АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY

BU
BAITURSYNULY
UNIVERSITY

Келісілді
Қостанай облысы әкімдігінің
білім басқармасының басшысы
_____ А.Ибраева
28 07 2025 ж.

Бекітемін
Басқарма төрағасы-Ректор
_____ С.Куанышбаев
28.05.2025 ж.

Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

6B01402 Музыкалық білім /
6B01402 Музыкальное образование /
6B01402 Musical education

Деңгейі/Уровень/Level: бакалавриат/бакалавриат/ bachelor's degree program

Қостанай, 2025

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ// DEVELOPERS:

Тораға:/Председатель:/The chairman:/
Жакаева С.А. – қауымдастырылған профессор (доцент), педагогика ғылымдарының кандидаты /
Жакаева С.А. – ассоциированный профессор (доцент), кандидат педагогических наук/
Zhakaeva S.A. – Associate Professor (Docent), Candidate of Pedagogical Sciences /
Комитет мүшелері: /Члены комитета:/ Committee members:/
Айсина С.Т. – өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі/
Айсина С.Т. – заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики/
Aisina S.T. – Head of the Department of Arts, master of pedagogy/
Задорожная С.Н.– өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика магистрі/
Задорожная С.Н. – старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/
Zadorozhnaya S.N. – senior lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy/
Бурцева А.П. - жоғары санатты музыка пәнінің мұғалімі "Қостанай қаласы білім бөлімі № 8 жалпы білім беретін мектебі" КММ/
Бурцева А.П. – учитель музыки высшей квалификационной категории«КГУ Общеобразовательная школа № 8» отдела образования города Костаная /
Burtseva A.P. – music teacher of the highest qualification category “KSU General Education School No. 8” of the education department of the city of Kostanay /
Жуматаева С.Р.– «6В01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті/
Жуматаева С.Р.– студентка 3 курса образовательной программы «6В01402 Музыкальное образование»/
Jumatayeva S.R.– 3rd year student of the educational program «6B01402 Music education»;

ҰСЫНЫЛДЫ/ РЕКОМЕНДОВАНО/RECOMMENDED:

Өнер кафедра отырысында қарастырылды, 2025 ж. 28.03 № 8 хаттама
Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 8 от 28.03 2025 г.
Considered at a meeting of the department of Arts,protocol No. 8 dated 28. 03 2025 y.

Оқу - әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 28.05.2025 ж. №3 хаттама
Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 3 от 28.05.2025 г.
Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council,
protocol No.3 dated 28.05. 2025 y.

Ғылыми кеңесінің шешімімен ұсынылды, 28.05.2025 ж. №6 хаттама
Рекомендована решением Ученого совета, протокол № 6 от 28.05.2025 г.
Recommended by the decision of the Academic Council, Protocol No.6 dated 28.05. 2025 y.

Келесі құжаттар негізінде жасалды:

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты, Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген (20.02.2023 ж. өзгерістер мен толықтырулармен);
- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;
-«Білім» саласының салалық біліктілік шеңбері білім және ғылым саласында. Әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік-еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2019 жылғы "27" қарашадағы № 3 хаттамасымен бекітілген;
- Білім беру ұйымдары педагогтарының кәсіби стандарты (Қазақстан Республикасы Білім министрінің 2025 жылғы 24 ақпандағы N 31 бұйрығымен бекітілген).

Разработана на основании следующих документов:

- Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утверждено приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2(с изменениями и дополнениями от 20.02.2023 г.);
- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» Утверждена протоколом от № 3 от «27» ноября 2019 года Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки;
- Профессиональный стандарт для педагогов организаций образования (утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 24 февраля 2025 года № 31).

Developed on the basis of the following documents:

- The State mandatory standard of Higher Education, approved by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 (with amendments and additions dated 20.02.2023);
- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
-The Sectoral Qualifications Framework of the Education sphere was approved by Protocol No. 3 of November 27, 2019 by the Sectoral Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations in the Field of Education and Science;
- Professional standard for teachers of educational organizations (approved by order of the Minister of Education of the Republic of Kazakhstan dated February 24, 2025 No. 31).

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program

ББББ коды және атауы/ Код и название ОП EP code and name	6В01402 Музыкалық білім / 6В01402 Музыкальное образование / 6В01402 Musical education
Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education	6В01 Педагогикалық ғылымдар/ 6В01 Педагогические науки/ 6В01 Pedagogical sciences
Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Код и классификация направления подготовки/ Code and classification areas of training	6В014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития/ 6В014 Training of teachers with subject specialization of general development
Білім беру бағдарламалары тобы /Группа образовательных программ /Group of educational programs	В006 Музыка мұғалімдерін даярлау/ В006 Подготовка учителей музыки/ В006 Teacher training in music
Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type	Қолданыстағы/Действующая/Acting;
ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ISCED level	ББХСШ /МСКО/ISCED 6
ҰБШ бойынша деңгейі/Уровень по НРК/NQF level	ҰБШ /НРК/NQF 6
СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ORK level	СБШ/ОРК//ORK 6
ББББ айрықша ерекшеліктері/Отличительные особенности ОП / EP distinctive features	-
Мүгедектігі бар адамдар үшін ББ және ЕБҚ іске асыру шарттары / Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП / Conditions for the implementation of EP for students with disabilities and special educational needs	Мүгедектігі бар білім алушылардың білім беру процесін қамтамасыз ету үшін университеттің академиялық саясатына сәйкес пәндердің (барлық модульдердің), практикалардың және қорытынды аттестаттау рәсімдерінің тәртібі толық сақталады. "Мүгедектігі бар білім алушылардың пәнді игеруінің арнайы шарттары" бойынша мүгедектігі бар адамдар үшін және ЕББ бейімдеу ББ арналған қосымша бөлімін енгізу арқылы оқу жұмыс бағдарламаларын (силлабустарды) әзірлеу арқылы іске асырылады. Для обеспечения образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ООП полностью сохраняется порядок дисциплин (модулей), практик и процедуры итоговой аттестации в соответсвии с

	Академической политикой университета. Для лиц с инвалидностью и ООП адаптационная ОП реализуется через разработку Рабочих учебных программ (силлабусов) путем включения дополнительного раздела «Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ООП». To ensure the educational process of students with disabilities and special educational needs all courses (modules), practices and procedures of the final certification in accordance with the Academic Policy of the University. The adaptation of the EP is implemented for persons with disabilities and special educational needs through the development of working curricula (syllabuses) by including an additional section "Special conditions for mastering the course by students with disabilities and special educational needs").
Оқыту нысаны/ Форма обучения/ Form of study	Күндізгі/Очное /Full time
Оқу мерзімі/ Срок обучения/Training period	4 жыл/ 4 года/ 4 years
Оқыту тілі/ Язык обучения/Language of instruction	қазақ және орыс/казахский и русский/kazakh and russian
Кредит көлемі/ Объем кредитов/Loanvolume	Академиялық кредит/ Академических кредитов 240 Academic credits 240 ECTS

ТҰЛЕК МОДЕЛІ/
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/
GRADUATE MODEL

Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program
Пән саласында сапалы білімге ие болу: аналитикалық, зерттеу және тілдік дағдылар, әрі қарай өздігінен білім алу және кәсіби білім, білік дағдыларын жетілдіру мүмкіндігі, көшбасшылық және инновациялық ойлау музыка мұғалімдерін дайындау./ Подготовка учителя музыки, обладающего качественными знаниями в предметной области: аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками, способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний , умений и навыков, лидерскими качествами и инновационным мышлением./ Training of a music teacher with qualitative knowledge in the subject area: analytical, research and language skills, ability to further continuous self-education and improvement of professional knowledge, skills and abilities, leadership qualities and innovative thinking.
Берілетін дәреже/Присуждаемая степень/ Awarded degree
«6В01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Бакалавр образования по образовательной программе «6В01402 Музыкальное образование»
Bachelor of Education in the educational programme «6B01402 Musical education »
Маман лауазымдарының тізбесі/ Перечень должностей по ОП/ List of position on OP
- **Орта мектеп мұғалімдері;** - Колледждердің және басқа да техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының педагогтері (өндірістік оқыту шеберлерінен басқа); - Қосымша білім беру педагогтері;
- **Учителя средней школы;** - Педагогии колледжей и других организаций ТиПО (кроме мастеров производственного обучения); - Педагоги дополнительного образования;
- **High school teacher;** - Teachers at colleges and other technical and vocational education institutions (except for vocational training instructors); - Teachers of supplementary education;
Кәсіби қызмет объектілері/ Объекты профессиональной деятельности/ Objects of professional activity
- Мектепке дейінгі ұйымдар; - Орта білім беру ұйымдары (жалпы білім беретін мектеп, шағын жинақты мектеп, гимназия, лицей, желілік мектептер, бейіндік мектеп); - Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары (училище, колледж, жоғары колледж); - Орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары (училищелер және жоғары колледждар); - Қосымша білім беру ұйымдары (білім беру ұйымдары, мектептен тыс ұйымдар); - Арнайы білім берудің білім беру және түзету мекемелері.
- Дошкольные организации; - Организации среднего образования (общеобразовательная школа, малокомплектная школа, гимназия, лицей, сетевая школа, профильная школа); - Организации технического и профессионального образования (училищах, колледжах и высших колледжах); - Организации послесреднего образования (высших колледжах или училищах); - Организации дополнительного образования (в организациях образования, внешкольные организации);
- Preschool organizations;

- Secondary education organizations (general education schools, small schools, gymnasiums, lyceums, network schools, specialized schools); - Technical and vocational education institutions (vocational schools, colleges, and higher colleges); - Post-secondary education institutions (higher colleges or vocational schools); - Supplementary education institutions (educational institutions, extracurricular organizations);
Кәсіби қызмет түрлері/ Виды профессиональной деятельности/ Professional activities
Оқу-педагогикалық; Бағалау-аналитикалық; Тәрбиелік және құндылықты бағдарлау; Оқу-әдістемелік;
Учебно-педагогическая; Оценочно-аналитическая; Воспитательная и ценностно-ориентирующая; Учебно-методическая;
Educational and pedagogical; Assessment and analytical; Educational and value-oriented; Educational and methodological;
Кәсіби қызметінің функциялары/ Функции профессиональной деятельности/ Functions of professional activity
- білім беру (перспективалық жеке жұмыс жоспарын, білім алушыларға арналған жеке бағдарламаны, есеп беру және концерттік қызмет бағдарламасын әзірлеу; күнтізбелік және тақырыптық жоспарлар, мектеп жасына дейінгі балаларға, оқушыларға музыкалық тәрбие, көркем білім беру бағдарламалары); - тәрбие (музыкалық мектептерде, балалар шығармашылығы мектептері мен үйлерінің жанындағы музыкалық студияларда, педагогикалық колледждердің музыкалық бөлімдерінде таңдаулы арнайы пәндерді оқыту процесінде мектепте оқу-тәрбие жұмысын қамтамасыз ету, музыкалық лекторийлерді, тақырыптық және есептік концерттерді ұйымдастыру); - білім беру (өз еліңіздің және әлемдік кеңістіктің музыкалық өнерін насихаттауда жалпы мәдени құндылықтарды, нормалар мен дәстүрлерді беруге қатысуға) - ұйымдастырушылық (мектеп оқушыларының жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкес музыкалық және білім беру қызметін ұйымдастыру); - коммуникативті (компьютерлік сауаттылық, тілдік және сөйлеу қабілеттерін дамыту, әртүрлі мектеп жасындағы балалармен қарым-қатынасты ұйымдастыра білу, сыни және шығармашылық ойлау, сабақ барысында және сыныптан тыс жұмыстарда педагогикалық процесте инновациялық технологияларды қолдану).
- образовательная (разрабатывать перспективный индивидуальный план работы, индивидуальную программу для обучающихся, программу отчетов и концертной деятельности; календарные и тематические планы, программы музыкального воспитания, художественного образования дошкольников, школьников); - воспитательная (обеспечивать учебно-воспитательную работу в школе, в процессе преподавания избранных специальных дисциплин в музыкальных школах, музыкальных студиях при школах и домах детского творчества, музыкальных отделениях педагогических колледжей, организацию музыкальных лекториев, тематических и отчетных концертов); - просветительская (участвовать в передаче общекультурных ценностей, норм и традиций в пропаганде музыкального искусства своей страны и мирового пространства) - организаторская (организовывать музыкальную и учебно-познавательную деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников); - коммуникативная (иметь навыки компьютерной грамотности, языкового и речевого развития, организации общения с детьми разного школьного восраста, критического и

творческого мышления, применения инновационных технологий в педагогическом процессе в урочной и внеурочной деятльности).

