

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Костанайский государственный педагогический университет
имени Умирзака Султангазина

Утверждено
Ученым советом
от «26» 05 2020 г.
Протокол № 12
Председатель Ученого совета

Г. Мусабекова

Область образования: 6B01 Педагогические науки

Направление подготовки в высшем образовании – бакалавриате:
6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«6B01402 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной
программе «6B01402 Музыкальное образование»

Костанай, 2020

РАЗРАБОТЧИКИ

Сапиева М.С.	заведующая кафедрой искусств, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор
Задорожная С.Н.	старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики
Айсина С.Т.	старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики
Амирхамзин Н.К.	старший преподаватель кафедры искусств магистр педагогики и психологии
Остапенко Л.Г.	учитель музыки (педагог-мастер) «ГУ школа-лицей № 1 отдела образования акимата города Костаная», председатель методического объединения учителей эстетического цикла города Костаная(г.Костанай, Костанайская обл.)
Воронцова А.	студентка 3 курса группы МУЗО 32 ОП «Музыкальное образование»
Есимбек Т.	студентка 2 курса группы МУЗО 21 ОП «Музыкальное образование»
Олексенко Н.	студентка 4 курса группы МУЗО 42 ОП «Музыкальное образование»

ЭКСПЕРТЫ

Бурцева А.П.	Учитель музыки (педагог-исследователь) «ГУ Средняя школа № 8 отдела образования акимата города Костаная" (г. Костанай, Костанайская обл.)
Сарана И.А.	учитель музыки (педагог-мастер) «ГУ Средняя школа № 11 отдела образования акимата города Костаная", член методического объединения учителей эстетического цикла города Костаная (г.Костанай, Костанайская обл.)

РАССМОТРЕНО

Образовательная программа рассмотрена на расширенном заседании кафедры Искусств с привлечением представителей студенческого сообщества
Протокол № 2 от 3 октября 2019 г.

ОДОБРЕНО

Образовательная программа одобрена решением Совета Социально-гуманитарного факультета
Протокол № 2 от 22 октября 2019 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Образовательная программа рекомендована постановлением Академического совета
Протокол № 4 от 24 марта 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Образовательная программа согласована с представителями работодателей
«ГУ Средняя школа № 8 отдела образования акимата города Костаная"
Протокол № 2 от 3 октября 2019 г.

Паспорт образовательной программы

№		
1	Код и классификация области образования	6B01 Педагогические науки
2	Код и классификация направлений подготовки	6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
3	Группа образовательных программ	B006 Подготовка учителей музыки
4	Наименование образовательной программы	6B01402 Музыкальное образование
5	Вид ОП	Действующая ОП
6	Цель ОП	подготовка учителя музыки, обладающего качественными знаниями в предметной области; аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками; способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; лидерскими качествами и инновационным мышлением
7	Уровень по МСКО	МСКО 6
8	Уровень по НРК	НРК 6
9	Уровень по ОРК	ОРК 6 (6.1)
10	Форма обучения	Очное (full time / part time)
11	Срок обучения	4 года
12	Язык обучения	казахский и русский
13	Объем кредитов	240 академических кредитов / 240 ECTS
14	Присуждаемая академическая степень	бакалавр образования по образовательной программе 6B01402 Музыкальное образование
15	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	№ KZ08LAA00016062 Дата выдачи: 17 мая 2019 года
16	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	Негосударственное учреждение «Независимое агентство по обеспечению качества в образовании» https://iqa.kz/resheniya-po-akkreditatsii/vuzy/spetsializirovannaya-programmnaya-akkreditatsiya?start=2
	Срок действия аккредитации	08.11.2014 г. – 07.11.2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Область применения

Образовательная программа 6В01402 Музыкальное образование представляет собой систему документов, разработанную согласно нормативным документам МОН РК, Профессиональный стандарт «Педагог» (приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года) и с учетом потребностей рынка труда.

Образовательная программа «**6В01402 Музыкальное образование**» по направлению подготовки в высшем образовании – бакалавриате «6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития», области образования «6В01 Педагогические науки» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604), Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569), Профессиональным стандартом «Педагог» (утвержден приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года), Отраслевой рамкой квалификаций сферы «Образование» (утвержден протоколом №3 от 27 ноября 2019 г. заседания отраслевой комиссии МОН РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки), Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК.

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ) или комплексное тестирование абитуриента (КТА).

Возможность дальнейшего продолжения обучения в магистратуре.

МИССИЯ: КГПУ – вуз, отличающийся духом предприимчивости, славящийся высоким уровнем качества образования и являющийся лидером в каждой линейке образовательных программ. ОП «Музыкальное образование» разработано в соответствии с Миссией ВУЗа.

Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе 6В01402 Музыкальное образование.

Основные потребители образовательной программы

Основными потребителями образовательной программы являются обучающиеся, их родители, высшие учебные заведения Республики Казахстан, осуществляющие подготовку кадров в области образования «6В01 Педагогические науки».

2. Модель выпускника:

1. Профессионализм в своей предметной области;
2. Критическое мышление и эмоциональный интеллект
3. Лидерские качества: предпринимательские навыки, умение принимать решения
4. Высокий уровень личной сознательности и академической честности
5. Глобальная гражданственность, оставаясь при этом гражданином и патриотом своей страны.

3. Цель образовательной программы

Цель образовательные программы согласована с миссией, видением и стратегическими целями университета.

Основная цель образовательной программы - подготовка учителя музыки, обладающего:

- качественными знаниями в предметной области;
- аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками;
- способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;
- лидерскими качествами и инновационным мышлением.

