

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі

Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті

Ғылыми кеңестің
шешімімен бекітілге
№ 12 хаттама
«26» 05 2020 ж.
Ғылыми кеңес төрағасы




Г. Мусабекова

Білім беру саласы: 6B01 Педагогикалық ғылымдар

Жоғары білім беру – бакалавриатта даярлау бағыты:
6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

«6B01402 МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Берілетін дәреже: «6B01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша
білім бакалавры

Қостанай, 2020

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР

| | |
|-----------------|---|
| Сапиева М.С. | Өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент |
| Задорожная С.Н. | Өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика магистрі |
| Айсина С.Т. | Өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика магистрі |
| Амирхамзин Н.К. | Өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика және психология магистрі |
| Остапенко Л.Г. | "Қостанай қаласы әкімдігі білім бөлімінің № 1 мектеп-лицейі" ММ музыка мұғалімі (жоғары біліктілік санаты), Қостанай қаласы эстетикалық цикл мұғалімдерінің әдістемелік бірлестігінің төрағасы (Қостанай қ., Қостанай обл.) |
| Воронцова А. | «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 3 курс 32 топтың студенті |
| Есимбек Т. | «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 2 курс 21 топтың студенті |
| Олексенко Н. | «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 4 курс 42 топтың студенті |

САРАПШЫЛАР

| | |
|--------------|--|
| Бурцева А.П. | Музыка мұғалімі (жоғары біліктілік санаты) "Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің № 8 орта мектебі" ММ (Қостанай қ., Қостанай обл.) |
| Сарана И.А. | "Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің № 11 орта мектебі" ММ музыка мұғалімі (жоғары біліктілік санаты), Қостанай қаласы эстетикалық цикл мұғалімдерінің әдістемелік бірлестігінің мүшесі (Қостанай қ., Қостанай обл.) |

ҚАРАЛДЫ

Білім беру бағдарламасы студенттік қауымдастық өкілдерін тартумен Өнер кафедрасының кеңейтілген отырысында қаралды
2019 ж. 3 қазандағы № 2 Хаттама

МАҚҰЛДАНДЫ

Білім беру бағдарламасы Әлеуметтік-гуманитарлық факультеті кеңесінің шешімімен мақұлданды
2019 ж. 22 қазандағы № 2 Хаттама

ҰСЫНЫЛДЫ

Білім беру бағдарламасы Академиялық кеңесінің қаулысымен ұсынылды
2020 ж. 24 наурыз № 4 Хаттама

КЕЛІСІЛДІ

Білім беру бағдарламасы жұмыс берушілердің өкілдерімен келісілді
«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің № 8 орта мектебі» ММ
2019 жылғы 3 қазандағы № 2 хаттама

Білім беру бағдарламасының паспорты

| | | |
|----|--|---|
| № | | |
| 1 | Білім беру саласының коды және атауы | 6B01 Педагогикалық ғылымдар |
| 2 | Даярлау бағытының коды және атауы | 6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау |
| 3 | Білім беру бағдарламалары тобы | V006 Музыка мұғалімдерін даярлау |
| 4 | Білім беру бағдарламасының атауы | 6B01402 Музыкалық білім |
| 5 | ББ түрі | Қолданыстағы ББ |
| 6 | ББ мақсаты | пән саласында сапалы білімге ие болу; аналитикалық, зерттеу және тілдік дағдылар; әрі қарай өздігінен білім алу және кәсіби білім, білік дағдыларын жетілдіру мүмкіндігі; көшбасшылық және инновациялық ойлау музыка мұғалімдерін дайындау. |
| 7 | ББХСЖ бойынша деңгейі | ББХСШ 6 |
| 8 | ҰБШ бойынша деңгейі | ҰБШ 6 |
| 9 | СБШ бойынша деңгейі | СБШ 6 (6.1) |
| 10 | Оқыту нысаны | Күндізгі (full time / part time) |
| 11 | Оқу мерзімі | 4 жыл |
| 12 | Оқыту тілі | қазақ және орыс |
| 13 | Кредит көлемі | 240 академиялық кредит / 240 ECTS |
| 14 | Берілетін академиялық дәреже | «6B01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры |
| 15 | Кадрларды даярлау бағытына лицензияға қосымшаның болуы | № KZ08LAA00016062 Берілу кезі: 17.05.2019 |
| 16 | ББ аНҚкредиттеудің болуы | Бар |
| | АНҚкредиттеу органының атауы | «Білім сапасын қамтамасыздандыру бойынша тәуелсіз агенттігі» мемлекеттік емес мекемесі https://iqaa.kz/kz/akkreditteu-zh-ninde-sheshimder/zhoo/mamandandyryl-an-ba-darlamaly-akkreditteu?start=1 |
| | АНҚкредиттеудің қолданылу мерзімі | 08.11.2014 ж. – 07.11.2019 ж. |

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

1.1. Қолдану саласы

«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы - ҚР БЖҒМ нормативтік құқықтық құжаттары, "Педагог" кәсіби стандарттына ("Атамекен" ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасы Басқарма Төрағасының 2017 жылғы 8 маусымдағы № 133 бұйрығына қосымша) сәйкес және еңбек нарығының қажеттілігін ескере отырып әзірленген құжаттары негізінде әзірленген.

«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы «БВ014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау», жоғары білім беру – бакалавриатта даярлау бағытының «БВ01 Педагогикалық ғылымдар» білім беру бағдарламасы Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығымен бекітілген), Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышына (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығымен бекітілген), Педагогтің кәсіби стандартына («Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасының Басқарма төрағасының 2017 жылғы 8 маусымдағы № 133 бұйрығымен бекітілген), ЕуОНпалық біліктілік шеңберінде келісілген Дублин дескрипторларына сәйкес әзірленген.

Студенттерді білім беру бағдарламасына қабылдау талаптары Қазақстан Республикасының жоғары оқу орнына арналған кәсіптік оқу бағдарламаларын жүзеге асыратын білім беру ұйымдарында оқуға қабылдаудың үлгі ережесімен анықталады.

Білім беру бағдарламасына кіретін үміткерлер бірыңғай ұлттық тестілеуден (ҰБТ) немесе үміткердің (ҚТА) кешенді тестілеуінен өтеді.

«Музыкалық білім» одан әрі оқуды жалғастыру мүмкіндігі - магистратура бағдарламасы білім беру бағдарламасында.

МИССИЯ: ҚМПУ - кәсіпкерлік рухымен ерекшеленетін, білім беру сапасының жоғары деңгейімен танымал және білім беру бағдарламаларының әр бағытында көшбасшы болған университет. «БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы университет миссиясына сәйкес жасалды.

Берілген дәрежесі: «БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры.

2. Университет түлегінің МОДЕЛІ:

1. Терең кәсіби білімге ие және оқылатын саланы түсінеді.
2. Инновациялық ойлау мен дамыған эмоционалдық интеллектін көрсетеді.
3. Жаһандық сын-қатерлерге бейімделген.
4. Көшбасшылық қасиеттер мен кәсіпкерлік дағдыларға ие, проблемаларды сәйкестендіре және шеше алады.
5. Жаһандық азаматтық қабілеті бар.

«БВ01402 Музыкалық білім» бакалавры дәрежесі беріледі.

3. Білім беру бағдарламасының мақсаты

Музыка мұғалімін даярлау:

- пәндік саладағы сапалы білім;
- аналитикалық, зерттеу және тілдік дағдылар;
- ары қарай үздіксіз білім алу және кәсіби білімді, білік пен дағдыны жетілдіру қабілеті;
- көшбасшылық қасиеттер мен инновациялық ойлау.

«БВ01402 Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврларды даярлаудың білім беру бағдарламасының негізгі міндеттері:

- білім берудің озық стандарттары негізінде бітіруші моделіне және ҚМПУ құндылықтарына сәйкес болашақ мұғалімдерді кәсіби даярлауды қамтамасыз ету;- ББ әрбір пәні бойынша мәлімделген оқыту нәтижелерін қамтамасыз ету;

- парасаттылықты, эмпатияны және психологиялық сауаттылықты, ПОҚ мен студенттердің ойлау мәдениеті мен мінез-құлқын қалыптастыру.