- educational (to develop a long-term individual work plan, an individual program for students, a program of reports and concert activities; calendar and thematic plans, programs of music education, art education of preschoolers, schoolchildren);
- educational (to provide educational work at school, in the process of teaching selected special disciplines in music schools, music studios at schools and children's creative homes, music departments of pedagogical colleges, the organization of music lectures, thematic and reporting concerts);
- educational (to participate in the transfer of general cultural values, norms and traditions in the promotion of the musical art of their country and the world space)
- organizational (to organize musical and educational and cognitive activities in accordance with the age and individual characteristics of students);
- communicative (have the skills of computer literacy, language and speech development, organization of communication with children of different school ages, critical and creative thinking, the use of innovative technologies in the pedagogical process in the classroom and extracurricular activities).

Жалпы қаблеттері/ Общие компетенции/ General competences

ЖК1 Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды;

ЖК2 Мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді;

ЖК3 Әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді;

ЖК4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады;

ЖК5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады;

ЖК6 Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды;

ЖК7 Интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді;

ЖК8 Нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады;

ЖК9 өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады;

ЖК10 Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді;

ЖК11 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді;

ЖК12 Әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады;

ЖК13 Әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады;

ЖК14 Зерттеу нәтижелерін қорытындылайды;

ЖК15 Жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады;

ЖК16 Тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;

ЖК17 Грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;

ЖК18 Коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды;

ЖК19 Жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады;

ЖК20 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті

қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады;
ЖК21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді;
ЖК22 Игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады;
ЖК23 Әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.

ОК1 Оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания;
ОК2 Интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
ОК3 Аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах;
ОК4 Проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана;
ОК5 Использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана;
ОК6 Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологи и психологии;
ОК7 Синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов;
ОК8 Использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера;
ОК9 Вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию;
ОК10 Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;
ОК11 Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;
ОК12 Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание;
ОК13 Осуществляет выбор методологии и анализа;
ОК14 Обобщает результаты исследования;
ОК15 Синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции;
ОК16 Вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения;
ОК17 Осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения;
ОК18 Оценивает действия и поступки участников коммуникации.
ОК19 Использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации;
ОК20 Выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры;
ОК21 Знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках;
ОК22 Применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях;

ОК23 Владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.
GC1 Evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions formed by the knowledge of the philosophy fundamentals, which provides scientific comprehension, natural and social world study by the methods of scientific and philosophical cognition; GC2 Iinterpret the content and specific features of mythological, religious and scientific worldviews; GC 3 Argue one's own evaluation on what happens in social and industrial spheres; GC 4 Show civic position on the basis of deep understanding and scientific analysis of the main stages, regularities and originality of historical development of Kazakhstan; GC 5 Use methods and techniques of historical description to analyze the causes and consequences of the historical events in Kazakhstan; GC 6 Evaluate situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication with regard to basic knowledge of sociology, political science, cultural studies and psychology; GC 7 Synthesize knowledge of the sciences as a modern product of integrative processes; GC 8 Use scientific research methods and techniques of a particular science as well as of the whole socio-political cluster; GC 9 Develop one's own moral and civic position; GC 10 Operate with social, business, cultural, legal and ethical norms of the Kazakh society; GC 11 Demonstrate personal and professional competitiveness; GC 12 Employ the knowledge in the field of social and human sciences of world-wide recognition; GC 13 Make a choice of methodology and analysis; GC 14 Summarize research results; GC 15 Synthesize new knowledge and present it in the form of humanitarian socially significant products; GC 16 Start oral and written communication in Kazakh, Russian and foreign languages to solve problems of interpersonal, intercultural and industrial (professional) communication; GC 17 Use linguistic and speech skills on the basis of grammatical system; analyze information in accordance with the situation of communication; GC 18 Evaluate the actions and deeds of participants in communication; GC 19 Use different types of information and communication technologies in personal activity: Internet resources, cloud and mobile services for search, storage, processing, protection and dissemination of information; GC 20 Build a personal lifelong educational program for self-development and career growth, focus on a healthy lifestyle to ensure full social and professional activity through the methods and means of physical education; GC 21 Know and understand the basic patterns of the Kazakh history, philosophical, socio-political, economic and legal knowledge, communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign languages; GC 22 Employ mastered knowledge for effective socialization and adaptation in changing socio-cultural conditions; GC 23 Possess skills of quantitative and qualitative analysis of social phenomena, processes and problems.
ББББ бойынша оқу нәтижелері/ Результаты обучения по ОП/ EP learning outcomes
ОН1- Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; ОН2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; ОН3 - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау; ОН4 - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім

беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;
ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсетеді және оларды білім алушылардың Музыкалық білім беруде, оның ішінде көптілді орта құруда іске асыруға дайын екендіктерін көрсетеді;
ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;
ОН7 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету;
ОН8 - Білім беру процесінің тиімділігін арттыру мақсатында экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және жасанды интеллект саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және дәлелдерді тұжырымдау.
ОН 9 - Музыкалық білім беру саласындағы білік пен дағды, өздігімен білімін жетілдіру стратегиясын әзірлеуде өз көзқарасында болу және қорғау;
ОН 10 - Балалар мен жастардың мәдени бос уақытын ұйымдастыру, Музыка туралы білімі жайындағы жаңа білім көздерін іздеуді өз бетінше ұйымдастыра алатынын дәлелдеу.

РО1 –Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;
РО2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии;
РО3 - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества;
РО4 -Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;
РО5 –Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации в музыкальном образовании обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды;
РО6 -Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;
РО7– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;
РО8 – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий и искусственного интеллекта с целью повышения эффективности образовательного процесса.
РО 9 – Защитить и отстоять свою точку зрения в разработке стратегий по реализации самостоятельного использования и совершенствования знаний, умений и навыков в сфере музыкального образования;
РО 10 – Доказать умение самостоятельно организовать деятельность учащихся по поиску новых источников знаний о музыке, организации культурного досуга детей и молодежи.

LO1 - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;
LO2 - Understs of the functioning of music education in its diversity;and the economic,

organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspect;
LO3 - Analyzes and evaluates the pedagogical reality in terms of the relevance of the tasks of the national education system, priority directions of the state development and social needs of society based on the principles and culture of academic honesty;
LO4–Integrates innovative educational technologies and subject content in music education based on multicultural and ethnomusical interaction;
LO5 - Demonstrates knowledge in the field of music education and shows readiness for its implementation in music education of students, including the creation of a polylingual environment;
LO6 – Possesses effective strategies of music education in the context of inclusive, polylingual, renewed preschool and secondary education; demonstrates readiness to organize extra-curricular activities and independent further education;
LO 7– Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities;national politics, history and social priorities;
LO8 – To formulate arguments and solve problems of music education development based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research, information and communication technologies and artificial intelligence in order to increase the effectiveness of the educational process.
LO 9 - Defend and defend your point of view in developing strategies for the implementation of independent use and improvement of knowledge, skills and abilities in the field of music education;
PO 10 Prove the ability to independently organize students' activities to search for new sources of knowledge about music, organize cultural leisure for children and youth.

«6В01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің Білім беру ұйымдарының педагогтеріне арналған кәсіптік стандартымен (Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 24 ақпандағы № 31 бұйрығы) арақатынасы

Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «6В01402 Музыкальное образование» с Профессиональным стандартом для педагогов организаций образования (Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 24 февраля 2025 года № 31)

КӘСІБИ КАРТА: «Орта мектеп мұғалімі», СБШ 6 деңгейі – Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Учитель средней школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

ОН	КС еңбек функциялары / Трудовые функции ПС	Дағдылар / навыки	Машықтар / умения	Білімдер / Знания	Личностные компетенции (ПС) / Жеке құзыреттіліктер (КС)
ОН 1 ОН 4 ОН7 ОН 5 ОН 6	Еңбек функциясы 1: Оқу процесін жүзеге асыру Трудовая функция 1: Осуществление учебного процесса	Дағды 1: Оқу процесін жоспарлау Навык 1: Планирование учебного процесса.	1. Білім алушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту мен бағалаудың тиісті әдістерін таңдау. 2. Білім алушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, оқытудың жаңа тәсілдерін, тиімді нысандарын, әдістері мен құралдарын пайдалану. 3. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушының жеке қажеттіліктерін ескеру. 4. Білім беру процесі кезеңінде, оның ішінде сандық ортада білім алушылардың өмірі мен денсаулығын қорғау талаптарын сақтау. Алдыңғыға қосымша 6.1 деңгей үшін: - оқу сабақтарын жоспарлау, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып әдістерді таңдау.	1. Оқу пәнінің мазмұнын, оқу-тәрбие процесін, оқыту және бағалау әдістемесін. 2. Еңбек заңнамасының негіздерін, еңбек қауіпсіздігі мен еңбекті қорғауды, өрттен қорғау ережелерін, санитариялық ережелер мен нормаларды. 3. Оқу әдістемесі мен оқыту технологияларының негіздерін, оның ішінде ақпараттық. 4. Білім алушылардың қауіпсіздігін, өмірі мен денсаулығын қорғау негіздерін. 1. Нормативных правовых актов в области начального образования. 2. Содержания учебного предмета, методики преподавания и оценивания. 3. Основ педагогики, общей и возрастной психологии, инклюзивного образования. 4. Основ безопасности, охраны жизни и здоровья обучающихся.	Жауапкершілік Күйзеліске тұрақтылық Шыдамдылық Тәртіптілік Мейірімділік Педагог кәсібіне адалдық Азаматтық Проактивтілік Сандық сауаттылық Ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость Дисциплинированность

			1. Выбирать соответствующие методы преподавания и оценивания с учетом возрастных особенностей обучающихся 2. Использовать новые подходы, эффективные формы, методы и средства обучения с учетом индивидуальных потребностей обучающихся. 3. Учитывать индивидуальные потребности обучающегося с особыми образовательными потребностями. 4. Соблюдать требования охраны жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса, в том числе в цифровой среде. Для подуровня 6.1: - планировать учебные занятия, выбирать методы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.		Доброжелательность Приверженность профессии педагога Гражданственность Проактивность Цифровая грамотность

