

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



Бекітемін
Басқарма төрағасы-Ректор
С. Куанышбаев
2023 г.

Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

6B01402 Музыкалық білім/ Музыкальное образование/Musical education

Денгейі/Уровень/Level: бакалавриат/бакалавриат/bachelor's degree program

Қостанай, 2023

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ/ DEVELOPERS:

Айсина С.Т. – өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі/

Айсина С.Т. – заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики/

Aisina S.T. – Head of the Department of Arts, master of pedagogy/

Жакаева С.А. – өнер кафедрасының ассоциацияланған профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты/

Жакаева С.А. – ассоциированный профессор кафедры искусств, кандидат педагогических наук/

Zhakaeva S.A. – Associate Professor of the Department of Arts, Candidate of Pedagogical Sciences/

Задорожная С.Н. – өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика магистрі/

Задорожная С.Н. – старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/

Zadorozhnaya S.N. – senior lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy/

Бурцева А.П. - жоғары санатты музыка пәнінің мұғалімі "Қостанай қаласы білім бөлімі № 8 жалпы білім беретін мектебі" КММ/

Бурцева А.П. – учитель музыки высшей квалификационной категории «КГУ Общеобразовательная школа № 8» отдела образования города Костаная /

Burtseva A.P. – music teacher of the highest qualification category “KSU General Education School No. 8” of the education department of the city of Kostanay /

Сагимбай Ж.Т. – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті/

Сагимбай Ж.Т. – студент 3 курса ОП «Музыкальное образование» /

Sagimbay Zh.T. – 3rd year student of the educational program «Music Education»;

ҰСЫНЫЛДЫ/РЕКОМЕНДОВАНО/RECOMMENDED:

Өнер кафедрасының отырысында қарастырылды, 2023 ж. 31.03. № 3 хаттама

Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 3 от 31.03.2023 г.

Considered at a meeting of the Department of Arts, protocol No. 3 dated 31.03.2023 y.

Ө. Султанғазин атындағы Педагогикалық институттың әдістемелік комиссиясында талқыланды, 2023 ж. 11.04. № 4 хаттама.

Обсуждена на заседании методической комиссий Педагогического института имени У. Султангазина протокол № 4 от 11.04. 2023 г.

Discussed at a meeting of the methodological commissions of the Pedagogical Institute named after U. Sultangazin, protocol No. 4 dated 11.04. 2023y.

Оқу - әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 3. 05.2023 ж. № 5 хаттама

Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 5 от 3.05.2023 г.

Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council, protocol No.5 dated 3.05. 2023 y

Келесі құжаттар негізінде жасалды:

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты, Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген (20.02.2023 ж. өзгерістер мен толықтырулармен);
- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;
- «Білім» саласының салалық біліктілік шеңбері білім және ғылым саласында. Әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік-еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2019 жылғы "27" қарашадағы № 3 хаттамасымен бекітілген;
- «Педагог» кәсіптік стандарты-Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің м.а. 2022 жылғы 15 желтоқсандағы № 500 бұйрығы

Разработана на основании следующих документов:

- Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утверждено приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 (с изменениями и дополнениями от 20.02.2023 г.);
- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» Утверждена протоколом от № 3 от «27» ноября 2019 года Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки;
- Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500).

Developed on the basis of the following documents:

- The State mandatory standard of Higher Education, approved by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 (with amendments and additions dated 20.02.2023);
- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
- The Sectoral Qualifications Framework of the Education sphere was approved by Protocol No. 3 of November 27, 2019 by the Sectoral Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations in the Field of Education and Science;
- Professional standard "Teacher" (approved by the order of the Acting Minister of Education of the Republic of Kazakhstan dated December 15, 2022 No. 500).

КЕЛІСІЛДІ/СОГЛАСОВАНО

Жоғары санатты музыка пәнінің мұғалімі
«№8 жалпы білім беретін мектеп» КММ
Қостанай қаласының білім бөлімінің
Қостанай облысының білім басқармасы /
Учитель музыки высшей квалификации категории
КГУ «Общеобразовательная школа №8»
отдела образования города Костаная
Управления образования Костанайской области
Music teacher of the highest qualification category
KSU «Secondary school No. 8» of the
Department of Education of the city of Kostanay
Department of Education of Kostanay region



Бурцева А.П.

Бурцева А.П.

Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program

| | |
|--|--|
| БББ коды және атауы/ Код и название ОП/ OP code and name | 6B01402 Музыкалық білім / 6B01402 Музыкальное образование / 6B01402 Musical education |
| Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education | 6B01 Педагогические науки / 6B01 Педагогикалық ғылымдар / 6B01 Pedagogical Sciences / |
| Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Код и классификация направления подготовки/ Code and classification areas of training/ | 6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития/ 6B014 Teacher training with subject specialization for General Development |
| Білім беру бағдарламалары тобы/ Группа образовательных программ/ Group of educational programs | V006 Музыка мұғалімдерін даярлау/ V006 Подготовка учителей музыки/ V006 Teacher training in music |
| Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type | Қолданыстағы БББ / Действующая ОП/ Acting EP; |
| ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ ISCED level | ББХСШ/ МСКО/ ISCED 6 |
| ҰБШ бойынша деңгейі/ Уровень по НРК/ NQF level | ҰБШ/ НРК/ NQF 6 |
| СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ ORK level | СБШ / ОРК 6 //ORK 6 (6.1) |
| БББ айрықша ерекшеліктері/ Отличительные особенности ОП / EP distinctive features | - |
| Мүгедектігі бар адамдар үшін ББ және ЕБҚ іске асыру шарттары / Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП / Conditions for the implementation of EP for students with disabilities and special educational needs | Мүгедектігі бар білім алушылардың білім беру процесін қамтамасыз ету үшін университеттің академиялық саясатына сәйкес пәндердің(барлық модульдердің), практикалардың және қорытынды аттестаттау рәсімдерінің тәртібі толық сақталады. "Мүгедектігі бар білім алушылардың пәнді игеруінің арнайы шарттары" бойынша мүгедектігі бар адамдар үшін және ЕББ бейімдеу ББ арналған қосымша бөлімін енгізу арқылы оқу жұмыс бағдарламаларын (силлабустарды) әзірлеу арқылы іске асырылады. |

| | |
|---|---|
| | <p>Для обеспечения образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ООП сохраняется полный дисциплин (модулей), практик и процедуры итоговой аттестации в соответствии с Академической политикой университета. Для лиц с инвалидностью и ООП адаптационная ОП реализуется через разработку Рабочих учебных программ (силлабусов) путем включения дополнительного раздела «Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ООП»).</p> <p>To ensure the educational process of students with disabilities and special educational needs all courses (modules), practices and procedures of the final certification in accordance with the Academic Policy of the University. The adaptation of the EP is implemented for persons with disabilities and special educational needs through the development of working curricula (syllabuses) by including an additional section "Special conditions for mastering the course by students with disabilities and special educational needs").</p> |
| Оқыту нысаны/ Форма обучения/ Form of study | Күндізгі/Очное /Fulltime |
| Оқу мерзімі/ Срок обучения/ Training period | 4 жыл/ 4 года/4 years |
| Оқыту тілі/ Язык обучения /Language of instruction | қазақ және орыс/ казахский и русский Kazakh and Russian |
| Кредит көлемі/ Объем кредитов/ Loan volume | 240 академиялық кредит / 240 академических кредитов / Academic credits 240 ECTS |
| | |

| |
|--|
| ТҮЛЕК МОДЕЛІ/ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/ GRADUATE MODEL |
| Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program |
| Пән саласында сапалы білімге ие болу: аналитикалық, зерттеу және тілдік дағдылар, әрі қарай өздігінен білім алу және кәсіби білім, білік дағдыларын жетілдіру мүмкіндігі, көшбасшылық және инновациялық ойлау музыка мұғалімдерін дайындау. |
| Подготовка учителя музыки, обладающего качественными знаниями в предметной области: аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками, способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков, лидерскими качествами и инновационным мышлением. |
| Training of a music teacher with qualitative knowledge in the subject area: analytical, research and language skills, ability to further continuous self-education and improvement of professional knowledge, skills and abilities, leadership qualities and innovative thinking. |
| Берілетін дәреже/Присуждаемая степень/Awarded degree |
| «БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры |
| Бакалавр образования по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование» |
| Bachelor of Education in the educational program «БВ01402 Music education» |
| Маман лауазымдарының тізбесі/Перечень должностей по ОП/List of positions on OP |
| Мектеп педагогі. Білім беру саласындағы педагог, колледж. Балалар музыка мектебіндегі музыка мұғалімі, қосымша білім беру ұйымдарындағы үйірмелер жетекшісі, мектепке дейінгі мекемелердегі музыка мұғалімі . |
| Педагог школы. Педагог в области образования, колледж. Учитель музыки в детской музыкальной школе, руководитель кружков в организациях дополнительного образования, педагог по музыке в дошкольных учреждениях. |
| Teachers of the School, Teacher in the field of Education, College. Music teacher at children's music school, head of clubs in organizations of additional education, music teacher in preschool institutions. |
| Кәсіби қызмет объектілері/Объекты профессиональной деятельности/ Objects of professional activity |
| Меншіктік және ведомстволық бағыныштылық түріне тәуелсіз барлық типтегі және түрдегі орта білім беру мекемелеріндегі педагогикалық үрдіс; техникалық және кәсіби білім беру ұйымдарындағы педагогикалық үрдіс. |
| Педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности; педагогический процесс в организациях технического и профессионального образования. |
| Pedagogical process in secondary education organizations of all types and types, regardless of ownership and departmental subordination; pedagogical process in the organizations of technical and professional education. |
| Кәсіби қызмет түрлері/Виды профессиональной деятельности/Professional activities |
| Негізгі кәсіби қызметі - оқу процесін жүзеге асыру; - білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау; - мамандыққа деген қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне тарту; - білім алушылардың білім жетістіктеріне мониторинг жүргізу; - оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру; Қосымша кәсіби қызметі - оқу бағдарламаларын, оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді, оқыту және тәрбиелеу |

| |
|---|
| <p>әдістемелерін әзірлеуді жүзеге асыру; - зерттеуді жобалау және тәжірибені тарату</p> |
| <p>Основная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление учебного процесса; - оценивание учебных достижений учащихся; - поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей; - проведение мониторинга образовательных достижений обучающихся; - осуществление учебно-методической деятельности; <p>Дополнительная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление разработки учебных программ, учебников, учебно-методических комплексов, методик обучения и воспитания; - проектирование исследований и распространение опыта |
| <p>Main professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the educational process; - assessment of students' academic achievements; - maintaining public confidence in the profession and introducing students to the system of values; - monitoring of educational achievements of students; - implementation of educational and methodological activities; <p>Additional professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the development of curricula, textbooks, educational and methodical complexes, teaching and upbringing methods; - design of research and dissemination of experience |
| <p>Жалпы қабілеттері/Общие компетенции/General competences</p> |
| <p>ЖК1 Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды;</p> <p>ЖК2 Мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді;</p> <p>ЖК3 Әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді;</p> <p>ЖК4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады;</p> <p>ЖК5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады;</p> <p>ЖК6 Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды;</p> <p>ЖК7 Интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді;</p> <p>ЖК8 Нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады;</p> <p>ЖК9 өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады;</p> <p>ЖК10 Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді;</p> <p>ЖК11 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді;</p> <p>ЖК12 Әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады;</p> <p>ЖК13 Әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады;</p> <p>ЖК14 Зерттеу нәтижелерін қорытындылайды;</p> <p>ЖК15 Жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады;</p> <p>ЖК16 Тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу</p> |

үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;
ЖК17 Грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;
ЖК18 Коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды;
ЖК19 Жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады;
ЖК20 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады;
ЖК21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді;
ЖК22 Игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады;
ЖК23 Әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.

