

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Костанайский государственный педагогический университет
имени Умирзака Султангазина

Утверждено
Ученым советом
от «26» 05 2020 г.
Протокол № 12
Председатель Ученого совета



 Г. Мусабекова

Область образования: 6B01 Педагогические науки

Направление подготовки в высшем образовании – бакалавриате:
6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«6B01406 ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД,
ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе
«6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

РАЗРАБОТЧИКИ

Сапиева М.С.	заведующая кафедрой искусств, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор
Архипова К.Г.	старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики и психологии
Жусупова Д.Ж.	старший преподаватель кафедры искусств
Ордашева М.Ж.	старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики и психологии
Рабаева Б.Х.	учитель художественного труда (первая квалификационная категория) «ГУ школа-лицей № 24 отдела образования акимата города Костаная» (г.Костанай, Костанайская обл.)
Сактаганова К.	студентка 4 курса группы ИИиЧ 42 ОП «Изобразительное искусство и черчение»
Жумабекова Л.	студентка 4 курса группы ИИиЧ 41 ОП «Изобразительное искусство и черчение»

ЭКСПЕРТЫ

Мальцева А.Л.	учитель художественного труда (высшая квалификационная категория) «ГУ Школа-лицей № 1 отдела образования акимата города Костаная»
Кипшакбаева Д. С.	Учитель искусства Филиал «Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления города Костанай» АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы» (г. Костанай, Костанайская обл.)

РАССМОТРЕНО

Образовательная программа рассмотрена на расширенном заседании кафедры Искусств с привлечением представителей студенческого сообщества
Протокол № 2 от 3 октября 2019 г.

ОДОБРЕНО

Образовательная программа одобрена решением Совета Социально-гуманитарного факультета
Протокол № 2 от 22 октября 2019 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Образовательная программа рекомендована постановлением Академического совета
Протокол № 4 от 24 марта 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Образовательная программа согласована с представителями работодателей
«ГУ Средняя школа № 8 отдела образования акимата города Костаная»
Протокол № 2 от 3 октября 2019 г.

Паспорт образовательной программы

№		
1	Код и классификация области образования	6В01 Педагогические науки
2	Код и классификация направлений подготовки	6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
3	Группа образовательных программ	В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения
4	Наименование образовательной программы	6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование
5	Вид ОП	Инновационная ОП
6	Цель ОП	подготовка учителя визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования, обладающего качественными знаниями в предметной области; аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками; способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; лидерскими качествами и инновационным мышлением
7	Уровень по МСКО	МСКО 6
8	Уровень по НРК	НРК 6
9	Уровень по ОРК	ОРК 6 (6.1)
10	Форма обучения	Очное (full time / part time)
11	Срок обучения	4 года
12	Язык обучения	казахский и русский
13	Объем кредитов	240 академических кредитов / 240 ECTS
14	Присуждаемая академическая степень	бакалавр образования по образовательной программе 6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование
15	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	
16	Наличие аккредитации ОП	
	Наименование аккредитационного органа	
	Срок действия аккредитации	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Область применения

Образовательная программа «**6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование**» представляет собой систему документов согласно нормативным правовым актам МОН РК Профессиональный стандарт «**Педагог**» (приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года) и с учетом потребностей рынка труда.

Образовательная программа «**6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование**» по направлению подготовки в высшем образовании – бакалавриате «**6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития**», области образования «**6В01 Педагогические науки**» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604), Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569), Профессиональным стандартом «**Педагог**» (утвержден приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года), Отраслевой рамкой квалификаций сферы «**Образование**» (утвержден протоколом №3 от 27 ноября 2019 г. заседания отраслевой комиссии МОН РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки), Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК.

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ) или комплексное тестирование абитуриента (КТА).

Возможность дальнейшего продолжения обучения в магистратуре.

МИССИЯ: КГПУ – вуз, отличающийся духом предприимчивости, славящийся высоким уровнем качества образования и являющийся лидером в каждой линейке образовательных программ. ОП разработано в соответствии с Миссией ВУЗа.

Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе «**6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование**».

Основные потребители образовательной программы

Основными потребителями образовательной программы являются обучающиеся, их родители, высшие учебные заведения Республики Казахстан, осуществляющие подготовку кадров в области образования «**6В01 Педагогические науки**».

2. Модель выпускника:

1. Профессионализм в своей предметной области;
2. Критическое мышление и эмоциональный интеллект
3. Лидерские качества: предпринимательские навыки, умение принимать решения
4. Высокий уровень личной сознательности и академической честности
5. Глобальная гражданственность, оставаясь при этом гражданином и патриотом своей страны.

3. Цель образовательной программы

Цель образовательные программы согласована с миссией, видением и стратегическими целями университета.

Основная цель образовательной программы - подготовка учителя визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования, обладающего:

- качественными знаниями в предметной области;
- аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками;

–способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;

–лидерскими качествами и инновационным мышлением.

Основные задачи образовательной программы подготовки бакалавров по образовательной программе «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей истории в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного образования и мировыми стандартами;

- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей истории;

- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей истории;

- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

4. Соотнесения результатов обучения по образовательной программе с ПС

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог. Учитель начальных классов», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

РО	Трудовые функции ПС	Умения, навыки	знания	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)
РО1 – Способен организовать учебный процесс обучения по изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях полиязычного образования.	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся; • <i>под руководством наставника</i> создает условия для адаптации детей школьного возраста к коммуникации на целевых языках: казахском Я2, русском Я2, английском Я3 (для учителей, задействованных в программах многоязычного образования); 	педагогических технологий дифференцированно го и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; методов развития исследовательских навыков обучающихся, развития их языковых компетенций;	Проявляет способность к успешной и позитивной деловой коммуникации на государственном и других языках
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • развивает культурную осведомленность, языковую компетентность • содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; 	способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	

	Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса		способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	
РО2 – Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования.	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно		<ul style="list-style-type: none"> классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области); 	Умеет рефлексировать над собственной практикой и вносить изменения
РО3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая:	проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;		Имеет представление об аспектах личного профессионального развития и постоянно стремится к совершенствованию
РО4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты. РО5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта РО7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий	6.2Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> <i>под руководством наставника</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования 		

<p>PO2 - Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования.</p> <p>PO3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека</p> <p>PO4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты.</p> <p>PO5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта</p> <p>PO6 - Владеет стратегиями и технологиями обучения изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования.</p> <p>PO7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий</p> <p>PO8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества</p>	<p>6.1Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>проявляет уважение к личности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогики школы; педагогической психологии; 	<p>Проявляет уважение к личности ученика и вносит позитивный вклад в образовательные достижения учеников. Понимает важность доброжелательных взаимоотношений с коллегами в процессе преподавания. Умеет работать в условиях педагогического сообщества школы.</p>
	<p>Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>во взаимодействии с коллегами</i> создает благоприятную среду для обучения учащихся</p>	<p>принципов и методов конструирования ситуационных педагогических задач</p>	
	<p>Трудовая функция 4 Исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду</p>	<p><i>самостоятельно</i> использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>методов психолого-педагогического отслеживания деятельности обучающихся</p>	
	<p>Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<p><i>самостоятельно</i> вовлекает обучающихся в систему дополнительного образования</p>	<p>основ психологии общения и профессиональной коммуникации</p>	

	<p>6.2Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; • проявляет уважение к личности обучающихся; • придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; • проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогики школы; • педагогической психологии; • инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; 	
	<p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся; 	
<p>РО1 - Способен организовать учебный процесс обучения по изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях полиязычного образования. РО3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека;</p>	<p>6.3 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет приобщенность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве; • строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана; • проявляет способность противостояния любым видам дискриминации, экстремизм; • развивает культурную осведомленность, языковую компетентность • содействует развитию благоприятной 	<p>принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана</p>	<p>Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>

		<p>образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни 		
	<p>6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; • формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана • способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности 	
<p>РО2 - Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования РО8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества</p>	<p>6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> • классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области); 	<p>Исследует и оценивает инновационную школьную практику и использует результаты исследований и другие внешние доказательные источники в целях совершенствования своей практики и практики коллег</p>
	<p>6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания</p>	<p><i>с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций</i> проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области 	

		интеграции со знаниями в специальной области	(учебные предметы, образовательные области);		
<p>PO4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты</p> <p>PO5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта</p> <p>PO6 - Владеет стратегиями и технологиями обучения изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования.</p> <p>PO7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий</p>	<p>6.4Трудовая функция 3</p> <p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно конструирует педагогические задачи; самостоятельно применяет программы и методики преподавания, направленные на развитие личности в соответствии со способностями; 	<ul style="list-style-type: none"> методов моделирования условий учебно-воспитательной деятельности; принципов и методов разработки авторских технологий обучения и воспитания; методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы; 	Знает методологию педагогических исследований	
	<p>6.4Трудовая функция 5</p> <p>Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно привлекает к учебно-воспитательному процессу представителей профессиональных сообществ, правоохранительных органов, медицинских, социальных служб, детско-юношеских движений, молодежных объединений, общественных и политических партий, неправительственных организаций и др. 	<ul style="list-style-type: none"> основ психологии общения и профессиональной коммуникации; <p>форм, методов сотрудничества в профессиональном сообществе, в т.ч. сетевом сообществе</p>		
	<p>6.4 Трудовая функция 3</p> <p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>самостоятельно создает собственные цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>самостоятельно разрабатывает совместно с учащимися критерии успешности для оценки достижений</p>	<p>принципов и методов разработки образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых образовательных ресурсов</p>		

	<p>6.4 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования 	<p>традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ</p>	
	<p>6.2 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>самостоятельно создает благоприятную среду для обучения в классе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно готовит компьютерные презентации и ресурсы для обучения учащихся; самостоятельно постоянно работает над повышением педагогического мастерства; под руководством наставника применяет инновационные формы и методы преподавания, стратегии обучения 	
	<p>Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; проявляет уважение к личности обучающихся; придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 	<ul style="list-style-type: none"> инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; воспитательного потенциала учебных предметов (предметных областей); 	
	<p>6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ 	<p>традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ</p>	

	самостоятельно добывать знания			
РО8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества	6.1 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> планирует повышение своей квалификации	способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	Сотрудничает с коллегами в целях профессионального роста. Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	6.3 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> • <i>во взаимодействии с коллегами</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования 	методов педагогического целеполагания для проектирования новых моделей и стратегий учебного процесса	
	6.3 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>во взаимодействии с коллегами</i> применяет различные педагогические инструменты и приемы преподавания предмета, направленные на развитие критического мышления учащихся	методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы	

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог. Учитель средней школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

РО	Трудовые функции ПС	Умения, навыки	знания	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)
<p>РО1 – Способен организовать учебный процесс обучения по изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях полиязычного образования.</p>	<p>Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся; • <i>под руководством наставника</i> создает условия для адаптации детей школьного возраста к коммуникации на целевых языках: казахском Я2, русском Я2, английском Я3 (для учителей, задействованных в программах многоязычного образования); 	<p>педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентного подхода в обучении; методов развития исследовательских навыков обучающихся, развития их языковых компетенций;</p>	<p>Проявляет способность к успешной и позитивной деловой коммуникации на государственном и других языках</p>
	<p>Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивает культурную осведомленность, языковую компетентность • содействует развитию благоприятной образовательной среды для 	<p>способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической</p>	