4. Білім беру бағдарламасындағы оқу нәтижелерінің кәсіби стандартқа сәйкестігі

КӘСІБИ КАРТА: «Ұстаз. Бастауыш сынып мұғалімі», ҚКН 6 деңгей бакалавриат

| ОН | Кәсіби стандарттың еңбек функциялары | Дағдылар | білім дағдылары | Жеке және кәсіптік құзыреттіліктер (КС) |
|--|--|--|---|---|
| ОН1 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтарға сәйкес музыка мұғалімі мамандығының маңыздылығын мойындайды | Еңбек қызметі 1 Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | оқушылардың лингвистикалық сұраныстары мен сұраныстарын ескере отырып, оқу сабақтарын өз бетінше құрастырады; Тәлімгердің жетекшілігімен мектеп жасындағы балалардың мақсатты тілдерде сөйлеуіне бейімделуіне жағдай жасайды: қазақша І2, орысша2, ағылшынша І3 (көптілді білім беру бағдарламаларына қатысатын мұғалімдер үшін); | дифференциалды және интеграцияланған оқытудың, дамыта оқытудың педагогикалық технологияларын, оқытудағы құзыреттілік тәсілдің ерекшеліктері мен ерекшеліктерін; білім алушылардың зерттеу дағдыларын дамыту, олардың тілдік құзыреттілігін дамыту; | Мемлекеттік және басқа тілдерде сәтті және жағымды іскери қарым-қатынас жасау қабілетін көрсетеді |
| | Еңбек функциясы 2 | Мәдени мәдениетті, тілдік | оқушылардың | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Тәрбиелік: оқушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады | сауаттылықты дамытады Студенттердің мәдени және лингвистикалық қажеттіліктерін жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға ықпал етеді; | жағымды өзін-өзі бағалауын, тілдерді үйренуге деген ынтасын, азаматтық бірегейлігі мен тілдік толеранттылықты қалыптастыру жолдары | |
| | Еңбек функциясы 3 Әдістемелік: оқу үрдісін әдістемелік қамтамасыз етеді | | кәсіби дамудың жеке жоспарларын іске асыру жолдары | |
| ОН2 – Музыкалық білім берудің әр түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсінеді | Еңбек қызметі 1 Тәрбиелік: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше сабақ береді | | арнайы саланың теориялық тұжырымдамаларым ен интеграциялаудағы мектеп дидактикасының классикалық ережелері (оқу пәндері, білім беру салалары) | Өз тәжірибесінде рефлексия жасай алады және өзгерістер енгізе алады |
| ОН3 – Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсетеді және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске | 6.4 2-еңбек функциясы | жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына бейілділік танытады | | Жеке кәсіби даму аспектілері туралы түсінікке ие және үнемі жетілдіруге ұмтылады |
| | 6.2 1 еңбек функциясы оқытушы: | тәлімгердің басшылығымен Ұлттық білім беру жүйесінің | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| асыруға дайындығын көрсетеді | оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | өзекті міндеттеріне сәйкес пәнаралық байланыстар мен оқытудың инновациялық технологияларын пайдалана отырып оқу үдерісін құрастырады. | | |
| ОН4 – Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгерген, нәтижелерді талдай алады | 6.1 2 Еңбек функциясы Білімділік: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады | оқушылардың жеке басына құрмет көрсетеді жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына адалдығын көрсетеді; | мектеп педагогикасы; білім беру психологиясы; | оқушының жеке басын құрметтейді және оқушылардың оқу жетістіктеріне оң ықпал етеді. оқу процесінде әріптестерімен достық қарым-қатынастың маңыздылығын түсінеді. • Мектептің педагогикалық қоғамдастығы жағдайында жұмыс жасай білу. |
| | 3 Еңбек функциясы Әдістемелік: оқу үрдісін әдістемелік қамтамасыз етеді | әріптестерімен бірлесе отырып студенттердің білім алуы үшін қолайлы жағдай жасайды | жағдайлық педагогикалық есептер құру принциптері мен әдістері | |
| | 4-еңбек функциясы зерттеу: білім алушылардың білім беру мазмұнын меңгеру деңгейін зерттейді, білім беру ортасын зерттейді | оқушылардың жеке ерекшеліктерін диагностикалаудың нәтижелерін дербес қолданады | білім алушылардың қызметін психологиялық-педагогикалық бақылау | |
| | 5-Еңбек функциясы әлеуметтік-коммуникативтік: 5-еңбек функциясын жүзеге асырады әлеуметтік-коммуникативтік: кәсіби қоғамдастықпен және | білім алушыларды қосымша білім беру жүйесіне дербес тартады | қарым-қатынас және кәсіби қарым-қатынас психологиясының негіздері | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | білім берудің барлық мүдделі тараптармен өзара іс-қимылды жүзеге асырады | | | |
| | 6.2 2 Еңбек функциясы студенттерді әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады | педагогикалық әдептілікке, педагогикалық этика ережелеріне сәйкес келеді; оқушылардың жеке басына құрмет көрсетеді; Студенттермен қарым-қатынаста демократиялық стильді ұстанады; жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына адалдығын көрсетеді; | мектеп педагогикасы; білім беру психологиясы; Мектеп және жасөспірім балаларды оқытудың инновациялық технологиялары | |
| | Әдістемелік: оқу процесін әдістемелік қамтамасыз етеді | өз бетінше сабақ өткізуге қолайлы жағдай жасайды | • сабақтың мақсатына, жас ерекшеліктеріне, оқушылардың қажеттіліктеріне сәйкес оқу материалдарын өз бетінше әзірлейді | |
| ОН5 – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешеді және дәлелдерді тұжырымдайды | 6.3 2 Еңбек функциясы Білімі: студенттерді әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады | Жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтар жүйесімен біртұтастығымен таныстырады; білім беру процесін Қазақстанның ұлттық басымдықтарын ескере отырып құрады; кез-келген кемсітушілікке, экстремизмге қарсы тұру мүмкіндігін көрсетеді; Мәдени мәдениетті, тілдік сауаттылықты дамытады Мәдени және лингвистикалық | білім беру мазмұнын Тәуелсіз Қазақстанның ұлттық құндылықтарымен интеграциялау принциптері | Ұжымда жұмыс істей білу, әлеуметтік, мәдени және жеке ерекшеліктерді толеранттылықпен қабылдау |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | қажеттіліктерді жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға ықпал етеді басқа мәдениетке, әртүрлі өмір салтына толеранттылықты қалыптастырады | | |
| | 6.4 2-еңбек функциясы: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне қосады | мәдени және тілдік қажеттіліктерді жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға жәрдемдеседі білім алушылардың; өзге мәдениетке, өзге өмір салтына төзімді қарым-қатынасты қалыптастырады | білім беру мазмұнын тәуелсіз Қазақстанның жалпыұлттық құндылықтарымен интеграциялау қағидаттары білім алушыларда дұрыс өзін-өзі бағалау, тілдерді үйренуді уәждемелеу, азаматтық және лингвистикалық төзімділік | |
| ОН6 – Білім берудің жаңартылған мазмұнының талаптарына сәйкес, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыка және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгерген | 6.2 1 еңбек функциясы оқыту: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | Жеке тұлғаны есепке алуға бағытталған белгілі педагогикалық технологияларды қолдана отырып, өзінің пәнінің (курсының) алға қойылған оқу мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын дербес құрастырады; оқушылардың ерекшеліктері | арнайы дидактикалық тұжырымдамалармен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық ережелері (пәндер, білім беру бағыттары); | Мектептегі инновациялық тәжірибені зерттейді және бағалайды, зерттеу нәтижелерін және басқа да дәлелді дереккөздерді өз тәжірибелері мен әріптестерінің тәжірибесін жақсарту үшін пайдаланады |
| | 6.1 1 Еңбек функциясы Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | тәлімгердің кеңестерін немесе дайын нұсқаулықтарды, нұсқаулықтар мен ұсыныстарды ескере отырып, дидактикалық білімді арнайы саладағы біліммен біріктіре отырып стандартты оқу сабақтарын өткізеді | арнайы дидактикалық тұжырымдамалармен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық ережелері (пәндер, білім беру | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>ОН7 - Мультимәдени және этномузиялық өзара әрекеттестікке негізделген музыкалық білім беру саласындағы инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің мазмұнын біріктіреді</p> | <p>6.4 3 еңбек функциясы Әдістемелік: әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады</p> | <p>педагогикалық міндеттерді өздігінен құрастырады; Қабілетіне сәйкес тұлғаны дамытуға бағытталған оқыту бағдарламалары мен әдістерін өз бетінше қолданады;</p> | <p>бағыттары) оқу-тәрбие қызметінің шарттарын модельдеу әдістері; оқыту мен тәрбиелеудің авторлық технологияларын әзірлеу принциптері мен әдістері; педагогикалық жұмыстың тиімді құралдарын тарату және жалпылау әдістері;</p> | <p>Педагогикалық зерттеулер әдіснамасын біледі</p> |
| | <p>6.4 еңбек функциясы 5 әлеуметтік - коммуникативтік: кәсіби қоғамдастықпен және білім берудің барлық мүдделі тараптармен өзара іс-қимылды жүзеге асырады</p> | <p>• оқу-тәрбие процесіне кәсіби қоғамдастықтардың, құқық қорғау органдарының, медициналық, әлеуметтік қызметтердің, балалар-жасөспірімдер қозғалысының, жастар бірлестіктерінің, қоғамдық және саяси партиялардың, үкіметтік емес ұйымдардың және т. б. өкілдерін өз бетімен тартады.</p> | <p>қарым-қатынас психологиясы және кәсіби коммуникация негіздері; Кәсіби қоғамдастықтағы, оның ішінде желілік қоғамдастықтағы ынтымақтастық түрлері, әдістері</p> | |
| | <p>6.4 еңбек функциясы 3 Әдістемелік: білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады</p> | <p>дербес сандық білім беру ресурстарын құрады; жетістікті бағалау үшін оқушылармен бірлесіп табысты критерийлерді дербес әзірлейді</p> | <p>білім беру ресурстарын, оның ішінде сандық білім беру ресурстарын әзірлеудің принциптері мен әдістерін</p> | |
| | <p>6.4 еңбек функциясы 1 оқыту: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше</p> | <p>ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттеріне сәйкес пәнаралық байланыстар мен оқытудың</p> | <p>АКТ қоса алғанда, оқытудың дәстүрлі технологиялары мен</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | білім алуға үйретеді | инновациялық технологияларын пайдалана отырып, оқу процесін дербес құрастырады | дидактикалық құралдары | |
| | 6.2 3 еңбек функциясы Әдістемелік: білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады | сыныпта оқу үшін өз бетінше қолайлы орта жасайды | оқушыларды оқыту үшін компьютерлік презентациялар мен ресурстарды өз бетімен дайындайды; педагогикалық шеберлікті арттыру бойынша үнемі өз бетімен жұмыс істейді; тәлімгердің басшылығымен оқытудың инновациялық формалары мен әдістерін, оқыту стратегиясын қолданады | |
| | 2-еңбек функциясы тәрбиелеуші: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне қосады | педагогикалық әдеп ережелерін сақтайды; білім алушылардың тұлғасына құрмет көрсетеді; білім алушылармен қарым-қатынаста демократиялық стильді ұстанады; жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына бейілділік танытады; | Мектеп және жасөспірім балаларды оқытудың инновациялық технологиялары; Оқу пәндерінің білім беру әлеуеті (пәндік бағыттар) | |
| | 6.1 1 Еңбек функциясы | оқытудың жаңа технологияларын, соның ішінде өздігінен қолданады | дәстүрлі технологиялар мен | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | АКТ | дидактикалық оқыту құралдары, оның ішінде АКТ | |
| ОН8 – Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесінің міндеттері, мемлекет дамуының басым бағыттары мен қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдайды және бағалайды. | 6.1 3 еңбек функциясы әдістемелік: білім беру үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады | өз біліктілігін арттыруды өз бетінше жоспарлайды | кәсіптік дамудың жеке жоспарларын іске асыру тәсілдері | Кәсіби өсу мақсатында әріптестермен ынтымақтасады. Командада жұмыс істей алады, әлеуметтік, мәдени және тұлғалық айырмашылықтарды төзімді қабылдайды. |
| | 6.3 еңбек функциясы 1 оқытушы: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді | әріптестермен өзара іс-қимылда пәнаралық байланыстарды пайдалана отырып, оқу үдерісін құрастырады және ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттеріне сәйкес оқытудың инновациялық технологиялары | оқу үрдісінің жаңа модельдері мен стратегияларын жобалау үшін педагогикалық мақсат қою әдістері | |
| | 6.3 3 еңбек функциясы Әдістемелік: білім беру үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады | әріптестермен қарым-қатынаста оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамытуға бағытталған пәнді оқытудың түрлі педагогикалық құралдары мен тәсілдерін қолданады | педагогикалық жұмыстың тиімді құралдарын жалпылау және тарату әдістерін | |

5. Білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің жалпы қалыптастырылатын құзіреттіліктермен сәйкестігі матрицасы

| Түлек моделі | ОН1 | ОН2 | ОН3 | ОН4 | ОН5 | ОН6 | ОН7 | ОН8 |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | | | + | | + | + | + | + |
| 2 | | | + | + | + | + | + | + |
| 3 | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4 | + | + | | + | | + | + | + |
| 5 | + | + | + | | + | | | + |

6. Модульдердің, пәндердің, білім беру бағдарламасының көлемінің сипаттамасы

Қысқартулар: ЖБП-Жалпы білім беретін пәндер

БП- Базалық пәндер

БейП- Бейндеуші пәндер

ОК- Міндетті компонент

ЖООК – Жоғары оқу орны компоненті

ТК – Таңдау компоненті

| Модуль коды | Модуль атауы | Оқытудың күтілетін нәтижелері | Академ. пәннің коды | Пән атауы | Пән коды | Пән атауы | Академ. ECTS кредиттер | Семестр | Бақылау түрі |
|-----------------|--|--|---------------------|------------|----------|-----------------------------------|------------------------|---------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Модуль 1 | Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі | ОН1 Қазіргі Қазақстан тарихын, философиясын зерттеуде теориялық негіздер мен әдістемелік тәсілдерді, туған жердің ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі тарихи процесінің негізгі кезеңдері мен ерекшеліктерін білуін көрсету; ОН2 Тарихи процесстің ерекшеліктерін ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін сыни талдау арқылы өткен тарихи құбылыстарды және оқиғаларды байланыстыру; ОН3 Тарихи ретроспективада әлеуметтік әлемнің оқиғалары мен құбылыстарының себеп- | 14 | ЖБП МК | KZT 1101 | Қазақстанның қазіргі заман тарихы | 5 | 1 | МЕ (жазбаша) |
| | | | | ЖБП МК | Fil 2102 | Философия | 5 | 1 | емтихан (КТ) |
| | | | | БП ЖООК | Оlk 2201 | Өлкетану | 4 | 3 | емтихан (КТ) |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>салдарлық байланыстарын философиялық түсіну әдістерімен меңгеру;</p> <p>ОН4 Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді ұсыну;</p> <p>ОН5 Ғылыми дүниетанымның призмасы арқылы туған өлкенің табиғаттына, тарихы пен мәдениеттің бірегейлігіне құрмет сезімін тәрбиелеуге негізделген қазіргі Қазақстанның даму модельдерінің ерекшеліктерін және маңыздылығын талдау және оның сақталуына жауаптылық таныту;</p> <p>ОН6 Әлеуметтік және жеке болмыстың құндылықтары ретінде мәдениетаралық диалог пен рухани мұраға мұқият қарауда негізгі дүниетанымдық ұғымдардың практикалық әлеуетін анықтау;</p> <p>ОН7 Этикалық шешімдер қабылдауда қазақстандық бірегейлік пен патриотизмді қалыптастырудың мәдени және жеке бағыттағы тарихи білімнің іргелі рөлін негіздеу;</p> <p>ОН8 Қазіргі қоғамның өзара түсіністік, толеранттылық және демократиялық құндылықтарының басымдықтары бойынша өз азаматтық ұстанымын</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|------------|----------------------|---|-------------------------------------|---|--------------|--------------|
| | | қалыптастыру.Зерттеу нәтижелерінталқылау үшін ұсыну. | | | | | | | |
| Модуль 2 | Әлеуметтік-саясаттану білім модулі | ОН1 - Әлеуметтік-саяси модуль пәндерінің білімін (ұғым, ой, теория) және базалық ілім жүйелерінде біріктіру үдерістерінің өнімі ретінде қоғамның әлеуметтік-этикалық құндылықтарын түсіндіре және жеткізе алуы; ОН2 - Нақты оқу пәні мен модуль пәнінің мәнмәтінің өзара әрекеттесу нәтижесінде ғылыми әдістер мен зерттеу тәсілдерін пайдалана білу; ОН3 - Оқытылатын пәннің аясында ғылыми ой мен теория мазмұны негізінде әртүрлі саладағы әлеуметтік қарым-қатынастың жағдайын түсіндіру, және де әлеуметтік және тұлғаралық қатынастар, тіл, мәдениет, саяси бағдарламалар, қазақ қоғамының әртүрлі кезеңде дамуы туралы ақпаратты нақтылау және негіздеу; ОН4 - Қазақстандық қоғамда жаңарудағы әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың мәнмәтінінде олардың рөлінің ерекшеліктеріне талдау жасай алу; ОН5 - Қазақстандық қоғамдағы этикалық және құқықтық нормалар, экономикалық, қоғамдық, іскерлік, мәдени құндылықтар жүйесіне тең | 16 | ЖБП МК | SPK 2103 | Әлеуметтану Мәдениеттану Саясаттану | 6 | 3 | емтихан (КТ) |
| | | | ЖБП МК | Psi 1109 | Психология | 2 | 3 | емтихан (КТ) | |
| | | | ЖБП ТК | KDN 1111 KPN 1111 | Кәсіпкерлікдағдыларнегіздері Құқық және парасаттылық негіздері | 5 | 3 | емтихан (КТ) | |
| | | | БП ЖООК | CS 1202 | Community Service | 3 | 2 | жобанықорғау | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|--|----|--------|-------|------|-------------------|----|-----|--------------|
| | | <p>келетін түрлі қарым-қатынастағы әртүрлі жағдайларды сараптау; ОН6 - Нақты мәселелерді талдау үшін әдіснамалық таңдауды негіздеу және қоғамды зерттеудің әртүрлі жолдарын айыра білу; ОН7 - Ғылымның әлеуметтік-гуманитарлық түрі немесе басқа да ғылымдар саласында қоғамдағы нақты жағдай қатынасын бағалау, болатын қауіп-қатерді ескере отырып оның даму болашағын жобалай алу және кәсіби әлеуметтегі, сонымен қатар, қоғамдағы шиеленістерді шешуде бағдарламалар жасай алу; ОН8 - Түрлі қарым-қатынас аясында зерттеу жобалық қызметтерін жүзеге асыра алу, қоғамдық бағалы ілімді түрлендіру (генерациялау), оны жобалау, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін дұрыс білдіре және дәлелді түрде қорғай білу</p> | | | | | | | | |
| Модуль 3 | Тіл модулі | ОН1 Стилистикалық ерекшеліктерді зерттеуге назар аудара отырып, тілдің даму заңдылықтарын біледі және түсінеді ОН2 Оқытылатын тіл елінің тілдік және мәдени ерекшеліктерін біледі және | 28 | ЖБП МК | К(О)Т | 1103 | Қазақ (Орыс) тілі | 10 | 1,2 | емтихан (АЕ) |
| | | | | ЖБП МК | ShT | 1104 | Шетел тілі | 10 | 1,2 | емтихан (АЕ) |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|------------|--------|------|-------------------------------|---|---|--------------|
| | | <p>түсінеді ОН3 Коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иеленіп, тілдік тақырыптар шеңберінде және сөздерді грамматикалық дұрыс құрастыруарқылы, лексикалық жеткіліктілікке сүйене отырып, дұрыс интонациямен сөйлей алады</p> <p>ОН4 Ғылыми және әлеуметтік сипаттағы мәтіндердегі оқиғалардың себептері мен салдарын лингвистикалық сипаттайды және талдайды</p> <p>ОН5 Жалпы қабылданған нормаға, функционалдық бағытқа сәйкес белгілі бір сертификаттау деңгейіне сай келетін лексика-грамматикалық және прагматикалық материалдарын пайдалана отырып, тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, ресми-іскерлік мәтіндерді құрастырады</p> <p>ОН6 Мәтіндік ақпаратты түсіндіреді, әлеуметтік-мәдени, қоғамдық-саяси, ресми-іскерлік және кәсіби салалардағы қарым-қатынас мәтіндерін стильдік және жанрлық ерекшеліктерін сертификаттау талаптары көлемінде түсіндіреді</p> <p>ОН7 Өзінің жеке ниеттері мен қажеттіліктерін (тұрмыстық, оқу, әлеуметтік, мәдени) жүзеге асыру, оларды этикалық жағынан дұрыс, мағыналы толық, лексика-грамматикалық және прагматикалық тұрғыда</p> | БП ЖООК | КК(О)Т | 3203 | Кәсіби қазақ (орыс) тілі | 4 | 4 | емтихан (АЕ) |
| | | | БП ЖООК | КБШТ | 2204 | Кәсіби бағытталған шетел тілі | 4 | 4 | емтихан (АЕ) |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|----|--------|----------|--|---|---|--------------|
| | | жеткілікті дәрежеде жариялау мақсатында әртүрлі қарым-қатынас салаларындағы жағдаяттарға қатысады ОН8 Өзінің жеке ниеттері мен қажеттіліктерін (тұрмыстық, оқу, әлеуметтік, мәдени, кәсіби бағдарлы) жүзеге асыру, оларды этикалық жағынан дұрыс, мағыналы толық, лексика-грамматикалық және прагматикалық тұрғыда жеткілікті дәрежеде жариялау мақсатында әртүрлі қарым-қатынас салаларындағы жағдаяттарға қатыса алуға қабілетті бола алады | | | | | | | |
| Модуль 4 | Жаратылыстану-ғылыми модулі | ОН1 Ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың, экологиялық, физиологиялық және гигиеналық білімдердің мақсаттары, мазмұны мен даму тенденцияларын түсіндіреді, нақты мәселелерді шешудің ең қолайлы технологиясын таңдауды және алынған | 17 | ЖБП МК | АКТ 2105 | Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) | 5 | 2 | емтихан (КТ) |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|------------|--------------------------|---|---|---|---------------|
| | | <p>ақпаратты қолданудың оңтайлы таңдауын негіздеп түсіндіреді</p> <p>ОН2 Ақпаратты жинау, сақтау және өңдеу әдістерін, ақпараттық және коммуникациялық процестерді іске асыру тәсілдерін түсіндіреді, биологиялық жүйелердің құрылымы мен жұмыс істеуін түсіндіреді;</p> <p>ОН3 Компьютерлік жүйелер мен желілердің архитектурасын, негізгі компоненттерінің тағайындалуы мен функцияларын сипаттайды, экологиялық және биологиялық ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және тарату үшін ақпараттық Интернет ресурстарын сипаттайды;</p> <p>ОН4 Ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және тарату үшін Интернеттегі ақпараттық ресурстарды, бұлтты және мобилді қызметтерді пайдаланады, кәсіби және ғылыми-практикалық қызметте экологиялық, физиологиялық және гигиеналық білімдерді қолдана алады</p> <p>ОН5 Деректерді жинау, беру, өңдеу және сақтау үшін компьютерлік жүйелер мен желілердің бағдарламалық және аппараттық құралдарын пайдаланады, қоршаған ортаны және адам денсаулығын қорғаудың әдістерін және құралдардың таңдауын қолданады.</p> | БП ТК | KBMR 4210 AKTMSH 4210 | Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және музыкалық шығармашылық | 5 | 7 | Жобаны қорғау |
| | | | БПЖОО К | ZhEFG 1205 | Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена | 4 | 1 | емтихан (АЕ) |
| | | | БП ЖООК | ЕТKN 2206 | Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері | 3 | 4 | емтихан (АЕ) |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|----|-------|----------------|------|--|---|---|----------------------|
| | | <p>ОН6 Ақпаратты қорғау әдістерін және құралдарын тандауды талдайды, сандық технологияларды пайдалана отырып, экологиялық-биологиялық жүйелердің аналитикалық құралдары мен параметрлерін әзірлейді</p> <p>ОН7 Сандық технологияларды пайдалана отырып, әртүрлі қызметтер үшін деректерді талдау және деректерді басқару құралдарын, сонын ішінде экологиялық-биологиялық жүйелердің аналитикалық құралдары мен параметрлерін әзірлейді</p> <p>ОН8 Экологиялық, физиологиялық және гигиеналық зерттеулер саласында заманауи ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, мамандық бойынша жобалау қызметін жүзеге асырады. Қашықтықтан білім беру технологияларын пайдаланады</p> | | | | | | | | |
| Модуль 5 | Іргелі даярлық модулі | ОН1- - Білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында музыкалық білім беру негіздерін біледі және түсінеді; | 94 | БП ТК | МТ NSMU1211 | 1211 | Музыка теориясы Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар | 4 | 1 | шығармашылық емтихан |