ОК1 Оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания;
ОК2 Интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;
ОК3 Аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах;
ОК4 Проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана;
ОК5 Использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана;
ОК6 Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологи и психологии;
ОК7 Синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов;
ОК8 Использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера;
ОК9 Вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию;
ОК10 Оперировать общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;
ОК11 Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;
ОК12 Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание;
ОК13 Осуществляет выбор методологии и анализа;
ОК14 Обобщает результаты исследования;
ОК15 Синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции;
ОК16 Вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения;
ОК17 Осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы

грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения;
ОК18 Оценивает действия и поступки участников коммуникации.

ОК19 Использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации;

ОК20 Выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры;

ОК21 Знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках;

ОК22 Применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях;

ОК23 Владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.

GC1 Evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions formed by the knowledge of the philosophy fundamentals, which provides scientific comprehension, natural and social world study by the methods of scientific and philosophical cognition;

GC2 Interpret the content and specific features of mythological, religious and scientific worldviews;

GC 3 Argue one's own evaluation on what happens in social and industrial spheres;

GC 4 Show civic position on the basis of deep understanding and scientific analysis of the main stages, regularities and originality of historical development of Kazakhstan;

GC 5 Use methods and techniques of historical description to analyze the causes and consequences of the historical events in Kazakhstan;

GC 6 Evaluate situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication with regard to basic knowledge of sociology, political science, cultural studies and psychology;

GC 7 Synthesize knowledge of the sciences as a modern product of integrative processes;

GC 8 Use scientific research methods and techniques of a particular science as well as of the whole socio-political cluster;

GC 9 Develop one's own moral and civic position;

GC 10 Operate with social, business, cultural, legal and ethical norms of the Kazakh society;

GC 11 Demonstrate personal and professional competitiveness;

GC 12 Employ the knowledge in the field of social and human sciences of world-wide recognition;

GC 13 Make a choice of methodology and analysis;

GC 14 Summarize research results;

GC 15 Synthesize new knowledge and present it in the form of humanitarian socially significant products;

GC 16 Start oral and written communication in Kazakh, Russian and foreign languages to solve problems of interpersonal, intercultural and industrial (professional) communication;

GC 17 Use linguistic and speech skills on the basis of grammatical system; analyze information in accordance with the situation of communication;

GC 18 Evaluate the actions and deeds of participants in communication;

GC 19 Use different types of information and communication technologies in personal activity: Internet resources, cloud and mobile services for search, storage, processing, protection and dissemination of information;

- GC 20 Build a personal lifelong educational program for self-development and career growth, focus on a healthy lifestyle to ensure full social and professional activity through the methods and means of physical education;
- GC 21 Know and understand the basic patterns of the Kazakh history, philosophical, socio-political, economic and legal knowledge, communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign languages;
- GC 22 Employ mastered knowledge for effective socialization and adaptation in changing socio-cultural conditions;
- GC 23 Possess skills of quantitative and qualitative analysis of social phenomena, processes and problems.

БББ бойынша оқу нәтижелері /Результаты обучения по ОП/ EP learning outcomes

ОН1 - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;

ОН2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;

ОН3 - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау;

ОН4 - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;

ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсетеді және оларды білім алушылардың Музыкалық білім беруде, оның ішінде көптілді орта құруда іске асыруға дайын екендіктерін көрсетеді;

ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;

ОН7 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету;

ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау.

РО1 – Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;

РО2 – Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии;

РО3 - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества;

РО4 -Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия;

РО5 –Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации в музыкальном образовании обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды;

РО6 -Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;

PO7– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;

PO8 – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий.

Upon successful completion of this program, the student will:

LO1 - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;

LO2 - Understands of the functioning of music education in its diversity; and the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspect;

LO3 - Analyzes and evaluates the pedagogical reality in terms of the relevance of the tasks of the national education system, priority directions of the state development and social needs of society based on the principles and culture of academic honesty;

LO4–Integrates innovative educational technologies and subject content in music education based on multicultural and ethnomusical interaction;

LO5 - Demonstrates knowledge in the field of music education and shows readiness for its implementation in music education of students, including the creation of a polylingual environment;

LO6 – Possesses effective strategies of music education in the context of inclusive, polylingual, renewed preschool and secondary education; demonstrates readiness to organize extra-curricular activities and independent further education;

LO 7– Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; national politics, history and social priorities;

LO8 – Formulates arguments and solves the problems of development of music education on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies, using the methods of scientific research and academic writing.

**«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
«Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы
Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»
с Профессиональным стандартом «Педагог»**

КӘСІБИ КАРТАСЫ: «Мектеп педагогі», СБШ 6 деңгейі – Бакалавриат

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

| ON/ PO | Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность | Міндеттер / Задачи | Білімдер/Знания | Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки | Личностные и компетенции (ПС)/ Жеке құзыреттіліктер (КС) |
|--|--|--|--|---|--|
| ОН7- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық | 1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді коммуникацияны жүзеге асыру, білім алушылардың тілдік | Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | | құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау | |
| PO7 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; | Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса | Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса | 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных. | 1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе. 2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать языковые компетенции обучающихся. 5. Проектировать учебный процесс на основе исследований | Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|--|
| | | | | практики | |
|--|--|--|--|----------|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>ОН 2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;</p> | <p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру</p> | <p>Білім:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері. 5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. | <p>Стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік</p> |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>PO2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>Знания: 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и охраны труда. 5. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. 2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей 3. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса.</p> | <p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету</p> | <p>Кәсіби қызмет процесін асыру 1. Оқу жүзеге</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет:</p> | <p>1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу</p> | <p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық,</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>және білім алушылардың функционалды сапаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> | | <p>оқу процесін ұйымдастыру</p> | <p>бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p> | <p>әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау</p> | <p>эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РО5 - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>ОНІ - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> | <p>Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p> | <p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РО1 - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и</p> | <p>Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических</p> | <p>1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания,</p> | <p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> | | <p>материалов</p> | <p>современных технологий обучения, в т.ч. информационных</p> | <p>оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики.</p> | |
| <p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> | <p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік материалдардың сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі.</p> | <p>1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> | <p>Профессиональная деятельность 4.</p> <p>Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов</p> | <p>1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов.</p> <p>2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов.</p> | <p>1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности.</p> <p>2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности.</p> <p>3. Разрабатывать методику преподавания предмета.</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p> | <p>Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу</p> | <p>Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту</p> | <p>1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене шынықтыру-сауықтыру технологиялары. 3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері</p> | <p>1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың тұлғалық өсуіне жәрдемдесу. 3. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету. 4. Білім алушының эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау. 5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу. 6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РОБ - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной</p> | <p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p> | <p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством</p> | <p>1. Основ методики воспитательной работы, современных концепций воспитания. 2. Основных здоровьесберегающих</p> | <p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы. 2. Содействовать личностному росту</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---|---|--|
| <p>работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> | | <p>принятия единых ценностей</p> | <p>и физкультурно-оздоровительных технологий. 3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p> | <p>обучающихся, создавая траекторию индивидуального развития. 3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности. 4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). 5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. 6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом.</p> | |
|---|--|----------------------------------|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>ОН4 - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p> | <p>Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>1. Білім беру процесін зерттеу 2. Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау</p> | <p>1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p> | <p>1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РО4 – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> | <p>Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>1.Исследование образовательного процесса 2.Рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2.Изучать лучшие педагогические практики.</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>ОНЗ - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p> | <p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру</p> <p>3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p> | <p>Білім:</p> <p>1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер</p> <p>2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p> | <p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау.</p> <p>2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау.</p> <p>3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РОЗ – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p> | <p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>Задача 2: осуществление профессионального развития</p> <p>Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>Знания:</p> <p>1. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку</p> <p>Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности.</p> <p>2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах.</p> <p>3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p> | <p>стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление</p> |

**«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
« Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы
Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»
с Профессиональным стандартом «Педагог»**

**КӘСІБИ КАРТАСЫ: «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымының оқытушысы», СБШ 6.1 деңгейі – Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог организации технического и профессионального, послесреднего образования», 6.1 уровень ОРК
Бакалавриат**

| ON/ PO | Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность | Міндеттер / Задачи | Білімдер/Знания | Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки | Личностные и компетенции (ПС)/ Жеке құзыреттіліктер (КС) |
|--|--|--|--|--|--|
| ОН7- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық | 1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді коммуникацияны | Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | жүзеге асыру, білім алушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау | |
| <p>РО7 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса</p> <p>Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Нормативных правовых актов в области образования.</p> <p>2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания.</p> <p>3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса.</p> <p>4. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе.</p> <p>2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения.</p> <p>3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса.</p> <p>4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать</p> | <p>Коммуникабельность , готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | | языковые компетенции обучающихся. 5. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики | |
| ОН 2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; | Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру | 1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру | Білім: 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері. 5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық. | 1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3, Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. | Стреске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>РО2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>Знания: 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и охраны труда. 5. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. 2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей 3. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса.</p> | <p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету</p> | <p>Кәсіби қызмет процесін асыру 1. Оқу жүзеге</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет:</p> | <p>1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу</p> | <p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық,</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>және білім алушылардың функционалды сапаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> | | <p>оқу процесін ұйымдастыру</p> | <p>бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p> | <p>әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау</p> | <p>эмоционалды тепе-теңдік</p> |
| <p>РО5 - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> | <p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p> | <p>1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p> | <p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>ОН1 - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> | <p>Оқу процесін жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p> | <p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау.</p> | |
| <p>РО1 - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации,</p> | <p>Осуществление учебного процесса</p> | <p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических материалов</p> | <p>1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных</p> | <p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>способен анализировать результаты;</p> | | | | <p>образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики</p> | |
| <p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> | <p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p> | <p>1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік материалдардың сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі.</p> | <p>1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>PO8 – Формулировать и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> | <p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов</p> | <p>1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов. 2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов.</p> | <p>1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности. 2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности. 3. Разрабатывать методику преподавания предмета.</p> | <p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын</p> | <p>Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу</p> | <p>Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту</p> | <p>1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене шынықтыру-сауықтыру технологиялары. 3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері</p> | <p>1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың тұлғалық өсуіне жәрдемдесу. 3. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету. 4. Білім алушының</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>менгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p> | | | | <p>эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау. 5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу. 6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p> | |
| <p>РОБ - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования, согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных</p> | <p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p> | <p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством принятия единых ценностей</p> | <p>1. Основ методики воспитательной работы, современных концепций воспитания. 2. Основных здоровьесберегающих и физкультурно-оздоровительных технологий. 3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p> | <p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы. 2. Содействовать личностному росту обучающихся, создавая траекторию индивидуального развития. 3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности. 4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|
| образовательных технологий; | | | | обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). 5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. 6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом. | |
| ОН4 - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; | Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | 1. Білім беру процесін зерттеу 2. Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау | 1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері. | 1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу. | Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>PO4 Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> | <p>– Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>1.Исследование образовательного процесса 2.Рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2.Изучать лучшие педагогические практики.</p> | <p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p> |
| <p>ОНЗ Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p> | <p>- Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p> | <p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру 3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p> | <p>Білім: 1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер 2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p> | <p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау. 2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p> | <p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңді</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>РОЗ – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p> | <p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p> | <p>Задача 2: осуществление профессиональног о развития Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p> | <p>Знания: 2. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p> | <p>1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p> | <p>стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление</p> |
|--|---|--|---|---|---|

