВБК КВ 304 КООО Р 304 CASE N 304 | Ерекше білім беру қажеттіліктерін кешенді бағалау | Пән ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау принциптерін, әдістерін, рәсімдерін зерделеуге бағытталған. Білім алушылар оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін анықтау және бағалау тәртібімен (алгоритмімен): оқушының қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін бағалау құралымен және рәсімімен танысады. Білім алушылар ЕББҚ оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлерін әзірлеуді және жеке дамыту бағдарламаларын жасауды үйренеді. | 3 | 6 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>Комплексная оценка особых образовательных потребностей</p> | <p>Дисциплина направлена на изучение принципов, методов, процедуры оценивания учебных достижений школьников с особыми образовательными потребностями. Обучающиеся ознакомятся с порядком (алгоритмом) выявления и оценки особых образовательных потребностей у учащихся: инструментарием и процедурой оценки потребностей и возможностей ученика. Обучающиеся научатся разрабатывать критерии оценивания учебных достижений обучающихся и составлять индивидуальные развивающие программы.</p> | | | |
| | | | | <p>Comprehensive assessment of special educational needs</p> | <p>The discipline is aimed at studying the principles, methods, procedures for evaluating the educational achievements of students with special educational needs. Students will get acquainted with the procedure (algorithm) for identifying and assessing special educational needs of students: the tools and procedure for assessing the needs and abilities of the student. Students will learn to develop criteria for assessing the educational achievements of students and draw up individual development programs.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|------------|--|----------|----------|-------------------------------|
| <p>Кәсіби модуль және қашыққа шықтықтан оқыту технологиясы/ Модуль 6 Профессиональнй модуль и дистанци онные образоват ельные технолог ии/ Module Professional and Distance Education Technologies</p> | <p>Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім ON 1, ON 2, ON 3, ON 4, ON 5, ON 7 После успешного завершения модуля обучающийся будет: ON 1, ON 2, ON 3, ON 4, ON 5, ON 7/ Upon successful completion of the module, the student will: ON 1, ON 2, ON 3, ON 4, ON 5, ON 7</p> | <p>БП ЖООК БД ВК BD UC</p> | <p>Ped 210 Ped 210 Ped 2010</p> | Педагогика | <p>Педагогиканың ғылым мен оқу пәні ретіндегі мақсаттары, міндеттері мен тұжырымдамалық негіздері анықталған. Педагогикалық білім берудің теориялық және әдіснамалық негіздері сипатталған. Заманауи педагогтардың кәсіби құзыреттілігі анықталған. Білім алушылар педагогикадағы тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы, субъектілері, тәрбие мен оқыту үдерісінің технологиялық негіздерімен танысады. Киберпедагогика негізі, педагогтың іс-әрекетер мазмұнындағы инновацияларын зерттейді.</p> | <p>5</p> | <p>3</p> | <p>ОН 1 ОН 2 ОН 3</p> |
| | | | | Педагогика | <p>Определены цели, задачи и концептуальные основания педагогики как науки и учебного предмета. Дана характеристика теоретико-методологических основ педагогического образования. Описаны требования к профессиональным компетенциям современного педагога. Через изучение теории и практики целостного педагогического процесса обучающиеся познакомятся с компонентами, субъектами и технологическими аспектами воспитания и обучения. Определены основы киберпедагогики, инновации в содержании деятельности педагога</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|--|---|---|---|----------------------|
| | | | | Pedagogy | The goals, objectives and conceptual foundations of pedagogy as a science and an educational subject are defined. The characteristic of the theoretical and methodological foundations of pedagogical education is given. The requirements for the professional competencies of a modern pedagogue are described. Through the studying of the theory and practice of the holistic pedagogical process, students will get acquainted with the components, subjects and technological aspects of education and learning. The fundamentals of cyber pedagogy, innovations in the content of the teacher's activity are determined. | | | |
| | | БП ЖООК БД ВК BD UC | MOBZ hT 211 NPOOS h 211 NALAS 211 | Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер | Критериалды бағалау әдістемесінің ғылыми негіздері; пәндік және метапәндік нәтижелерді бағалау критерийлерін құрастыру; 12 жылдық білім беру жүйесінің талаптарына сәйкес келетін критериалды бағалау жүйесін әзірлеу; жеке тұлғаның функционалдық сауаттылығын қамтамасыз ететін негізгі құзыреттердің қалыптасуын бағалау және өзін-өзі бағалау тетіктерін анықтау; оқушылардың оқу жетістіктерін бақылау, АКТ және ДОТ қолдану талаптарын анықтау. | 5 | 5 | ОН 1 ОН 2 ОН 9 |
| | | | | Новые подходы к обучению и оцениванию в школе | Научные основы методики критериального оценивания; проектирование критериев, оценивающих предметные и метапредметные результаты; разработка системы критериального оценивания, отвечающую требованиям системы 12- | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|--|--|---|---|--------------|
| | | | | | <p>летнего образования; определение механизмов оценивания и самооценивания сформированности ключевых компетенций, обеспечивающих функциональную грамотность личности; определение требований к мониторингу учебных достижений учащихся, использование ИКТ и ДОТ.</p> | | | |