		Дағды 2: Оқу процесін ұйымдастыру Навык 2: Организация учебного процесса.	1. Оқыту мен тәрбиелеу мүмкіндіктерін кеңейту үшін оқу процесінде оқыту технологиялары мен білім беру ресурстарын, соның ішінде сандық технологиялар мен мазмұнды қолдану. 2. Білім алушылардың пән бойынша білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын дамыту. 4. Білім беру процесі кезеңінде, оның ішінде сандық ортада білім алушылардың өмірі мен денсаулығын қорғауды қамтамасыз ету. 6. Білім алушылардың зерттеу дағдыларын дамытуды қамтамасыз ету. 1. Применять технологии обучения и образовательные ресурсы, в том числе цифровые технологии и контент, в учебном процессе для расширения возможностей обучения и воспитания. 2. Развивать знания, умения и навыки обучающихся по всем предметам. 4. Обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса, в том числе в цифровой среде. 6. Обеспечивать развитие исследовательских навыков обучающихся.	1. Оқу пәнінің мазмұнын, оқу-тәрбие процесін, оқыту және бағалау әдістемесін. 2. Еңбек заңнамасының негіздерін, еңбек қауіпсіздігі мен еңбекті қорғауды, өрттен қорғау ережелерін, санитариялық ережелер мен нормаларды. 3. Оқыту әдістемесі мен оқыту технологияларының негіздерін, оның ішінде ақпараттық. 4. Жас және жеке-дара даму заңдылықтарын. 1.Содержания учебного предмета, учебно-воспитательного процесса, методики преподавания и оценивания 2. Развивать знания, умения и навыки обучающихся по всем предметам. 3. Вести обязательный перечень документов, утвержденных уполномоченным органом в области образования. 4. Обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса, в том числе в цифровой среде.	
ОН 1 ОН 3 ОН 8 ОН 9	Еңбек функциясы 2: Білім алушылардың оқудағы жетістіктерін бағалау Трудовая функция 2: Оценивание учебных достижений обучающихся	Дағды 1: Білім алушылардың білім мазмұнын игеру барысы мен деңгейін бақылау. Навык 1: Контроль за прогрессом и уровнем усвоения обучающимися содержания образования.	1. Білім алушыларды критериалды бағалау жүйесін қолдану. 2. Білім алушылардың оқудағы жетістіктеріне тұрақты мониторинг жүргізу. 4. Бағалау құралдарын әзірлеу. 5. Оқыту тәжірибесін жақсарту үшін бағалау нәтижелерін қолдану. 1. Применять систему критериального оценивания обучающихся. 2. Осуществлять постоянный мониторинг учебных достижений обучающихся	1. Критериалды бағалау әдістерін. 2. Сабақты зерттеу және бағалау құралдарын әзірлеу әдістемесін. 1. Методики критериального оценивания 2. Методик исследования урока и разработки инструментов оценивания..	

			4. Разрабатывать инструменты оценивания. 5. Применять результаты оценивания для улучшения практики преподавания		

ОН 2 ОН 3 ОН 5 ОН 7	Еңбек функциясы 3: Білім алушыларды құндылықтар жүйесіне тарту Трудовая функция 3: Приобщение обучающихся к системе ценностей.	Дағды 1: Тәрбие қызметін жүзеге асыру Навык 1: Осуществление воспитательной деятельности	1. Білім алушының жеке басының жалпы мәдениетін және оның әлеуметтенуін қалыптастыруға ықпал ету. 3. Қазақ мәдениеті мен тілінің, Қазақстан халқының басқа да мәдениеттері мен тілдерінің байлығын оқыту мен тәрбиелеу процесіне кіріктіру. 5. Тәрбие жұмысының нысандары мен әдістерін қолдану. 6. Білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жүзеге асыру. 7. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салты мәдениетін қалыптастыруға жәрдемдесу. 1. Способствовать формированию общей культуры личности обучающегося и его социализации. 3. Интегрировать богатство казахской культуры и языка, других культур и языков народа Казахстана в процесс обучения и воспитания. 5. Применять формы и методы воспитательной работы. 6. Осуществлять воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося. 7. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	2. Білім беру ұйымдарының тәрбие қызметін реттейтін нормативтік құқықтық және нұсқаулық құжаттар. 3. Қазіргі заманғы білім беру тұжырымдамалары, тәрбие жұмысының әдістері. 4.Қауіпсіз, қол жетімді, қолайлы білім беру ортасын құрудың теориялары мен тәжірибелері. 2. Нормативных правовых и инструктивных документов, регулирующих воспитательную деятельность организации образования. 3. Современных концепций воспитания, методики воспитательной работы. 4. Теории и практики создания безопасной, доступной, благоприятной образовательной среды.	

ОН 1 ОН 4 ОН 6 ОН 8 ОН 10	Еңбек функциясы 4: Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру. Трудовая функция 4: Осуществление учебно-методической деятельности.	Дағды 1: Оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу Навык 1: Подготовка и разработка учебно-методических материалов.	1. Оқу бағдарламаларын, оның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар білім алушыларға арналған бағдарламаларды әзірлеуге және орындауға қатысу. 2. Сабаққа арналған оқу материалдарын, оның ішінде ақпаратты іздеу, фильтрлеу және сын тұрғысынан бағалау негізінде ақпараттық технологияларды пайдалана отырып әзірлеу. 3. Сандық контентті, оның ішінде бағдарламалау негіздерін қолдана отырып жасау. 1. Участвовать в разработке и выполнении учебных программ, в том числе программ для обучающихся с особыми образовательными потребностями. 2. Разрабатывать учебные материалы к уроку, в том числе с использованием информационных технологий на основе поиска, фильтрации и критической оценки информации. 3. Создавать цифровой контент, в том числе с использованием основ программирования.	1. Оқу материалдарын жобалау, бағдарламалау және әзірлеу негіздері. 2. Кәсіби қызмет аясындағы сандық технологиялар. 3. Педагогтердің жүргізуі үшін міндетті құжаттар тізбесі. 1. Основ проектирования, программирования и разработки учебных материалов. 2. Цифровых технологий в рамках профессиональной деятельности. 3. Перечня документов, обязательных для ведения педагогами	
		Дағды 2: Кәсіби дамуды жүзеге асыру. Навык 2: Осуществление профессионального развития.	1. Қажеттіліктерді диагностикалау негізінде кәсіби дамудың траекториясын құру. 2. Педагогтер үшін семинарлар, конференциялар ұйымдастыруға және өткізуге қатысу. 3. Сандық сәйкестікті басқару және сандық этикетті сақтау 4. Әріптестермен қарым-қатынас жасау арқылы оқыту тәжірибесін жақсартудың өзіндік қажеттіліктерін анықтаңыз. Алдыңғыға қосымша 6.1 деңгей үшін: - білім беру ұйымы деңгейінде, оның	1. Біліктілікті арттыруды, кәсіптік қайта даярлауды және қызметті бағалауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер. 2. Педагогикалық этика нормалары. 3. Кәсіби дамудың өзіндік қажеттіліктерін анықтау әдістері. 1. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации, профессиональную переподготовку и оценивание деятельности.. 2. Норм педагогической этики. 3. Методов выявления собственных потребностей в профессиональном развитии.	

			ішінде сандық құралдар арқылы өз тәжірибесін жинақтау. 1. Выстраивать траекторию своего профессионального развития на основе диагностики потребностей. 2. Участвовать в организации и проведении семинаров, конференций для педагогов на уровне области. 3. Управлять цифровой идентичностью и соблюдать цифровой этикет. 4. Определять собственные потребности в улучшении практики преподавания, взаимодействуя с коллегами. Для подуровня 6.1: - обобщать собственный опыт на уровне организации образования, в том числе через цифровые инструменты.		
		Дағды 3: Өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесіне рефлексия Навык 3: Рефлексия собственной практики и практики коллег.	1. Танымдық/ білім беру процесінің принциптерін ескере отырып, Үздік педагогикалық тәжірибелерді зерттеу. 2. Өз тәжірибеңізді талдаңыз және әріптестеріңізбен өзара әрекеттесу кезінде даму салаларын анықтаңыз. 3. Өз тәжірибеңізді үздіксіз жақсартуды жоспарлау, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдану. 1. Изучать лучшие педагогические практики с учетом принципов познавательного/ образовательного процесса. 2. Анализировать собственную практику и определять области развития во взаимодействии с коллегами. 3. Планировать непрерывное улучшение собственной практики, в том числе с использованием информационных технологий.	2. Педагогикалық тәжірибенің рефлексия әдістері, оның ішінде әріптестермен өзара әрекеттесу. 3. Өз тәжірибесін талдау әдістері 2. Методов рефлексии педагогической практики, в том числе во взаимодействии с коллегами. 3. Методов анализа собственной практики	

		Дағды 4: Білім беру процесін зерттеу. Навык 4: Исследование образовательного процесса	1. Білім беру процесін жетілдіру үшін зерттеулердің нәтижелерін зерделеу. 5.Білім алушылардың зерттеу дағдыларын дамытуды қамтамасыз ету 1. Изучать результаты исследований для совершенствования образовательного процесса. 5. Обеспечивать развитие исследовательских навыков обучающихся	1. Оқу үрдісін зерттеудің тәсілдері, әдістері, құралдары. 3. Зерттеу нәтижелерін талдау әдістері 1. Подходы, методы, инструменты исследования образовательного процесса. 3. Методов анализа результатов исследования	
	Қосымша еңбек функциясы 1: Сынып жетекшілігін жүзеге асыру. Дополнительная трудовая функция 1: Осуществление классного руководства.	Дағды 1: Сынып ұжымымен жұмыс істеу Навык 1: Работать с классным коллективом.	3. Тақырыптық сынып сағаттары мен ата-аналар жиналыстарын өткізу, ата-аналарға кеңес беру. 4. Білім алушыларға мектепте және ұжымда бейімделуге көмектесу. 3. Проводить тематические классные часы и родительские собрания, консультировать родителей. 4. Помогать обучающимся адаптироваться в школе и коллективе.	1.Жас психологиясы мен педагогикалық этика негіздері 1. Основ возрастной психологии и педагогической этики.	

Білім беру бағдарласының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Content of the educational program

Компонент цикілі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/ Cycle, component (OK, VK, KV)	Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name disciplines / practices	Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины / Brief description of the discipline	Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/ Number of credits	Қалыптасатын компетенциялар (кодттары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes)
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Қазақстан Тарихы	Пән Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді көрсетуге, адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен оқиғалар мен құбылыстарды байланыстыруға, қазіргі Қазақстанның тарихи үдерістері мен құбылыстарын зерттеуде аналитикалық және аксиологиялық талдау жасау дағдыларын меңгеруге, Қазақстан тарихының тарихи құбылыстары мен процестеріне сыни баға беруге мүмкіндік береді.	5	ЖК 4, ЖК 5, ЖК 21
	История Казахстана	Дисциплина позволяет демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана, соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества, владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана, давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана.		
	History of Kazakhstan	The discipline allows students to demonstrate knowledge and understanding of the main stages of the development of history of Kazakhstan, to correlate phenomena and events of the historical past with the general paradigm of world-historical development of human society, to possess analytical and axiological analysis skills when studying historical processes and phenomena of modern Kazakhstan, to give a critical assessment of historical phenomena and processes of history of Kazakhstan.		
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Философия	Пән студенттерде болашақ кәсіби іс-әрекет контекстінде философия туралы, оның негізгі бөлімдері, мәселелері және оларды зерттеу әдістері туралы түсініктерді қалыптастырады. Пән аясында студенттер философияның қоғамдық сананы жаңғыртудағы рөлін түсіну және қазіргі заманның жаһандық мәселелерін шешу контекстінде философиялық-дүниетанымдық және әдіснамалық мәдениеттің негіздерін зерттейді.	5	ЖК 1; ЖК 2, ЖК 12, ЖК 21
	Философия	Дисциплина формирует у студентов целостное представление о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В рамках дисциплины студенты изучат основы философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач		