| | | | | | | | | | |
|-------|----------------|--|--|---------|------|--|---|---|----------------------|
| | | <p>ОН2 - оқушылардың музыкалық білім беру міндеттерін іске асыру үшін музыкалық өнердің ерекшеліктерін, тарихи және теориялық музыкатану негіздерін білуін көрсетеді;</p> <p>ОН3 - музыкалық орындаушылық, музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру және бағалау әдістері мен тәсілдерін меңгерген;</p> <p>ОН4 - музыкалық педагогика саласындағы музыкалық тілдің семантикасын біледі;</p> <p>ОН5 - музыкалық мәдениеттің (отандық және шетелдік) даму тарихын, жай-күйін және үрдістерін, музыкалық эстетиканың ерекшелігін, музыкалық өнердің аксиологиясын түсіндіреді;</p> <p>ОН6 - музыкалық өнердің заңдылықтарын талдайды және музыкалық-шығармашылық жұмыстардың мазмұнын түсіндіреді;</p> <p>ОН7 - музыкалық шығармалардың мазмұнын түсіндіру нәтижесінде ақпаратты хабарлайды және қорытады;</p> <p>ОН8 - педагогикалық және орындаушылық қызметте өзін-өзі жетілдіруге және өзін-өзі жетілдіруге ұмтылыс танытады;</p> | БП ТК | МО | 1212 | Музыкалы қорындаушылық - 1 | 5 | 2 | шығармашылық емтихан |
| | | | | ВММОІАУ | 1212 | Бастауыш мектепте музыкалық - орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1 | | | |
| | | | БП ЖООК | НК | 2213 | Хор класы - 1 | 5 | 3 | шығармашылық емтихан |
| | | | БП ТК | МО | 2214 | Музыкалы қорындаушылық - 2 | 6 | 3 | шығармашылық емтихан |
| | | | | ВММОІАУ | 2214 | Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2 | | | |
| | | | БПЖОО | Sol | 2215 | Сольфеджио | 4 | 2 | шығармашылық емтихан |
| | | | БП ТК | МО | 2216 | Музыкалық орындаушылық - 3 | 6 | 4 | шығармашылық емтихан |
| БП ТК | НК МКК 2217 | 2217 | Хор класы – 2 Музыкалық көркем құралдар | 5 | 4 | шығармашылық емтихан | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|----------------------|------|---|---|---|--------------------------|
| | | | БП ТК | КМТ KMMZhS 3218 | 3218 | Қазақ музыкасының тарихы Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлармен стильдер | 5 | 5 | емтихан (АЕ) |
| | | | БП ТК | МО NOMOIAU 3219 | 3219 | Музыкалық орындаушылық - 4 Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1 | 6 | 5 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БП ТК | НК BMMSHZhK 3220 | 3220 | Хор класы - 3 Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру | 5 | 5 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БП ТК | ShMT ShMMZhS 3221 | 3221 | Шетел музыкасының тарихы Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер | 5 | 6 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БП ТК | МО NOMOIAU 3222 | 3222 | Музыкалық орындаушылық - 5 Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2 | 5 | 6 | шығармашылы қ емтихан |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|---------------------------|------|--|---|---|----------------------------------|
| | | | БП ТК | НК NOMMShZhK 3223 | 3223 | Хор класы - 4 Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру | 5 | 6 | шығармашылы қ емтихан exam |
| | | | БейП ТК | MShTT MShKF 3304 | 3304 | Музыкалық шағырмаларды тыңдау және талқылау Музыкалық шығармалардың құрылымы және формасы | 4 | 6 | емтихан (АЕ) |
| | | | БейП | Gar 3305 MShZhShI 3305 | | Гармония Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау | 3 | 6 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БейП ТК | ZA 4305 AZh 4205 | | Зерттеу әдістері Академиялық жазу | 5 | 7 | Жобаны қорғау |
| | | | БейПТК | МО MAO 4307 | 4307 | Музыкалық орындаушылық - 6 Музыкалық аспаптарда ойнау | 5 | 7 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БейП ТК | НК АО 4308 | 4308 | Хоркласы - 5 Ансамбльдік орындау | 5 | 7 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БейП ТК | АОМ4309 ККМ 4309 | | Әлемдік өнер мәдениеті Қазақстанның көркем мәдениеті | 5 | 7 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | БП ЖООК | ОР 1224 | | Оқу практикасы 1 | 1 | 2 | сынақ |
| | | | БП ЖООК | ОР 2225 | | Оқу практикасы 2 | 1 | 4 | сынақ |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---------------|--------------------|------|--|---|---|--------------|
| Модуль 6 | Инклюзивті білім берудегі технологиялар модулі | <p>ОН1 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді</p> <p>ОН2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді</p> <p>ОН3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді</p> <p>ОН4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады</p> <p>ОН5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериялды бағалау технологиясын меңгерген</p> <p>ОН6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады</p> <p>ОН7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады</p> <p>ОН8 Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі</p> | 8 | Бей П | IBV | 3302 | Инклюзивті білім беру | 5 | 6 | емтихан (КТ) |
| | | | | Бей П ЖООК | IBVZhEBVKEBOA A | 4303 | Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі | 3 | 7 | емтихан (КТ) |
| | | | | | APCCSTN | 4303 | Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|----|------------|--------------------------------|---|----|-------------|--------------------------|
| Модуль 7 | Кәсіби модуль және қашықтықтан оқыту технологиялары | ОН1 - оқыту нәтижелерін бағалаудың негізгі заманауи құралдарын, оларды қолдану негіздерін, ғылыми зерттеу әдістерін, BL оқытудың қазіргі заманғы білім беру моделін біледі және түсінеді; ОН2 - білім алушылардың зерттеу және жобалау қызметі арқылы сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстарды ұйымдастыру әдістерін, оқытудың белсенді әдістерін қолданады; ОН3 - оқу процесінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданады; оқушылардың мазмұны мен жас ерекшеліктеріне сәйкес, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын ескере отырып оқыту әдістері; ОН4 - денсаулық сақтау технологияларын, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын ескере отырып, жаңартылған орта білім беру бағдарламасына ие және жүзеге асырады; ОН5 - ғылыми-зерттеу жұмысының элементтерін қолдана отырып, сабақ өткізу тәсілдерін саралайды; ОН6 - критериялды бағалау технологиясы негізінде | 63 | БП ЖООК | Ped 2207 | Педагогика | 5 | 4 | емтихан (КТ) |
| | | | | БД ЖООК | MOBZhT 2208 | Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер | 5 | 4 | жазбаша емтихан |
| | | | | Бей П | MPOA 3301 | Музыка пәнін оқыту әдістемесі | 5 | 5 | емтихан (КТ) |
| | | | | БейП ТК | MZhDBMTB 4310 MZhDBMSh 4310 | Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы | 5 | 7 | Жобаны қорғау |
| | | | | БП ЖООК | MBIShU 3209 | Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру | 5 | 5 | Жобаны қорғау |
| | | | | ЖБП МК | DSh 1(2) 110 | Дене шынықтыру | 8 | 1,2,3, 4 | шығармашылы қ емтихан |
| | | | | БП ЖООК | PP 3226 | Педагогикалық практика | 3 | 6 | есеп |
| | | | | Бей П | OP 4311 | Өндірістік практика | 10 | 8 | есеп |
| | | | | Бей П | DP 4312 | Дипломалды практикасы | 5 | 8 | есеп |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----------------|--|---|----|---|------------------|
| | | оқушылардың жетістіктерін талдайды; ОН7 - білім беру процесінің барлық субъектілерінің (жеке, оқушылар, ата-аналар) қызметін талдайды, информатиканы оқыту процесін жетілдіру үшін әріптестермен ынтымақтастықта жұмыс істей алады; ОН8 - өз көзқарасын дәлелдейді, қорытынды жасайды, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын ескере отырып, өз қызметінің нәтижелерін көрсете алады | | ҚА ИА ҒА | | Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді мемлекеттік емтихан тапсыру/ | 12 | 8 | ДЖҚ немесе КЕ |
|--|--|---|--|----------------|--|---|----|---|------------------|

7. Оқу пәндерінің көмегімен білім беру бағдарламасы бойынша қалыптасатын оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