		реализации культурных и языковых потребностей обучающихся;	толерантности	
	Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса		способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	
РО2 – Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования.	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно		<ul style="list-style-type: none"> классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области) 	Умеет рефлексировать над собственной практикой и вносить изменения
РО3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека РО4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты.	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая:	проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;		Имеет представление об аспектах личного профессионального развития и постоянно стремится к совершенствованию
	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит	<ul style="list-style-type: none"> под руководством наставника конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий 		

<p>PO5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта</p> <p>PO7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий</p>	<p>самостоятельно добывать знания</p>	<p>обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования</p>		
<p>PO2 - Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования.</p> <p>PO3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека</p> <p>PO4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты.</p> <p>PO5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта</p>	<p>6.1Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>проявляет уважение к личности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогики школы; педагогической психологии; 	<p>Проявляет уважение к личности ученика и вносит позитивный вклад в образовательные достижения учеников. Понимает важность доброжелательных взаимоотношений с коллегами в процессе преподавания. Умеет работать в условиях педагогического сообщества школы.</p>
<p>Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>во взаимодействии с коллегами</i> создает благоприятную среду для обучения учащихся</p>	<p>принципов и методов конструирования ситуационных педагогических задач</p>		
<p>Трудовая функция 4 Исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду</p>	<p><i>самостоятельно</i> использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>методов психолого-педагогического отслеживания деятельности обучающихся</p>		

<p>РО6 - Владеет стратегиями и технологиями обучения изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования.</p> <p>РО7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий</p> <p>РО8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества</p>	<p>Трудовая функция 5</p> <p>Социально-коммуникативная: осуществляет</p> <p>Трудовая функция 5</p> <p>Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<p><i>самостоятельно</i> вовлекает обучающихся в систему дополнительного образования</p>	<p>основ психологии общения и профессиональной коммуникации</p>		
	<p>6.2Трудовая функция 2</p> <p>Воспитывающая:</p> <p>приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; • проявляет уважение к личности обучающихся; • придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; • проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогики школы; • педагогической психологии; • инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; 		
	<p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение</p>	<p><i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями 		

	образовательного процесса		занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся;	
<p>PO1 - Способен организовать учебный процесс обучения по изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях полиязычного образования.</p> <p>PO3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека;</p>	<p>6.3 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет приобщенность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве; • строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана; • проявляет способность противостояния любым видам дискриминации, экстремизм; • развивает культурную осведомленность, языковую компетентность • содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; • формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни 	<p>принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана</p>	<p>Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>
	<p>6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • содействует развитию благоприятной образовательной среды для 	<ul style="list-style-type: none"> • принципов интеграции содержания образования с общенациональными 	

	я: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; <ul style="list-style-type: none"> формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни 	ценностями Независимого Казахстана <ul style="list-style-type: none"> способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности 	
РО2 - Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования РО8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> <i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области); 	Исследует и оценивает инновационную школьную практику и использует результаты исследований и другие внешние доказательные источники в целях совершенствования своей практики и практики коллег
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций</i> проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области	<ul style="list-style-type: none"> классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области); 	
РО4 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-	6.4 Трудовая функция 3 Методическая:	<ul style="list-style-type: none"> <i>самостоятельно</i> конструирует педагогические задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> методов моделирования условий учебно-воспитательной 	Знает методологию педагогических исследований

<p>технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты РО5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта РО6 - Владеет стратегиями и технологиями обучения изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования. РО7 – Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий</p>	<p>осуществляет методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> применяет программы и методики преподавания, направленные на развитие личности в соответствии со способностями; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципов и методов разработки авторских технологий обучения и воспитания; • методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы; 	
	<p>6.4Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> привлекает к учебно-воспитательному процессу представителей профессиональных сообществ, правоохранительных органов, медицинских, социальных служб, детско-юношеских движений, молодежных объединений, общественных и политических партий, неправительственных организаций и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • основ психологии общения и профессиональной коммуникации; форм, методов сотрудничества в профессиональном сообществе, в т.ч. сетевом сообществе 	
	<p>6.4 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>самостоятельно</i> создает собственные цифровые образовательные ресурсы; <i>самостоятельно</i> разрабатывает совместно с учащимися критерии успешности для оценки достижений</p>	<p>принципов и методов разработки образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых образовательных ресурсов</p>	

	<p>6.4 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования 	<p>традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ</p>	
	<p>6.2 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> готовит компьютерные презентации и ресурсы для обучения учащихся; • <i>самостоятельно</i> постоянно работает над повышением педагогического мастерства; <i>под руководством наставника</i> применяет инновационные формы и методы преподавания, стратегии обучения 	
	<p>Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; • проявляет уважение к личности обучающихся; • придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; 	<ul style="list-style-type: none"> • инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; • воспитательного потенциала учебных предметов (предметных областей); 	

		<ul style="list-style-type: none"> • проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики; 		
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно</i> использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ 	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	
РО8 - Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества	6.1 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> планирует повышение своей квалификации	способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	Сотрудничает с коллегами в целях профессионального роста. Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	6.3 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<ul style="list-style-type: none"> • <i>во взаимодействии с коллегами</i> конструирует учебный процесс с использованием междисциплинарных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования 	методов педагогического целеполагания для проектирования новых моделей и стратегий учебного процесса	
	6.3 Трудовая функция	<i>во взаимодействии с</i>	методов обобщения и	

	функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>коллегами</i> применяет различные педагогические инструменты и приемы преподавания предмета, направленные на развитие критического мышления учащихся	распространения эффективных средств педагогической работы	
--	---	---	---	--

5. Матрица соотнесения Модели выпускника и результатов обучения

Модель вып.	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
1	+	+	+	+	+	+	+	+
2	+	+	+	+	+	+	+	+
3			+	+	+	+	+	
4		+	+	+	+	+	+	+
5			+	+		+		