Основные задачи образовательной программы подготовки бакалавров по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей истории в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей истории;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей истории;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

**Соотнесения результатов обучения по образовательной программе с ПС
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог. Учитель начальных классов», 6 уровень ОРК – Бакалавриат**

РО	Трудовые функции ПС	Умения, навыки	знания	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)
РО1 - Осознает значимость профессии учителя музыки в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся; <i>под руководством наставника</i> создает условия для адаптации детей школьного возраста к коммуникации на целевых языках: казахском Я2, русском Я2, английском Я3 (для учителей, задействованных в программах многоязычного образования);	педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; методов развития исследовательских навыков обучающихся, развития их языковых компетенций;	Проявляет способность к успешной и позитивной деловой коммуникации на государственном и других языках
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	развивает культурную осведомленность, языковую компетентность содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся;	способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	

	Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса		способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	
PO2 – Понимает экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно		классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Умеет рефлексировать над собственной практикой и вносить изменения
PO3 – Демонстрирует знания в области музыкального образования и проявляет готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая:	проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;		Имеет представление об аспектах личного профессионального развития и постоянно стремится к совершенствованию
	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>под руководством наставника</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования		
PO4 – Владеет навыками	6.1 Трудовая функция 2	проявляет уважение к личности	педагогики школы;	Проявляет уважение

<p>исполнения музыкальных произведений, педагогических, бизнес проектов и творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты</p>	<p>музыкальных созданий социальных, музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты</p>	<p>Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>обучающихся проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;</p>	<p>педагогической психологии;</p>	<p>к личности ученика и вносит позитивный вклад в образовательные достижения учеников. Понимает важность доброжелательных взаимоотношений с коллегами в процессе преподавания. Умеет работать в условиях педагогического сообщества школы.</p>
	<p>Трудовая функция 3</p>	<p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>во взаимодействии с коллегами</i> создает благоприятную среду для обучения учащихся</p>	<p>принципов и методов конструирования ситуационных педагогических задач</p>	
	<p>Трудовая функция 4</p>	<p>Исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду</p>	<p><i>самостоятельно</i> использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>методов психолого-педагогического отслеживания деятельности обучающихся</p>	
	<p>Трудовая функция 5</p>	<p>Социально-коммуникативная: осуществляет Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<p><i>самостоятельно</i> вовлекает обучающихся в систему дополнительного образования</p>	<p>основ психологии общения и профессиональной коммуникации</p>	
	<p>6.2 Трудовая функция 2</p>		<p>соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики;</p>	<p>педагогики школы; педагогической</p>	

	<p>Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>проявляет уважение к личности обучающихся; придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;</p>	<p>психологии; инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста;</p>	
	<p>Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;</p>	<p><i>самостоятельно</i> разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся;</p>	
<p>PO5 – Формулирует аргументы и решает проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>6.3 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>проявляет приобщенность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве; строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана; проявляет способность противостояния любым видам дискриминации, экстремизм; развивает культурную осведомленность, языковую компетентность содействует развитию благоприятной образовательной</p>	<p>принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана</p>	<p>Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>

		среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни		
	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни	принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	
Образовательная программа рекомендована постановлением Академического совета	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся	классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Исследует и оценивает инновационную школьную практику и использует результаты исследований и другие внешние доказательные
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит	<i>с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций</i>	классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими	источники в целях совершенствования своей практики и практики коллег

	самостоятельно добывать знания	проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области	концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	
Образовательная программа рекомендована постановлением Академического совета	6.4Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение	<i>самостоятельно</i> конструирует педагогические задачи; <i>самостоятельно</i> применяет программы и методики преподавания, направленные на развитие личности в соответствии со способностями;	методов моделирования условий учебно-воспитательной деятельности; принципов и методов разработки авторских технологий обучения и воспитания; методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы;	Знает методологию педагогических исследований
	6.4Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования	<i>самостоятельно</i> привлекает к учебно-воспитательному процессу представителей профессиональных сообществ, правоохранительных органов, медицинских, социальных служб, детско-юношеских движений, молодежных объединений, общественных и политических партий, неправительственных организаций и др.	основ психологии общения и профессиональной коммуникации; форм, методов сотрудничества в профессиональном сообществе, в т.ч. сетевом сообществе	
	6.4 Трудовая функция 3	<i>самостоятельно</i> создает собственные цифровые	принципов и методов разработки	

	Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	образовательные ресурсы; <i>самостоятельно</i> разрабатывает совместно с учащимися критерии успешности для оценки достижений	образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых образовательных ресурсов	
	6.4 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	
	6.2 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;	<i>самостоятельно</i> готовит компьютерные презентации и ресурсы для обучения учащихся; <i>самостоятельно</i> постоянно работает над повышением педагогического мастерства; <i>под руководством наставника</i> применяет инновационные формы и методы преподавания, стратегии обучения	
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; проявляет уважение к личности обучающихся; придерживается демократического стиля во	инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; воспитательного потенциала учебных	

		взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;	предметов (предметных областей);	
	6.1Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	
Образовательная программа рекомендована постановлением Академического совета	6.1Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> планирует повышение своей квалификации	способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	Сотрудничает с коллегами в целях профессионального роста. Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	6.3 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>во взаимодействии с коллегами</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования	методов педагогического целеполагания для проектирования новых моделей и стратегий учебного процесса	
	6.3Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного	<i>во взаимодействии с коллегами</i> применяет различные педагогические инструменты и приемы преподавания предмета, направленные на развитие критического	методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы	