| № | Пән атауы | Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз) | Кредит т көлемі | Қалыптасатын күзiреттiлiктер (кодтар) | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | ОН1 | ОН2 | ОН3 | ОН4 | ОН5 | ОН6 | ОН7 | ОН8 |
| Жалпы білім беретін пәндер циклі | | | | | | | | | | | |
| Міндетті компонент | | | | | | | | | | | |
| 1 | Қазақстанның қазіргі заман тарихы | Осы пән Қазақстанның қазіргі тарихын зерделеу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың тарихи санасын қалыптастыруға арналған. Пәннің көп функциялылығы мен маңыздылығы оның қазақстандық бірегейлікті, халықтың өзін-өзі тануын нығайтудағы, жаңа мыңжылдықтағы зияткерлік серпіліс қажеттілігімен байланысты міндеттерді іске асырудағы зор рөліне негізделген. Қазақстан қоғамы белгіленген мақсаттарды табысты іске асыру үшін рухани және идеялық өзегіне ие болуы тиіс, бұған қоғамдық сананы жаңғырту тетіктерін ашатын және рухани-мәдени дәстүрлердің сабақтастығына негізделетін "Рухани жаңғыру" бағдарламасы ықпал етеді | 5 | + | | | | | | + | |
| 2 | Философия | Бұл пән жалпы білім беретін "Философия" пәнінің жаңартылған мазмұнын оқуға, студенттерде сананың ашықтығын | 5 | | + | | | | | | + |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---|
| | | калыптастыруға, жеке ұлттық код пен ұлттық сана-сезімді түсінуге, Рухани жаңғыру, бәсекеге қабілеттілік, реализм және прагматизм, тәуелсіз сын тұрғысынан ойлау, білім мен білім табыну, әділеттілік, абырой мен еркіндік сияқты негізгі дүниетанымдық ұғымдарды меңгеруге, сонымен қатар төзімділік құндылықтарын, мәдениетаралық диалог пен әлем мәдениетін дамыту мен нығайтуға бағытталған. | | | | | | | | | |
| 3 | Мәдениеттану | Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Қазақстан көшпенділерінің мәдениеті. Прототүріктердің мәдени мұрасы. Орта Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетін қалыптастыру. XVIII-XIX ғғ. аяғындағы қазақ мәдениеті XX ғ. қазақ мәдениеті. Қазіргі әлемдік үдерістер контекстіндегі қазақ мәдениеті. Жаһандану контекстіндегі қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты. Мәдени мұра " мемлекеттік бағдарламасы» | 2 | | + | | | | | + | |
| 4 | Әлеуметтану | Әлеуметтік әлем түсінігіндегі әлеуметтану. Әлеуметтану теориясына кіріспе. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтендіру және сәйкестік. Отбасы және қазіргі заман. Девиация, қылмыс және әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет және қоғам. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технологиялар және қоғам. Экономика, жаһандану және еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және Қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс: жана әлеуметтік пікірталастар | 2 | + | + | | | | | + | |
| 5 | Саясаттану | Саясаттану ғылым және оқу пәні ретінде. Саяси ғылымның қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік: мәні және жүзеге асыру механизмі. Саяси элиталар және саяси көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері және сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет және мінез-құлық. Саяси сана және саяси идеология. Саяси даму және жаңғырту. Саяси қаттығыстар мен дағдарыстар. Әлемдік саясат және қазіргі халықаралық қатынастар | 2 | + | | | | | | + | |
| 6 | Психология | Оқу пәні студенттердің психикалық құбылыстардың ерекшеліктері туралы, олардың дамуы мен қызмет ету туралы тұтас елестетулерді дамытуға бағытталған. Психологиялық мәдениетті қалыптастыру арқылы болашақ педагогтардың кәсіби өзіндік сананың қалыптасуына көмек береді. Оқу пәнінің мазмұнында адам психикасының сипаттамасы, психикалық үдерістердің негізгі даму | 2 | | | | | | | + | + |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|--|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | зандылықтарының талдауы, тұлғаның қасиеттері мен күйлері туралы мәлімет берілген | | | | | | | | | | |
| 7 | Қазақ (Өрыс) тілі | Қарапайым деңгей (А1), Базалық деңгей (А2), Орта деңгей (В1), Ортадан жоғары деңгей (В2). Жоғары деңгей (С1).Танысу. Мен және қоршаған орта. Оқу орны. Туған жерге саяхат. Кітапханада. Менің мекенжайым. Сауда орталықтарында. Адамның мінезі мен қасиеттері. Мерекелер. Менің Отаным. Қазақ елі. Қазақ халқының өнері. Қазақ халқының танымал тұлғалары. Қазақстан жастары | 10 | | | + | | | + | | | + |
| 8 | Шетел тілі | Минималды жеткілікті (А1), Жеткілікті (А2), Базалық жеткілікті (В1), Базалық стандарттық (В2) деңгейлер. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Мен және менің үйім. Қарым-қатынастың әлеуметтік-тұрмыстық саласы: Адам және оның денсаулығы. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Менің елім. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Қоршаған орта. | 10 | | | + | | | + | | | + |
| 9 | Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) | Бұл пән жалпы білім беретін "ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінің жаңартылған мазмұнын оқуға, цифрлық жаһандану дәуіріндегі қазіргі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен мәнін сыни түсіну қабілетін қалыптастыруға, жаңа "цифрлық" ойлауды қалыптастыруға, әртүрлі қызмет түрлерінде қазіргі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдылары мен біліміне ие болуға бағытталған. | 5 | | | | + | + | | | + | |
| 10 | Дене шынықтыру | Дене тәрбиесі Қазақстан Республикасының Білім беру жүйесіндегі оқу пәні ретінде. Салауатты өмір салтының негіздері (СӨС). Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Заманауи сауықтыру жүйелері және ағзаның физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы (ППФП) | 8 | | | | | | + | | | |
| Жалпы білім беретін пәндер циклі | | | | | | | | | | | | |
| Таңдау компоненті | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Кәсіпкерлік дағдылар негіздері | Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес-идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарығы. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Стартаптарды, ШОБ мемлекеттік қолдау шаралары. Бизнес-жоспарлау негіздері. Қаржылық модель, бизнес-жобаның ТЭН. Бизнесі құқықтық қолдау. Бизнес үшін электрондық қызметтердің негіздері. Бизнес-жобаны қорғау | 5 | | | + | | + | | | | |
| 12 | Құқық және парасаттылық негіздері | Осы пән мемлекеттік және құқық, конституциялық құқық, Азаматтық құқық, Әкімшілік құқық, Еңбек құқығы, Салық құқығы, Қаржы құқығы, Кәсіпкерлік құқық, отбасылық құқық, Еңбек құқығы, іс жүргізу құқығы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, | 5 | | + | | | | | | | + |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқық бұзушылықтары үшін заңды жауапкершілік теорияларын оқу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық санасын қалыптастыруға арналған., мемлекеттік қызметте және бизнес-ортада сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру мәселелері | | | | | | | | | |
| Базалық пәндер циклы Жоғары оқу орны компоненті | | | | | | | | | | | |
| 13 | Өлкетану | Туған өлкенің аңыз-ертегілері. Біздің айналамыздағы тарихи ескерткіштер. Өңірдің тарихи тұлғалары: билер, батырлар мен палуандар. Жәдігерлер сыр шертеді (өлкетану музейіне бару). Туған өлке симфониясы. Топонимдер – өткен заманның куәгерлері (өлке тарихы атауларында). Мәдени-тарихи дәстүрді сақтаушылар: өлкенің ұлттық қолөнері. Бір ел – бір тағдыр (менің өлкемнің халықтары). Туған өлке тарихының тірі куәгерлері. Менің туған өлкем өлеңдер мен прозада. Өлкені сипаттау өнері. Туған жердің таланттары. Туристік маршруттар. Жомарт жүрек. Туған өлкенің жылнамасы. Менің мектебімнің тарихы. Туған өлке публицистика беттерінде. "Менің туған өлкем" электрондық энциклопедиясы. Туған өлкенің флорасы мен фаунасы. Туған өлкемнің визит карточкасы: өлкетанудың деректер базасын әзірлеу | 4 | + | | | | | | + | |
| 14 | Community Service | Қоғамға қызмет етуге маңызды және жеке маңызды іс-шаралар. Оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы Рефлексия. Қоғамға қызмет ету пОНцесінің барлық қатысушылары арасындағы әралуандықты және өзара сыйластықты түсіну. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру саласындағы әріптестік. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін ұзақтығы мен қарқындылығы. | 3 | | + | | + | | | | |
| 15 | Кәсіби қазақ (орыс) тілі | Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және музыкатану Тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің | 4 | | | + | | | | + | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|---|---|---|---|
| | | әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі Музыка | | | | | | | | | |
| 16 | Кәсіби бағытталған шетел тілі | Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және музыкатану Тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі Музыка | 4 | | | + | | | + | | |
| 17 | Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена | Кіріспе. Онтогенез заңдылықтары. Тірек-қимыл аппаратының дамуы. Жүйке жүйесінің дамуы. Жоғары жүйке қызметі және оның баланың даму процесіндегі қалыптасуы. Сенсорлық жүйелердің дамуы. Эндокриндік жүйені дамыту. Қанның жас ерекшеліктері және жүрек-қан тамыр жүйесінің дамуы. Тыныс алу жүйесінің дамуы. Ас қорыту жүйесінің жас анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктері. Зат және энергия алмасуының жас ерекшелік физиологиялық ерекшеліктері. Балалар дамуының әлеуметтік факторлары. Мектепке бейімделу | 4 | | | | | + | | | + |