Білім беру бағдарламасының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Contentoftheeducationalprogram

| Модульдің атауы/ Название модуля/Module name | Модуль бойынша ОН/ РО по модулю/Module learning outcomes | Компонент циклілі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/Cycle , component (OK, VK, KV) | Пәндер коды /Код дисциплины/The code disciplines | Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name Disciplines / practices | Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины /Brief description of the discipline | Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/Number of credits | Семестр /Semester | Қалыптастырылатын компетенциялар (кодтары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes) |
|---|---|---|--|---|---|--|-------------------|---|
| Модуль 1 Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі/ Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации/ Module 1 Module of Historical and Philosophical | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ON 2; ON 3; ON 7; ON 8; / После успешного завершения модуля обучающийся будет: | ЖБП МК | КТ 101 | Қазақстан тарихы | Пән Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді көрсетуге, адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен оқиғалар мен құбылыстарды байланыстыруға, қазіргі Қазақстанның тарихи үдерістері мен құбылыстарын зерттеуде аналитикалық және аксиологиялық талдау жасау дағдыларын меңгеруге, Қазақстан тарихының тарихи құбылыстары мен процестеріне сыни баға беруге мүмкіндік береді | 5 | 1 | ЖК 4; ЖК 5, ЖК 21 |
| | | ООД ОК | ІК 101 | История Казахстана | Дисциплина позволяет демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана, соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------|---------|-----------------------|--|---|---|--------------------------|
| Knowledge and Spiritual Modernization | ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ON 2; ON 3; ON 7; ON 8; | | | | общества, владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана, давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана | | | |
| | / Upon successful completion of the module, the student will: | GED MC | HK 101 | History of Kazakhstan | The discipline allows students to demonstrate knowledge and understanding of the main stages of the development of history of Kazakhstan, to correlate phenomena and events of the historical past with the general paradigm of world-historical development of human society, to possess analytical and axiological analysis skills when studying historical processes and phenomena of modern Kazakhstan, to give a critical assessment of historical phenomena and processes of history of Kazakhstan | | | |
| | ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ON 2; ON 3; ON 7; ON 8; | ЖБП МК | Fil 102 | Философия | Пән білім алушыларға болашақ кәсіби іс-әрекет контекстінде философия туралы, оның негізгі бөлімдері, мәселелері және оларды зерттеу әдістері туралы түсініктерді қалыптастырады. Пән аясында білім алушы философияның қоғамдық сананы жаңғыртудағы рөлін түсіну және қазіргі заманның жаһандық мәселелерін шешу контекстінде философиялық-дүниетанымдық және әдіснамалық мәдениеттің негіздерін зерттейді | 5 | 2 | ЖК 1, ЖК 2, ЖК 12, ЖК 21 |
| | | ООД ОК | Fil 102 | Философия | Дисциплина формирует у обучающихся целостное представление о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|--------------|--|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | | <p>методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В рамках дисциплины обучающиеся изучат основы философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности.</p> | | | |
| | | GED MC | Phi 102 | Philosophy | <p>The discipline forms students' holistic understanding of philosophy as a special form of understanding the world, its main sections, problems and methods of studying them in the context of future professional activities. As part of the discipline, students will study the basics of philosophical, worldview and methodological culture in the context of understanding the role of philosophy in modernizing public consciousness and solving global problems of our time.</p> | | | |
| | | ЖБПТК | KSZhKM N 109 | Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері | <p>Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді.</p> | 5 | 4 | ЖК 21 ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | ООД КВ | ОРАК109 | Основы права и антикоррупционной культуры | <p>Изучение дисциплины направлено на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|-----------|---|---|--|--|--------------------------------|
| | | | | | <p>формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся.</p> <p>The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students.</p> | | | |
| | | GED CC | BLACC 109 | Basics of Law and Anti-Corruption Culture | | | | |
| | | ЖБП ТК | EKN 109 | Экономика және кәсіпкерлік негіздері | <p>Пән экономикалық ойлауды қалыптастырады, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты Кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдылары. Бизнесі ұйымдастыру, кәсіпкерліктің ұйымдық-құқықтық нысандары және бизнес-жоспар жазу туралы білімдерін кеңейтеді және нақтылайды.</p> | | | ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | ООД КВ | OEP 109 | Основы экономики и предпринимательства | <p>Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде. Расширяет и конкретизирует знания об организации бизнеса, организационно-правовых формах предпринимательства и написания бизнес-плана.</p> | | | |
| | | GED CC | BEV 109 | Basics of economics and business | <p>The discipline forms an economic way of thinking, Theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|----------|---|--|--|--|--------------------------------|
| | | | | | environment. Expands and concretizes the knowledge of business organization, organizational-legal forms of entrepreneurship and writing a business plan. | | | |
| | | ЖБП ТК | KN 109 | Көшбасшылық негіздері | Бұл пәнді оқу кезінде студенттер көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді | | | ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 7 |
| | | ООД КВ | OL 109 | Основы лидерства | При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом | | | |
| | | GED CC | BL 109 | Basics of Leadership | When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole | | | |
| | | ЖБП ТК | ЕТKN 109 | Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері | Пәнде тіршілік ортасының қазіргі жағдайы мен жағымсыз факторлары, адамзаттың биоэкологиясы мен биосферасы, «адам-тіршілік ету ортасы» жүйесіндегі қауіпсіздік проблемалары, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс- | | | ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|-----------------|---|---|--|--|---|
| | | ООД КВ | EOBZh 109 | Экология и основы безопасности жизнедеятельности | қимылының қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды сәйкестендіру туралы оқытады. В дисциплине будет изучаться современное состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и человечество, проблемы безопасности в системе «Человек-среда обитания», чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера, обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; идентификация вредных и опасных факторов. | | | |
| | | GED CC | EBLS 109 | Ecology and Basics of Life Safety | The discipline will study the current state and negative factors of the environment, bioecology, biosphere and humanity, security problems in the "Human-environment" system, natural man-made and military emergencies, ensuring the safety of human interaction with the environment; identification of harmful and dangerous factors. | | | |
| | | ЖБП ТК | GZNShA H 109 | Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат | Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін | | | ЖК 8; ЖК 13; ЖК 14; ОН 2 ОН 3 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|--------------|--|--|---|---|--|
| | | ООД КВ | ONIAF 109 | Основы научных исследований и академическое письмо | <p>академиялық ортада мақала мен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.</p> <p>Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде</p> | | | |
| | | GED CC | BRAW 109 | Basics of Research and Academic Writing | <p>The discipline is aimed at the study of research methods and academic writing in the field of study. Students will study the conceptual apparatus and basic stages of research activities, classification of methods, areas of their application. Students will acquire skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and will be able to present their results in the form of publications and presentations in the academic environment.</p> | | | |
| | | ЖБП МК | ASM 106 | Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану | <p>Модуль пәндері «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасында анықталған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.</p> | 6 | 3 | ЖК 2, ЖК 3, ЖК 6, ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|----------|---|--|---|---|----------------------------------|
| | | ООД ОК | SPK 106 | Социология, политология, культурология | Дисциплины модуля формируют социально-гуманитарное мировоззрение обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». | | | ЖК 12, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22 ЖК 23 |
| | | GED MC | SPSC 106 | Sociology, Political science, Culturology | The disciplines of the module form the social and humanitarian outlook of students in the context of solving the problems of modernization of public consciousness, determined by the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness". | | | |
| | | ЖБП МК | Psi 107 | Психология | Пән білім алушылардың элеуметтік – гуманитарлық көз қарасын қалыптастыруға бағытталған, «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасы мен байланысты. Пән тұлға психологиясы, өзін-өзіреттеу психологиясы, өмірдің мәні мен кәсіби өзін-өзі анықтау психологиясы, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас психологиясындағы негізгі түсініктерді қамтиды | 2 | 2 | ЖК 11, ЖК 21 |
| | | ООД ОК | Psi 2107 | Психология | Дисциплина направлена на формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся, связана с государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина включает в себя основные понятия по психологии личности, психологии саморегуляции, психологии смысла жизни и профессионального | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------|-------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | | самоопределения, а также психологии межличностного общения | | | |
| | | GED MC | Psi 107 | Psychology | The discipline is aimed at the formation of the social and humanitarian outlook of students, is associated with the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness." The discipline includes basic concepts in personality psychology, psychology of self-regulation, psychology of the meaning of life and professional self-determination, as well as the psychology of interpersonal communication | | | |
| | | БП ЖООК | CS 201 | Community Service | Оқыту мақсаттарына және мазмұның стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы рефлексия. Әртүрлілік пен өзара сыйластық түсінігі. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау. | 3 | 3 | ОН 3 ОН 7 ОН 8 |
| | | БД ВК | CS 201 | Community Service | Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимоуважения. Планирование, реализация и оценка опыта служение обществу под руководством наставников. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------|---------------------------|--|---|----|-----|--------------------------|
| | | BD UC | CS 201 | Community Service | Using community service as a learning strategy to achieve learning goals and content standards. Reflection on yourself and your relationship. Understanding of diversity and mutual respect. Planning, implementation and evaluation of experience serving the community under the mentors. Assessment of the quality implementation and progress in achieving the goals. | | | |
| Модуль 2 Тіл модулі/ Модуль 2Языковой модуль// Модуль 2 Language module | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18; ON 3;ON 6; | ЖБП МК | К(О)Т 104 | Қазақ (орыс) тілі | Пән қазақ тілін шет тілі ретінде білім алушыларға тілді қолданудың барлық деңгейінде коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз етеді. | 10 | 1,2 | ЖК 16 ЖК 17, ЖК 18 |
| | | ООД ОК | К(R)Ya 104 | Казахский (русский) язык | Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный | | | |
| | GED MC | К(R)L 104 | Kazakh (Russian) Language | The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language | | | | |
| | ЖБП МК | ShT 103 | Шетел тілі | Пән білім алушылардың мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін шетел тілінде білім беру барысында жеткілікті деңгейде қалыптастырады. | | | | |
| | / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18; ON 3;ON 6; | | | | | | | |
| | / Upon successful completion of the module, the student will: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18; ON 3;ON 6; | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|------------|-----------------|---|--|---|---|--------------|
| | | ООД ОК | Iya 103 | Иностранный язык | Дисциплина формирует межкультурно-коммуникативную компетенцию обучающихся в процессе иноязычного образования на достаточном уровне. | | | |
| | | GED MC | FL 103 | Foreign Language | The discipline forms the intercultural and communicative competence of students in the process of foreign language education at a sufficient level. | | | |
| | | БП ЖООК | КК(О)Т 202 | Кәсіби қазақ (орыс) тілі | Пәнді оқу кезінде кәсіби қызметте қолданылатын ұғымдар мен ғылыми көзқарастарды терең зерттеуге, кәсіби терминдердің мағынасын түсінуге, кәсіби лексиканы кеңінен қолдануға, өз ойыңызды нақты жеткізе білуге баса назар аударылады | 4 | 4 | ОН 3 ОН 6 |
| | | БД ВК | РК(R) Ya 202 | Профессиональн ый казахский (русский) язык | При изучении дисциплины основное внимание уделяется глубокому изучению используемых в профессиональной деятельности понятий и научных точек зрения, пониманию значений профессиональных терминов, обширному использованию профессиональной лексики, умению ясно донести свою мысль | | | |
| | | BD UC | VK(R)L 202 | Professional Kazakh (Russian) language | The discipline focuses on the in-depth study of concepts and scientific perspectives used in professional activities, understanding the meaning of professional terms, extensive use of professional vocabulary, and the ability to communicate clearly | | | |
| Модуль 3 Жаратылыста ну-ғылыми модулі/ Модуль 3 | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: | ЖБП МК | АКТ 105 | Ақпараттық- коммуникациял ық технологиялар | Пән цифрлық коммуникациялық технологиялар арқылы ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және беру процестерін, әдістерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады. | 5 | 1 | ЖК 19 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|-----------|---|--|---|---|--------------|
| Естественно-научный модуль/ Module 4 Natural Science Module | ЖК 19, ON 3; ON 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 19, ON 3; ON 8 / Upon successful completion of the module, the student will: ЖК 19, ON 3; ON 8 | ООД ОК | ИКТ 105 | Информационно - коммуникационные технологии | Дисциплина формирует способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения, обработки и передачи информации, посредством цифровых коммуникационных технологий | | | |