	процесса	мышления учащихся		
--	----------	-------------------	--	--

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог. Учитель средней школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

РО	Трудовые функции ПС	Умения, навыки	знания	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)
РО1 - Осознает значимость профессии учителя музыки в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся; <i>под руководством наставника</i> создает условия для адаптации детей школьного возраста к коммуникации на целевых языках: казахском Я2, русском Я2, английском Я3 (для учителей, задействованных в программах многоязычного образования);	педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; методов развития исследовательских навыков обучающихся, развития их языковых компетенций;	Проявляет способность к успешной и позитивной деловой коммуникации на государственном и других языках
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	развивает культурную осведомленность, языковую компетентность содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся;	способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	

	Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса		способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	
РО2 – Понимает экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно		классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Умеет рефлексировать над собственной практикой и вносить изменения
РО3 – Демонстрирует знания в области музыкального образования и проявляет готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая:	проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;		Имеет представление об аспектах личного профессионального развития и постоянно стремится к совершенствованию
	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>под руководством наставника</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами		

		национальной системы образования		
<p>РО4 – Владеет навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты</p>	<p>6.1Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей</p>	<p>проявляет уважение к личности обучающихся проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;</p>	<p>педагогики школы; педагогической психологии;</p>	<p>Проявляет уважение к личности ученика и вносит позитивный вклад в образовательные достижения учеников. Понимает важность доброжелательных взаимоотношений с коллегами в процессе преподавания. Умеет работать в условиях педагогического сообщества школы.</p>
	<p>Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p><i>во взаимодействии с коллегами</i> создает благоприятную среду для обучения учащихся</p>	<p>принципов и методов конструирования ситуационных педагогических задач</p>	
	<p>Трудовая функция 4 Исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду</p>	<p><i>самостоятельно</i> использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>методов психолого-педагогического отслеживания деятельности обучающихся</p>	
	<p>Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми</p>	<p><i>самостоятельно</i> вовлекает обучающихся в систему дополнительного образования</p>	<p>основ психологии общения и профессиональной коммуникации</p>	

	заинтересованными сторонами образования			
	6.2 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; проявляет уважение к личности обучающихся; придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;	педагогики школы; педагогической психологии; инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста;	
	Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;	<i>самостоятельно</i> разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся;	
PO5 – Формулирует аргументы и решает проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и	6.3 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	проявляет приобщенность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве; строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана; проявляет способность	принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана	Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

информационно-коммуникационных технологий		противостояния любым видам дискриминации, экстремизм; развивает культурную осведомленность, языковую компетентность содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни		
	6.4Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни	принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	
РО6 – Владеет эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную	<i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными	классических положений школьной дидактики в интеграции с	Исследует и оценивает инновационную

работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий	информацию, учит добывать знания	целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся	теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	школьную практику и использует результаты исследований и другие внешние доказательные источники в целях совершенствования своей практики и практики коллег
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций</i> проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области	классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	
РО7 – Интегрирует инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномusicального взаимодействия	6.4 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение	<i>самостоятельно</i> конструирует педагогические задачи; <i>самостоятельно</i> применяет программы и методики преподавания, направленные на развитие личности в соответствии со способностями;	методов моделирования условий учебно-воспитательной деятельности; принципов и методов разработки авторских технологий обучения и воспитания; методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы;	Знает методологию педагогических исследований
	6.4 Трудовая функция 5 Социально-коммуникативная: осуществляет	<i>самостоятельно</i> привлекает к учебно-воспитательному процессу представителей профессиональных	основ психологии общения и профессиональной коммуникации;	

	взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования	сообществ, правоохранительных органов, медицинских, социальных служб, детско-юношеских движений, молодежных объединений, общественных и политических партий, неправительственных организаций и др.	форм, методов сотрудничества в профессиональном сообществе, в т.ч. сетевом сообществе	
	6.4 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>самостоятельно</i> создает собственные цифровые образовательные ресурсы; <i>самостоятельно</i> разрабатывает совместно с учащимися критерии успешности для оценки достижений	принципов и методов разработки образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых образовательных ресурсов	
	6.4 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	
	6.2 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного	<i>самостоятельно</i> создает благоприятную среду для обучения в классе;	<i>самостоятельно</i> готовит компьютерные презентации и ресурсы для обучения учащихся; <i>самостоятельно</i> постоянно работает над	

	процесса		повышением педагогического мастерства; <i>под руководством наставника</i> применяет инновационные формы и методы преподавания, стратегии обучения	
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики; проявляет уважение к личности обучающихся; придерживается демократического стиля во взаимоотношения с обучающимися; проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики;	инновационных технологий воспитания детей школьного и подросткового возраста; воспитательного потенциала учебных предметов (предметных областей);	
	6.1Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	
РО8 – Анализирует и оценивает педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных	6.1Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение	<i>самостоятельно</i> планирует повышение своей квалификации	способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	Сотрудничает с коллегами в целях профессионального роста. Способен работать в команде,

направлений развития государства и социальных потребностей общества	образовательного процесса			толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	6.3 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>во взаимодействии с коллегами</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами национальной системы образования	методов педагогического целеполагания для проектирования новых моделей и стратегий учебного процесса	
	6.3 Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	<i>во взаимодействии с коллегами</i> применяет различные педагогические инструменты и приемы преподавания предмета, направленные на развитие критического мышления учащихся	методов обобщения и распространения эффективных средств педагогической работы	