| 18 | Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері | Пәнде тіршілік ету ортасының қазіргі жағдайы мен жағымсыз факторлары, биоэкология, биосфера және адамзат, "адам-тіршілік ету ортасы" жүйесіндегі қауіпсіздік мәселелері, табиғи техногенді және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс-қимыл қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды идентификациялау; қауіпсіздікті арттыру құралдары мен әдістері тіршілік ету қауіпсіздігінің құқықтық, нормативтік-техникалық және ұйымдастырушылық негіздері; тіршілік ету жағдайларын бақылау және басқару;; табиғатты ұтымды пайдалану және қоршаған ортаны қорғау. | 3 | | | | | + | | | + |
| 19 | Хор класы - 1 | Оқытудың бастапқы кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын бастапқы дәрежеде хормен орындау . | 4 | | | + | | | | + | |
| 20 | Сольфеджио | Минор және мажор ладтарының құрылысы. Лада мен олардың үндеулері. Ладтың альтерирленген сатылары. Халық музыкасының алақаны. Әуенді желіге аНҚомпанементті таңдау. Интонациялық нөмірлерді ән айту. Музыкалық диктант жазумен жұмыс. Гармоникалық тізбектердің есту анализі. | 4 | | | + | | | | + | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | Оқу практикасы 1 | Жаңартылған білім беру контекстінде жалпы білім беретін мектептердің қазіргі оқу-тәрбие процесін қадағалау және таныстыру. Тиісті мамандандыру бойынша музыка сабақтарына | 1 | | | + | | | | + | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | және сыныптан тыс іс-шараларға қатысу. Педагог қызметін бақылау. Мектеп құжаттарын оқу. | | | | | | | | | |
| 23 | Оқу практикасы 2 | Жаңартылған білім беру контекстінде жалпы білім беретін мектептердің қазіргі оқу-тәрбие процесін қадағалау және таныстыру. Тиісті мамандандыру бойынша музыка сабақтарына және сыныптан тыс іс-шараларға қатысу. Әдістемелік-нұсқаулық материал және Музыка мұғалімінің практикалық тәжірибесі мысалында озық тәжірибені талдау және теориялық негіздеу. | 1 | | + | | | | | + | |
| 24 | Педагогика | Мұғалім мамандығына кіріспе. Педагогиканың теориялық және әдіснамалық негіздері. Тұтас педагогикалық процестің теориясы мен практикасы. КҚҚ-ның омыртқа компоненттері. Тұтас педагогикалық процесстегі тәрбие. Білім қашықтықтан оқыту технологияларын қолдануды қоса алғанда, тұтас педагогикалық процестің ажырама бөлігі ретінде. Білім беруді басқару | 5 | | | | + | | | | + |
| 25 | Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер | Оқушылардың оқу әрекетін бағалаудың жалпы әдістері. Оқу нәтижесін бағалаудың заманауи әдістері. Бағалау әдістерінің оқу үрдісіндегі орны мен ролі, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Жас ерекшеліктеріне байланысты оқушылардың оқу нәтижелерін бағалау критерийлері мен рәсімдері | 5 | | | | | | + | | + |
| 26 | Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру | Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудың ғылыми-педагогикалық тәсілдері. Мәдени іс-шаралардың формалары. Оқушылармен мәдени-бұқаралық жұмысты ұйымдастырудың негізгі бағыттары, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы студенттердің жас ерекшеліктері | 5 | | | + | + | | | | + |
| 27 | Педагогикалық практика | Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Музыка пәні бойынша педагогтың қызметін бақылау және зерттеу. Мектеп құжаттарын зерттеу және талдау. Тәрбие жұмысын жоспарлау. Тәрбие іс-шараларының бір түрін дайындау және өткізу. Музыка пәні бойынша оқу үдерісіне қатысу және ұйымдастыру. Теориялық және кәсіби білімді өзектендіру және заманауи әдістемелерге бейімдеу, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. | 3 | | | + | | | | + | + |
| Базалық пәндер циклы Таңдау компоненті | | | | | | | | | | | |
| 28 | Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар | Композициялық түрлендірудің негізгі тәсілдері (аранжирлеу, аспаптар, өңдеу, ауыстырып салу). Қазақ халық музыкасы, Қазақстан композиторларының шығармашылығы негізінде "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" музыкалық компьютерлік бағдарламаларында оркестрлік және хор шығармаларын тәжірибелік аранжировкалау | 5 | | | | + | + | | + | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|---|--|
| | | принциптері мен әдістері. Компьютерлік бағдарламаларда редакциялау, шығарма, импровизация: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия. | | | | | | | | | | |
| 29 | Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және музыкалық шығармашылық | Музыка сабағында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану. Педагогикалық бағдарламалық құралдар - компьютерлік оқулықтар; бағдарлама-тренажерлер (репетиторлар); бақылаушы (тест қабықтары); ақпараттық-анықтамалық (энциклопедиялар); Имитациялық; модельдеуші; презентациялар; демонстрациялық (слайд немесе бейне - фильмдер); оқу-ойын; бос уақыт (компьютерлік ойындар). | 5 | | | | + | + | | | + | |
| 30 | Музыка теориясы | Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы. | 4 | | | | + | + | | | | |
| 31 | Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар | Нота сауаттылығы. Нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер. Музыкалық ұғымдар | 4 | | | | + | + | | | | |
| 32 | Музыкалық орындаушылық- 1 | Құрал ерекшелігі тарихи шолу (фортепиано, домбыра, баян, қобыз). Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар). | 5 | | | | + | + | | | | |
| 33 | Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1 | Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу. | 5 | | | | + | + | | | | |
| 34 | Музыкалық орындаушылық - 2 | Болашақ музыка мұғалімінің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту. Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы, стилі, ой-өрісінің кеңеюі. Музыкалық шығармаларда музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану. 5 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (бемольдік гаммалар). | 6 | | | | + | + | | | | |
| 35 | Бастауыш мектепте музыкалық- | Музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларға сәйкес әр түрлі сипаттағы әуендерді орындау; музыкалық аспаптарда (балалардың | 6 | | | | + | + | | | + | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2 | шулы, халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда) шығармаларға қарапайым ырғақты аккомпанементтің ансамблінде ойнау; ноталар бойынша қарапайым әуендерді орындау. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу. | | | | | | | | | | |
| 36 | Музыкалық орындаушылық - 3 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюда / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлік құралдарымен беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар). | 6 | | | + | + | | | | + | |
| 37 | Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3 | Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастырудың келесі деңгейіне жету. Канон элементтерін, екі дауысты және көркем бейнені және әуеннің сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орындау. Ән айту түрлерін салыстырмалы талдау. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау. | 6 | | | + | + | | | | | |
| 38 | Хор класы - 2 | Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау | 5 | | | + | + | | | | | |
| 39 | Музыкалық көркем құралдар | Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық. | 5 | | | + | + | | | | | |
| 40 | Қазақ музыкасының тарихы | Фольклорлық шығармалардың негізгі белгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Өндік шығармашылық. XIX ғасырға және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ | 5 | | | + | | | | | + | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|--|--|---|--|
| | | музыкасы. | | | | | | | | | |
| 41 | Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер | Қазақ халық әндерінің жанрлары. Орта ғасырлар, қазақ хандығы кезеңіндегі жанрлар мен стильдер. Аспаптық музыка. Әндік шығармашылық. XIX ғасырға және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы жанрлары мен стильдері. XX ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыка мәдениеті жанрлары мен стильдері. Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы. | 5 | | | + | | | | + | |
| 42 | Музыкалық орындаушылық - 4 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар). | 5 | | | + | + | | | | |
| 43 | Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1 | Өуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әр түрлі әндердің ән түрлерін салыстыру. Аспаптарда партиялар бойынша/ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау. | 5 | | | + | + | | | | |
| 44 | Хор класы - 3 | Оқытудың қорытынды кезеңінде музыка теориясының негіздері (сольфеджио, гармония және аранжировка), вокалдық-хор және дирижерлік техника, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы (жеке бөліну және жалпы репетициялар), репертуармен жұмыс істеу әдістемесі. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын күрделі дәрежеде хормен орындау. | 5 | | | + | + | | | + | |
| 45 | Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру | Идеялар мен материалдарды жинау. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауысты, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып композицияларды шығару және импровизациялау. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды жоспарлау, түсіндіру және редакциялау. Қазақ халқының музыкалық мұрасы мен дәстүрлері. Қазақстан мен әлем халықтарының музыкасы. | 5 | | | + | + | | | + | |
| 46 | Шетел музыкасының тарихы | Алғашқы өркениеттер мәдениеттері, олардың ерекшеліктері. Орта ғасырлар өнері. Өнер ортағасырлық. Қайта өрлеу дәуірінің музыкалық мәдениеті. Батыс Еуропа музыкасы XVII-XVIII | 5 | | | + | | | | + | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|