| | | GED MC | ICT 105 | Information and Communication Technologies | The discipline forms the ability to critically evaluate and analyze the processes, methods of searching, storing, processing and transmitting information through digital communication technologies | | | |
| | | БПЖООК | ZhEFG 203 | Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена | Студент зерттейді: Кіріспе. Онтогенез заңдылықтары. Тірек-қимыл жүйесінің дамуы. Жүйке жүйесінің дамуы. Жоғары жүйке әрекеті және оның баланың өсіп-дамуы барысында қалыптасуы. Сенсорлық жүйелердің дамуы. Эндокриндік жүйенің дамуы. Қанның жастық ерекшеліктері және жүрек-қан тамырлары жүйесінің дамуы. Тыныс алу жүйесінің дамуы. Ас қорыту жүйесінің жасқа сай анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктері. Зат пен энергия алмасуының жастық ерекшеліктері. Сыртқа шығару жүйесі мен терінің жастық ерекшеліктері. Балалардың дамуының әлеуметтік факторлары. Мектепке бейімделу | 4 | 1 | ОН 3 ОН 8 |
| | | БДВК | VFG 203 | Возрастная физиология и гигиена | Студент изучает: Закономерности онтогенеза. Развитие опорно-двигательного аппарата. Развитие нервной системы. Высшая нервная деятельность и ее становление в процессе развития ребенка. Развитие сенсорных систем. Развитие эндокринной системы. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|-------|---------|----------------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | | <p>Возрастные особенности крови и развитие сердечно-сосудистой системы. Развитие системы дыхания. Возрастные анатомо-физиологические особенности системы пищеварения. Возрастные физиологические особенности обмена веществ и энергии. Возрастные особенности выделительной системы и кожи Социальные факторы развития детей. Адаптация к школе</p> | | | |
| | | BD UC | APH 203 | Age Physiology and Hygiene | <p>Student studies: Laws of ontogenesis. Development of the musculoskeletal system. Development of the nervous system. Higher nervous activity and its formation in the process of development of the child. Development of sensory systems. Development of the endocrine system. Age features of blood and development of cardiovascular system. Development of the respiratory system. Age-related anatomical and physiological features of the digestive system. Age-related physiological features of metabolism and energy. Age peculiarities of excretory system and skin Social factors of children's development. Adaptation to school</p> | | | |
| <p>Модуль 4 Іргелі даярлық модулі / Модуль 4 Модуль фундаментальной подготовки Module 4</p> | <p>Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 1, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8</p> <p>/ После успешного завершения модуля</p> | БП ТК | МТ 216 | Музыка теориясы | <p>Музыкалық грамота, мажорлық және минорлық жүйелер, ноталардың ұзақтығы, музыкадағы альтерация белгілері, үзілістер, квартоквинт шеңбері, нотаға ноталарды жазу, ноталардың әріптік белгіленуі хроматикалық және диатоникалық интервалдар, музыкадағы интервалдар мен аккордтар, халық музыкасының ладтары, ауыспалы лад, динамикалық реңктер.</p> | 5 | 1 | ОН 1 ОН 3 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|-------|----------|---|---|--|--|--|
| Fundamental Training Module | <p>обучающийся будет: ОН 1, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8</p> <p>/ Upon successful completion of the module, the student will: ОН 1, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8</p> | | NSMU216 | Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар | Скрипка және басс кілттері, ноталық жазба, мажорлық және минорлық гаммалар, музыкалық ұғымдар мен терминдер, негізгі ырғақтық схемалар, метр және ырғақ ұғымы, альтерация белгілері, туыстың бірінші дәрежесі, ауытқу және модуляция түсінігі, өткір және бемоли, бекаралар, әріптік белгілеу, темп атауы және аудармасы. | | | |
| | | БД КВ | ТМ 216 | Теория музыки | Музыкальная грамота, мажорная и минорная системы, длительности нот, знаки альтерации в музыке, паузы, квартоквинтовый круг, запись нот на нотномоще, буквенное обозначение нот, хроматические и диатонические интервалы, интервалы и аккорды в музыке, лады народной музыки, переменный лад, динамические оттенки. | | | |
| | | | NGMP 216 | Нотная грамота и музыкальные понятия | Скрипичный и басовый ключи, нотная запись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и ритма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли, бекары, буквенное обозначение, название и перевод темпа. | | | |
| | | BD EC | MT 216 | Music Theory | Musical notation, note durations, alterations, pause, tempo, conducting techniques, abbrevia-tions of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, sep-taccords, fret, frets of folk music, tonality, kin-ship of keys, chromatism, | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|---------|--------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | NMN 216 | Note and Musical Notions | alterations, melody, texture, melody structure. Arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, proportion, size, syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals , major, minor, chords, tonality, fifth circle. | | | |
| | | БПЖООК | Sol 204 | Сольфеджио | Минор және мажор шкалаларының құрылымы. Негізгі сергек дыбыстар және оларды емдеу. Масштабтық қадамдар өзгертілді. Фольклорлық музыка. Әуенді сызыққа сүйемелдеу таңдау. Интонациялық сандарды айту. Музыкалық диктант жазу бойынша жұмыс. Гармоникалық тізбектерді есту талдауы. | 4 | 3 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | БД ВК | Sol 204 | Сольфеджио | Строение минорных и мажорных ладов. Основные трезвучия лада и их обращения. Альтерированные ступени лада. Лады народной музыки. Подбор аккомпанемента к мелодической линии. Пение интонационных номеров. Работа над написанием музыкального диктанта. Слуховой анализ гармонических последовательностей. | | | |
| | | BD UC | Sol 204 | Solfeggio | The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children"s noise, folk | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--------|---------------------------------|--|--|---|----------------------|--|
| | | | | percussion musical instrument), performance notes simple melodies. | | | |
| БП ЖООК | МО 205 | Музыкалық орындаушылық - 1 | Құрал ерекшелігі тарихи шолу (фортепиано, домбыра, баян, қобыз). Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар). | 3 | 2 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 | |
| БД ВК | МІ 205 | Музыкальное исполнительство - 1 | Специфика инструмента исторический об-зор (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Систематизированное знание в области музыкального образования. Постановка рук. Основные навыки исполнительства. Знакомство с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы). | | | | |
| BD EC | MP 205 | Musical Performance - 1 | The specificity of the instrument is a historical overview (piano, dombra, bayan, kobyz). Systematic knowledge in the field of music education. Posing hands. Basic performance skills. Acquaintance with musical notation. The main types of fingering. Features, types of strokes. Up to 3 characters quint circle (sharp scales). | | | | |
| БП ЖООК | НК 206 | Хор класы - 1 | Оқытудың бастапқы кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс | 5 | 2 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | | шетел композиторларының шығармаларын бастапқы дәрежеде хормен орындау . | | | | |
| | | БД ВК | НК 206 | Хоровой класс - 1 | Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на начальном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья начальной степени сложности. | | | |
| | | BD UC | ChC 206 | Choir class-1 | Fundamentals of music theory, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the initial stage of training. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad of initial degree of complexity. | | | |
| | | БП ТК | МО 217 | Музыкалық орындаушылық - 2 Бастауыш мектепте | Болашақ музыка мұғалімінің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту. Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы, стилі, ой-өрісінің кеңеюі. Музыкалық шығармаларда музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану. 5 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (бемольдік гаммалар). Музыкалық шығарманы талдаудағы орындаушылық техниканың негіздері. | 5 | 3 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--------|-----------------|--|--|--|--|--|
| | | | ВММОІА U 217 | музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1 | Бастауыш мектепте музыкалық шығармамен жұмыс жасаудың орындаушылық жоспары. Музыкалық шығарманы үйрену кезеңдері. Музыка сабағында және үйірме жұмысында оқушылардың орындаушылық қызметі. Оқушылардың концерттік практикасындағы орындаушылық техниканы талдау. | | | |
| | БД КВ | MI 217 | OMIDNS h 217 | Музыкальное исполнительство - 2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1 | Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: одержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы). Основы исполнительской техники в разборе музыкального произведения. Исполнительский план работы над музыкальным произведением в начальной школе. Этапы разучивания музыкального произведения. Исполнительская деятельность школьников на уроке музыки и в кружковой работе. Анализ исполнительской техники в концертной практике учащихся. | | | |
| | БД ЕС | MP 217 | | Musical Performance - 2 | Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------------|--|---|---|---|------------------------------|
| | | | OMPAPS 217 | The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1 | <p>accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale).</p> <p>The basics of performing technique in the analysis of a musical work. A performance plan for working on a piece of music in elementary school. Stages of learning a piece of music. Performing activities of schoolchildren in the music lesson and in the circle work. Analysis of performing techniques in the concert practice of students.</p> | | | |
| | | БП ЖООК | KBMR 207 | Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар | <p>Пәнде композициялық түрлендірудің негізгі әдістері бар (орналастыру, аспаптық өңдеу, өңдеу). «Сибелиус 6», «Сибелиус 7.5» музыкалық компьютерлік бағдарлама-сында компьютерде оркестрлік-хорлық шығармаларды практикалық орналастыру принциптері мен әдістері, қазақ компози-торларының шығармашылығы. Компью-терлік бағдарламалардағы редакциялау, құрастыру, импровизация: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio.</p> | 5 | 7 | ОН 3 ОН 4 ОН 6 ОН 8 |
| | | БД ВК | KPMR 207 | Компьютерные программы и музыкальные редакторы | <p>Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение). Принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на ПК в музыкальной компьютерной</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|----------|-------------------------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | | программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе казахской народной музыки, творчества композиторов Казахстана. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия. | | | |
| | | BD UC | CPME 207 | Computer Programs and Music Editors | The discipline contains the basic techniques of compositional transformation (arrangement, instrumentation, processing, arrangement). Principles and methods of practical arrangement of orchestral and choral works on a PC in the musical computer program "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" based on the Kazakh folk music, the works of composers of Kazakhstan. Editing, composing, improvisation in computer programs: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio. | | | |
| | | БП ТК | НК 218 | Хор класы - 2 | Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау. | 4 | 4 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | МКК 218 | Музыкалық көркем құралдар | Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық. | | | |
| | | БД КВ | НК 218 | Хоровой класс - 2 | Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности. | | | |
| | | | SMV 218 | Средства музыкальной выразительности | Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья. | | | |
| | | BD EC | ChC 218 | Choral Class - 2 | Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--------|----------------------------|--|---|---|---|----------------------|
| | | | MME 218 | Means of Musical Expression | Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity. Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation, nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analyzing music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by composers from Kazakhstan and the near and far abroad. | | | |
| | БП ТК | МО 219 | Музыкалық орындаушылық - 3 | Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюда / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдарымен беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар). Музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларға сәйкес әр түрлі сипаттағы әуендерді орындау; музыкалық аспаптарда (балалардың шулы, халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда) шығармаларға қарапайым ырғақты аккомпанементтің ансамблінде ойнау; | 4 | 4 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | ноталар бойынша қарапайым әуендерді орындау. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу. | | | |
| | | БД КВ | МІ 219 | Музыкальное исполнительство - 3 | <p>Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).</p> <p>Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.</p> | | | |
| | | | OMIDNS h 219 | Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2 | | | | |
| | | BD EC | MP 219 | Musical Performance - 3 | Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------------|--|--|---|---|----------------------|
| | | | OMPAPS 219 | The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2 | work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales). The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children"s noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies. | | | |
| | | БП ТК | ShMT 220 | Шетел музыкасының тарихы | Алғашқы өркениеттер мәдениеттері, олардың ерекшеліктері. Орта ғасырлар өнері. Өнер ортағасырлық. Қайта өрлеу дәуірінің музыкалық мәдениеті. Батыс Еуропа музыкасы XVII-XVIII ғасырлар. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XIX ғасырдың екінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XX ғасырдың шетелдік музыкалық мәдениеті. | 5 | 7 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | БД КВ | IZM 220 | История зарубежной музыки | Культура ранних цивилизаций, её особенности. Искусство средневековья. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков. Западноевропейская музыка первой половины XIX века. Западноевропейская музыка второй половины XIX века. Зарубежная музыкальная культура XX века. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------|---|--|--|--|----------------------|
| | | BD EC | HFM 220 | History of Foreign Music | Culture of early civilizations, its features. Art of the Middle Ages. Musical culture of the Renaissance. Western European music of the seventeenth and eighteenth centuries. Western European music of the first half of the nineteenth century. Western European music of the second half of the nineteenth century. | | | |
| | | БП ТК | ShMMZh S 220 | Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер | Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте орта ғасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және итальяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм. | | | ОН 1 ОН 4 ОН 6 |
| | | БД КВ | ZhSMKZ S 220 | Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран | Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | BD EC | GSMCFC 220 | Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries | Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (Opera, instrumental music). Classicism in music. The individual characteristics of the style of the Viennese classics. Romanticism in music. | | | |