**5. Матрица соотнесения
модели выпускника и результатов обучения**

Модель выпускника	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
1			+		+	+	+	+
2			+	+	+	+	+	+
3	+	+	+	+	+	+	+	+
4	+	+		+		+	+	+
5	+	+	+		+			+

6. Характеристика модулей, дисциплин, объема образовательной программы

Сокращения: ООД – Общеобразовательная дисциплина

БД – Базовая дисциплина

ПД – Профилирующая дисциплина

ОК – Обязательный компонент

ВК – Вузовский компонент

КВ – Компонент по выбору

КОД модули	Наименование модуля	Ожидаемые результаты обучения	Академ. и ECTS кредиты	Наименование циклов	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Академ. и ECTS кредиты	ИК (экзамен по сем.)	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль 1	Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации	РО1- демонстрировать знания теоретических основ и методологических подходов в изучении Современной истории Казахстана, философии, основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней; РО2 - Соотносить явления и события исторического прошлого посредством критического анализа особенностей исторического процесса с древности до наших дней; РО3 - Овладеть приемами философского осмысления причинно – следственных связей событий и явлений социального мира в исторической ретроспективе; РО4 - Предлагать возможные решения современных проблем на основе научного и философского анализа исторического прошлого посредством знаний о традиционных культурном наследии родного края; РО5 - Анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития сквозь призму научного мировоззрения на основе	14	ООД ОК	SIK 1101	Современная история Казахстана	5	1	ГЭ (письменный)
				ООД ОК	Fil 2102	Философия	5	1	экзамен (КТ)
				БД ВК	Kra 2201	Краеведение	4	3	экзамен (КТ)

		<p>воспитания чувств уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность.</p> <p>PO6 - Определять практический потенциал ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личного бытия межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию;</p> <p>PO7 - Обосновать основополагающую роль исторического знания культурных и личностных ориентиров в формировании казахстанской идентичности и патриотизма в целях принятия этических решений;</p> <p>PO8 - формировать собственную гражданскую позицию на приоритетах взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества. Результаты исследования презентовать для обсуждения.</p>							
Модуль 2	Модуль социально-политических знаний	<p>PO1 - объяснять и интерпретировать предметное знание (понятия, идеи, теории) и социально-этические ценности общества как продукт интеграционных процессов в системах базового знания дисциплин социально-политического модуля;</p> <p>PO2 - алгоритмизированно представлять использование научных методов и приемов исследования в контексте конкретной учебной дисциплины и в процедурах взаимодействия дисциплин модуля;</p> <p>PO3 - объяснять природу ситуаций в различных сферах социальной коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин, а также аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений;</p> <p>PO4 - анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p>	16	ООД ОК	ASM 2103	Социология Культурология Политология	6	3	экзамен (КТ)
				ООД ОК	Psi 1109	Психология	2	3	экзамен (КТ)
				ООД КВ	OPN 1111 OPD 1111	1.1 Основы предпринимательских навыков 1.2 Основы права и добропорядочности	5	3	экзамен (КТ)
				БД ВК	CS 1202	Community Service	3	2	защита проекта

		<p>PO5 - анализировать различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, экономическими, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;</p> <p>PO6 - различать стратегии разных типов исследований общества и обосновывать выбор методологии для анализа конкретных проблем;</p> <p>PO7 - оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>PO8 - осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.</p>							
Модуль 3	Языковой модуль	<p>PO1 - Знает и понимает закономерности развития языка, уделяя внимание изучению стилистического своеобразия</p> <p>PO2 - Знает и понимает языковые и культурные особенности страны изучаемого языка</p> <p>PO3 - Владеет стратегией и тактикой построения коммуникативного акта, правильно интонационно оформляет речь, опираясь на лексическую достаточность в рамках речевой тематики и грамматическую корректность</p> <p>PO4 - Владеет приемами лингвистического описания и анализа причин и следствий событий в текстах научного и социального характера</p> <p>PO5 - Составляет бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставлено и цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня</p> <p>PO6 - Интерпретирует информацию текста,</p>	28	ООД ОК	К(R)Ya 1103	Казахский (Русский) язык	10	1,2	экзамен (КЭ)
				ООД ОК	Yа 1104	Иностранный язык	10	1,2	экзамен (КЭ)
				БД ВК	PK(R) Ya 3203	Профессиональный казахский (русский) язык	4	4	экзамен (КЭ)
				БД ВК	POYа 2204	Профессионально-ориентированный иностранный язык	4	4	экзамен (КЭ)

		<p>объясняет в объеме сертификационных требований стилистическую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения</p> <p>PO7 - Участвует в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации</p> <p>PO8 -Реализовывает личные потребности (бытовые, учебные, социальные, культурные, профессиональные), участвует в различных ситуациях общения с целью выражения этически правильной, содержательной точки зрения полной, на должном лексико-грамматическом и прагматическом уровне своей позиции</p>							
Модуль 4	Естественно-научный модуль	<p>PO1 - Объяснять назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, экологических, физиологических и гигиенических знаний, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач и оптимальный выбор применения полученной информации;</p> <p>PO2 - Объяснять методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов, описывать структуру и функционирование биологических систем;</p> <p>PO3 - Описывать архитектуру компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов, пользоваться информационными Интернет-ресурсами для поиска, хранения, обработки и распространения эколого-биологической информации;</p> <p>PO4 - Пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации, применять экологические,</p>	17	ООД ОК	ИКТ 2105	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5	2	экзамен (КТ)
				БД КВ	KPMR 4210 МТИКТ 4210	2.1 Компьютерные программы и музыкальные редакторы 2.2 Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии	5	7	защита проекта
				БД ВК	VFG 1205	Возрастная физиология и гигиена	4	1	экзамен (КЭ)
				БД ВК	ЕОВZh 2206	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	3	4	экзамен (КТ)