| | | | | New Approaches to Learning and Assessment at School | The scientific basis of the criteria-based assessment methodology; designing criteria for evaluating subject and meta-subject results; development of a criteria-based assessment system that meets the requirements of a 12-year education system. | | | |
| | | БП ЖООК/ БД ВК / BD UC | ВВРО АКТ 212 РОКV К 212 РЕСІС 212 | Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары | Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. | 4 | 3 | ОН 1 ОН 2 |
| | | | | Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации | Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применять эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|----------------------|
| | | | | | <p>развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.</p> | | | |
| | | | | Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication | Future teachers have knowledge of modern psychological theories and models, as well as about the functioning of the personality and its personal qualities. They can apply this knowledge in teaching activities in different educational contexts. Future teachers contribute to the favorable development of students by developing dialogue, interaction and communication in the educational process. | | | |
| | | БейП ЖООК/ ПД ВК/ PD UC | GZhO A 305 MPGP 305 TTGD 305 | Графика мен жобалау оқыту әдістемесі | Графиканы оқыту және жобалау әдістемесі, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Жобалаудың жаңа әдістері мен құралдары арқылы оқыту. Оқытудың белсенді әдістері мен тәсілдері. Компьютерлік бағдарламаларды қолдану арқылы жобалау әдістері. Графиканы оқытудағы және жобалаудағы жүйелі тәсіл. Жобалауды оқыту әдістері мен құралдары. Қысқа мерзімді сабақ жоспарын әзірлеу. | 5 | 7 | ОН 1 ОН 2 ОН 9 |
| | | | | Методика преподавания графики и | Методика преподавания графики и проектирования, в том числе с использованием дистанционных | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|
| | | | | проектировани я | технологий обучения. Обучение посредством новых методов и средств проектирования. Активные методы и приемы обучения. Методы проектирования с применением компьютерных программ. Системный подход в обучении графики и проектированию. Методы и средства преподавания проектирования. Разработка краткосрочного план конспекта урока. | | | |
| | | | | Technique for Teaching Graphics and Design | Methods of teaching graphics and design, including the use of distance learning technologies. Learning through new design methods and tools. Active learning methods and techniques. Methods of designing with the use of computer programs. Systemic approach in teaching graphics and design. Methods and tools for teaching design. Developing a short-term lesson plan. | | | |
| | | БейП ЖООК/ ПД ВК/ | VOKE OA 306 MPVIN T 306 TTVA AG 306 | Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі | "Әдістеме" терминінің түсінігі. Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесінің даму тарихы. Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесінің ерекшелігі. Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқытудың әдістері мен тәсілдері. Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. | 5 | 5 | ОН 1 ОН 2 ОН 7 ОН 9 |
| | | | | Методика преподавания визуального искусства и художественного труда | Понятие термина «Методика». История развития методики преподавания изобразительного искусства и художественного труда. Специфика методики преподавания изобразительного искусства и | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|---|--|---|---|----------------------|
| | | | | | художественного труда, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. | | | |
| | | | | Technique for Teaching Visual Art and Art Craft | The concept of the term "Methodology". History of development of methodology of teaching visual art and art work. Specifics of the method of teaching visual art and art work. Methods and techniques of teaching visual art and art work. Methods of teaching visual art and art work, including those using distance learning technologies. | | | |
| | | БП ЖООК/ /БД ВК BD UC | ZhCTZ hA 213 MPMB R 213 YPTU W 213 | Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі | Пән студенттермен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағытталған. Модульде тәрбие мәселелерін зерттеудің негізгі психологиялық-педагогикалық тәсілдері, тәрбие жүйесінің түрлері, тәрбие жұмысының негізгі әдістері, тәсілдері, құралдары мен бағыттары, тәрбие ісіндегі сынып жетекшісінің міндеттері мен функциялары көрсетілген. Бұл курсты оқу білім беру жағдайларын талдау біліктіліктері мен дағдыларын қолдана отырып, жастар бағдарламаларын іске асыруға қатысуға және азаматтық белсенділікті дамытуға дайын болуға және әртүрлі педагогикалық жағдайларға сәйкес шешімдер табуға, ата-аналармен, педагогикалық топпен және жұртшылықпен тығыз ынтымақтастықта білім алушылармен тәрбие жұмысын тиімді жүзеге асыруға ықпал етеді. | 5 | 5 | ОН 2 ОН 3 ОН 5 |
| | | | | Теория и | Дисциплина направлена на | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>методика воспитательной работы</p> <p>формирование профессионально-педагогических компетенций в области теории, методики и технологии воспитательной работы с учащимися. Содержание курса включает изучение основных психолого-педагогических подходов к изучению проблем воспитания, виды воспитательных систем, основные методы, приемы, средства и направления воспитательной работы, задачи и функции классного руководителя в воспитательной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся овладевают навыками анализа воспитательных ситуаций и нахождения адекватных решений, организации различных форм воспитательной работы в сотрудничестве с родителями, педагогическим коллективом и общественностью.</p> | | | |