| | | БП ТК | KMT 221 | Қазақ музыкасының тарихы | Фольклорлық шығармалардың негізгі белгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Өндік шығармашылық. XIX ғасыр аяғы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы. | 5 | 7 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | KMMZhS 221 | Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер | Қазақ халық әндерінің жанрлары. Орта ғасырлар, қазақ хандығы кезеңіндегі жанрлар мен стильдер. Аспаптық музыка. Өндік шығармашылық. XIX ғасыр аяғы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы жанрлары мен стильдері. XX ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыка мәдениеті жанрлары мен стильдері. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы. | | | |
| | | БД ҚВ | ІКМ 221 | История казахской музыки | Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости. | | | |
| | | | ZhSMKK 221 | Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана | Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане. | | | |
| | | BD EC | HKM 221 | History of Kazakh music | Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Song-writing. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | GSMCK 221 | Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan | Genres of the Kazakh folk song. Genres and styles of the Middle Ages, the period of the Kazakh Khanate. Instrumental music. Song creativity. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. The formation of the Kazakh professional music in the 30s of XX century. Genres and styles of the Kazakh musical culture. The formation of choral culture in Kazakhstan. | | | |
| | | БП ТК | МО 222 | Музыкалық орындаушылық - 4 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар). | 5 | 4 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | NOMOIA U 222 | Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру -3 | Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып, әртүрлі стильдермен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әртүрлі әндердің ән түрлерін салыстыру. Аспаптарда партиялар бойынша/ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------------|--|--|--|--|--|
| | | БД КВ | MI 222 | Музыкальное исполнительство - 4 | <p>Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).</p> | | | |
| | | | OMIDOS Sh 222 | Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3 | <p>Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.</p> | | | |
| | | BD EC | MP 222 | Musical Performance - 4 | <p>Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | MPABSS 222 | Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3 | classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (flat scales). Performance of songs of different styles and genres, conveying the artistic image and character of the melody. Comparison of types of singing different in style and genre of songs. Performance on instruments in parts/in the ensemble of simple fragments of musical works and the transfer of the nature of the music. Composition and improvisation of the composition, using the means of musical expression, voice, musical instruments. | | | |
| | | БП ТК | HK 306 | Хор класы - 3 | Оқытудың қорытынды кезеңінде музыка теориясының негіздері (сольфеджио, гармония және аранжировка), вокалдық-хор және дирижерлік техника, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы (жеке бөліну және жалпы репетициялар), репертуармен жұмыс істеу әдістемесі. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын күрделі дәрежеде хормен орындау. | 5 | 3 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | BMMSHZ hK 306 | Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру | Идеялар мен материалдарды жинау. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауысты, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып композицияларды шығару және импровизациялау. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды жоспарлау, түсіндіру және редакциялау. Қазақ халқының | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------|--|---|--|--|
| | | | | музыкалық мұрасы мен дәстүрлері. Қазақстан мен әлем халықтарының музыкасы. | | | |
| | | ПД КВ | НК 306 | Хоровой класс - 3 | Основы теории музыки (сольфеджио, гармонии и аранжировки), вокально-хоровой и дирижерской техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства (разводные и общие репетиции), методики работы с репертуаром на заключительном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья сложного уровня. | | |
| | | | SMTRNS h 306 | Создание музыкально-творческих работ в начальной школе | Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций с использованием различных средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа. Музыка народов Казахстана и мира. | | |
| | | PD EC | ChC 306 | Choral Class - 3 | Fundamentals of music theory (solfegeio, harmony and arrangement), vocal and choral and conducting technique, theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance (divorce and general rehearsal), methods of working with the repertoire at the final stage of training. | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------------|--|---|---|---|----------------------|
| | | | CMCWPS 306 | Creation of Musical and Creative Works in Primary School | Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people. Music of the peoples of Kazakhstan and the world. | | | |
| | | БП ТК | МО223 | Музыкалық орындаушылық - 5 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (бемолдік гаммалар). | 4 | 6 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | NOMMOI AU223 | Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4 | Музыкалық-шығармашылық жұмыстың түрлері: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, шапалақ, әңгіме және сурет арқылы музыка сипатын беру. Берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау. Берілген мәтінге, музыкаға, дауысты қолдану арқылы, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып импровизациялау. Шығармашылық қойылымдарды көрсету. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------------|--|---|--|--|--|
| | | ПД КВ | MI 223 | Музыкальное исполнительство - 5 | <p>Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).</p> <p>Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.</p> | | | |
| | | | OMIDOS Sh 223 | Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4 | | | | |
| | | BD EC | MP 223 | Musical Performance - 5 | <p>Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-------------------|--|---|---|---|------------------------------|
| | | | MPABSS 223 | Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4 | of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales). The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies. | | | |
| | | БП ТК | НК 307 | Хор класы - 4 | Музыкалық білім және вокалдық-хор орындаушылық негіздері. Вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Репертуармен және вокалдық-хор жаттығуларымен жұмыс істеу әдістемесі. Хорды дирижирлеу және басқару негіздері. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын жоғары дәрежеде хормен орындау. | 4 | 6 | ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8 |
| | | | NOMMSh ZhK 307 | Негізгі орта мектепте музыкалық- шығармашылық жұмыстарды құру | Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, сахналық және басқа да шығармашылық қызмет түрлері. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды: ырғақтық суреттер, берілген мәтінге импровизациялар, музыкаға дауыс, музыкалық аспаптар, пластикалық және би қозғалыстары, музыкалық мәнерлілік құралдары арқылы | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | жасау үшін әртүрлі деңгейлі тапсырмаларды әзірлеу. Тапсырмаларды орындау бойынша топтарда Жобалық жұмыс. Шығармашылық қойылымдарды көрсету. | | | |
| | | ПД КВ | НК 307 | Хоровой класс - 4 | Основы музыкального образования и вокально-хорового исполнительства. Теория и практика вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства. Методика работы над репертуаром и вокально-хоровыми упражнениями. Основы дирижирования и управления хором. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья повышенной степени сложности. | | | |
| | | | SMTROS Sh 307 | Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе | Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инсценирование и другие виды творческой деятельности. Разработка разноуровневых заданий для создания музыкально-творческих работ: ритмических рисунков; импровизаций на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Проектная работа в группах по выполнению заданий. Демонстрация творческих выступлений. | | | |
| | | PD EC | ChC 307 | Choral Class - 4 | Fundamentals of music education and vocal and choral performance. Theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------------|--|---|---|---|------------------------------|
| | | | CMCWBS S 307 | Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School | performance. Methods of work on repertoire and vocal-choral exercises. Fundamentals of conducting and choir management. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad of increased complexity. Transmission of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, staging and other creative activities. Development of multilevel tasks for creation of musical and creative works: rhythmic drawings; improvisations on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Project work in groups to perform the tasks. Demonstration of creative performances. | | | |
| | | БП ТК | Gar 308 | Гармония | Төртдауыстық. Бастыгармониялау. Екі жарықты қосу. Аккордтарды жылжыту. Секстаккордтар. Каданс квартетстаккорд. Екі секстаккордтарды қосу. Өтетін және қосалқы квартсекстаккордтар. Үзілген кадр. Доминантсептаккорд және оның рұқсаты. Субдоминантсептаккорд. Кіріспе септаккордтар. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық. Модуляция. | 3 | 7 | ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8 |
| | | | MShZhSh I 308 | Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және | Гармоникалық құралдарды жүйелі зерттеу. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. Оқылатын құралдарды фортепианода жаттығуларда қолдану. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | | импровизациялау | Импровизация: түсініктің мәні, формалардың әртүрлілігі. Импровизацияны оқытудың негізгі тәсілдері. Музыка сабағында импровизация | | | |
| | | ПД КВ | Gar 308 | Гармония | Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Секстаккорды. Кадансовый квартсекстаккорд. Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства. | | | |
| | | | SMTRI 308 | Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация | Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки. | | | |
| | | PD EC | Har 308 | Harmony | Four voice. Harmonization bass. The connection of two triads. Moving chords. Sekstakkordy. Kadansoyykvartsekstakkord. Connecting two sekstakkordov. Passing and auxiliary quartext chords. Interrupted cadence. Dominant septa chord and its resolution. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--------|---------------------------------|--|---|---|---|----------------------|
| | | | WMCWI 308 | Writing Musical-Creative Works and Improvisation | Consistent study of harmonic means. Formation of skills of harmonization of melody, analysis of musical text. The use of the studied tools in the exercises on the piano. Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons. | | | |
| | БПТК | МО 309 | Музыкалық орындаушылық - 6 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар) | Халық музыкалық аспаптары. Фольклорлық аспаптардың құрылымы. Дыбыс, орындау ерекшеліктерін, халық музыкалық аспаптарын ойнау техникасын зерттеу. Бөліктер бойынша және әр түрлі жанрдағы музыкалық шығармалар ансамблінде аспаптарда орындау. Шығармаларды шығару және импровизациялау. | 5 | 7 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | ПД КВ | МІ 309 | Музыкальное исполнительство - 6 | Музыкалық аспаптарда ойнау | Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|-------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | <p>замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).</p> <p>Фольклорные музыкальные инструменты. Строение инструментов. Изучение специфики звучания, особенностей исполнения, приемов игры на фольклорных музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и в ансамбле различных по жанру музыкальных произведений. Сочинение и импровизация.</p> | | | |
| | | PD EC | MP 309 | Musical Performance – 6 | <p>Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Complete the circle of fifths (flat range).</p> | | | |
| | | | PMI 309 | Playing a Musical Instruments | <p>Folkloric musical instruments. Structure of instruments. Study of sound specifics, performance peculiarities, methods of playing folk musical instruments. Performing on instruments by parties and in an ensemble</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------|---------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | | of different genres of musical works. Composition and improvisation. | | | |
| | | БП ТК | НК 310 | Хор класы - 5 | Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындаушылық. Хор орындаушылық стилі. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері. | 4 | 6 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |
| | | | АО 310 | Ансамбльдік орындау | Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Өртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару. | | | |
| | | ПД КВ | НК 310 | Хоровой класс - 5 | Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнении. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования. | | | |
| | | | АІ 310 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|-----------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | Ансамблевое исполнительство | Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров. | | | |
| | | PD EC | ChC 310 | Choral Class -5 | Rehearsal work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of the organization and management of choral groups in schools, institutions of culture and additional education. | | | |
| | | | EP 310 | Ensemble Performance | Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for the performance in the ensemble. Execution of works for two instruments. Execution of works - transcriptions of orchestral works for two performers on one instrument. | | | |
| | | БП ТК | MRZ 311 | Мектеп репертуарын зерттеу | "Мектеп репертуарын зерттеу" бұл пән бірқатар музыкалық және орындаушылық пәндерде оқу процесінде ерекше орын алады. Жеке пән аясында орындаушылық міндеттердің барлық кешенін меңгеру қажет. Ансамбльдік орындау, вокалдық партияны сүйемелдеу, фортепиано | 5 | 7 | ОН 1 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|------------|---|--|--|--|
| | | | SU 311 | Сүйемелдеу | <p>партиясы ансамбльдік орындау заңдарына бағынады. Сүйемелдеу партиясы-ритақты, гармоникалық, тірек, музыкалық шығарманың мазмұнын ашады. Сүйемелдеуді басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе-фортепиано партиясы жеке партияға бағынады, белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалады, бұл солистің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайды. Фортепиано партиясын кешенді зерттеу музыкалық – теориялық пәндердің (Музыка теориясы, сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық формаларды талдау) және музыкалық - орындаушылық қызметтің (аспаптық ойын, ән айту, дирижерлік элементтер және т.б.) пәнаралық байланыстары негізінде құрылады.</p> <p>Акомпанемент" курсы «Музыкалық білім» мамандығында музыкалық - орындаушы дисциплиналар айналымында ерекше орын алады Осында фортепиано партиясы аккомпанементке тәуелсіз болмайды, ол ансамбльдік орындау заңдарына бағынады да, оған қоса солистке тек үйлесімдік пен ритмдік тірек қана емес, сонымен қатар орындалатын шығарма мазмұнының ашылуына өз септігін тигізеді. Осы ансамбльде пьесаның жалпы ырғақты орындалуы, оның лүпілінің сақталуы пианистке жүктеледі. Акомпанементті басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе</p> | | | |
