

**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды
ұйымдастыру/**

**6B11104 Актерское мастерство и организация театрализованных
представлений/**

6B11104 Acting and the organization of theatrical performances

**2024 жылдың жинағы үшін / для набора 2024 года/
for the admission 2024**

Қостанай, 2024

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогикалық білім магистрі /
Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогического образования /

Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education;

Хизбулаева Э.В. - өнер кафедрасының аға оқытушысы/

Хизбулаева Э.В.-старший преподаватель кафедры искусств/

Khizbulaeva E.V. -Senior Lecturer at the Department of Arts.

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
ҚӨУ, 2024.- 66 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы,
2024.-66 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2024. – 66 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2024 жылы қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2024 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2024.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 29.05.2024 ж. №3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмета Байтұрсынұлы, протокол от 29.05.2024 г. №3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 29.05.2024 №3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	5
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester	7
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students	10
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Elective courses for 2nd year students	22
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Elective courses for 3rd year students	35
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students	46

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студентмамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, магистранттың жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясы біртұтастығын ойластыру Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындық деңгейіне ықпал ететінін есте сақтау керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester

Пәннің атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Актерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting Актерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting	4	1
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Основы сценического движения и сценической речи/ Basics of stage movement and stage speech Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/ Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/ Stage speech in dramatic acting	4	1
Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions	5	2
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing	5	4

Қаржылық сауаттылық негіздері / Основы финансовой грамотности/ Fundamentals of financial literacy		
Классикалық бидің теория мен практикасы/ Теория и практика классического танца/ Theory and practice of classical dance Классикалық бидің практикумы / Практикум по классическому танцу/ Practic of classical dance	5	5
Сахна күресі -1/ Сценическая бой -1/ Stage fight -1 Театр ісін ұйымдастыру-1/ Организация театрального дела-1 / Organization of theatrical action -1	4	6
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/ Теория и практика народного сценического танца / Theory and practice of folk stage dance Халықтық сахналық бидің практикумы/ Практикум народно- сценического танца / Folk stage dance workshop	5	6
Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/ Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Innovative technologies in cultural and leisure activities Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар / Информационно-коммуникационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities	5	7
Кәсіби актерлік шеберлігі/ Профессиональное актерское мастерство / Professional acting skills Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / Dramatic artist skills	6	7
Қазақ биінің теориясы мен практикасы/ Теория и практика казахского танца / Theory and practice of Kazakh dance Қазақ биі бойынша практикумы / Практикум по казахскому танцу/ A workshop on the kazakh dance	5	7
Костюм және грим/	5	7

Костюм и грим/ Costume and makeup		
Театр гримі негіздері Основы театрального грима Fundamentals of theatrical make-up		
Сахна күресі -2 / Сценический бой -2/ Stage fight -2	6	7
Театр ісін ұйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2/ Organization of theatrical action -2		
Minor		
	5	5
	5	6
	5	6

1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students

<i>Ақтерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ақтерлік шеберлікті дамытудың негіздері мен заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру	Сформировать целостное представление об основах и закономерностях развития актерского мастерства	To form a holistic view of the basics and patterns of development of acting skills
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, ақтерлік шеберлік негіздері саласындағы білімдерін және есте сақтауларын көрсету. - Кәсіби деңгейде технологияларды, бос уақытты ұйымдастыру принциптерін, ақтерлік шеберлік негіздері саласындағы драматургия және композициялық құрылыс заңдарын, заманауи режиссураны оқыту әдістемелерін, ақтерлік техниканың барлық элементтерін меңгеруді білу. - Ақтерлік шеберлік негіздері саласында талдау дағдыларын меңгеру, ақтерлік шеберліктің Заманауи көркемдік процесінің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. -Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық	- Демонстрировать знания и понимание в области Основ актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культуры. - Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии, принципов организации досуга, законов драматургии и композиционного построения в области основ актерского мастерства, методик преподавания современной режиссуры владение всеми элементами актерской техники. - Владеть навыками анализа в области Основ актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет	- Demonstrate knowledge and understanding of the Basics of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - Apply knowledge and understanding at a professional level of technology, the principles of leisure organization, the laws of drama and compositional construction in the field of the basics of acting, methods of teaching modern directing, possession of all elements of acting technique. - Possess the skills of analysis in the field of the Basics of acting, creating a stage image of the modern artistic process of acting. - Apply theoretical and practical knowledge to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;

технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім алады;	приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Театр және театр өнерінің тарихы, актерлік шеберліктің теориялық негіздері, пьесадағы жұмыс кезеңдері, сахналық іс-әрекеттің заңдылықтары. Макияждың тарихы мен түрлері, сахналық сөйлеудің теориялық негіздері, әдеби композиция принциптері, әртүрлі дәуірлердегі этикет пен мінез-құлық. Сахналық бо техникасына кіріспе	История театра и театрального искусства, теоретические основы актерского мастерства, этапы работы над спектаклем, закономерности сценической деятельности. История и видов грима, теоретические основы сценической речи, принципы построения литературной композиции, этикета и поведения в разные эпохи. Знакомство с приемами сценического боя.	The history of theater and theatrical art, the theoretical foundations of acting, the stages of work on the play, the patterns of stage activity. The history and types of makeup, the theoretical foundations of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and behavior in different eras. Introduction to the techniques of stage combat.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Костюм және макияж	Основы сценического движения и сценической речи/ Костюм и грим /	Basics of stage movement and stage speech/ Costume and makeup
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Ақерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ақерлік өнердің дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Адам-ақердің табиғи табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз.	Сформировать целостное представление о основных закономерностях развития актерского искусства. Знать законы искусства о естественной природе человека-актера.	To form a holistic view of the basic laws of the development of acting. Learn the laws of art about the natural nature of a human actor.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, ақерлік өнердің табиғаты саласындағы білім мен түсінікті көрсету; -Ақерлік өнердің табиғатын кәсіби деңгейде білу және түсіну технологиясын, мәдени-демалыс қызметін ұйымдастыру принциптерін, театрлық-драмалық шығарманың драматургия және композициялық құрылысы заңдарын қолдану, ақерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Ақерлік өнердің табиғаты саласындағы талдау дағдыларын меңгеру, ақерлік шеберлік саласындағы заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін ақерлік өнердің табиғаты туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері аясында режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области природы актерского искусства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; - Применять знания и понимание природы актерского искусства на профессиональном уровне технологии, принципов организации культурно-досуговой деятельности, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, владение всеми элементами актерской техники. -Владеть навыками анализа в области природы актерского искусства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. -Применять теоретические и практические знания природы актерского искусства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of the Nature of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - Apply knowledge and understanding of the Nature of acting at the professional level of technology, the principles of organizing cultural and leisure activities, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, possession of all elements of acting technique. - Possess the skills of analysis in the field of the nature of acting, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the Nature of acting Art to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - He is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Адам-актердің табиғи табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз. Табиғат берген психофизиология қабілеттерін сахнада қолдану: қиялдың көріністері, өз қиялының көріністерін қабылдау, өз қиялының сезімдерін қабылдау, денені қабылдау, физикалық әрекеттер мен сезімдерді есте сақтау, назар, қиял, дененің моторлы бағдарламалары, өзінен алыстау және өзін сырттан көру, "өзін-өзі айналау"	Знать законы искусства о естественной природе человека-актера. Использование способностей психофизиологии, данных природой на сцене: проявления воображения, восприятия проявлений собственного воображения, восприятия чувств собственного воображения, восприятия тела, запоминания физических действий и чувств, внимания, воображения, двигательных программ тела, отстранения от себя и видения себя со стороны, "самоповорот"	Learn the laws of art about the natural nature of a human actor. Application of psychophysiological abilities given by nature on the stage: manifestations of imagination, perception of manifestations of one's own imagination, perception of feelings of one's own imagination, perception of the body, memory of physical actions and feelings, attention, imagination, motor programs of the body, distance from oneself and seeing oneself from the outside, "self-rotation"
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/Театр гримі негіздері	Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/Основы театрального грима	Stage speech in dramatic acting/Fundamentals of theatrical make-up
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/Основы сценического движения и сценической речи/ Basics of stage movement and stage speech</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сахналық қозғалыс пен сахналық сөйлеудің негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях сценического движения и сценической речи.	To form a holistic view of the basic laws of stage movement and stage speech.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласындағы білім мен түсініктерді көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласында талдау дағдыларын меңгеру, сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласында қазіргі заманғы көркемдік процесті құру; - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздерінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	– Демонстрировать знания и понимание в области основ сценического движения и сценической речи, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа в области основ сценического движения и сценической речи, создание современного художественного процесса в области основ сценического движения и сценической речи; - Применять теоретические и практические знания основ сценического движения и сценической речи для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of the basics of stage movement and stage speech, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analysis in the field of the basics of stage movement and stage speech, the creation of a modern artistic process in the field of the basics of stage movement and stage speech; - Apply theoretical and practical knowledge of the basics of stage movement and stage speech to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - He is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік шеберлік негіздері/	Основы актерского мастерства/	Basics of acting