6 Характеристика модулей, дисциплин, объема образовательной программы

Сокращения: ООД – Общеобразовательная дисциплина

БД – Базовая дисциплина

ПД – Профилирующая дисциплина

ОК – Обязательный компонент

ВК – Вузовский компонент

КВ – Компонент по выбору

КОД модули	Наименование модуля	Ожидаемые результаты обучения	Академ. и ECTS кредиты	Наименование циклов	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Академ. и ECTS кредиты	ИК (экзамен по сем.)	Форма контроля
1	2	3	4	5	5	6	7	10	26
Модуль 1	Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации	РО1- демонстрировать знания теоретических основ и методологических подходов в изучении Современной истории Казахстана, философии, основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней; РО2 - Соотносить явления и события исторического прошлого посредством критического анализа особенностей исторического процесса с древности до наших дней; РО3 - Овладеть приемами философского осмысления причинно – следственных связей событий и явлений социального мира в исторической ретроспективе; РО4 - Предлагать возможные решения современных проблем на основе научного и философского анализа исторического прошлого посредством знаний о	14	ООД ОК	SIK 1101	Современная история Казахстана	5	1	ГЭ (письменный)
				ООД ОК	Fil 2102	Философия	5	1	экзамен (КТ)
				БД ВК	Kra 2201	Краеведение	4	3	экзамен (КТ)

		<p>традиционным культурном наследии родного края;</p> <p>PO5 - Анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития сквозь призму научномировоззрения на основе воспитания чувств уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность.</p> <p>PO6 - Определять практический потенциал ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личного бытия межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию;</p> <p>PO7 - Обосновать основополагающую роль исторического знания культурных и личностных ориентиров в формировании казахстанской идентичности и патриотизма в целях принятия этических решений;</p> <p>PO8 - формировать собственную гражданскую позицию на приоритетах взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества. Результаты исследования презентовать для обсуждения.</p>							
Модуль 2	Модуль социально-политических знаний	<p>PO1 - объяснять и интерпретировать предметное знание (понятия, идеи, теории) и социально-этические ценности общества как продукт интеграционных процессов в системах базового знания дисциплин социально-политического модуля;</p> <p>PO2 - алгоритмизированно представлять использование научных методов и приемов исследования в контексте конкретной учебной дисциплины и в процедурах взаимодействия дисциплин модуля;</p> <p>PO3 - объяснять природу ситуаций в различных сферах социальной</p>	16	ООД ОК	SPK 2103	Социология Политология Культурология	6	3	экзамен (КТ)
				ООД ОК	Psi 1109	Психология	2	3	экзамен (КТ)
				ООД КВ	OPN 1111 OPD 1111	1.1 Основы предпринимательских навыков 1.2 Основы права и добропорядочности	5	3	экзамен (КТ)
				БД ВК	CS 1202	Community Service	3	2	защита проекта

		<p>коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин, а также аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений;</p> <p>PO4 - анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>PO5 - анализировать различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, экономическими, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;</p> <p>PO6 - различать стратегии разных типов исследований общества и обосновывать выбор методологии для анализа конкретных проблем;</p> <p>PO7 - оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>PO8 - осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 3	Языковой модуль	<p>PO1 - Знает и понимает закономерности развития языка, уделяя внимание изучению стилистического своеобразия</p> <p>PO2 - Знает и понимает языковые и культурные особенности страны изучаемого языка</p> <p>PO3 - Владеет стратегией и тактикой построения коммуникативного акта, правильно интонационно оформляет речь, опираясь на лексическую достаточность в рамках речевой тематики и грамматическую корректность</p> <p>PO4 - Владеет приемами лингвистического описания и анализа причин и следствий событий в текстах научного и социального характера</p> <p>PO5 - Составляет бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставлено и цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня</p> <p>PO6 - Интерпретирует информацию текста, объясняет в объеме сертификационных требований стилевую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения</p> <p>PO7 - Участвует в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации</p>	28	ООД ОК	K(R)Ya 1103	Казахский (Русский) язык	10	1,2	экзамен (КЭ)
				ООД ОК	IYa 1104	Иностранный язык	10	1,2	экзамен (КЭ)
				БД ВК	PK(R) Ya 3203	Профессиональный казахский (русский) язык	4	4	экзамен (КЭ)
				БД ВК	POIYa 2204	Профессионально-ориентированный иностранный язык	4	4	экзамен (КЭ)

		PO8 -Реализовывает личные потребности (бытовые, учебные, социальные, культурные, профессиональные), участвует в различных ситуациях общения с целью выражения этически правильной, ссодержательной точки зрения полной, на должном лексико-грамматическом и прагматическом уровне своей позиции							
Модуль 4	Естественно-научный модуль	<p>PO1 - Объяснять назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, экологических, физиологических и гигиенических знаний, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач и оптимальный выбор применения полученной информации;</p> <p>PO2 - Объяснять методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов, описывать структуру и функционирование биологических систем;</p> <p>PO3 - Описывать архитектуру компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов, пользоваться информационными Интернет-ресурсами для поиска, хранения, обработки и распространения эколого-биологической информации;</p> <p>PO4 - Пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации, применять экологические, физиологические и гигиенические знания в профессиональной и научно-практической деятельности;</p> <p>PO5 - Применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных</p>	17	ООД ОК	ИКТ 2105	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5	2	экзамен (КТ)
			БД КВ	PKP 3210 ZI (FAM) 3210	2.1 Профессиональные компьютерные программы 2.2 Цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства)	5	7	защита проекта	
			БД ВК	VFG 1205	Возрастная физиология и гигиена	4	1	экзамен (КТ)	
			БД ВК	EOBZh 2206	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	3	4	экзамен (КТ)	