| | | ғасырлар. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XIX ғасырдың екінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XX ғасырдың шетелдік музыкалық мәдениеті. | | | | | | | | | |
| 47 | Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер | Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және италяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм. | 5 | | | + | | | | + | |
| 48 | Музыкалық орындаушылық - 5 | Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (бемолдік гаммалар). | 5 | | | + | + | | | | |
| 49 | Хор класы - 4 | Музыкалық білім және вокалдық-хор орындаушылық негіздері. Вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Репертуармен және вокалдық-хор жаттығуларымен жұмыс істеу әдістемесі. Хорды дирижирлеу және басқару негіздері. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын жоғары дәрежеде хормен орындау. | 5 | | | + | + | | | + | |
| 50 | Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру | Музыкалық-шығармашылық жұмыстың түрлері: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, шапалақ, әңгіме және сурет арқылы музыка сипатын беру. Берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау. Берілген мәтінге, музыкаға, дауысты қолдану арқылы, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып импровизациялау. Шығармашылық қойылымдарды көрсету. | 5 | | | + | + | | | | |
| Бейіндеуші пәндер циклі Жоғары оқу орны компоненті | | | | | | | | | | | |
| 51 | Инклюзивті білім беру | Инклюзивті білім беру моделі. Мүмкіндігі шектеулі балалардың түрлі санаттарына инклюзивті білім беруді ұйымдастыру шарттары. Жалпы білім беру ұйымдарында инклюзивті процесті ұйымдастырудың құқықтық негіздері (халықаралық және отандық нормативтік-құқықтық актілер). Кіріктірілген оқыту жағдайында | 5 | | | | | | | + | + |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|----|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді ұйымдастыру. Білім берудегі инклюзивті үдерістерді басқару | | | | | | | | | |
| 52 | Музыка пәнін оқыту әдістемесі | Музыканы оқыту әдістемесінің жалпы теориялық негіздері. Музыкалық білім берудің әртүрлі формаларында, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану арқылы музыка сабақтарының мазмұны мен ұйымдастырылуы. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен музыкалық дамуы. Қазіргі мектептің музыка пәнінің мұғалімі. Музыкалық оқу бағдарламаларына сипаттама. Сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістері, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. | 5 | | | + | | | + | + | |
| 53 | Өндірістік практика | Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Музыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті талдау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу. | 10 | | | + | + | | + | + | + |
| 54 | Дипломалды практикасы | Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, зерттеудің заманауи әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын дамыту, ғылыми әдебиетті сын тұрғысынан талдай білу, материалды логикалық баяндау, жұмыс нәтижелерін шығармашылықпен түсіну және жалпылау, қорытындылар мен практикалық ұсыныстарды негіздеу | 5 | | | | | + | | + | + |
| Бейіндеуші пәндер циклі | | | | | | | | | | | |
| Таңдау компоненті | | | | | | | | | | | |
| 55 | Музыкалық шағырмаларды тыңдау және талқылау | Гармоникалық құралдарды жүйелі зерттеу. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. Оқылатын құралдарды фортепианода жаттығуларда қолдану. Музыканы тірі қабылдау және түсіну. Рухани мәдениет пен музыкалық талғамның негізін қалыптастыру. Музыкалық-әдеби лексиконның дамуы. Жалпы ой өрісінің кеңеюі. Музыкалық шығармаларды талдау негіздері, тұлғалық интеллектті дамыту | 4 | | | + | + | | | | |
| 56 | Музыкалық | Музыкалық мәнерлілік құралдары. Музыкалық форма. Кезең | 4 | | | + | + | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|
| | шығармалардың құрылымы және формасы | нысаны. Кезең түрлері. Қарапайым екі бөлшек нысаны. Қарапайым үш бөлікті нысан. Күрделі үш бөлшекті форма. Вариация. рондо формасы. Ұйқы формасы. Циклдық формалар. Сюита. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. | | | | | | | | | |
| 57 | Гармония | Төртдауыстық. Бастыгармониялау. Екі жарықты қосу. Аккордтарды жылжыту. Секстаккордтар. Каданс квартетстаккорд. Екі секстаккордтарды қосу. Өтетін және қосалқы квартсекстаккордтар. Үзілген кадр. Доминантсептаккорд және оның рұқсаты. Субдоминантсептаккорд. Кіріспе септаккордтар. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық Модуляция. | 3 | | | + | + | | | | |
| 58 | Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау | Гармоникалық құралдарды жүйелі зерттеу. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. Оқылатын құралдарды фортепианода жаттығуларда қолдану. Импровизация: түсініктің мәні, формалардың әртүрлілігі. Импровизацияны оқытудың негізгі тәсілдері. Музыка сабағында Импровизация. | 3 | | | + | + | | | | |
| 59 | Музыкалық орындаушылық - 5 | Негізгі музыкалық аспапты игерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Ірі формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ниетін, көркем образды музыкалық мәнерлілік құралдарымен жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (бемольдік гаммалар). | 5 | | | | | + | | | + |
| 60 | Зерттеу әдістері | Зерттеу әдістері дегеніміз не. Әдістің әдістеме мен әдістемеден айырмашылығы. Зерттеу әдістерінің жіктелуі. Философиялық әдістер. Жалпы ғылыми әдістер. Зерттеу әдістерінің мысалдары. Жалпы ғылыми әдістердің жіктелуі. Теориялық деңгей әдістері. Нақты ғылыми (арнайы) әдістер. Зерттеу мәліметтерін эмпирикалық талдау | 5 | | | | | + | | | + |
| 61 | Академиялық жазу | Академиялық жазудың ерекшеліктері. Ғылыми жұмысқа қойылатын жалпы талаптар. Академиялық мәтіндердің түрлері. Презентация стилі. Жазбаша ғылыми еңбектердегі қателер. Дереккөздермен жұмыс. Әдебиеттер мен сілтемелер ережелері. Плагиат. Библиография құрастыру. Ғылыми мәтінді құрылымдау және жазуға дайындық. Ғылыми мәтінді жазуға арналған практикалық нұсқаулық | 5 | | | + | + | | | + | |
| 62 | Музыкалық аспаптарда ойнау | Балалар музыкалық шулы аспаптар. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау ерекшеліктері мен тәсілдерін үйрену. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау. | 5 | | | + | + | | | + | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|--|---|---|---|
| 63 | Хор класы - 5 | Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындаушылық. Хор орындаушылық стилі. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері | 5 | | | + | + | | | + | |
| 64 | Ансамбльдік орындау | Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Өртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару. | 5 | | | + | + | | | + | |
| 65 | Әлемдік өнер мәдениеті | Шығыс елдерінің өнер мәдениеті. Ежелгі Мысырдың көркем мәдениеті. Батыс Еуропа мен араб-мұсылман елдерінің көркем мәдениеті. Қайта өрлеу дәуірі. Классицизм өнері. XX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басындағы еуропалық мәдениет. Қазақстанның өнер мәдениеті | 5 | | | + | | | | + | |
| 66 | Қазақстанның көркем мәдениеті | Қазақстанның мәдени мұрасы. Мәдени Сан алуантүрлілік және философияның түрлері. Халық қолөнері мәдениетінде ою-өрнек. Қазақтың мәдени мұрасындағы халық қолөнерінің маңызы. Қазақ халқының музыкалық аңыздары. Қазақ халқының сөйлеу мәдениеті және шешендік өнері. Қазақстанның мәдени дамуы. Қазақ мәдениеті контекстіндегі еуразияшылдық. Қазіргі Қазақстан мәдениеті. "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы. | 5 | | | + | | | | + | |
| 67 | Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі | Инклюзивті топтағы педагогикалық ұжым жұмысының негізгі бағыттары. ОУ жағдайында ЖВЗ бар балаларға арналған арнайы білім беру жағдайларын ұйымдастыру. ЖВЗ бар балалардың инклюзиясы үшін арнайы жағдайлар жасау. Инклюзивті оқыту жағдайында тьюторлық тәжірибені ұйымдастыру. Инклюзивті білім беру жағдайындағы музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігі.. | 3 | | | | | | + | | + |
| 68 | Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу | Бағдарламалық мазмұнның бейімделуіне қойылатын талаптар. Ерекше білім беру қажеттіліктерін есепке алу, аутистік спектрінің бұзылулары бар мүмкіндіктері шектеулі балалардың жас және психофизикалық ерекшеліктері және сынақ өткізу (пилоттық) алаңдарында және ресурстық орталықта талаптарды енгізу қажеттілігі | 3 | | | | | | + | | + |
| 69 | Мектеп жасына дейінгі балаларға | Балаларды мектепке дейінгі тәрбие саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың | 5 | | | + | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| | музыкалық тәрбие беру | музыкалық білімінің құрылымы мен мазмұнындағы негізгі бағыттар. Мектепке дейінгі жастағы музыкалық білім берудегі инновациялық тәсілдер, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Балаларға мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі музыка сабағының құрылымы мен мазмұны | | | | | | | | | | | |
| 70 | Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы | Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының теориялық негіздері. Мектепке дейінгі білім беру мекемелері жүйесіндегі музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығын дамытудың жалпы педагогикалық және арнайы әдістері. | 5 | | | | + | | | | | + | |