		современности.		
	Philosophy	The discipline forms students' holistic understanding of philosophy as a special form of understanding the world, its main sections, problems and methods of studying them in the context of future professional activities. As part of the discipline, students will study the basics of philosophical, worldview and methodological culture in the context of understanding the role of philosophy in modernizing public consciousness and solving global problems of our time.		
ООД КВ ЖБП ТК GED CC	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді.	5	ЖК 21 ОН 2 ОН 3 ОН 7
	Основы права и антикоррупционной культуры	Изучение дисциплины направлено на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся.		
	Basics of Law and Anti-Corruption Culture	The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students.		
	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Пәнде биоэкология, биосфера және адамзат, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар қарастырылады. Болашақ мұғалімдердің экологиялық бағдарланған білім беру ортасын қалыптастыруға дайындығы үшін жаһандық мақсаттар тұрақты дамудың негізгі идеялары ретінде зерттеледі: жауапты өндіріс және тұтыну; табиғи ресурстар мен энергияны басқару; климаттың өзгеруіне және табиғи ортаның ластануына қарсы іс-қимыл; салауатты өмір салтын қамтамасыз ету және техногендік және әлеуметтік жүйелердің қауіпсіздігі мен тұрақтылығына ықпал ету.		ЖК 21 ОН 2 ОН 3 ОН 8
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	В дисциплине рассматриваются биоэкология, биосфера и человечество, чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера. Для готовности будущих педагогов к формированию эколого-ориентированной образовательной среды изучаются Глобальные цели как ключевые идеи устойчивого развития: ответственное производство и потребление; управление природными ресурсами и энергией; противодействие изменению климата и загрязнению природных сред; обеспечение здорового образа жизни и содействие безопасности и стабильности техногенных и социальных систем.		
	Ecology and Basics Life Safety	The discipline examines bioecology, the biosphere and humanity, emergency situations of natural, man-made and military nature. To prepare future teachers for the formation of an ecologically-oriented educational environment, the Global Goals are studied as key ideas of sustainable development: responsible production and consumption; management of natural resources and energy; combating climate change and pollution of natural environments; ensuring a healthy lifestyle and promoting the safety and stability of man-made and social systems.		
	Экономика және кәсіпкерлік	Пән экономикалық ойлау тәсілін, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастырады		ЖК 21

	негіздері			ОН 2 ОН 3 ОН 7
	Основы экономики и предпринимательства	Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде		
	Basics of economics and business	The discipline forms an economic way of thinking, theoretical and practical skills in organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment		
	Көшбасшылық негіздері	Бұл пәнді оқу кезінде студенттер көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді		ЖК 21 ОН 2 ОН 3 ОН 7
	Основы лидерства	При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом		
	Basics of Leadership	When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole		
	Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат	Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақала мен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.		ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ОН 2 ОН 3 ОН 7 ОН 8
	Основы научных исследований и академическое письмо	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде		
	Basics of Research and Academic Writing	The discipline is aimed at the study of research methods and academic writing in the field of study. Students will study the conceptual apparatus and basic stages of research activities, classification of methods, areas of their application. Students will acquire skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and will be able to present their results in the form of publications and presentations in the academic environment.		
ООД КВ ЖБП ТК GED CC	Қаржылық сауаттылық негіздері	Пән білім алушыларда жеке қаржыға қатысты шешімдер қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты қалыптастырады. Пән аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, салықтарды есептеуге, салық есептілігін дұрыс толтыруға, қаржылық проблемалар туындаған кезде қаржылық шешімдер қабылдауға және қаржылық алаяқтықты тануға үйренеді		ЖК 11 ЖК 19, ЖК 23 ОН 2 ОН 3 ОН 7
	Основы финансовой грамотности	Дисциплина формирует у обучающихся рациональное финансовое поведение при принятии решений, касающихся личных финансов. В рамках дисциплины обучающиеся научаться использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, приумножать		

		накопления, грамотно планировать бюджет, научатся исчислять налоги, правильно заполнять налоговую отчетность, принимать финансовые решения при возникновении финансовых проблем и распознавать финансовые мошенничества		
	Fundamentals of financial literacy	The course develops rational financial behavior of students when making decisions related to personal finances. Within the framework of the course, students will learn to employ all kinds of tools in the field of finance, to increase savings, to plan budget, to calculate taxes, to fill in tax returns, to make financial decisions in case of financial problems and to recognize financial fraud		
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану	Модуль пәндері «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасында анықталған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.	6	ЖК 2, ЖК 3, ЖК 6, ЖК 7, ЖК 8 , ЖК 9 , ЖК 10, ЖК 12, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22, ЖК 23
	Социология, политология, культурология	Дисциплины модуля формируют социально-гуманитарное мировоззрение обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».		
	Sociology, Political science, Culturology	The disciplines of the module form the social and humanitarian outlook of students in the context of solving the problems of modernization of public consciousness, determined by the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness".		
ЖБП МК ООД ОК GEDMC	Психология	Пән білім алушылардың әлеуметтік -гуманитарлық көзқарасын қалыптастыруға бағытталған, «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасымен байланысты. Пән тұлға психологиясы, өзін-өзі реттеу психологиясы, өмірдің мәні мен кәсіби өзін-өзі анықтау психологиясы, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас психологиясындағы негізгі түсініктерді қамтиды.	2	ЖК 11, ЖК 21
	Психология	Дисциплина направлена на формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов, связана с государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина включает в себя основные понятия по психологии личности, психологии саморегуляции, психологии смысла жизни и профессионального самоопределения, а также психологии межличностного общения.		
	Psychology	The discipline is aimed at the formation of the social and humanitarian outlook of students, is associated with the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness." The discipline includes basic concepts in personality psychology, psychology of selfregulation, psychology of the meaning of life and professional self-determination, as well as the psychology of interpersonal communication.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Өлкентану	«Өлкетану» курсы білімалушыларға Қостанай облысының тарихы, мәдениеті және көрнекті тұлғалары туралы тұтас түсінік қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу барысында білімалушылар туған өлкенің тарихы, маңызды тарихи-мәдени оқиғалар мен объектілер туралы біледі, сондай-ақ өңірдің және Отанымыздың дамуына елеулі үлес қосқан көрнекті тұлғалар мен танысады. Ағартушы және педагог Ыбырай Алтынсарин, қоғамжәне мемлекет қайраткері,	3	ОН 7

		ғалым, лингвист Ахмет Байтұрсынұлы және белгілі Академик, физик-ғалым Өмірзақ Сұлтанғазиннің өмірі мен қызметі мен танысып, аталған көрнекті ғалымдардың қазақ қоғамындағы алатын орны мен рөлін түсінеді. Курс өлке тарихының Қазақстан тарихының ажырамас бөлігі ретіндегі маңыздылығын түсіндіріп, сондай-ақ оның азаматтық ұстанымын, патриотизм және туған өлкеге деген сүйіспеншілікті қалыптастыру арқылы білім алушылардың балабақша мен мектепте өлкетану жұмысын жүргізу дағдыларын қалыптастырады.		
	Краеведение	Курс «Краеведение» направлен на формирование у обучающихся целостного представления об истории, культуре и выдающихся личностях Костанайской области. В ходе изучения курса обучающиеся узнают об истории родного края, важных историко-культурных событиях и объектах, а также познакомятся с выдающимися личностями, внесшими значительный вклад в развитие региона и нашей Родины. Познакомятся с жизнью и деятельностью просветителя и педагога Ыбрая Алтынсарина, общественного и государственного деятеля, ученого, лингвиста Ахмета Байтурсынова и известного академика, ученого-физика Умирзака Султангазина. Курс разъясняет важность истории края как неотъемлемой части истории Казахстана, а также формирует у обучающихся навыки ведения краеведческой работы в детском саду и школе через формирование гражданской позиции, патриотизма и любви к родному краю.		ОН 7
	Regional Studies	The course «Regional Studies» is aimed at forming in students a holistic view of the history, culture and outstanding personalities of Kostanay region. During the study of the course students will learn about the history of their native land, important historical and cultural events and objects, as well as get acquainted with outstanding personalities who made a significant contribution to the development of the region and our homeland. learn about the life and activities of the educator and teacher Ybrai Altynsarin, public and statesman, scientist, linguist Akhmet Baitursynov and famous academician, scientist-physicist Umirzak Sultangazin. The course explains the importance of the history of the region as an integral part of the history of Kazakhstan, as well as forms the skills of students to conduct local history work in kindergarten and school through the formation of civic position, patriotism and love for the native land.		ОН 7
ЖБП МК ООД ОК GED МС	Қазақ (орыс) тілі	Пән қазақ тілін шет тілі ретінде студенттерге тілді қолданудың барлық деңгейінде коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз етеді		ЖК 16, ЖК 17, ЖК 18
	Казахский (русский) язык	Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный.		
	Kazakh (Russian) language	The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language		
ЖБП МК ООД ОК GED МС	Шетел тілі	Пән студенттердің мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін шетел тілінде білім беру барысында жеткілікті деңгейде қалыптастырады.		ЖК 16, ЖК 17, ЖК 18
	Иностранный язык	Дисциплина формирует межкультурно-коммуникативную компетенцию студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне.		

	Foreign language	The discipline forms the intercultural and communicative competence of students in the process of foreign language education at a sufficient level.		
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пән цифрлық коммуникациялық технологиялар арқылы ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және беру процестерін, әдістерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады		ЖК 19
	Информационно-коммуникационные технологии	Дисциплина формирует способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения, обработки и передачи информации, посредством цифровых коммуникационных технологий.		
	Information and Communication Technologies	The discipline forms the ability to critically evaluate and analyze the processes, methods of searching, storing, processing and transmitting information through digital communication technologies		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері	Пән психиканың қалыптасуымен, оның қызметі мен даму заңдылықтарымен таныстырады. Оқушылардың дамуын байқауға және соған сәйкес оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу процестерін жоспарлауға және жүзеге асыруға үйретеді; әртүрлі жағдайларда шығармашылық және адекватты әрекет ету және оқушылардың оқуы мен әл-ауқатына қолдау көрсету.	3	ОН 3 ОН 8
	Возрастные и физиологические оссобенности развития детей	Дисциплина знакомит с формированием психики, ее функционированием и закономерностями развития. Учит наблюдать за развитием обучающихся и, соответственно, планировать и осуществлять отвечающие возрасту учебные процессы, учитывая индивидуальные потребности обучающихся; действовать творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживать обучение и благополучие обучающихся.		
	Age and physiological features of children's development	The discipline introduces the formation of the psyche, its functioning and patterns of development. Teaches to observe the development of students and, accordingly, plan and implement age-appropriate learning processes, taking into account the individual needs of students; act creatively and adequately in different situations and support the learning and well-being of learners.		
БП ЖООК ПД ВК PD UC	Білім берудегі жасанды интеллект	Курс педагогикалық қызметте заманауи жасанды интеллект технологияларын қолдануды зерттеуге бағытталған. Студенттер жасанды интеллект технологияларының жұмыс істеу принциптерін және пайдалану мүмкіндіктерін (дараланған оқыту, дербестендірілген бағдарламаларды құру) зерттейді. Пәнді оқу нәтижесінде студенттер білім сапасын арттыруға және оқу үдерісін дараландыруға көмектесетін қазіргі заманғы технологияларды болашақ педагогикалық тәжірибесінде тиімді қолдануға дайын болады	5	ОН 4 ОН 8
	Искусственный интеллект в образовании	Курс направлен на изучение применения современных технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности. Студенты изучат принципы работы и возможности использования технологий ИИ (индивидуализированное обучение, создание персонализированных программ). В результате изучения дисциплины студенты будут готовы эффективно применять современные технологии в своей будущей педагогической практике, способствуя повышению качества образования и индивидуализации процесса обучения		
	Artificial Intelligence in Education	The course is aimed at studying the application of modern artificial intelligence technologies in pedagogical activities. Students will study the principles of operation and possibilities of using AI technologies (individualized learning, creation of personalized programs). As a result of studying the		