|--|--|--|--------|------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|----------|-------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | <p>бұл фортепианолық партияның сольдық партияға бағынуы, солисттің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайтын белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалатыны болып табылады.</p> | | | |
| | | ПД КВ | ICHR 311 | Изучение школьного репертуара | <p>Изучение школьного репертуара» данная дисциплина, в процессе обучения занимает особое место в ряде музыкально - исполнительских дисциплин. В рамках индивидуальной дисциплины, необходимо освоение всего комплекса исполнительских задач. Ансамблевое исполнение, сопровождение вокальной партии, фортепианная партия подчиняется законам ансамблевого исполнения. Партия аккомпанемента является ритмической, гармонической, опорой, раскрывает содержание музыкального произведения. Что отличает аккомпанент от других ансамблей, так это то, что эта фортепианная партия подчиняется сольной партии, исполняется в определенных звуковых градациях, которые создают условия для раскрытия всего исполнительского мастерства солиста. Комплексное изучение фортепианной партии построено на основе межпредметных связей музыкально – теоретических дисциплин (теория музыки, сольфеджио, гармония, полифония, анализ музыкальных форм) и музыкально - исполнительской</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|---------------|---|--|--|--|
| | | | АК 311 | Аккомпанемент | <p>деятельности (инструментальная игра, пение, дирижерские элементы и др.).</p> <p>Курс предмета «Аккомпанемент» занимает важное место в цикле музыкально-исполнительских по специальности «Музыкальное образование». При изучении дисциплины ставится весь комплекс исполнительских задач. При этом партия фортепиано в аккомпанементе является не самодавлеющей, а подчиненной законам ансамблевого исполнения и вместе с тем служит не только гармонической и ритмической опорой солисту, но и способствует раскрытию содержания исполняемого произведения. В этом ансамбле на пианиста возлагается задача создания общего движения пьесы, сохранения ее живого пульса. Особенностью аккомпанемента, отличающей его от других видов ансамбля, является подчинение фортепианной партии сольной, исполнение ее в определенных звуковых градациях, которые создают условия для полного выявления всех исполнительских возможностей солиста. Звучание фортепианной партии, тембр, сила, педализация, динамика и агогика должны быть средствами воплощения исполнительского плана, найденного в итоге совместной работы с солистом. В тех же целях необходимо требовать от студента, наряду с усвоением</p> | | | |
|--|--|--|--------|---------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|----------|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | фортепианной, полного усвоения вокальной партии и литературного текста, что поможет ему правильно понять все произведение в целом, даст ему гибкость и свободу ориентировки в ансамбле. | | | |
| | | PD EC | SSHR 311 | Study of school repertoire | "Studying the school repertoire" this subject occupies a special place in the educational process in a number of musical and performing disciplines. Within the framework of an individual discipline, it is necessary to master the entire complex of performing tasks. Ensemble performance, accompaniment of the vocal part, piano part are subject to the laws of ensemble performance. The accompaniment part is rhythmic, harmonic, supporting, reveals the content of the musical work. What distinguishes the accompaniment from other ensembles is that the piano part obeys the solo part, is performed in certain sound gradations, which creates conditions for the disclosure of all the soloist's performing skills. A comprehensive study of the piano part is based on interdisciplinary connections of musical and theoretical disciplines (music theory, solfeggio, harmony, polyphony, analysis of musical forms) and musical performance activities (instrumental playing, singing, elements of conducting, etc.). | | | |
| | | | AC 311 | Accompaniment | The course "accompaniment" in the specialty "music education" occupies a special place in the circulation of musical and performing disciplines. Here, the piano part is not independent of the accompaniment, it obeys | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------|-------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | the laws of ensemble performance, in addition, it not only provides harmony and rhythmic support to the soloist, but also contributes to the disclosure of the content of the Performed Work. In this ensemble, the general rhythmic performance of the play, the preservation of its loudness is entrusted to the pianist. What distinguishes a component from other ensembles is that it is the subordination of the piano part to the solo part, being performed in certain sound gradations that create the conditions for the disclosure of all the soloist's performing skills. | | | |
| | | БП ЖООК | ОР 213 | Оқу практикасы | Жаңартылған білім беру контекстінде жалпы білім беретін мектептердің қазіргі оқу-тәрбие процесін қадағалау және таныстыру. Тиісті мамандандыру бойынша музыка сабақтарына және сыныптан тыс іс-шараларға қатысу. Педагог қызметін бақылау. Мектеп құжаттарын оқу. | 2 | 2 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |
| | | БД ВК | UP213 | Учебная практика | Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Наблюдение за деятельностью педагога. Изучение школьной документации. | | | |
| | | BD UC | EP213 | Educational Practice | Observation and familiarization with the modern educational process of secondary schools in the context of updated education. Attending music lessons and extracurricular | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------|--------------------------------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | | activities in the relevant specialization. Monitoring the activities of the teacher. Study of school documentation. | | | |
| | | БП ЖООК | PPP214 | Психологиялық-педагогикалық практика | Студенттердің психологиялық-педагогикалық практикасы психологиялық және педагогикалық білімді біріктіруге бағытталған. Психологиялық-педагогикалық практиканың ерекшеліктері жоғары мектепте модульдік оқытуды қолданумен байланысты, кәсіби даярлауда тұлғаға бағытталған тәсілді жүзеге асырады. Практиканы өту барысында студент психологиялық-педагогикалық зерттеуді сыныпқа немесе жеке оқушыларға өткізеді, сыныпта тәрбие жұмысын жобалайды, ұйымдастырады және жүзеге асырады, оның нәтижелерін бағалайды. Білім алушылардың жетістіктерін диагностикалаудың заманауи әдістерін қолдана отырып, кәсіби қызметте зерттеу міндеттерін дербес қояды және шешеді. | 2 | 4 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |
| | | БД ВК | PPP214 | Психолого-педагогическая практика | Психолого-педагогическая практика студентов направлена на развитие и интеграцию психологических и педагогических знаний. Особенности прохождения психолого-педагогической практики связаны с применением модульного обучения в высшей школе, реализующего личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке. В процессе прохождения практики студент проводит психолого-педагогическое изучение класса и отдельных учащихся, в | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|--------|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>том числе обучающихся инклюзивной образовательной среды, выявляет их особые образовательные потребности. Проектирует, организует и осуществляет воспитательную работу в классе, оценивает её результаты, соблюдая педагогический такт и правила педагогической этики. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в профессиональной деятельности, применяя современные методы диагностирования достижений обучающихся</p> | | | |
| | | BD UC | PPP214 | Psychological and pedagogical practice | <p>Psychological and pedagogical practice of students is aimed at the development and integration of psy-chological and pedagogical knowledge. The peculi-arities of passing psychological and pedagogical practice are associated with the use of modular training in higher education, which implements a personality-oriented approach to professional train-ing. During the internship, the student conducts a psychological and pedagogical study of the class and individual students, including students of an inclusive educational environment, identifies their special educational needs. Designs, organizes and carries out educational work in the classroom, evaluates its results, observing pedagogical tact and the rules of pedagogical ethics. Independently sets and solves research tasks in professional activity, using modern methods of diagnosing students' achievements</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------|--------|-------------------------|--|---|---|----------------------|
| Модуль 5 Инклюзивті білім берудегі технологиялар модулі/ Модуль 5 Модуль технологий инклюзии/ Module 6 Module of Technologies in Inclusive Education | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 1, ОН 3, ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОН 1, ОН 3, ОН 8 / Upon successful completion of the module, the student will: ОН 1, ОН 3, ОН 8 | БП ЖООК | ІВВ302 | Инклюзивті білім беру | Инклюзивті білім беру модельдері. Мүмкіндігі шектеулі балалардың түрлі санаттары үшін инклюзивті білім беруді ұйымдастыру шарттары. Білім беру ұйымдарында инклюзивті процесті ұйымдастырудың құқықтық негіздері (халықаралық және ішкі нормативтік құқықтық актілер). Кешенді оқыту жағдайында мүмкіндігі шектеулі балаларға психологиялық-педагогикалық қолдауды ұйымдастыру. Білім берудегі инклюзивті процестерді басқару. | 5 | 5 | ОН 1 ОН 3 ОН 8 |
| | | ПД ВК | ІО 302 | Инклюзивное образование | Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании | | | |
| | | HD UC | IE 302 | Inclusive Education | Models of inclusive education. Conditions for the organization of inclusive education of different categories of children with disabilities. Legal basis for the organization of inclusive process in general educational organizations (international and domestic regulatory legal acts). Organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in conditions of | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------------|--|---|---|---|----------------------|
| | | | | | inclusive education. Management of inclusive processes in education | | | |
| | | БП ЖООК | ЕВВККВ 303 | Ерекше білім беру қажеттіліктерін кешенді бағалау | Пән ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау принциптерін, әдістерін, рәсімдерін зерделеуге бағытталған. Білім алушылар оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін анықтау және бағалау тәртібімен (алгоритмімен): оқушының қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін бағалау құралымен және рәсімімен танысады. Білім алушылар ЕББҚ оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлерін әзірледі және жеке дамыту бағдарламаларын жасауды үйренеді. | 5 | 6 | ОН 1 ОН 3 ОН 8 |
| | | ПД ВК | КОООР 303 | Комплексная оценка особых образовательных потребностей | Дисциплина направлена на изучение принципов, методов, процедуры оценивания учебных достижений школьников с особыми образовательными потребностями. Обучающиеся ознакомятся с порядком (алгоритмом) выявления и оценки особых образовательных потребностей у учащихся: инструментарием и процедурой оценки потребностей и возможностей ученика. Обучающиеся научатся разрабатывать критерии оценивания учебных достижений обучающихся и составлять индивидуальные развивающие программы. | | | |
| | | PD UC | CASEN 303 | Comprehensive Assessment of Special Educational | The discipline is aimed at studying the principles, methods, procedures for evaluating the educational achievements of students with special educational needs. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------|------------|--|---|---|----------------------|
| | | | | Needs | Students will get acquainted with the procedure (algorithm) for identifying and assessing special educational needs of students: the tools and procedure for assessing the needs and abilities of the student. Students will learn to develop criteria for assessing the educational achievements of students and draw up individual development programs. | | | |
| Модуль 6 Кәсіби модуль және қашықтықтан оқыту технологиялары/ Модуль 6 Профессиональный модуль и дистанционные образовательные технологии/ Module 6 Professional Module and Distance Education Technologies | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8 / Upon successful completion of the module, the student will: ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8 | БП ЖООК | Ped 208 | Педагогика | Педагогиканың ғылым мен оқу пәні ретіндегі мақсаттары, міндеттері мен тұжырымдамалық негіздері анықталған. Педагогикалық білім берудің теориялық және әдіснамалық негіздері сипатталған. Заманауи педагогтардың кәсіби құзыреттілігі анықталған. Білім алушылар педагогикадағы тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы, субъектілері, тәрбие мен оқыту үдерісінің технологиялық негіздерімен танысады. Киберпедагогика негізі, педагогтың іс-әрекетер мазмұнындағы инновацияларын зерттейді. | 5 | 3 | ОН 3 ОН 4 ОН 5 |
| | | БД ВК | Ped 208 | Педагогика | Определены цели, задачи и концептуальные основания педагогики как науки и учебного предмета. Дана характеристика теоретико-методологических основ педагогического образования. Описаны требования к профессиональным компетенциям современного педагога. Через изучение теории и практики целостного педагогического процесса обучающиеся познакомятся с компонентами, субъектами и технологическими | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------------|---|---|---|---|--------------|
| | | | | аспектaми вoспитaния и oбучения. Oпpeдeлeны oснoвы киберпeдaгoгики, иннoвaции в coдepжaнии дeятeльнoсти пeдaгoгa. | | | | |
| | | BD UC | Ped 208 | Pedagogy | The goals, objectives and conceptual foundations of pedagogy as a science and an educational subject are defined. The characteristic of the theoretical and methodological foundations of pedagogical education is given. The requirements for the professional competencies of a modern pedagogue are described. Through the studying of the theory and practice of the holistic pedagogical process, students will get acquainted with the components, subjects and technological aspects of education and learning. The fundamentals of cyber pedagogy, innovations in the content of the teacher's activity are determined. | | | |
| | | БД ЖООК | МОВZhT 209 | Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер | Критериалды бағалау әдістемесінің ғылыми негіздері; пәндік және метапәндік нәтижелерді бағалау критерийлерін құрастыру; 12 жылдық білім беру жүйесінің талаптарына сәйкес келетін критериалды бағалау жүйесін әзірлеу; жеке тұлғаның функционалдық сауаттылығын қамтамасыз ететін негізгі құзыреттердің қалыптасуын бағалау және өзін-өзі бағалау тетіктерін анықтау; оқушылардың оқу жетістіктерін бақылау, АКТ және ДОТ қолдану талаптарын анықтау. | 5 | 5 | ОН 3 ОН 4 |