		<p>систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных, анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты окружающей среды и здоровья человека;</p> <p>PO6 – Анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации, с помощью цифровых технологий разрабатывать инструменты анализа и параметры эколого-биологических систем;</p> <p>PO7 - Разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности в том числе инструменты анализа и параметры эколого-биологических систем;</p> <p>PO8 - Осуществлять проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований</p>							
Модуль 5	Модуль фундаментальной подготовки	<p>PO1 - Знает и понимает основы художественного труда, графики и проектирования в условиях обновленного содержания образования;</p> <p>PO2 - Демонстрирует знание истории визуального искусства, жанров и стилей художественной культуры Казахстана и зарубежных стран, технологий художественного труда, графики и проектирования, в том числе используя академическое письмо;</p> <p>PO3 - Владеет методами и приемами создания и оценки творческих, художественно-технических, дизайнерских работ;</p>	89	БД КВ	AR 1211 TR 1211	3.1 Академический рисунок 3.2 Технический рисунок	5	2	творческий экзамен
				БД КВ	AZh 1212 DZh 1212	4.1 Академическая живопись 4.2 Декоративная живопись	5	3	творческий экзамен
				БД ВК	ODPI 2213	Основы декоративно-прикладного искусства	4	2	творческий экзамен
				БД КВ	Ri 2214 TR 2214	5.1 Рисунок 5.2 Творческий рисунок	5	5	творческий экзамен
				БД ВК	Zhi 2215	Живопись	5	5	творческий экзамен
				БД ВК	Ko 2216	Композиция	5	4	творческий экзамен

<p>PO4 – Использует современные технологии художественного творчества и дизайна при создании авторских работ;</p> <p>PO5 - Объясняет историю, состояние и тенденции развития визуального искусства, эстетику языка изображений, основываясь на требованиях академического письма;</p> <p>PO6 – Анализирует закономерности визуального искусства и интерпретирует содержание для создания творческих, дизайнерских, исследовательских работ;</p> <p>PO7 – Обобщает и сообщает информацию в результате интерпретации содержания художественно-творческих работ;</p> <p>PO8 – Проявляет стремление к самообразованию и самореализации в педагогической и творческой деятельности.</p>	БД КВ	SPACH 2217 DS 2217	6.1 Скульптура и пластическая анатомия человека 6.2 Декоративная скульптура	5	6	творческий экзамен
	БД КВ	VZhП 3218 SI 3218	7.1 Виды и жанры изобразительного искусства 7.2 Современное искусство	6	3	защита проекта
	БД КВ	DPIK 3219 ПК 3219	8.1 Декоративно-прикладное искусство Казахстана 8.2 Изобразительное искусство Казахстана	6	4	творческий экзамен
	ПД КВ	OD 3303 3303GD	9.1 Основы дизайна 9.2 Графический дизайн	4	1	творческий экзамен
	БД КВ	PHI 3220 KMI 3220	10.1 Проектирование художественных изделий 10.2 Конструирование и моделирование изделий	5	6	творческий экзамен
	БД КВ	CK 3221 MZh 3221	11.1 Цветоведение и колористика 11.2 Масляная живопись	4	6	творческий экзамен
	ПД КВ	TOM 3304 POM 3304	12.1 Технология обработки материалов 12.2 Практикум по обработке материалов	3	6	творческий экзамен
	БД КВ	EOS 4222 FI 4222	13.1 Эстетика окружающей среды 13.2 Флористика	5	7	творческий экзамен
	ПД КВ	PG4305 GM 4305	14.1 Проектная графика 14.2 Графическое моделирование	5	7	творческий экзамен
	ПД КВ	DI 4306 DOI 4306	15.1 Дизайн интерьера 15.2 Декоративное оформление интерьера	5	7	творческий экзамен
	ПД КВ	KP 4307 KD 4307	16.1. Культура питания 16.2 Культура дома	5	7	творческий экзамен

				ПД КВ	МІ 4308 АР 4308	17.1 Методы исследований 17.2 Академическое письмо	5	7	защита проекта
				БД ВК	UP 1223	Учебная практика 1	1	2	зачет
				БД ВК	UP 2224	Учебная практика 2	1	4	зачет
Модуль 6	Модуль технологий в инклюзивном образовании	<p>PO1 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП</p> <p>PO2 Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования</p> <p>PO3 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП</p> <p>PO4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП</p> <p>PO5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования</p> <p>PO6 Использует стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования</p> <p>PO7 Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования</p> <p>PO8 Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения практических задач</p>	8	ПД ВК	Ю 3302	Инклюзивное образование	5	6	экзамен (КТ)
				ПД КВ	SMODOO PUIO 4309 APSLOOP 4309	18.1 Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования 18.2 Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями	3	7	защита проекта
Модуль	Профессиональный	PO1 – Знает и понимает основные	68	БД ВК	Ped 2207	Педагогика	5	4	экзамен (КТ)