		<p>физиологические и гигиенические знания в профессиональной и научно-практической деятельности;</p> <p>PO5 - Применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных, анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты окружающей среды и здоровья человека;</p> <p>PO6 – Анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации, с помощью цифровых технологий разрабатывать инструменты анализа и параметры эколого-биологических систем;</p> <p>PO7 - Разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности в том числе инструменты анализа и параметры эколого-биологических систем;</p> <p>PO8 - Осуществлять проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований, использует ДОТ</p>							
Модуль 5	Модуль фундаментальной подготовки	<p>PO1 - Знает и понимает основы музыкального образования в условиях обновленного содержания образования;</p> <p>PO2 - Демонстрирует знание специфики музыкального искусства, основ исторического и теоретического музыковедения для реализации задач музыкального образования школьников;</p> <p>PO3 - Владеет методами и приемами музыкального исполнительства, создания и оценки музыкально-творческих работ</p> <p>PO4-Знает семантику музыкального языка в области музыкальной педагогики;</p> <p>PO5 - Объясняет историю, состояние и тенденции развития музыкальной культуры (отечественной и зарубежной), специфику музыкальной эстетики, аксиологию музыкального искусства, основываясь на требованиях академического письма;</p> <p>PO6 – Анализирует закономерности музыкального</p>	94	БД КВ	TM 1211 NGMP 1211	3.1 Теория музыки 3.2 Нотная грамота и музыкальные понятия	4	1	творческий экзамен
				БД КВ	MI 1212 OMIDNSh 1212	4.1 Музыкальное исполнительство - 1 4.2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	5	2	творческий экзамен
				БД ВК	HK 2213	Хоровой класс - 1	5	3	творческий экзамен
				БД КВ	MI 2214 OMIDNSh 2214	5.1 Музыкальное исполнительство - 2 5.2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в	6	3	творческий экзамен

		искусства и интерпретирует содержание для создания музыкально-творческих работ; PO7 – Сообщает и обобщает информацию в результате интерпретации содержания музыкальных произведений основываясь на требованиях академического письма; PO8 – Проявляет стремление к самообразованию и самореализации в педагогической и исполнительской деятельности			начальной школе - 2			
			БД ВК	Sol 2215	Сольфеджио	4	2	творческий экзамен
			БД КВ	MI 2216	Музыкальное исполнительство - 3	6	4	творческий экзамен
			БД КВ	HK 2217 SMV 2217	Хоровой класс - 2 Средства музыкальной выразительности	5	4	творческий экзамен
			БД КВ	IKM 3218 ZhSMKK 3218	История казахской музыки Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	5	5	творческий экзамен
			БД КВ	MI 3219 OMIDOSH 3219	Музыкальное исполнительство - 4 Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 1	6	5	творческий экзамен
			БД КВ	HK 3220 SMTRNSH 3220	Хоровой класс - 3 Создание музыкально-творческих работ в начальной школе	5	5	творческий экзамен
			БД КВ	IZM 3221 ZhSMKZS 3221	История зарубежной музыки Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран	5	6	творческий экзамен
			БД КВ	MI 3222	Музыкальное	5	6	творческий

					OMIDOSS h 3222	исполнительство - 5 Организация музыкально- исполнительской деятельности в основной средней школе - 2			экзамен
			БД КВ	НК 3223 SMTROSS h 3223	Хоровой класс - 4 Создание музыкально- творческих работ в основной средней школе	5	6	творческий экзамен	
			ПД КВ	SAMP 3303 SFMP 3303	Слушание и анализ музыкальных произведений Строение и форма музыкальных произведений	4	6	творческий экзамен	
			ПД КВ	Gar 3304 SMTRI 3304	Гармония Сочинение музыкального- творческих работ и импровизация	3	6	творческий экзамен	
			ПД КВ	MI 4305 AP 4205	Методы исследований Академическое письмо	5	7	защита проекта	
			ПД КВ	MI 4306 IMI 4306	Музыкальное исполнительство – 6 Игра на музыкальных инструментах	5	7	творческий экзамен	
			ПД КВ	НК 4307 AI 4307	Хоровой класс - 5 Ансамблевое исполнительство	5	7	творческий экзамен	
			ПД КВ	МНК 4308 НКК 4308	Мировая художественная культура Художественная культура Казахстана	5	7	творческий экзамен	

				БД ВК	UP 1224	Учебная практика 1	1	2	зачет
				БД ВК	UP 2225	Учебная практика 2	1	4	зачет
Модуль 6	Модуль технологий в инклюзивном образовании	PO1 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП PO2 Знает, понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования, НПА PO3 Владеет специальными терминами и понятиями инклюзивного образования PO4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП PO5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования PO6 Использует стратегии обучения с учетом ООП PO7 Измеряет психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования PO8 Анализирует и обобщает информацию, выбирает и применяет подходящие методы для решения практических задач	8	ПД ВК	Ю 3302	Инклюзивное образование	5	6	экзамен (КТ)
				ПД КВ	SMODDP UIO 4309 APSDDO OP 4309	Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями	3	7	письменный экзамен
Модуль 7	Профессиональный модуль и дистанционные образовательные технологии	PO1 – Знает и понимает основные современные средства оценивания результатов обучения, основы их применения, методы научных исследований; современную образовательную модель обучения ВЛ; PO2 – Применяет методы организации внеклассной и внешкольной работы через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, активные методы обучения; PO3 – Использует современные информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе; методы обучения в соответствии со спецификой содержания и возрастными особенностями учащихся, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий; PO4 – Владеет и реализует программу обновленного содержания среднего образования, в том числе с учетом здоровьесберегающих технологий, в том	63	БД ВК	Ped 2207	Педагогика	5	4	экзамен (КТ)
				БД ВК	NPOOSh 2208	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	5	4	письменный экзамен
				ПД ВК	MPM 3301	Методика преподавания музыки	5	5	экзамен (КТ)
				ПД КВ	MVD 4310 MTD 4310	Музыкальное воспитание дошкольников Музыкальное творчество дошкольников	5	7	защита проекта
				БД ВК	OKMR 3209	Организация культурно-массовой деятельности	5	5	защита проекта
				ООД ОК	FK 1(2) 110	Физическая культура	8	1,2, 3,4	творческий экзамен