Білім беру бағдарламасының көлемі бойынша жиынтық кесте

| Оқу курсы | Семестр | Оқытылатын пәндер саны | | | ECTS кредиттер саны | | | | | | | Сағаттың барлығы | Саны | |
|----------------|---------|------------------------|-----------|-----------|---------------------|----------------|------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|---------|------------------|---------|-------|
| | | МК | ЖООК | ТК | Теориялық оқыту | Оқу практикасы | Педагогикалық практика | Өндірістік практика | Дипломалды практикасы | Қорытынды аттестаттау | Барлығы | | Емтихан | Сынақ |
| 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 30 | | | | | | 30 | 900 | 7 | |
| | 2 | 4 | 3 | 1 | 29 | 1 | | | | | 30 | 900 | 7 | 1 |
| 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 30 | | | | | | 30 | 900 | 7 | |
| | 4 | 1 | 5 | 2 | 29 | 1 | | | | | 30 | 900 | 7 | 1 |
| 3 | 5 | - | 3 | 3 | 30 | | | | | | 30 | 900 | 6 | |
| | 6 | - | 2 | 4 | 27 | | 3 | | | | 30 | 900 | 6 | 1 |
| 4 | 7 | - | | 7 | 33 | | | | | | 33 | 990 | 7 | |
| | 8 | - | | | - | | | 10 | 5 | 12 | 27 | 810 | | 2 |
| Барлығы | | 13 | 15 | 20 | 208 | 30 | 3 | 10 | 5 | 12 | 240 | 7200 | 47 | 5 |

8. Оқыту нәтижелерін бақылау және бағалау

6B01402 Музыкалық білім білім беру бағдарламасы оқытудың болжамды нәтижелерін әр түрлі бақылау мен бағалаудың кең диапазонын көздейді: нысандарын білім беру: *ағымдық және аралық бақылау* (сауалнама, сабақтарда тақырыптар бойынша тестілеу, оқу тәртібін, бақылау жұмыстары, курстық жұмыстар, пікірталастар, тренингтер, бақылау жұмыстары, соның ішінде on-line режимінде және т. б.), *аралық аттестация* (тестілеу бөлімдері бойынша оқу тәртібін, емтихан, қорғау практика бойынша есептер), *мемлекеттік қорытынды аттестаттау* (диплом жұмысын қорғау).

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың дәстүрлі бағалар шәкіле және ECTS (иситиэс) аударылған балдық-рейтингтік әріптік жүйесі

| Әріптік жүйе бойынша бағалар | Балдардың сандық эквиваленті | Балдар (%-тік құрамы) | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | |
| B- | 2,67 | 75-79 | |
| C+ | 2,33 | 70-74 | |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық |
| C- | 1,67 | 60-64 | |
| D+ | 1,33 | 55-59 | |
| D- | 1,0 | 50-54 | |
| FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| F | 0 | 0-24 | |