		discipline, students will be ready to effectively apply modern technologies in their future pedagogical practice, contributing to the improvement of the quality of education and individualization of the learning process		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыка теориясы	Курсты оқу барысында студенттер музыкалық сауаттылық пен музыкалық-теориялық терминологияның негіздерін меңгереді, музыкалық экспрессивтілік құралдары және олардың әртүрлі стильдер мен дәуірлердегі қызметі туралы білім алады, кәсіби музыкалық іс-әрекеттің маңызды құрамдас бөлігі ретінде музыка теориясы туралы тұтас түсінік қалыптастырады.	5	ОН 1 ОН 3 ОН 8
	Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар	Пән музыкалық шығармаларды сауатты қабылдау, орындау және талдау үшін қажетті нота және музыкалық ұғымдар саласындағы базалық білім мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс аясында музыкалық дыбыстың физикалық және акустикалық сипаттамалары, оның қасиеттері (биіктігі, тембрі, ұзақтығы, көлемі), сондай-ақ музыкалық жүйе ұғымы зерттеледі. Дыбыс қатарының құрылымына, негізгі сатыларына, октаваларына және энгармонизм құбылысына маңызды назар бөлінеді. Дыбыстарды белгілеудің әріптік жүйесі, сондай-ақ нота жазу жүйесі зерттеледі: кілттер, ноталар мен кідірістердің ұзақтығы, өзгеру белгілері, музыкалық дыбыстарды жазу ережелері. Ритм мен метрге, музыкалық өлшемдерге, синкоп пен қарқын ұғымдарына, сондай-ақ дирижерлықтың негізгі әдістеріне ерекше назар аударылады.		ОН 1 ОН 8
	Теория музыки	В ходе изучения курса студенты осваивают основы нотной грамоты и музыкально-теоретической терминологии, приобретают знания о средствах музыкальной выразительности и их функционировании в различных стилях и эпохах, формируют целостное представление о теории музыки как важнейшем компоненте профессиональной музыкальной деятельности.		
	Нотная грамота и музыкальные понятия	Дисциплина направлена на формирование базовых знаний и навыков в области нотной грамоты и музыкального понятия, необходимых для грамотного восприятия, исполнения и анализа музыкальных произведений. В рамках курса изучаются физические и акустические характеристики музыкального звука, его свойства (высота, тембр, длительность, громкость), а также понятие музыкальной системы. Значительное внимание уделяется структуре звукоряда, основным ступеням, октавам, и явлению энгармонизма. Изучается буквенная система обозначения звуков, а также система нотного письма: ключи, длительности нот и пауз, знаки альтерации, правила записи музыкальных звуков. Особое внимание уделяется ритму и метру, музыкальным размерам, понятиям синкопы и темпа, а также основным приёмам дирижирования.		
	Music Theory	In the course of the course students learn the basics of musical literacy and musical-theoretical terminology, acquire knowledge about the means of musical expression and their functioning in different styles and epochs, form a holistic view of music theory as an essential component of		

	Note and Musical Notions	professional musical activity. The discipline is aimed at the formation of basic knowledge and skills in the field of musical literacy and musical concept necessary for competent perception, performance and analysis of musical works. The course studies the physical and acoustic characteristics of musical sound, its properties (pitch, timbre, duration, loudness), and the concept of musical system. Considerable attention is given to the structure of the pitch, the basic pitches, octaves, and the phenomenon of enharmonism. The alphabetic system of notation of sounds is studied, as well as the system of musical notation: keys, note durations and pauses, alteration marks, and rules for recording musical sounds. Special attention is paid to rhythm and metre, musical size, the concepts of syncopation and tempo, and basic conducting techniques.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Сольфеджио	Пәнді игеру барысында студенттер теориялық білім алады және негізгі музыкалық интервалдарды, аккордтарды және олардың үндеулерін есту және интонациялау үшін қажетті практикалық дағдыларды қалыптастырады. Пәнді игеру музыкалық қызметтің әртүрлі салаларында сұранысқа ие кәсіби аспап ретінде сольфеджио құралдарын игеруді қамтамасыз етеді. Нәтижесінде, студенттерде музыкалық білім берудің негізгі ретінде сольфеджио туралы біртұтас түсінік қалыптастырады.	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Сольфеджио	В процессе освоения дисциплины студенты приобретут теоретические знания и сформируют практические навыки, необходимые для слухового восприятия и интонирования основных музыкальных интервалов, аккордов и их обращений. Освоение дисциплины обеспечит овладение средствами сольфеджио как профессионального инструментария, востребованного в различных сферах музыкальной деятельности. В результате у студентов сформируется целостное понимание сольфеджио как одной из ключевых основ музыкального образования.		
	Solfeggio	In the process of mastering the discipline, students will acquire theoretical knowledge and develop practical skills necessary for aural perception and intonation of basic musical intervals, chords and their references. Mastering the discipline will provide mastering the means of solfeggio as a professional tool in demand in various spheres of musical activity. As a result, students will develop a holistic understanding of solfeggio as one of the key foundations of music education.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Музыкалық орындаушылық - 1	Оқу барысында студенттер музыкалық аспаппен өзара әрекеттесудің физиологиялық, анатомиялық-механикалық және техникалық аспектілерін қамтитын орындаушылық аппаратты қоюдың негізгі принциптерін меңгереді. Студенттер партитурамен кәсіби музыкалық мәтіннің негізгі формасы ретінде, сондай-ақ музыкалық өнердің жанрлық-стильдік әртүрлілігін зерттеумен танысады. Әр түрлі тарихи дәуірлердегі композиторлар шығармашылығының тән белгілері қарастырылады, бұл тұтас көркемдік дүниетанымды қалыптастыруға және музыкалық талдаудың бастапқы дағдыларын дамытуға ықпал етеді.	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Музыкальное исполнительство -1	В процессе обучения студенты осваивают базовые принципы постановки исполнительского аппарата, включающие физиологические, анатомо-механические и технические аспекты		

		взаимодействия с музыкальным инструментом. Студенты знакомятся с партитурой как основной формой профессионального музыкального текста, а также изучению жанрово-стилевого разнообразия музыкального искусства. Рассматриваются характерные черты творчества композиторов различных исторических эпох, что способствует формированию целостного художественного мировоззрения и развитию начальных навыков музыкального анализа.		
	Musical Performance - 1	In the course of study, students learn the basic principles of performance apparatus, including physiological, anatomo-mechanical and technical aspects of interaction with a musical instrument. Students are introduced to the score as the main form of professional musical text, as well as to the study of the genre and style diversity of musical art. Characteristic features of the work of composers of different historical epochs are considered, which contributes to the formation of a holistic artistic outlook and the development of initial skills of musical analysis.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Хор класы - 1	Курс вокалды-хорды орындау, музыкалық есту, тыныс алуды қолдау, артикуляция және ансамбльдің негізгі дағдыларын дамытуға бағытталған. Оқу барысында студенттер хор өнерінің негіздерін меңгереді, вокалдық мәдениет, стильдік мәнерлілік және хор шығармаларының құрылымы туралы бастапқы білім алады. Репертуарға қарапайым халық әндері мен бастапқы деңгейдегі шығармалар кіреді.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Хоровой класс - 1	Курс направлен на развитие базовых навыков вокально-хорового исполнения, музыкального слуха, дыхательной поддержки, артикуляции и чувства ансамбля. В ходе обучения студенты осваивают основы хорового искусства, получают начальные знания о вокальной культуре, стилевой выразительности и структуре хоровых произведений. В репертуар входят несложные обработки народных песен и произведения начального уровня.		
	Choir class-1	The course is aimed at developing basic skills of vocal and choral performance, musical ear, breathing support, articulation and sense of ensemble. During the course, students learn the basics of choral art, acquire initial knowledge of vocal culture, style expression and the structure of choral works. The repertoire includes uncomplicated arrangements of folk songs and entry-level works.		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыкалық орындаушылық - 2	Болашақ музыка мұғалімінің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту. Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы, стилі, ой-өрісінің кеңеюі. Музыкалық шығармаларда музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану. 5 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (бемольдік гаммалар).	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1	Бұл курсты оқудың мақсаты музыкалық шығарманы талдау процесінде орындаушылық техниканың негіздерін қалыптастыру болып табылады. Бастауыш мектепте музыкалық материалмен жұмыс істеудің орындаушылық жоспарын әзірлеуге, шығармаларды үйрену кезеңдерін зерделеуге, сондай-ақ музыка сабақтарында да, сабақтан тыс (үйірме) жұмыс шеңберінде де оқушылардың орындаушылық қызметін ұйымдастыруға ерекше назар аударылады.		
	Музыкальное	Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических		

	исполнительство – 2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: одержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы). Целью изучения данного курса является формирование основ исполнительской техники в процессе разбора музыкального произведения. Особое внимание уделяется разработке исполнительского плана работы над музыкальным материалом в начальной школе, изучению этапов разучивания произведений, а также организации исполнительской деятельности учащихся как на уроках музыки, так и в рамках внеурочной (кружковой) работы.		
	Musical Performance -2 The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1	Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale). The aim of this course is to develop the basics of performance technique in the process of analysing a piece of music. Particular attention is paid to the development of a performance plan for working on musical material in primary school, the study of the stages of learning pieces, and the organisation of students' performance activities both at music lessons and as part of extracurricular (club) work.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар	Пәнде композициялық түрлендірудің негізгі әдістері бар (орналастыру, аспаптық өңдеу, өңдеу). «Сибелиус 6», «Сибелиус 7.5» музыкалық компьютерлік бағдарлама-сында компьютерде оркестрлік-хорлық шығармаларды практикалық орналастыру принциптері мен әдістері, қазақ композиторларының шығармашылығы. Компью-терлік бағдарламалардағы редакциялау, құрастыру, импровизация: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio.	5	ОН 3 ОН 4 ОН 6 ОН 8
	Компьютерные программы и музыкальные редакторы	Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение). Принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на ПК в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе казахской народной музыки, творчества композиторов Казахстана. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation,Windows MovieMaker, Киностудия.		
	Computer Programs and Music Editors	The discipline contains the basic techniques of compositional transformation (arrangement, instrumentation, processing, arrangement). Principles and methods of practical arrangement of orchestral and choral works on a PC in the musical computer program "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" based on the Kazakh folk music, the works of composers of Kazakhstan. Editing, composing, improvisation in comput-er programs: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio.		

БП ЖООК БД ВК BD UC	Хор класы - 2	Бұл курстың мақсаты тұрақты вокалдық-хорлық және дирижерлік дағдыларды дамыту, сондай-ақ көркемдік интерпретацияның негізгі принциптерін игеру болып табылады. Интонациялық және ансамбльдік мәдениетті қалыптастыруға, вокалдық диапазонды кеңейтуге және репертуарды күрделендіруге ерекше назар аударылады.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Хоровой класс - 2	Целью данного курса является развитие устойчивых вокально-хоровых и дирижёрских навыков, а также освоение базовых принципов художественной интерпретации. Особое внимание уделяется формированию интонационной и ансамблевой культуры, расширению вокального диапазона и усложнению репертуара.		
	Choir class - 2	The aim of this course is to develop sustainable vocal, choral and conducting skills and to master the basic principles of artistic interpretation. Special attention is paid to the formation of intonation and ensemble culture, expansion of the vocal range and increasing the complexity of the repertoire.		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыкалық орындаушылық - 3	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюда / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдарымен беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларға сәйкес әр түрлі сипаттағы әуендерді орындау; музыкалық аспаптарда (балалардың шулы, халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда) шығармаларға қарапайым ырғақты аккомпанементтің ансамблінде ойнау; ноталар бойынша қарапайым әуендерді орындау. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.		
	Музыкальное исполнительство – 3	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).		
	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.		
	Musical Performance – 3	Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the		