7	модуль и дистанционные образовательные технологии	<p>современные средства оценивания результатов обучения, основы их применения, методы научных исследований; современную образовательную модель обучения ВЛ;</p> <p>РО2 – Применяет методы организации внеклассной и внешкольной работы через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, активные методы обучения;</p> <p>РО3 – Использует современные информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе; методы обучения в соответствии со спецификой содержания и возрастными особенностями учащихся, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий;</p> <p>РО4 – Владеет и реализует программу обновленного содержания среднего образования, в том числе с учетом здоровьесберегающих технологий, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий;</p> <p>РО5 – Дифференцирует приемы проведения занятий с использованием элементов научно-исследовательской работы;</p> <p>РО6 – Анализирует достижения учащихся на основе знания технологии критериального оценивания;</p> <p>РО7 – Анализирует деятельность всех субъектов образовательного процесса (собственную, учеников, родителей), умеет работать в сотрудничестве с коллегами для совершенствования процесса преподавания музыки;</p> <p>РО8 – Аргументирует свою точку зрения, формулирует выводы, умеет представлять результаты своей деятельности, в том</p>	БД ВК	NPOOSh 2208	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	5	5	письменный экзамен
			БД КВ	MPGP 3225 TPPGP 3225	19.1 Методика преподавания графики и проектирования 19.2 Теория и практика преподавания графики и проектирования	5	5	письменный экзамен
			ПД ВК	MPVINT 3301	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	5	5	письменный экзамен
			БД ВК	MPMBR 3214	Молодежная политика и методика воспитательной работы	5	5	творческий экзамен
			ПД КВ	ОМО 4310 DO 4310	20.1 Основы моделирования одежды 20.2. Дизайн одежды	5	6	творческий экзамен
			ООД ОК	FK 1(2) 110	Физическая культура	8	1,2,3, 4	творческий экзамен
			БД ВК	PP 3226	Педагогическая практика	3	6	зачет
			ПД ВК	PP 4311	Производственная практика	10	8	зачет
			ПД ВК	PP 4312	Преддипломная практика	5	8	зачет
			ИА		Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	12	8	ЗД или КЭ

		числе с учетом дистанционных образовательных технологий							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

7. Матрица достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе с помощью учебных дисциплин

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредито в	Формируемые компетенции (коды)							
				PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
Цикл общеобразовательных дисциплин											
Обязательный компонент											
1.	Современная история Казахстана	Настоящая дисциплина формирует историческое сознание у обучающихся. Значимость дисциплины обусловлена ее огромной ролью в укреплении казахстанской идентичности, самосознании народа, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии. Выпускники ВУЗа должны обладать духовным и идейным стержнем для успешной реализации намеченных целей, этому способствует программа «Руханижаңғыру», механизмами вклада в процесс модернизации общественного сознания и преемственности духовно-культурных традиций	5	+				+		+	+
2.	Философия	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Философия», формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и национального самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культа знания и образования, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий –справедливость, достоинство и свобода, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира	5	+							+
3.	Культурология	Формирует понятия: Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Изучает: Культура номадов Казахстана. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв. Казахская культура XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Казахская культура в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»	2	+							+

4.	Социология	Формирует понятия: Социология в понимании социального мира. Введение в теории социологии. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность и социальный контроль. Религия, культура и общество. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация и труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение: новейшие социологические дискуссии	2	+							+
5.	Политология	Политология как наука и учебная дисциплина. Основные этапы становления и развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть: сущность и механизм осуществления. Политические элиты и политическое лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы и выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура и поведение. Политическое сознание и политическая идеология. Политическое развитие и модернизация. Политические конфликты и кризисы. Мировая политика и современные международные отношения	2	+							+
6.	Психология	Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. В дисциплине представлено описание психики человека, анализ основных закономерностей развития психических процессов, свойств и состояний личности	2	+			+		+		+
7.	Казахский (русский) язык	Студент изучает предметное содержание, которое представлено в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка, в том числе в социально-бытовой сфере общения (уровни А1, А2, В1, В2)	10	+		+		+		+	+

8.	Иностранный язык	Студент изучает предметное содержание в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный – уровень элементарный А1 и для уровней А2, В1, В2, С1	10	+		+		+		+	+
9.	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии», формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности	5	+				+			
10.	Физическая культура	Физическая культура как учебная дисциплина в системе образования Республики Казахстан. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ). Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы и основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	8				+				
Цикл общеобразовательных дисциплин Компонент по выбору											
11.	Основы предпринимательских навыков	Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.	5			+					+
12.	Основы права и добросовестности	Настоящая дисциплина предназначена для формирования правового антикоррупционного сознания у обучающихся, на основе знаний, полученных при изучении теории государства и	5			+					+

		права, конституционного права, гражданского права, административного права, трудового права, налогового права, финансового права, предпринимательского права, семейного права, трудового права, процессуального права, антикоррупционной культуры, антикоррупционного законодательства и юридической ответственности за коррупционные правонарушения, вопросов формирования антикоррупционной культуры на государственной службе и в бизнес-среде									
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент											
13.	Краеведение	Легенды и сказания родного края. Памятники истории вокруг нас. Исторические личности края: бии, акыны, батыры и палуаны. Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея). Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края. Мой край родной в стихах и прозе. Искусство краеведческих описаний. Таланты родной земли. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы. Родной край на страницах публицистики. Электронная энциклопедия «Мой край родной». Флора и фауна родного края. Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	4		+						+
14.	Community Service	Значимые и лично значимые мероприятия служению обществу. Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимного уважения между всеми участниками процесса служения обществу. Планирование, реализация и оценка опыта служения обществу под руководством наставников. Партнерство в области удовлетворения потребностей сообщества. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и устойчивости. Продолжительность и интенсивность для удовлетворения потребностей сообщества и достижения	3				+				+

		прикладная разновидности ДПИ. Характеристики произведений, композиционные виды декоративно-прикладного искусства. Функциональность, эстетичность и эргономичность произведений декоративно-прикладного искусства. Стилизация.											
20.	Живопись	Реалистическое изображение с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. Развитие практических навыков в работе над композицией в живописи. Знакомство с традиционными живописными техниками. Формирование готовности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.	5		+		+	+					
21.	Композиция	Понятие «Композиция». Основы построения композиции. Закономерности, правила, приемы композиции. Композиционные средства. Конструктивные приемы. Виды (фронтальная и плоская, объёмная, пространственная). Типы композиции: композиция с выраженным композиционным центром, композиция с использованием симметрии и т.д.	5		+		+	+					
22.	Учебная практика 1	Зарисовки с натуры деревьев различных пород (ель, береза, тополь, сосна, кустарники и т.д.). Зарисовки трав, цветов, этюды деталей архитектурных построек. Группа деревьев, земля, небо. 3-4 тоновых отношения, 2 плана. 4 тоновых отношения, 2 плана. Акварель. Этюд. Композиция из деревьев. Деревья, земля, небо. 2 плана. 4-5 цветовых отношений. Акварель	1		+		+						
23.	Учебная практика 2	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного содержания образования. Посещение уроков и внеклассных мероприятий по соответствующей специализации. Наблюдение за деятельностью педагога. Уметь составлять компетентные комментарии по соответствующей теме. Изучение школьной документации.	1		+		+						
24.	Педагогика	Введение в педагогическую профессию. Теоретико-методологические основы педагогики. Теория и практика целостного педагогического процесса. Системообразующие компоненты ЦПП. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Менеджмент в	5	+						+			