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Процесс барысында студент театр мен театр өнерінің тарихын білуі керек, актерлік шеберліктің теориялық негіздерімен танысуы керек, спектакльдегі жұмыс кезеңдерін білуі және түсінуі, сахналық әрекеттің заңдылықтарын зерттеуі керек. Гримнің тарихы мен түрлерін, сахналық сөйлеудің теориялық негіздерін, әдеби композицияны құру принциптерін, әр дәуірдегі этикет пен мінез-құлықты білу. Сахналық ұрыс тәсілдерін қолдана білу.	В процессе студент должен знать историю театра и театрального искусства, ознакомиться с теоретическими основами актерского мастерства, знать и понимать этапы работы над спектаклем, исследовать закономерности сценической деятельности. Знание истории и видов грима, теоретических основ сценической речи, принципов построения литературной композиции, этикета и поведения в разные эпохи. Уметь применять приемы сценического боя.	In the process, the student should know the history of theater and theatrical art, get acquainted with the theoretical foundations of acting, know and understand the stages of work in the performance, study the laws of stage action. Knowledge of the history and types of makeup, the theoretical foundations of stage speech, the principles of building literary composition, etiquette and behavior in different eras. Ability to use stage combat techniques.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу -1, Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Костюм және макияж	Сценическое движение и сценическая речь-1, Основы сценического движения и сценической речи/ Костюм и грим	Stage movement and stage speech-1, Basics of stage movement and stage speech /Costume and makeup
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.

<i>Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/ Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/ Stage speech in dramatic acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Драмалық актерлік шеберліктегі актерлік және сахналық сөйлеу дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития актерского искусства и сценической речи в драматическом актерском мастерстве.	To form a holistic view of the basic laws of the development of acting and stage speech in dramatic acting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Театрлық білім беру саласындағы білім мен есте сақтауды, соның ішінде мәдениет саласындағы озық білім элементтерін көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау; - Сахналық қозғалыс пен сөйлеуді талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау; - Театр қойылымдарын құрастыру үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады.	- Демонстрировать знания и понимание в области сценической речи в драматическом актерском мастерстве, включая элементы передовых знаний в области культуры. - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа в области сценической речи в драматическом актерском мастерстве, создание сценического образа современного художественного процесса в области культурно-досуговой деятельности; - Применять теоретические и практические знания сценической речи в драматическом актерском мастерстве для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of theater education, including elements of advanced knowledge in the field of culture; - To communicate in the native, Russian and foreign languages in the field of culture; - Master the skills of analyzing stage movement and speech, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting; - Apply theoretical and practical knowledge for the preparation of theatrical productions, use different concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік өнердің табиғаты	Природа актерского искусства	The nature of acting
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Адам-актердің табиғи табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз. Табиғат берген психофизиология қабілеттерін сахнада қолдану: қиялдың көріністері, өз қиялының көріністерін қабылдау, өз қиялының сезімдерін қабылдау, денені қабылдау, физикалық әрекеттер мен сезімдерді есте сақтау, назар, қиял, дененің моторлы бағдарламалары, өзінен алыстау және өзін сырттан көру, "өзін-өзі айналау"	Знать законы искусства о естественной природе человека-актера. Использование способностей психофизиологии, данных природой на сцене: проявления воображения, восприятия проявлений собственного воображения, восприятия чувств собственного воображения, восприятия тела, запоминания физических действий и чувств, внимания, воображения, двигательных программ тела, отстранения от себя и видения себя со стороны, "самоповорот"	Learn the laws of art about the natural nature of a human actor. Application of psychophysiological abilities given by nature on the stage: manifestations of imagination, perception of manifestations of one's own imagination, perception of feelings of one's own imagination, perception of the body, memory of physical actions and feelings, attention, imagination, motor programs of the body, distance from oneself and seeing oneself from the outside, "self-rotation"
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу - 1/Театр гримі негіздері	Сценическое движение и сценическая речь - 1/Основы театрального грима	Stage movement and stage speech-1/ Fundamentals of theatrical make-up
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыка теориясы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Музыка теориясы, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка теориясының даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыка теориясы саласына пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	- Демонстрировать знания в области теории музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками теории музыки, создания педагогических, социальных, бизнес-проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития теории музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область теории музыки на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	- Demonstrate knowledge in the field of music theory and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of music theory, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music theory on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music theory on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		