	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2	ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales). The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies.		
БП ТК БД КВ BD EC	Шетел музыкасының тарихы	Пән әлемдік көркем және музыкалық мәдениеттің қалыптасуы мен эволюциясының негізгі кезеңдерін жан-жақты зерттеуге бағытталған. Алғашқы өркениеттер мәдениетінің ерекшеліктері, оның ішінде алғашқы көркемдік формалар мен символдық жүйелердің қалыптасуы қарастырылады. Орта ғасырлардағы өнер теоцентрлік бағытта, стильдік әртүрлілікте және әлеуметтік-мәдени функцияларда талданады. Қайта өрлеу дәуірінің музыкалық мәдениетіне гуманистік идеалдарға көшу кезеңі және Полифония принциптерінің қалыптасуы ретінде ерекше назар аударылады. XVII–XVIII ғасырлардағы Батыс Еуропа музыкасы барокко және классикалық дәстүрлердің қалыптасуы аясында зерттелді. XIX ғасырдың бірінші және екінші жартысындағы Батыс Еуропа музыкасының стильдік және эстетикалық ерекшеліктері зерттелуде, олар романтикалық дүниетанымды, шығармашылық өрнекті дараландыруды және жанрлық диапазонды кеңейтуді көрсетеді.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте орта ғасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және итальяндық "қатаң стиль"мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.		ОН 1 ОН 4 ОН 6
	История зарубежной музыки	Дисциплина направлена на комплексное изучение ключевых этапов становления и эволюции мировой художественной и музыкальной культуры. Рассматриваются особенности культуры ранних цивилизаций, включая формирование первичных художественных форм и символических систем. Анализируется искусство Средневековья в его теоцентрической направленности, стилевом многообразии и социокультурных функциях. Особое внимание уделяется музыкальной культуре эпохи Возрождения, как периоду перехода к гуманистическим идеалам и становлению принципов полифонии. Исследуется западноевропейская музыка XVII–XVIII веков в контексте становления барочной и классической традиций. Изучаются стилевые и эстетические особенности западноевропейской музыки первой и второй половины XIX века, отражающие романтическое мировосприятие, индивидуализацию творческого выражения и расширение жанрового диапазона.		
	Жанры и стили в	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к		

	музыкальной культуре зарубежных стран	позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.		
	History of Foreign Music	The discipline is aimed at a comprehensive study of the key stages in the formation and evolution of world art and music culture. The features of the culture of early civilisations are considered, including the formation of primary artistic forms and symbolic systems. The art of the Middle Ages is analysed in its theocentric orientation, style diversity and socio-cultural functions. Special attention is paid to the musical culture of the Renaissance as a period of transition to humanistic ideals and the formation of polyphony principles. Western European music of the XVII-XVIII centuries in the context of the formation of Baroque and classical traditions is studied. Style and aesthetic features of Western European music of the first and second half of the 19th century are studied, reflecting the Romantic worldview, individualisation of creative expression and expansion of the genre range.		
	Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (Opera, instrumental music). Classicism in music. The individual characteristics of the style of the Viennese classics. Romanticism in music.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Қазақ музыкасының тарихы	Фольклорлықшығармалардыңнегізгібелгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Әндік шығармашылық. XIX ғасыраяғы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақмузыкалықмәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	История казахской музыки	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.		
	History of Kazakh music	Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Song-writing. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. For-mation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыкалық орындаушылық -4	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8

	Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру-3	Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып,әртүрлі стильдермен жанр-дағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әртүрлі әндердің ән түрлерін са-лыстыру. Аспаптарда партиялар бойын-ша/ансамбльде музыкалық шығармалар-дың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатынберу. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, компози-цияны шығару және импровизациялау.		
	Музыкальное исполнительство - 4	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).		
	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе-3	Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.		
	Musical Performance – 4	Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (flat scales).		
	Musical and Performing Activities in Basic Secondary Schooi-3	Performance of songs of different styles and genres, conveying the artistic image and char-acter of the melody. Comparison of types of singing different in style and genre of songs. Performance on instruments in parts/in the ensemble of simple fragments of musical works and the transfer of the nature of the music. Composition and improvisation of the composition, using the means of musical ex-pression, voice, musical instruments.		
БП ЖООК ПД ВК PD UC	Хор класы - 3	Оқытудың қорытынды кезеңінде музыка теориясының негіздері (сольфеджио, гармония және аранжировка), вокалдық-хор және дирижерлік техника, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы (жеке бөліну және жалпы репетициялар), репертуармен жұмыс істеу әдістемесі. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын күрделі дәрежеде хормен орындау .	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Хоровой класс - 3	Основы теории музыки (сольфеджио, гармонии и аранжировки), вокально-хоровой и дирижерской техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства (разводные и общие репетиции), методики работы с репертуаром на		

		заключительном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья сложного уровня.		
	Choir class - 3	Fundamentals of music theory (solfeggio, harmony and arrangement), vocal and choral and conducting technique, theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance (divorce and general rehearsal), methods of working with the repertoire at the final stage of training.		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыкалық орындаушылық – 5	Студент күрделі репертуарды игереді, экспрессивтіліктің техникалық және көркемдік құралдарын толық меңгергендігін, әртүрлі дәуірлер мен стильдердің музыкалық шығармаларын түсіндіру қабілетін көрсетеді. Сахна мәдениетіне, концертмейстермен жұмыс істеуге және кәсіби концерттік және конкурстық қызметке дайындыққа ерекше көңіл бөлінеді.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4	Музыкалық-шығармашылық жұмыстың түрлері: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, шапалақ, әңгіме және сурет арқылы музыка сипатын беру. Берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау. Берілген мәтінге, музыкаға, дауысты қолдану арқылы, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып импровизациялау. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.		
	Музыкальное исполнительство - 5	Студент осваивает сложный репертуар, демонстрирует полное владение техническими и художественными средствами выразительности, способность к интерпретации музыкальных произведений разных эпох и стилей. Особое внимание уделяется сценической культуре, работе с концертмейстером и подготовке к профессиональной концертной и конкурсной деятельности.		
	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	Курс дисциплины направлен на повышение навыков ис-полнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.		
	Musical Performance – 5	The student learns complex repertoire, demonstrates full mastery of technical and artistic means of expression, and the ability to interpret musical works of different epochs and styles. Special attention is paid to stage culture, work with a concertmaster and preparation for professional concert and competition activities.		
	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4	The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of var-ious tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies		
БП ТК	Хор класы – 4	Музыкалық білім және вокалдық-хор орындаушылық негіздері. Вокалдық-хор репетициялық	4	ОН 1

ПД КВ PD EC		және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Репертуармен және вокалдық-хор жаттығуларымен жұмыс істеу әдістемесі. Хорды дирижирлеу және басқару негіздері. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын жоғары дәрежеде хормен орындау.		ОН 7 ОН 8
	Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, сахналық және басқа да шығармашылық қызмет түрлері. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды: ырғақтық суреттер, берілген мәтінге импровизациялар, музыкаға дауыс, музыкалық аспаптар, пластикалық және би қозғалыстары, музыкалық мәнерлілік құралдары арқылы жасау үшін әртүрлі деңгейлі тапсырмаларды әзірлеу. Тапсырмаларды орындау бойынша топтарда Жобалық жұмыс. Шығармашылық қойылымдарды көрсету		ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8
	Хоровой класс – 4	Основы музыкального образования и вокально-хорового исполнительства. Теория и практика вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства. Методика работы над репертуаром и вокально-хоровыми упражнениями. Основы дирижирования и управления хором. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья повышенной степени сложности.		
	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инсценирование и другие виды творческой деятельности. Разработка разноуровневых заданий для создания музыкально-творческих работ: ритмических рисунков; импровизаций на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Проектная работа в группах по выполнению заданий. Демонстрация творческих выступлений.		
	Choir class – 4	Fundamentals of music education and vocal and choral performance. Theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance. Methods of work on repertoire and vocal-choral exercises. Fundamentals of conducting and choir management. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad of increased complexity.		
	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School	Transmission of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, staging and other creative activities. Development of multilevel tasks for creation of musical and creative works: rhythmic drawings; improvisations on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Project work in groups to perform the tasks. Demonstration of creative performances.		
БП ТК ПД КВ PD EC	Гармония	Төртдауыстық. Бастыгармониялау. Екі жарықты қосу. Аккордтарды жылжыту. Секстаккордтар. Каданс квартетстаккорд. Екі секстаккордтарды қосу. Өтетін және қосалқы квартсекстаккордтар. Үзілген кадр. Доминантсептаккорд және оның рұқсаты. Субдоминантсептаккорд. Кіріспе септаккордтар. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық. Модуляция.	3	ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8

	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Гармоникалық құралдарды жүйелі зерттеу. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. Оқылатын құралдарды фортепианода жаттығуларда қолдану. Импровизация: түсініктің мәні, формалардың әртүрлілігі. Импровизацияны оқытудың негізгі тәсілдері. Музыка сабағында Импровизация		ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Гармония Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Секстаккорды. Кадансовый квартсекстаккорд. Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства. Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.		
	Harmony Writing Musical-Creative Works and Improvisation	Four voice. Harmonization bass. The connection of two triads. Moving chords. Sekstakkordy. Kadansoyykvartsekstakkord.Connecting two sekstakkordov. Passing and auxiliary quartext chords. Interrupted cadence. Dominant septa chord and its resolution. Consistent study of harmonic means. Formation of skills of harmonization of melody, analysis of musical text. The use of the studied tools in the exercises on the piano. Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.		
БП ТК ПД КВ PD EC	Музыкалық орындаушылық – 6 Музыкалық аспаптарда ойнау	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар). Халық музыкалық аспаптары. Фольклорлық аспаптардың құрылымы. Дыбыс, орындау ерекшеліктерін, халық музыкалық аспаптарын ойнау техникасын зерттеу. Бөліктер бойынша және әр түрлі жанрдағы музыкалық шығармалар ансамблінде аспаптарда орындау. Шығармаларды шығару және импровизациялау.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Музыкальное исполнительство – 6	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).		

	Игра на музыкальных инструментах	Фольклорные музыкальные инструменты. Строение инструментов. Изучение специфики звучания, особенностей исполнения, приемов игры на фольклорных музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и в ансамбле различных по жанру музыкальных произведений. Сочинение и импровизация.		
	Musical Performance – 6 Playing a Musical Instruments	Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Complete the circle of fifths (flat range). Folkloric musical instruments. Structure of instruments. Study of sound specifics, performance peculiarities, methods of playing folk musical instruments. Performing on instruments by parties and in an ensemble of different genres of musical works. Composition and improvisation.		
БП ТК ПД КВ PD EC	Хор класы – 5 Ансамбльдік орындау	Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындаушылық. Хор орындаушылық стилі. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері. Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Әртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Хоровой класс – 5 Ансамблевое исполнительство	Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнительстве. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования. Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.		
	Choir class – 5	Rehearsal work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of the organization and management of choral groups in schools, institutions of		

	Ensemble Performance	culture and additional education. Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for the performance in the ensemble. Execution of works for two instruments. Execution of works - transcriptions of orchestral works for two performers on one instrument.		
БП ТК ПД КВ PD EC	Мектеп репертуарын зерттеу	"Мектеп репертуарын зерттеу" бұл пән бірқатар музыкалық және орындаушылық пәндерде оқу процесінде ерекше орын алады. Жеке пән аясында орындаушылық міндеттердің барлық кешенін меңгеру қажет. Ансамбльдік орындау, вокалдық партияны сүйемелдеу, фортепиано партиясы ансамбльдік орындау заңдарына бағынады. Сүйемелдеу партиясы-ритақты, гармоникалық, тірек, музыкалық шығарманың мазмұнын ашады. Сүйемелдеуді басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе-фортепиано партиясы жеке партияға бағынады, белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалады, бұл солистің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайды. Фортепиано партиясын кешенді зерттеу музыкалық – теориялық пәндердің (Музыка теориясы, сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық формаларды талдау) және музыкалық - орындаушылық қызметтің (аспаптық ойын, ән айту, дирижерлік элементтер және т.б.) пәнаралық байланыстары негізінде құрылады.	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
	Сүйемелдеу	Аккомпанемент" курсы «Музыкалық білім» мамандығында музыкалық - орындаушы дисциплиналар айналымында ерекше орын алады Осында фортепиано партиясы аккомпонементке тәуелсіз болмайды, ол ансамбльдік орындау заңдарына бағынады да, оған қоса солистке тек үйлесімдік пен ритмдік тірек қана емес, сонымен қатар орындалатын шығарма мазмұнының ашылуына өз септігін тигізеді. Осы ансамбльде пьесаның жалпы ырғақты орындалуы, оның лүпілінің сақталуы пианистке жүктеледі. Акомпонементті басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе бұл фортепианолық партияның сольдық партияға бағынуы, солисттің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайтын белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалатыны болып табылады.		ОН 1 ОН 8 ОН 9
	Изучение школьного репертуара	Изучение школьного репертуара» данная дисциплина, в процессе обучения занимает особое место в ряде музыкально - исполнительских дисциплин. В рамках индивидуальной дисциплины, необходимо освоение всего комплекса исполнительских задач. Ансамблевое исполнение, сопровождение вокальной партии, фортепианная партия подчиняется законам ансамблевого исполнения. Партия аккомпанемнта является ритмической , гармонической ,опорой, раскрывает содержание музыкального произведения. Что отличает аккомпанент от других ансамблей, так это то, что эта фортепианная партия подчиняется сольной партии, исполняется в определенных звуковых градациях, которые создают условия для раскрытия всего исполнительского мастерства солиста. Комплексное изучение фортепианной партии построено на основе межпредметных связей музыкально – теоретических дисциплин (теория музыки, сольфеджио, гармония, полифония, анализ музыкальных форм) и музыкально - исполнительской деятельности (инструментальная игра, пение, дирижерские элементы и др.).		