	<p>числе с учетом дистанционных образовательных технологий;</p> <p>РО5 – Дифференцирует приемы проведения занятий с использованием элементов научно-исследовательской работы;</p> <p>РО6 – Анализирует достижения учащихся на основе знания технологии критериального оценивания;</p> <p>РО7 – Анализирует деятельность всех субъектов образовательного процесса (собственную, учеников, родителей), умеет работать в сотрудничестве с коллегами для совершенствования процесса преподавания музыки;</p> <p>РО8 – Аргументирует свою точку зрения, формулирует выводы, умеет представлять результаты своей деятельности, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий</p>	БД ВК	РР 3226	Педагогическая практика	3	6	зачет
		ПД ВК	РР 4311	Производственная практика	10	8	зачет
		ПД ВК	РР 4312	Преддипломная практика	5	8	зачет
		ИА		Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	12	8	ЗД или КЭ

7. Матрица достижимости формируемых результатов обучения по образовательной программе с помощью учебных дисциплин

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)							
				PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Цикл общеобразовательных дисциплин											
Обязательный компонент											
1	Современная история Казахстана	Настоящая дисциплина формирует историческое сознание у обучающихся. Значимость дисциплины обусловлена ее огромной ролью в укреплении казахстанской идентичности, самосознании народа, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии. Выпускники ВУЗа должны обладать духовным и идейным стержнем для успешной реализации намеченных целей, этому способствует программа «Руханижаңғыру», механизмами вклада в процесс модернизации общественного сознания и преемственности духовно-культурных традиций	5	+						+	
2	Философия	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Философия», формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и национального самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культа знания и образования, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий – справедливость, достоинство и свобода, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира	5		+						+
3	Культурология	Формирует понятия: Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Изучает: Культура номадов Казахстана. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв. Казахская культура XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Казахская культура в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»	2		+					+	
4	Социология	Формирует понятия: Социология в понимании социального мира. Введение в теории социологии. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность и социальный контроль. Религия, культура и общество. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество.	2	+	+					+	

		Экономика, глобализация и труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение: новейшие социологические дискуссии									
5	Политология	Политология как наука и учебная дисциплина. Основные этапы становления и развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть: сущность и механизм осуществления. Политические элиты и политическое лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы и выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура и поведение. Политическое сознание и политическая идеология. Политическое развитие и модернизация. Политические конфликты и кризисы. Мировая политика и современные международные отношения	2	+						+	
6	Психология	Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. В дисциплине представлено описание психики человека, анализ основных закономерностей развития психических процессов, свойств и состояний личности	2							+	+
7	Казахский (русский) язык	Студент изучает предметное содержание, которое представлено в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка, в том числе в социально-бытовой сфере общения (уровни А1, А2, В1, В2)	10			+				+	+
8	Иностранный язык	Студент изучает предметное содержание в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный – уровень элементарный А1 и для уровней А2, В1, В2, С1	10			+				+	+

9	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии», формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности	5				+	+		+	
10	Физическая культура	Физическая культура как учебная дисциплина в системе образования Республики Казахстан. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ). Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы и основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	8					+			
Цикл общеобразовательных дисциплин											
Компонент по выбору											
11	Основы предпринимательских навыков	Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.	5		+		+				
12	Основы права и добропорядочности	Настоящая дисциплина предназначена для формирования правового антикоррупционного сознания у обучающихся, на основе знаний, полученных при изучении теории государства и права, конституционного права, гражданского права, административного права, трудового права, налогового права, финансового права, предпринимательского права, семейного права, трудового права, процессуального права, антикоррупционной культуры, антикоррупционного законодательства и юридической ответственности за коррупционные правонарушения, вопросов формирования антикоррупционной культуры на государственной службе и в бизнес-среде	5	+							+
Цикл базовых дисциплин											
Вузовский компонент											

13	Краеведение	Легенды и сказания родного края. Памятники истории вокруг нас. Исторические личности края: биби, акыны, батыры и палуаны. Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея). Симфония родного края. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края. Мой край родной в стихах и прозе. Искусство краеведческих описаний. Таланты родной земли. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы. Родной край на страницах публицистики. Электронная энциклопедия «Мой край родной». Флора и фауна родного края. Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	4	+						+	
14	Community Service	Значимые и лично значимые мероприятия служению обществу. Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимного уважения между всеми участниками процесса служения обществу. Планирование, реализация и оценка опыта служение обществу под руководством наставников. Партнерство в области удовлетворения потребностей сообщества. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и устойчивости. Продолжительность и интенсивность для удовлетворения потребностей сообщества и достижения определенных результатов.	3		+		+				
15	Профессиональный казахский (русский) язык	Моя будущая профессия. Основные категории творческих и музыковедческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Музыка в системе искусств Моя будущая профессия. Основные категории творческих и музыковедческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Музыка в системе искусств	4			+				+	
16	Профессионально-ориентированный	Моя будущая профессия. Основные категории творческих и музыковедческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и	4			+				+	