| | | БД ВК | NPOOSh 209 | Новые подходы к обучению и | Научные основы методики критериального оценивания; проектирование критериев, оценивающих | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------------------|---|---|---|---|----------------------|
| | | | оцениванию в школе | предметные и метапредметные результаты; разработка системы критериального оценивания, отвечающую требованиям системы 12-летнего образования; определение механизмов оценивания и самооценивания сформированности ключевых компетенций, обеспечивающих функциональную грамотность личности; определение требований | | | | |
| | | BD UC | NALAS 209 | New Approaches to Learning and Assessment at School | Scientific foundations of criteria-based assessment methods; design of criteria that assess subject and meta-disciplinary results; development of a system of criteria-based assessment that meets the requirements of the 12-year education system; definition of mechanisms for assessment and self-assessment of the formation of key competencies that provide functional literacy of the individual; definition of requirements for monitoring students learning achievements, the use of ICT and DOT. | | | |
| | | БП ЖООК | ZhEPP 210 | Жас ерекшелік және педагогикалық психология | Пән интегративті болып табылады және жас кезеңі, жас нормасы, тәрбие мен оқытудың әсерінен психологиялық жаңадан қалыптасу факторлары туралы білімді игеруге, сондай-ақ студенттердің жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогикалық ықпал ету әдістерін таңдау дағдыларын қалыптастыруға, педагогикалық жағдайларды талдауға, жалпы және жеке ерекшеліктер мен педагогикалық процестің психологиялық механизмдері туралы білімді қолдануға бағытталған. Курстың мазмұны адамның | 4 | 4 | ОН 3 ОН 7 ОН 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|--|---|--|--|--|
| | | | | | жас дамуының оқу мен тәрбиемен ажырамас байланысы туралы, оқу іс-әрекетінің құрылымы мен қалыптасуы туралы, білім беру процесінің субъектісі ретінде тұлғаның психикалық даму заңдылықтары, педагогикалық қызметтің психологиялық мәні туралы ғылыми-теориялық білімді қамтиды | | | |
| | | БД ВК | VPP 210 | Возрастная и педагогическая психология | Дисциплина носит интегративный характер и направлена на усвоение знаний о возрастных периодизациях, возрастной норме, факторах формирования психологических новообразований под воздействием воспитания и обучения, а также формирование умений выбирать методы педагогического воздействия с учетом возрастных особенностей обучающихся, анализировать педагогические ситуации, применяя знания об общих и индивидуальных особенностях, психологических механизмах педагогического процесса. В содержание курса включены научно-теоретические знания о неразрывной взаимосвязи возрастного развития человека с обучением и воспитанием, о структуре и формировании учебной деятельности, закономерностях психического развития личности как субъекта образовательного процесса, о психологической сущности педагогической деятельности | | | |
| | | BD UC | AEP 210 | Age and Educational Psychology | The discipline is integrative in nature and is aimed at mastering knowledge about age periodizations, age norms, factors in the | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|-------------|----------------------------------|---|---|---|--------------|
| | | | | | formation of psychological neoplasms under the influence of education and training, as well as the formation of skills to choose methods of pedagogical influence, taking into account the age characteristics of students, to analyze pedagogical situations, applying knowledge of general and individual features, psychological mechanisms of the pedagogical process. The content of the course includes scientific and theoretical knowledge about the inextricable relationship between the age development of a person and education and upbringing, about the structure and formation of educational activities, the patterns of mental development of a person as a subject of the educational process, about the psychological essence of pedagogical activity | | | |
| | | БП ЖООК | МРОА 301 | Музыка пәнін оқыту әдістемесі | Музыканы оқыту әдістемесінің жалпы теориялық негіздері. Музыкалық білім берудің әртүрлі формаларында, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану арқылы музыка сабақтарының мазмұны мен ұйымдастырылуы. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен музыкалық дамуы. Қазіргі мектептің музыка пәнінің мұғалімі. Музыкалық оқу бағдарламаларына сипаттама. Сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістері, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. | 5 | 5 | ОН 3 ОН 4 |
| | | ПД ВК | МРМ 301 | Методика преподавания | Общетеоретические основы методики преподавания музыки. Содержание и | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------------|---|--|---|---|----------------------|
| | | | | музыки | организация уроков музыки в различных формах музыкального образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности и музыкальное развитие учащихся. Учитель музыки современной школы. Характеристика учебных программ по музыке. Методика организации и проведения внеклассной музыкальной работы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. | | | |
| | | PD UC | MTM 301 | Methods of Teaching Music | Theoretical fundamentals of music teaching methodology. Content and organization of music lessons in different forms of music education, including the use of distance learning technologies. Age characteristics and musical development of students. A teacher of music in a modern school. Characteristics of music curricula. Methods of organizing and conducting extra-curricular music work, including with the use of distance educational technologies. | | | |
| | | БП ЖООК | MBIShU 211 | Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру | Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудың ғылыми-педагогикалық тәсілдері. Мәдени іс-шаралардың формалары. Оқушылармен мәдени-бұқаралық жұмысты ұйымдастырудың негізгі бағыттары, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы студенттердің жас ерекшеліктері | 5 | 7 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|------------------|---|---|---|---|----------------------|
| | | БДВК | ОКМД 211 | Организация культурно-массовой деятельности | Научно – педагогические подходы к организации культурно – массовой деятельности. Формы проведения культурно – массовых мероприятий. Основные направления в организации культурно – массовой работы со школьниками, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности учащихся в организации культурно – массовой деятельности | | | |
| | | BD UC | OCMA 211 | Organization of Cultural-Mass Activity | Scientific and pedagogical approaches to organizing cultural and mass activities. Forms of conducting cultural and mass events. The main directions in the organization of cultural and mass work with schoolchildren, including the use of distance educational technologies. The age characteristics of students in the organization of cultural and mass activities. | | | |
| | | БП ТК | MZhDBM ТВ 311 | Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру | Балаларды мектепке дейінгі тәрбие саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық білімінің құрылымы мен мазмұнындағы негізгі бағыттар. Мектепке дейінгі жастағы музыкалық білім берудегі инновациялық тәсілдер, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Балаларға мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі музыка сабағының құрылымы мен мазмұны. | 4 | 6 | ОН 3 ОН 4 ОН 5 |
| | | | MZhDBM Sh 311 | Мектеп жасына дейінгі | Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | балалардың музыкалық шығармашылығы | теориялық негіздері. Мектепке дейінгі білім беру мекемелері жүйесіндегі музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығын дамытудың жалпы педагогикалық және арнайы әдістері | | | |
| | | ПД КВ | MVD 311 | Музыкальное воспитание дошкольников | Государственные нормативные документы в области дошкольного воспитания детей. Основные направления в структуре и содержании музыкального воспитания дошкольников. Инновационные подходы в музыкальном воспитании дошкольников, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Структура и содержание музыкальных занятий в системе дошкольного воспитания детей | | | |
| | | | MTD 311 | Музыкальное творчество дошкольников | Теоретические основы развития музыкального творчества дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников на занятиях по музыке в системе ДОУ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Общепедагогические и специальные методы развития музыкального творчества детей дошкольного возраста. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------------|---|---|---|---|----------------------|
| | | PD EC | MEPCh 311 | Musical Education of Preschool Children | State normative documents on pre-school education of children. The main directions in the structure and content of musical education for preschool children. Innovative approaches in musical education of preschool children, including the use of distance educational technologies. Structure and content of music lessons in the system of preschool education for children. | | | |
| | | | MCP 311 | Musical Creativity of Preschoolers | Theoretical foundations for the development of musical creativity in preschool children. Development of musical abilities of preschoolers in music classes in the preschool educational system, including using distance educational technologies. Age characteristics of preschool children. General pedagogical and special methods for developing musical creativity in preschool children. | | | |
| | | БП ЖООК | TZhTA 212 | Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі | Пән студенттермен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағытталған. Модульде тәрбие мәселелерін зерттеудің негізгі психологиялық-педагогикалық тәсілдері, тәрбие жүйесінің түрлері, тәрбие жұмысының негізгі әдістері, тәсілдері, құралдары мен бағыттары, тәрбие ісіндегі сынып жетекшісінің міндеттері мен функциялары көрсетілген. Бұл курсты оқу білім беру жағдайларын талдау біліктіліктері мен дағдыларын қолдана отырып, жастар бағдарламаларын іске | 5 | 5 | ОН 3 ОН 4 ОН 5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | асыруға қатысуға және азаматтық белсенділікті дамытуға дайын болуға және әртүрлі педагогикалық жағдайларға сәйкес шешімдер табуға, ата-аналармен, педагогикалық топпен және жұртшылықпен тығыз ынтымақтастықта білім алушылармен тәрбие жұмысын тиімді жүзеге асыруға ықпал етеді. | | | |
| | | БД ВК | TMVR 212 | Теория и методика воспитательной работы | Дисциплина направлена на формирование профессионально-педагогических компетенций в области теории, методики и технологии воспитательной работы с учащимися. Содержание курса включает изучение основных психолого-педагогических подходов к изучению проблем воспитания, виды воспитательных систем, основные методы, приемы, средства и направления воспитательной работы, задачи и функции классного руководителя в воспитательной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся овладевают навыками анализа воспитательных ситуаций и нахождения адекватных решений, организации различных форм воспитательной работы в сотрудничестве с родителями, педагогическим коллективом и общественностью. | | | |
| | | BD UC | TMEW 212 | Theory and Methodology of Educational Work | The discipline is aimed at the formation of professional and pedagogical competencies in the field of theory, methodology and technology of educational work with students. The content of the course includes the study of the main psychological and pedagogical approaches to the study of the | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------|-------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | problems of education, types of educational systems, basic methods, techniques, means and directions of educational work, tasks and functions of the class teacher in educational activities. In the process of studying the discipline, students master the skills of analyzing educational situations and finding adequate solutions, organizing various forms of educational work in cooperation with parents, teaching staff and the public. | | | |
| | | БП ЖООК | РР 215 | Педагогикалық практика | Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Музыка пәні бойынша педагогтың қызметін бақылау және зерттеу. Мектеп құжаттарын зерттеу және талдау. Тәрбие жұмысын жоспарлау. Тәрбие іс-шараларының бір түрін дайындау және өткізу. Музыка пәні бойынша оқу үдерісіне қатысу және ұйымдастыру. Теориялық және кәсіби білімді өзектендіру және заманауи әдістемелерге бейімдеу, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. | 4 | 6 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |
| | | БД ВК | РР 215 | Педагогическая практика | Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Наблюдение и изучение за деятельностью педагога по предмету музыка. Изучение и анализ школьной документации. Планирование воспитательной работы. Подготовка и проведение одной из форм воспитательного мероприятия. Организация и участие в учебном процессе по предмету музыка. Актуализация теоретических и | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|----------|---------------------------|--|----|---|----------------------|
| | | | | | профессиональных знаний и адаптация к современным методикам, в том числе с дистанционных образовательных технологий. | | | |
| | | BD UC | EUPP 215 | Pedagogical Practice | Familiarization with the modern educational process in the context of updated education. Observation and study of the activities of the teacher on the subject of music. Study and analysis of school documentation. Planning of educational work. Preparation and conduct of one of the forms of educational activities. Organization and participation in the educational process on the subject of music. Updating of theoretical and professional knowledge and adaptation to modern methods, use of remote educational technologies. | | | |
| | | БП ЖООК | OPP 304 | Өндірістік практика | Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Музыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті талдау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу. | 14 | 8 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |
| | | ПД ВК | PPP 304 | Производственная практика | Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---------|-------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | | | | <p>обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьной документации учебной программы по предмету Музыка. Подготовка музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий, технических средств обучения к уроку или внеклассному занятию по предмету музыка. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.</p> | | | |
| | | PD UC | App 304 | Apprenticeship practice | <p>Familiarization with the modern educational process in the context of updated education. Short - term and long-term planning of educational and extracurricular activities. Study of school curriculum documentation on the subject of Music. Preparation of musical and didactic materials, visual AIDS, technical means of training for a lesson or extracurricular activity on the subject of music. Independent conduct of scheduled lessons and activities. Analysis of practical activities. Accumulation and justification of practical experience and material for writing a thesis.</p> | | | |
| | | БП ЖООК | DP 305 | Дипломалды практикасы | <p>Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, зерттеудің заманауи әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын</p> | 5 | 8 | ОН 2 ОН 3 ОН 4 |