	Аккомпанемент	Курс предмета «Аккомпанемент» занимает важное место в цикле музыкально-исполнительских по специальности «Музыкальное образование». При изучении дисциплины ставится весь комплекс исполнительских задач. При этом партия фортепиано в аккомпанементе является не самодавлеющей, а подчиненной законам ансамблевого исполнения и вместе с тем служит не только гармонической и ритмической опорой солисту, но и способствует раскрытию содержания исполняемого произведения. В этом ансамбле на пианиста возлагается задача создания общего движения пьесы, сохранения ее живого пульса. Особенностью аккомпанемента, отличающей его от других видов ансамбля, является подчинение фортепианной партии сольной, исполнение ее в определенных звуковых градациях, которые создают условия для полного выявления всех исполнительских возможностей солиста. Звучание фортепианной партии, тембр, сила, педализация, динамика и агогика должны быть средствами воплощения исполнительского плана, найденного в итоге совместной работы с солистом. В тех же целях необходимо требовать от студента, наряду с усвоением фортепианной, полного усвоения вокальной партии и литературного текста, что поможет ему правильно понять все произведение в целом, даст ему гибкость и свободу ориентировки в ансамбле.		
	Study of school repertoire	"Studying the school repertoire" this subject occupies a special place in the educational process in a number of musical and performing disciplines. Within the framework of an individual discipline, it is necessary to master the entire complex of performing tasks. Ensemble performance, accompaniment of the vocal part, piano part are subject to the laws of ensemble performance. The accompaniment part is rhythmic, harmonic, supporting, reveals the content of the musical work. What distinguishes the accompaniment from other ensembles is that the piano part obeys the solo part, is performed in certain sound gradations, which creates conditions for the disclosure of all the soloist"s performing skills. A comprehensive study of the piano part is based on interdisciplinary connections of musical and theoretical disciplines (music theory, solfeggio, harmony, polyphony, analysis of musical forms) and musical performance activities (instrumental playing, singing, elements of conducting, etc.).		
	Accompaniment	The course "accompaniment" in the specialty "music education" occupies a special place in the circulation of musical and performing disciplines. Here, the piano part is not independent of the accompaniment, it obeys the laws of ensemble performance, in addition, it not only provides harmony and rhythmic support to the soloist, but also contributes to the disclosure of the content of the Performed Work. In this ensemble, the general rhythmic performance of the play, the preservation of its loudness is entrusted to the pianist. What distinguishes acomponement from other ensembles is that it is the subordination of the piano part to the solo part, being performed in certain sound gradations that create the conditions for the disclosure of all the soloist"s performing skills.		
БП ЖООК ПД ВК PDUC	Инклюзивті білім беру ортасы	Пән студенттердің жан-жақтылығын есепке алуға және оқу процесінде олардың жеке қажеттіліктерін анықтауға мүмкіндік береді; сәйкес АКТ, оқыту және көмекші технологияларды пайдалана отырып, студенттердің оқуын және білім беру үдерісіне қосылуын қолдау;	3	ОН 1 ОН 3 ОН 8

		студенттердің өмір сүру деңгейін және оқу деңгейін ескере отырып, қоғаммен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) бірлесіп, психологиялық және этикалық тұрғыдан оқушылардың әл-ауқатын қолдау.		
	Инклюзивная образовательная среда	Дисциплина обеспечивает возможность учитывать разнообразие обучающихся и определять их индивидуальные потребности в процессе обучения; поддерживать обучение обучающихся и их включение в образовательный процесс, используя подходящие ИКТ, обучающие и вспомогательные технологии; поддерживать благополучие обучающихся с психологической и этической точек зрения в сотрудничестве с сообществом (учителями, учащимися, родителями / опекунами), учитывая уровень жизни и обучения обучающихся.		
	Inclusive Educational Environment	The discipline provides an opportunity to take into account the diversity of students and determine their individual needs in the learning process; support student learning and inclusion in the educational process using appropriate ICTs, learning and assistive technologies; support the well-being of students from a psychological and ethical point of view, in cooperation with the community (teachers, students, parents / guardians), taking into account the standard of living and learning of students.		
БП ЖООК ПД ВК PD UC	Ерекше білім беру қажеттіліктерін кешенді бағалау	Пән ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау принциптерін, әдістерін, рәсімдерін зерделеуге бағытталған. Білім алушылар оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін анықтау және бағалау тәртібімен (алгоритмімен): оқушының қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін бағалау құралымен және рәсімімен танысады. Білім алушылар ЕББҚ оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлерін әзірлеуді және жеке дамыту бағдарламаларын жасауды үйренеді	3	ОН 1 ОН 3 ОН 8
	Комплексная оценка особых образовательных потребностей	Дисциплина направлена на изучение принципов, методов, процедуры оценивания учебных достижений школьников с особых образовательных потребностей. Обучающиеся ознакомятся с порядком (алгоритмом) выявления и оценки особых образовательных потребностей у учащихся: инструментарием и процедурой оценки потребностей и возможностей ученика. Обучающиеся научатся разрабатывать критерии оценивания учебных достижений обучающихся и составлять индивидуальные развивающие программы.		
	Comprehensive Assessment of Special Educational Needs	The discipline is aimed at studying the principles, methods, procedures for evaluating the educational achievements of students with special educational needs. Students will get acquainted with the procedure (algorithm) for identifying and assessing special educational needs of students: the tools and procedure for assessing the needs and abilities of the student. Students will learn to develop criteria for assessing the educational achievements of students and draw up individual development programs.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Педагогика	Педагогиканың ғылым мен оқу пәні ретіндегі мақсаттары, міндеттері мен тұжырымдамалық негіздері анықталған. Педагогикалық білім берудің теориялық және әдіснамалық негіздері сипатталған. Заманауи педагогтардың кәсіби құзыреттілігі анықталған. Білім алушылар педагогикадағы тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы, субъектілері, тәрбие мен оқыту үдерісінің технологиялық негіздерімен танысады. Киберпедагогика негізі, педагогтың іс-әрекетер мазмұнындағы инновацияларын зерттейді.	5	ОН 3 ОН 4 ОН 5
	Педагогика	Определены цели, задачи и концептуальные основания педагогики как науки и учебного предмета. Дана характеристика теоретико-методологических основ педагогического образования. Описаны требования к профессиональным компетенциям современного педагога.		

		Через изучение теории и практики целостного педагогического процесса обучающиеся познакомятся с компонентами, субъектами и технологическими аспектами воспитания и обучения. Определены основы киберпедагогики, инновации в содержании деятельности педагога		
	Pedagogy	The goals, objectives and conceptual foundations of pedagogy as a science and an educational subject are defined. The characteristic of the theoretical and methodological foundations of pedagogical education is given. The requirements for the professional competencies of a modern pedagogue are described. Through the studying of the theory and practice of the holistic pedagogical process, students will get acquainted with the components, subjects and technological aspects of education and learning. The fundamentals of cyber pedagogy, innovations in the content of the teacher's activity are determined.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Критериалды бағалау әдістемесінің ғылыми негіздері; пәндік және метапәндік нәтижелерді бағалау критерийлерін құрастыру; 12 жылдық білім беру жүйесінің талаптарына сәйкес келетін критериалды бағалау жүйесін әзірлеу; жеке тұлғаның функционалдық сауаттылығын қамтамасыз ететін негізгі құзыреттердің қалыптасуын бағалау және өзін-өзі бағалау тетіктерін анықтау; оқушылардың оқу жетістіктерін бақылау, АКТ және ДОТ қолдану талаптарын анықтау.	5	ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН10
	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	Научные основы методики критериального оценивания; проектирование критериев, оценивающих предметные и метапредметные результаты; разработка системы критериального оценивания, отвечающую требованиям системы 12-летнего образования; определение механизмов оценивания и самооценивания сформированности ключевых компетенций, обеспечивающих функциональную грамотность личности; определение требований		
	New Approaches to Learning and Assessment at School	Scientific foundations of criteria-based assessment methods; design of criteria that assess subject and meta-disciplinary results; development of a system of criteria-based assessment that meets the requirements of the 12-year education system; definition of mechanisms for assessment and self-assessment of the formation of key competencies that provide functional literacy of the individual; definition of requirements for monitoring students learning achievements, the use of ICT and DOT.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді.	4	ОН 3 ОН 7 ОН 8
	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применять эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.		

	Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication	Future teachers have knowledge of modern psychological theories and models, as well as about the functioning of the personality and its personal qualities. They can apply this knowledge in teaching activities in different educational contexts. Future teachers contribute to the favorable development of students by developing dialogue, interaction and communication in the educational process.		
БП ЖООК ПД ВК PD UC	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Музыканы оқыту әдістемесінің жалпы теориялық негіздері. Музыкалық білім берудің әртүрлі формаларында, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану арқылы музыка сабақтарының мазмұны мен ұйымдастырылуы. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен музыкалық дамуы. Қазіргі мектептің музыка пәнінің мұғалімі. Музыкалық оқу бағдарламаларына сипаттама. Сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістері, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану.	5	ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН 10
	Методика преподавания музыки	Общетеоретические основы методики преподавания музыки. Содержание и организация уроков музыки в различных формах музыкального образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности и музыкальное развитие учащихся. Учитель музыки современной школы. Характеристика учебных программ по музыке. Методика организации и проведения внеклассной музыкальной работы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.		
	Methods of Teaching Music	Theoretical fundamentals of music teaching methodology. Content and organization of music lessons in different forms of music education, including the use of distance learning technologies. Age characteristics and musical development of students. A teacher of music in a modern school. Characteristics of music curricula. Methods of organizing and conducting extra-curricular music work, including with the use of distance educational technologies.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру	Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудың ғылыми-педагогикалық тәсілдері. Мәдени іс-шаралардың формалары. Оқушылармен мәдени-бұқаралық жұмысты ұйымдастырудың негізгі бағыттары, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы студенттердің жас ерекшеліктері	5	ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН 10
	Организация культурно-массовой деятельности	Научно – педагогические подходы к организации культурно – массовой деятельности. Формы проведения культурно – массовых мероприятий. Основные направления в организации культурно – массовой работы со школьниками, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности учащихся в организации культурно – массовой деятельности		
	Organization of Cultural-Mass Activity	Scientific and pedagogical approaches to organizing cultural and mass activities. Forms of conducting cultural and mass events. The main directions in the organization of cultural and mass work with schoolchildren, including the use of distance educational technologies. The age characteristics of students in the organization of cultural and mass activities.		
БП ТК ПД КВ PD EC	Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру	Балаларды мектепке дейінгі тәрбие саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық білімінің құрылымы мен мазмұнындағы негізгі бағыттар. Мектепке дейінгі жастағы музыкалық білім берудегі инновациялық тәсілдер, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Балаларға мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі музыка сабағының құрылымы мен мазмұны.	4	ОН 3 ОН 4 ОН 5 ОН 9 ОН 10

	Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы	Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының теориялық негіздері. Мектепке дейінгі білім беру мекемелері жүйесіндегі музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығын дамытудың жалпы педагогикалық және арнайы әдістері		
	Музыкальное воспитание дошкольников Музыкальное творчество дошкольников	Государственные нормативные документы в области дошкольного воспитания детей. Основные направления в структуре и содержании музыкального воспитания дошкольников. Инновационные подходы в музыкальном воспитании дошкольников, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Структура и содержание музыкальных занятий в системе дошкольного воспитания детей Теоретические основы развития музыкального творчества дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников на занятиях по музыке в системе ДОУ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Общепедагогические и специальные методы развития музыкального творчества детей дошкольного возраста		
	Musical Education of Preschool Children Musical Educa-tion of Preschool Children	State normative documents on pre-school education of children. The main directions in the structure and content of musical education for preschool children. Innovative approaches in musical education of preschool children, including the use of distance educational technologies. Structure and content of music lessons in the system of preschool education for children. State normative documents on pre-school education of children. The main directions in the structure and content of musical education for preschool children. Innovative approaches in musical education of preschool children, in-cluding the use of distance educational tech-nologies. Structure and content of music les-sons in the system of preschool education for children.		
БП ЖООК БД ВК BD UC	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Пән студенттермен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағытталған. Модульде тәрбие мәселелерін зерттеудің негізгі психологиялық-педагогикалық тәсілдері, тәрбие жүйесінің түрлері, тәрбие жұмысының негізгі әдістері, тәсілдері, құралдары мен бағыттары, тәрбие ісіндегі сынып жетекшісінің міндеттері мен функциялары көрсетілген. Бұл курсты оқу білім беру жағдайларын талдау біліктіліктері мен дағдыларын қолдана отырып, жастар бағдарламаларын іске асыруға қатысуға және азаматтық белсенділікті дамытуға дайын болуға және әртүрлі педагогикалық жағдайларға сәйкес шешімдер табуға, ата-аналармен, педагогикалық топпен және жұртшылықпен тығыз ынтымақтастықта білім алушылармен тәрбие жұмысын тиімді жүзеге асыруға ықпал етеді	5	ОН 3 ОН 4 ОН 5
	Теория и методика воспитательной	Дисциплина направлена на формирование профессионально-педагогических компетенций в области теории, методики и технологии воспитательной работы с учащимися. Содержание		

	работы	курса включает изучение основных психолого-педагогических подходов к изучению проблем воспитания, виды воспитательных систем, основные методы, приемы, средства и направления воспитательной работы, задачи и функции классного руководителя в воспитательной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся овладевают навыками анализа воспитательных ситуаций и нахождения адекватных решений, организации различных форм воспитательной работы в сотрудничестве с родителями, педагогическим коллективом и общественностью		
	Theory and Methodology of Educational Work	The discipline is aimed at the formation of professional and pedagogical competencies in the field of theory, methodology and technology of educational work with students. The content of the course includes the study of the main psychological and pedagogical approaches to the study of the problems of education, types of educational systems, basic methods, techniques, means and directions of educational work, tasks and functions of the class teacher in educational activities. In the process of studying the discipline, students master the skills of analyzing educational situations and finding adequate solutions, organizing various forms of educational work in cooperation with parents, teaching staff and the public		
БП ЖК БД ВК BD UC	Оқу практикасы	Болашақ мамандықтың мәні мен мазмұнын түсінуге бағытталған. Оқу (таныстыру) практикасының мақсаты білім алушылардың педагог мамандығына тұрақты қызығушылығы мен оң көзқарасын дамыту, жалпы мәдениетті дамыту және студенттердің кәсіби құзыреттілігін жетілдіру болып табылады.	2	ОН 1 ОН 3 ОН 4 ОН 10
	Учебная практика	Направлена на понимание сущности и содержания будущей профессии. Целью учебной (ознакомительной) практики является развитие у обучающихся устойчивого интереса и положительного отношения к профессии педагога, развитие общекультурных и совершенствование профессиональных компетенций у студентов.		
	Educational Practice	It is aimed at understanding the essence and content of the future profession. The aim of the training (introductory) practice is to develop students' sustainable interest and positive attitude to the profession of a teacher, development of general cultural and improvement of professional competences of students.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Психологиялық-педагогикалық практика	Психологиялық-педагогикалық практика студенттерді оқушылардың жеке және топтық ерекшеліктерін зерттеу әдістерімен таныстыруға, сондай-ақ оқу және тәрбие іс-шараларын психологиялық-педагогикалық талдау дағдыларын дамытуға бағытталған. Практиканың мақсаты — студенттерде білім беру үдерісінің ұйымдастырылуы мен функциялануы, психологиялық-педагогикалық қызметтің жұмысын және оқыту мен	2	ОН 1 ОН 3 ОН 4 ОН 8 ОН 10

		тәрбиені сүйемелдеу жүйесінің қызметін толық түсіну тұрғысынан қалыптастыру. Практика барысында сондай-ақ тұлғаның жеке даму процесін және ұжымдық өзара әрекеттесуді талдауға қажетті зерттеу құзыреттілігі дамиды.		
	Психолого-педагогическая практика	Психолого-педагогическая практика направлена на практическое знакомство студентов с методами изучения индивидуальных и групповых особенностей обучающихся, а также на развитие навыков психолого-педагогического анализа учебных и воспитательных мероприятий. Цель практики — формирование у студентов целостного представления об организации и функционировании образовательного процесса, деятельности психолого-педагогической службы и системы сопровождения обучения и воспитания. В рамках практики также развивается исследовательская компетентность, необходимая для анализа процессов индивидуального развития личности и коллективного взаимодействия.		
	Psychological-pedagogical practice	Psychological-pedagogical practice is aimed at practical acquaintance of students with the methods of studying individual and group characteristics of students, as well as the development of skills of psychological and pedagogical analysis of educational and educational activities. The aim of the internship is to form a holistic view of the organisation and functioning of the educational process, the activities of the psychological and pedagogical service and the system of support of education and upbringing. The internship also develops research competence necessary for analysing the processes of individual development of personality and collective interaction.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Педагогикалық практика	Педагогикалық практиканың мақсаты студенттердің пән бойынша оқу, сыныптан тыс және тәрбие жұмыстарын жоспарлау, ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдылары мен іскерліктерін қалыптастыру болып табылады. Практика мектеп жағдайында теориялық білімді қолдануға, коммуникативтік мәдениетті дамытуға, құжаттаманы рәсімдеу, күндізгі және қашықтықтан сабақ өткізу қабілеттерін дамытуға, сондай-ақ педагогикалық қарым-қатынас стратегиясы мен тактикасын қалыптастыруға бағытталған.	6	ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 6 ОН 8
	Педагогическая практика	Целью педагогической практики является формирование у студентов практических умений и навыков планирования, организации и проведения учебной, внеклассной и воспитательной работы по предмету. Практика направлена на применение		

		теоретических знаний в условиях школы, развитие коммуникативной культуры, умений оформлять документацию, проводить занятия в очном и дистанционном формате, а также на формирование стратегии и тактики педагогического общения.		
	Pedagogical Practice	The aim of the pedagogical practice is to develop students' practical skills and abilities to plan, organise and conduct academic, extracurricular and educational work in the subject. The practice is aimed at the application of theoretical knowledge in school conditions, development of communicative culture, the ability to draw up documentation, to conduct classes in face-to-face and remote format, as well as the formation of strategies and tactics of pedagogical communication.		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Өндірістік практика	Өндірістік практика студенттерді дербес педагогикалық қызметке кешенді түрде енгізуге бағытталған. Практика барысында қазіргі білім беру технологиялары мен стратегияларын (критикалық ойлау, функционалдық сауаттылық, қашықтан оқыту технологиялары және т.б.) қолдана отырып, оқу процесін жобалау, жүзеге асыру және бағалау дағдылары қалыптасады. Практика кәсіби қалыптасуға ықпал етеді, оған арнайы білім алу қажеттілігі бар балалармен жұмыс істеу және дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша психолого-педагогикалық зерттеу жүргізу кіреді.	15	ОН 1 ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 6 ОН 10
	Производственная практика	Производственная практика направлена на комплексное включение студентов в самостоятельную педагогическую деятельность. В ходе практики формируются навыки проектирования, реализации и оценки учебного процесса с применением современных образовательных технологий и стратегий (критическое мышление, функциональная грамотность, дистанционные технологии и др.). Практика способствует профессиональному становлению, включая работу с детьми с особыми образовательными потребностями и проведение психолого-педагогического исследования по теме дипломной работы.		
	Apprenticeship practice	The industrial practice is aimed at the comprehensive involvement of students in independent pedagogical activity. During the practice, students develop skills in designing, implementing, and evaluating the educational process using modern educational technologies and strategies (critical thinking, functional literacy, distance learning technologies, etc.). The practice contributes to professional development, including working with children with special educational needs and conducting psychological and pedagogical research on the topic of the thesis.		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Дипломалды практикасы	Дипломалды практика нақты білім беру ортасы жағдайында студенттердің кәсіби құзыреттілігін тереңдетуге және нығайтуға бағытталған. Практиканың мақсаты педагогикалық қызметтің жеке стилін сынақтан өткізу, бітіру біліктілік жұмысы үшін материалдарды жинау және талдау, педагогикалық, зерттеу және аналитикалық	4	ОН 1 ОН 5 ОН 6 ОН 8

		қызметті өз бетінше жүргізу болып табылады. Студенттер кәсіби функцияларды толық орындауға дайын екендіктерін көрсетеді.		
	Преддипломная практика	Преддипломная практика завершающая, направлена на углубление и закрепление профессиональных компетенций студентов в условиях реальной образовательной среды. Целью практики является апробация индивидуального стиля педагогической деятельности, сбор и анализ материалов для выпускной квалификационной работы, самостоятельное ведение педагогической, исследовательской и аналитической деятельности. Студенты демонстрируют готовность к выполнению профессиональных функций в полной мере.		
	Pre-Diploma Practice	Pre-diploma practice is the final one, aimed at deepening and consolidation of students' professional competences in the conditions of real educational environment. The aim of the practice is to test the individual style of pedagogical activity, to collect and analyse materials for the final qualification work, to independently conduct pedagogical, research and analytical activities. Students demonstrate readiness to fulfil professional functions to the fullest extent.		
Қосымша білім беру бағдарламасы (Minor) / Дополнительная образовательная программа (Minor)				
	Пән 1/Дисциплина 1		5	
	Пән 2/Дисциплина 2		5	
	Пән 3/Дисциплина 3		5	
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Дене шынықтыру	Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады.	8	ЖК 20
	Физическая культура	Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.		

	Physical Culture	The discipline teaches to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity.		
Қорытынды аттестаттау/ Итоговая аттестация/ Final certification	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихандарды дайындау және тапсыру		8	ОН 1 ОН 3 ОН 7
	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзаменов			
	Writing and Defense of the Diploma Work (Project) or Preparation and Passing of a Comprehensive Exam			
			240	