	иностраный язык	морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Музыка в системе искусств									
17	Возрастная физиология и гигиена	Студент изучает: Закономерности онтогенеза. Развитие опорно-двигательного аппарата. Развитие нервной системы. Высшая нервная деятельность и ее становление в процессе развития ребенка. Развитие сенсорных систем. Развитие эндокринной системы. Возрастные особенности крови и развитие сердечно-сосудистой системы. Развитие системы дыхания. Возрастные анатомо-физиологические особенности системы пищеварения. Возрастные физиологические особенности обмена веществ и энергии. Возрастные особенности выделительной системы и кожи Социальные факторы развития детей. Адаптация к школе	4					+			+
18	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Студент изучает современное состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и человечество, проблемы безопасности в системе «Человек-среда обитания», чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера, обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; идентификация вредных и опасных факторов; средства и методы повышения безопасности правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; контроль и управление условиями жизнедеятельности; рациональное природопользование и охрана окружающей среды	3					+			+
19	Хоровой класс - 1	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на начальном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья начальной степени сложности	5			+				+	
20	Сольфеджио	Строение минорных и мажорных ладов. Основные трезвучия лада и их обращения. Альтерированные ступени лада. Лады народной музыки. Подбор аккомпанемента к мелодической линии. Пение интонационных номеров. Работа над написанием музыкального диктанта. Слуховой анализ гармонических последовательностей	4			+				+	
21	Учебная практика 1	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и	1			+				+	

		внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Наблюдение за деятельностью педагога. Изучение школьной документации.									
22	Учебная практика 2	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Анализ и теоретическое обоснование передового опыта на примере инструктивно-методического материала и практического опыта учителя музыки.	1		+					+	
23	Педагогика	Введение в педагогическую профессию. Теоретико-методологические основы педагогики. Теория и практика целостного педагогического процесса. Системообразующие компоненты ЦПП. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Менеджмент в образовании	5				+				+
24	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль методов оценивания в образовательном процессе, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста.	5						+		+
25	Организация культурно-массовой деятельности	Научно – педагогические подходы к организации культурно – массовой деятельности. Формы проведения культурно – массовых мероприятий. Основные направления в организации культурно – массовой работы со школьниками, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности учащихся в организации культурно – массовой деятельности	5			+	+				+
26	Педагогическая практика	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Наблюдение и изучение за деятельностью педагога по предмету музыка. Изучение и анализ школьной документации. Планирование воспитательной работы. Подготовка и проведение одной из форм воспитательного мероприятия. Организация и участие в учебном процессе по предмету музыка. Актуализация теоретических и профессиональных знаний и адаптация к современным методикам,	3			+				+	+

		в том числе с дистанционных образовательных технологий.									
Цикл базовых дисциплин											
Компонент по выбору											
27	Компьютерные программы и музыкальные редакторы	Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение). Принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на ПК в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе казахской народной музыки, творчества композиторов Казахстана. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия	5				+	+		+	
28	Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии	Дисциплина направлена на использование информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки. Включает в себя педагогические программные средства: компьютерные учебники, программы-тренажеры (репетиторы), контролирующие (тестовые оболочки), информационно-справочные (энциклопедии), имитационные и моделирующие презентации.	5				+	+		+	
29	Теория музыки	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	4				+	+			
30	Нотная грамота и музыкальные понятия	Нотоносец, нота, расположение нот на нотоносце, октавы, ключи, длительности нот, буквенное обозначение нот, ритм, метр, регистры, высота звука, звукоряд, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические оттенки, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг.	4				+	+			
31	Музыкальное исполнительство - 1	Строение инструмента исторический обзор (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Систематизированное знание в области музыкального образования. Постановка рук. Основные навыки исполнительства. Знакомство с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы).	5				+	+			
32	Организация музыкально-исполнительской	Систематизированное знание в области музыкального образования; продвинутое навыки игре на музыкальном инструменте, развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на	5				+	+			

	деятельности в начальной школе - 1	музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе), Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.										
33	Музыкальное исполнительство - 2	Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: содержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы).	6			+	+					
34	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий	6			+	+					
35	Музыкальное исполнительство - 3	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).	6			+	+				+	
36	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3	Исполнение песен разных стилей и жанров, передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнение видов пения разных по стилю и жанру песен. Исполнение на инструментах по партиям/в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений и передача характера музыки. Сочинение и импровизация композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты.	6			+	+				+	
37	Хоровой класс - 2	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.	5			+	+					

38	Средства музыкальной выразительности	Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья.	5			+	+				
39	История казахской музыки	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.	5			+				+	
40	Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.	5			+				+	
41	Музыкальное исполнительство - 4	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	5			+	+				
42	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 1	Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	5			+	+				
43	Хоровой класс - 3	Основы теории музыки (солфеджио, гармонии и аранжировки),	5			+	+			+	

		вокально-хоровой и дирижерской техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства (разводные и общие репетиции), методики работы с репертуаром на заключительном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья сложного уровня.									
44	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе	Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций, с использованием средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа. Музыка народов Казахстана и мира.	5			+	+			+	
45	История зарубежной музыки	Культура ранних цивилизаций, её особенности. Искусство средневековья. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков. Западноевропейская музыка первой половины XIX века. Западноевропейская музыка второй половины XIX века. Зарубежная музыкальная культура XX века	5			+				+	
46	Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.	5			+				+	
47	Музыкальное исполнительство - 5	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).	5			+	+				
48	Хоровой класс - 4	Основы музыкального образования и вокально-хорового исполнительства. Теория и практика вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства. Методика работы над репертуаром и вокально-хоровыми упражнениями. Основы дирижирования и управления хором. Исполнение хоровых:	5			+	+			+	

		обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья повышенной степени сложности.									
49	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих выступлений.	5			+	+				
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент											
50	Инклюзивное образование	Студенты осваивают: Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании	5						+		+
51	Методика преподавания музыки	Общетеоретические основы методики преподавания музыки. Содержание и организация уроков музыки в различных формах музыкального образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности и музыкальное развитие учащихся. Учитель музыки современной школы. Характеристика учебных программ по музыке. Методика организации и проведения внеклассной музыкальной работы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий	5			+			+	+	
52	Производственная практика	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьной документации учебной программы по предмету Музыка. Подготовка музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий, технических средств обучения к уроку или внеклассному занятию по предмету музыка. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Анализ	10			+	+		+	+	+

		практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.										
53	Преддипломная практика	Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации	5					+			+	+
Цикл профилирующих дисциплин												
Компонент по выбору												
54	Слушание и анализ музыкальных произведений	Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Живое восприятие и осмысление музыки. Формирование основ духовной культуры и музыкального вкуса. Развитие музыкально-литературного лексикона. Расширение общего кругозора. Основы анализа музыкальных произведений, развитие личностного интеллекта.	4					+	+			
55	Строение и форма музыкальных произведений	Средства музыкальной выразительности. Музыкальная форма. Форма период. Виды периода. Простая двухчастная форма. Простая трехчастная форма. Сложная трехчастная форма. Вариации. Форма рондо. Сонатная форма. Циклические формы. Сюита. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста.	4					+	+			
56	Гармония	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Сектаккорды. Кадансовый квартсектаккорд. Соединение двух сектаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства	3					+	+			
57	Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация	Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках	3					+	+			

		музыки									
58	Методы исследований	Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня. Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования	5					+			+
59	Академическое письмо	Особенности академического письма. Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стиль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практические рекомендации к написанию научного текста	5					+			+
60	Музыкальное исполнительство - 6	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	5			+	+			+	
61	Игра на музыкальных инструментах	Детские музыкальные шумовые инструменты. Изучение особенностей и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	5			+	+			+	
62	Хоровой класс - 5	Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнительстве. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования	5			+	+			+	
63	Ансамблевое исполнительство	Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнительстве. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования	5			+	+			+	

64	Мировая художественная культура	Мировая художественная культура: сущность и основные понятия. Художественная культура первых цивилизаций Ближнего Востока. Художественная культура Античности. Художественная культура Средневековья. Художественная культура Ренессанс. Мусульманское искусство. Западноевропейское искусство XVII века. Искусство Западной Европы и Америки в XIX веке. Импрессионизм. Искусство XX века.	5			+				+	
65	Художественная культура Казахстана	Культурное наследие Казахстана. Культурное многообразие и типы философствования. Орнамент в культуре народных ремесел. Значение народных ремесел в культурном наследии казахов. Музыкальные легенды казахского народа. Культура речи и ораторское искусство Казахского народа. Культурное развитие Казахстана. Евразийство в контексте казахской культуры. Культура современного Казахстана. Государственная программа «Культурное наследие».	5			+				+	
66	Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования	Основные направления работы педагогического коллектива в инклюзивной группе. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях ОУ. Создание специальных условий для инклюзии детей с ОВЗ. Организация тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения. Профессиональная компетентность учителя музыки в условиях инклюзивного образования.	3						+		+
67	Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями	Требования к адаптации программного содержания. Учет особых образовательных потребностей, возрастные и психофизические особенности детей с ограниченными возможностями с расстройствами аутистического спектра и необходимость внедрения требований на стажировочных (пилотных) площадках и в ресурсном центре.	3						+		+
68	Музыкальное воспитание дошкольников	Государственные нормативные документы в области дошкольного воспитания детей. Основные направления в структуре и содержании музыкального воспитания дошкольников. Инновационные подходы в музыкальном воспитании дошкольников, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Структура и содержание музыкальных занятий в системе дошкольного воспитания детей.	5			+			+		
69	Музыкальное творчество дошкольников	Теоретические основы развития музыкального творчества дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников на занятиях по музыке в системе ДООУ, в том числе с	5			+			+		

		использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Общепедагогические и специальные методы развития музыкального творчества детей дошкольного возраста.												
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов и часов в разрезе модулей образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов ECTS							Всего в часах	Количество	
		ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Учебная практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего		Экз	Зачет
1	1	5	1	1	30						30	900	7	
	2	4	3	1	29	1					30	900	7	1
2	3	3	1	2	30						30	900	7	
	4	1	5	2	29	1					30	900	7	1
3	5	-	3	3	30						30	900	6	
	6	-	2	4	27		3				30	900	6	1
4	7	-		7	33						33	990	7	
	8	-			-			10	5	12	27	810		2
Итого		13	15	20	208	2	3	10	5	12	240	7200	47	5

8. Контроль и оценивание результатов обучения

При подготовке бакалавров образования по образовательной программе 6В01402 Музыкальное образование предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, защита курсовых работ, дискуссии, тренинги, коллоквиумы, работа в формате ВL на английском языке, в том числе в режиме online и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы).

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учёта учебных достижений обучающихся, с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS (иситиэс)

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	Баллы (%-ное содержание)	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	