| | | | | | | | | |
|---|--|-------|---------|------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | дамыту, ғылыми әдебиетті сын тұрғысынан талдай білу, материалды логикалық баяндау, жұмыс нәтижелерін шығармашылықпен түсіну және жалпылау, қорытындылар мен практикалық ұсыныстарды негіздеу | | | |
| | | ПД ВК | PP 305 | Преддипломная практика | Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации | | | |
| | | PD UC | PDP 305 | Pre-Diploma Practice | Independent conduct of scientific work, possession of modern methods of research, setting tasks, planning and conducting scientific or pedagogical experiment. Development of research skills, ability to critically analyze scientific literature, logically present the material, creatively comprehend and summarize the results of the work, justify conclusions and practical recommendations. | | | |
| Қосымша білім беру бағдарламалары (Minor)/Дополнительные образовательные программы(Minor)/ | | | | | | | | |
| | | | | Пән 1/ Дисциплина 1 | | 5 | 5 | |
| | | | | Пән 2/ Дисциплина 2 | | 5 | 5 | |
| | | | | Пән 3/ Дисциплина 3 | | 5 | 6 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------|------------------|---|---|---|-----|----------------------|
| Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture | Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қабілетті: ЖК 20; / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 20; / Upon successful completion of the module, the student will: GC 20 | ЖБП МК | DSh 108 (1-4) | Дене шынықтыру | Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады | 8 | 1-4 | ЖК 20 |
| | | ООД ОК | FK 108 (1-4) | Физическая культура | Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности. | | | |
| | | GED MC | PhC 108 (1-4) | Physical Culture | The discipline teaches to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity. | | | |
| | | ҚА | | Дипломдық жұмысты немесе дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру | Студент жұмыс дипломын жазу және қорғау кезінде тақырыптың өзектілігіне, ғылыми жаңалыққа сәйкес келеді, зерттеу базасын және мәселенің тарихнамасын, жұмыстың мақсаты мен міндеттерін сипаттайды, оның мазмұнына қысқаша сипаттама береді және қорытынды жасайды. Білім алушыларға Музыкалық білім берудің бағдарламалық-әдістемелік | 8 | 8 | ON 1 ON 3 ON 7 |