| | | | | <p>Theory and Methodology of Educational Work</p> <p>The discipline is aimed at the formation of professional and pedagogical competencies in the field of theory, methodology and technology of educational work with students. The content of the course includes the study of the main psychological and pedagogical approaches to the study of the problems of education, types of educational systems, basic methods, techniques, means and directions of educational work, tasks and functions of the class teacher in educational activities. In the process of studying the discipline, students master the skills of analyzing educational situations and finding adequate solutions, organizing</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---|---|------------------------------|
| | | | | | various forms of educational work in cooperation with parents, teaching staff and the public. | | | |
| | | БП ЖООК/ /БД ВК BD UC | PP 216 PP 216 EUPP 216 | Педагогикалық практика | Практика мазмұны – келесі пәндердің мазмұны: бастауыш мектепте көркем еңбекті және визуалды өнерді оқыту әдістемесі. Бастауыш мектепте визуалды өнермен көркем еңбекті оқытудың теориясымен практикасы. Бастауыш мектепте көркем еңбекті және визуалды өнерді оқыту әдістемесі, графикажәне жобалауды оқыту әдістемесі. | 6 | 6 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | | | Педагогическая практика | Содержание практики – содержание следующих дисциплин: Методика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе. Теория и практика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе. Методика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе, Методика преподавания графики и проектирования. | | | |
| | | | | Pedagogical Practice | The content of practice – the content of the following disciplines: Methods of teaching visual art and artistic work in primary school. Theory and practice of teaching visual art and art work in primary school. Methods of teaching visual art and art work in primary school, Methods of teaching graphics and design. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|-------------------------------|--|----|---|------------------------------|
| | | БейП ЖООК/ ПД ВК/ PD UC | ОРР 304 РРР 304 АРР 304 | Өндірістік практика | Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Көркем еңбек, Графика және жобалау пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті талдау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу. | 15 | 8 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | | | Производствен ная практика | Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьной документации учебной программы по предмету Художественный труд, Графика и проектирование. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы. | | | |
| | | | | Apprenticeship practice | The concept of the term "Technique". History of development of methods of teaching fine arts and artistic work. Specificity of methods of teaching fine arts and artistic work. Methods and techniques of teaching fine arts and artistic work. Methods of teaching art work. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|------------------------------|
| | | БейП ЖООК/ ПД ВК/ PD UC | DP 305 PP 305 UP 305 | Дипломалды практикасы | Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, зерттеудің заманауи әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын дамыту, ғылыми әдебиетті сын тұрғысынан талдай білу, материалды логикалық баяндау, жұмыс нәтижелерін шығармашылық ұғыну және жалпылау, қорытындылар мен практикалық ұсыныстарды негіздеу. | 4 | 8 | ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 5 |
| | | | | Преддипломная практика | Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации. | | | |
| | | | | Pre-Diploma Practice | Independent conduct of scientific work, possession of modern methods of research, setting tasks, planning and conducting scientific or pedagogical experiment. Development of research skills, ability to critically analyze scientific literature, logically present the material, creatively comprehend and summarize the results of work, to justify conclusions and practical recommendations. | | | |

Қосымша білім беру бағдарламалары (Minor)/Дополнительные образовательные программы(Minor)/

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|-----|-------|
| | | | 223 | Пән 1/Дисциплина 1 | | 5 | 5 | |
| | | | 224 | Пән 2/Дисциплина 2 | | 5 | 5 | |
| | | | 225 | Пән 3/Дисциплина 3 | | 5 | 6 | |
| Дене шынықты ру/ Физическ ая культура/ PhysicalC ulture | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қабілетті: ЖК 20 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 20 / Upon successful completion of the module, the student will: ЖК 20 | ЖБП МК ООД ОК GED MC | DSh 108 FK 108 PhC 108 | Дене шынықтыру | Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады | 8 | 1-4 | ЖК 20 |
| | | | | Физическая культура | Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности. | | | |
| | | | | Physical Culture | The discipline teaches to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity. | | | |