		образовании										
25.	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль методов оценивания в образовательном процессе, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста.	5							+		+
26.	Молодежная политика и методика воспитательной работы	Воспитательный процесс как составная часть целостного педагогического процесса. Воспитательные системы школы и класса. Система воспитательной деятельности классного руководителя. Методика и технология планирования воспитательной работы в системе ДОТ. Особенности воспитательной работы в формировании ученического коллектива. Педагогическая поддержка в воспитательном процессе современной школы. Технологии воспитания в деятельности классного руководителя.	5							+		+
27.	Педагогическая практика	Содержание практики – содержание следующих дисциплин: Методика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе. Теория и практика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе. Методика преподавания визуального искусства и художественного труда в начальной школе, Методика преподавания графики и проектирования	3		+							+
Цикл базовых дисциплин												
Компонент по выбору												
28.	Профессиональные компьютерные программы	В программу курса включены вопросы создания декоративных изделий для интерьера (в 2D, 3D формате), разработки эскизов изделий, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера. Изучение профессиональных компьютерных программ.	5					+	+		+	
29.	Цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства)	Изучение основных видов компьютерной графики, программ для растровой и векторной графики. Рассмотрение основных этапов создания 2D и 3D моделей, возможности растровой и векторных программ. Создание эскиза 3D моделей на основании операции твердотельного моделирования, определение видов визуализации 3D моделирования.	5					+	+		+	
30.	Академический рисунок	Теоретические и практические знания в области	5		+			+	+			

		академического рисунка, перспективы, законов композиции и светотени, различных материалов и т. д. Приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению.										
31.	Технический рисунок	Определение термина «Технический рисунок». Элементарные построения в техническом рисовании. Этапы выполнения технического рисунка геометрических тел. Понятия об аксонометрических проекциях. Основные свойства аксонометрических проекций. Свойства штриховки и штифовки. Построение рисунка плоских фигур. Построение рисунков группы геометрических тел. Способы передачи светотени на техническом рисунке. Рисование деталей с натуры по чертежу.	5		+			+				
32.	Академическая живопись	Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ.	5		+		+	+				
33.	Декоративная живопись	История развития декоративной живописи. Отличительные особенности декоративной живописи: плотность пространства, колорит, стилизация, деформация объектов, применение контрастного цвета. Технологии, материалы и оборудование. Логика композиционного построения. Многообразие направлений и техник исполнения декоративной композиции.	5		+		+	+				
34.	Рисунок	Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.	5		+		+	+				
35.	Творческий рисунок	Характеристика предмета, цели и задачи творческого рисунка. Комбинирование разных техник и материалов. Применение традиционной техники в необычном ракурсе. Материалы и оборудование. Разновидности графических и живописных материалов. Создание художественного образа графическими и живописными средствами.	5		+			+				
36.	Скульптура и пластическая	Общее построение фигуры человека, пластическая связь между	5		+			+				

	анатомия человека	ее отдельными формами. Общие закономерности строения и функций костей и мышечной системы человека. Изображение фигуры человека в состоянии покоя и в движении. Значение теней. Работа с пластическими материалами: скульптурный пластилин, глина.										
37.	Декоративная скульптура	История развития декоративной скульптуры. Виды декоративной скульптуры: монументально-декоративная скульптура, городская декоративная скульптура, скульптура малых форм. Основные характеристики декоративной скульптуры – цельность, материальность, ритмичность, пропорциональность. Плоские и объемные декоративные композиции. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	5		+			+				
38.	Виды и жанры изобразительного искусства	Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрално-декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ.	6		+							
39.	Современное искусство	Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок.	6		+							
40.	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	Убранство и декорирование юрты. Национальный орнамент и его значение. Ювелирное искусство. Кошмоделие. Резьба по дереву и кости. Тиснение по коже. Изделия из фетра. Домашняя утварь. Обычай и поверье. Оружие. Посуда. Национальный костюм. Музыкальные инструменты.	6		+		+	+				
41.	Изобразительное искусство Казахстана	История развития изобразительного искусства Казахстана. Ранние парадигмы изобразительного искусства, петроглифов, символы, знаки и т.д. Функционирование первых профессиональных художественных учебных заведений. Основоположники изобразительного искусства Казахстана. Формирование Союза художников Казахстана. Музеи	6		+							

		изобразительного искусства в Казахстане.										
42.	Проектирование художественных изделий	Виды моделирования одежды. Этапы моделирования одежды. Приемы и методы моделирования одежды. Изготовление одежды с учетом морфологических и антропометрических признаков фигуры человека. Правила измерения фигуры при индивидуальном изготовлении одежды. Построения чертежей женских, мужских швейных изделий.	5				+	+		+		
43.	Конструирование и моделирование изделий	Дизайн одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования.	5				+	+		+		
44.	Цветоведение и колористика	История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия.	4		+			+				
45.	Масляная живопись	Понятие «Масляная живопись». Особенности масляной живописи. Технология масляной живописи. Материалы и оборудование. Натяжка холстов, проклейка, подрамники, виды грунта. Особенности многослойной живописи. Покрывной слой – состав и способы нанесения. Анализ произведений мастеров живописи. Оформление и подготовка к выставке.	4		+			+				
46.	Эстетика окружающей среды	Система эстетических понятий. Основные этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественного-эстетического творчества при проектировании среды. Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз).	5				+	+		+		
47.	Флористика	Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников.	5				+	+		+		

48.	Методика преподавания графики и проектирования	Методика преподавания графики и проектирования, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. Обучение посредством новых методов и средств проектирования. Активные методы и приемы обучения. Методы проектирования с применением компьютерных программ. Системный подход в обучении графики и проектированию. Методы и средства преподавания проектирования. Разработка краткосрочного план конспекта урока.	5	+	+				+		+
49.	Теория и практика преподавания графики и проектирования	Ознакомление с нормативными документами в области образования, в том числе по предмету «Графика и проектирование». Изучение содержания типовой программы в рамках обновленного содержания образования. Урок. Структура и содержание урока. Составление краткосрочного, среднесрочного план-конспекта урока. Роль учителя в образовательном процессе современной школы, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. Ведение электронного журнала Күнделік.	5	+	+				+		+
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент											
50.	Инклюзивное образование	Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании	5						+		+
51.	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Понятие термина «Методика». История развития методики преподавания визуального искусства и художественного труда. Специфика методики преподавания визуального искусства и художественного труда. Методы и приемы преподавания визуального искусства и художественного труда. Методика преподавания художественного труда, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения.	5	+	+				+		+
52.	Производственная практика	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования.	10	+	+				+	+	+

		Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьной документации учебной программы по предмету Художественный труд, Графика и проектирование. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.									
53.	Преддипломная практика	Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации.	5					+			+
Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору											
54.	Основы дизайна	Определение понятия «дизайн». Основные законы и принципы дизайна. Приемы и способы выполнения объектов дизайна. Основа формирования объектов дизайна. Конструирование и разработка технологии изготовления объекта дизайна. Проектирование объектов дизайн. Техники моделирования объектов дизайна и их элементов.	4				+	+		+	
55.	Графический дизайн	Дизайн рекламой продукции. Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг. Разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов. Дизайн книг, журналов и газет. Дизайн для интернет-сайтов. Создание графической части оригинал-макетов рекламных объявлений и прочих материалов и документов.	4				+	+		+	
56.	Технология обработки материалов	Ручная и механическая обработка конструкционных материалов. Технологические вопросы токарной, фрезерной и других видов обработки. Совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов. Организация рабочего места и безопасность труда.	3					+		+	

57.	Практикум по обработке материалов	Предмет включает в себя изучение ручной и механической обработки конструкционных материалов. Содержатся сведения о типовых процессах обработки наружных и внутренних поверхностей, торцовых плоскостей, об особенностях использования вспомогательных инструментов и приспособлений	3					+		+	
58.	Проектная графика	Виды проектной графики: линейная, тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности.	5		+			+			
59.	Графическое моделирование	Понятие «Моделирование». Наглядно-образное мышление – создание образов (символов, знаковых систем, моделей и т.д.). Моделирование как способ познания окружающего мира. Визуальное представление объектов для ясного понимания его структуры и содержания. Наглядность модели. Компьютерное моделирование и компьютерная визуализация.	5				+			+	
60.	Дизайн интерьера	Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.	5				+	+		+	
61.	Декоративное оформление интерьера	Выбор современных и нетрадиционных материалов для изготовления и отделки изделия. Создание декоративных изделий для интерьера, соответствующих эстетическим и техническим требованиям, самостоятельное определение и выбор материала и техники. Использование материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности, осознание и демонстрация её важности.	5				+	+		+	
62.	Культура питания	Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое питание. Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецептура. Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка стола. Дизайн и оформление блюд.	5			+				+	
63.	Культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии, современные	5			+				+	

		материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования.										
64.	Методы исследований	Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня. Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования	5						+		+	
65.	Академическое письмо	Особенности академического письма. Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стиль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практические рекомендации к написанию научного текста	5						+		+	
66.	Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования	Основные направления работы педагогического коллектива в инклюзивной группе. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях ОУ. Создание специальных условий для инклюзии детей с ОВЗ. Организация тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения. Профессиональная компетентность учителя музыки в условиях инклюзивного образования.	3	+	+				+		+	
67.	Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями	Требования к адаптации программного содержания. Учет особых образовательных потребностей, возрастные и психофизические особенности детей с ограниченными возможностями с расстройствами аутистического спектра и необходимость внедрения требований на стажировочных (пилотных) площадках и в ресурсном центре	3	+	+				+		+	
68.	Основы моделирования одежды	Виды моделирования одежды. Этапы моделирования одежды. Приемы и методы моделирования одежды. Изготовление одежды с учетом морфологических и антропометрических признаков фигуры человека, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. Правила измерения	5				+				+	

		фигуры при индивидуальном изготовлении одежды. Построения чертежей женских, мужских швейных изделий.											
69.	Дизайн одежды	Дизайн одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения.	5						+	+	+		

Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов и часов в разрезе модулей образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов ECTS							Всего в часах	Количество	
		ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Учебная практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего		Экз	Зачет
1	1	5	1	1	30						30	900	7	
	2	4	2	1	29	1					30	900	7	1
2	3	3	1	3	30						30	900	7	
	4	1	5	1	29	1					30	900	7	1
3	5	-	4	2	30						30	900	6	
	6	-	1	5	27		3				30	900	6	1
4	7	-		7	33						33	990	7	
	8	-			-			10	5	12	27	810		2
Итого		13	14	20	208	2	3	10	5	12	240	7200	47	5

8. Контроль и оценивание результатов обучения

При подготовке бакалавров образования по образовательной программе 6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, защита курсовых работ, дискуссии, тренинги, коллоквиумы, работа в формате ВL на английском языке, в том числе в режиме online и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы).

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учёта учебных достижений обучающихся, с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS (иситиэс)

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	Баллы (%-ное содержание)	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	