-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration, melody, texture, melody structure.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1	Основы музыкально-ритмического воспитания -1	Basics of music and rhythmic education -1
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогики Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыканың негізгі теориялық аспектілері мен бастапқы ноталық сауаттылықты меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Сформировать навыки освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	To form the skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	- Демонстрировать знания в области нотной грамоты и музыкальных понятий и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками в области нотной грамоты и музыкальных понятий, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области нотной грамоты и музыкальных понятий на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области нотной грамоты и музыкальных понятий на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	- Demonstrate knowledge in the field of musical notation and musical concepts and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess skills in the field of musical notation and musical concepts, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of musical notation and musical concepts on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical notation and musical concepts on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Нота сауаттылығы. Нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер. Музыкалық ұғымдар	Нотная грамотность. Нота, буквенное обозначение ритма, метр, регистры, высота звука, звук, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические тона, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг. Музыкальные понятия	Note literacy. Note, letter sign of rhythm, meter, registers, sound height, sound, tact, zatact, proportion, size, syncope, dynamic tones, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, key, quintet circle. Musical concepts
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1, Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1 , Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1/	Basics of music and rhythmic education -1, The organization of music and performing activities in primary school-1
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогики Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

2 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: Қазақстанның қолданыстағы - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептерімен шараларын түсінетін болады; - оқиғалармен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдына лудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеру ітііс: түрлі құжаттарға құқықтық Талдау жүргізудағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения;	After successful completion of the course, trainees will: - understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: skills in conducting legal analysis of various documents, skills in improving the anticorruption culture; - apply legal knowledge against corruption

Құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; Меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормалары нұстану; Жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа Қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.	- уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.	in their daily activities; - to know: the essence of corruption and the causes of its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti-corruption culture among young people.
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа	Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.	Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption.

қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті.		
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Байтасова М.Ж.	Батырбекова Д.С.	Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.

<i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/Основы экономики и предпринимательства/Basics of economics and business</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалып тастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макро деңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности; - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After successful completion of the course, students will be - to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; - analyze the economic situation; - identify the basic processes of a particular type of business activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - apply the acquired knowledge to build a profitable business; - make the right decisions in the field of economic and social management of business activities
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік:	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция и	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly.

түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы	монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	Entrepreneurship: the concept, essence, main types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways to protect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жазыкбаева Г.К.	Тастемирова Ж.А.	Tastemirova Zh.A., Zhazykbaeva G.K.

Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership			
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose			
Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы елденгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру		Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes			
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың		После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами	After successful completion of the course, students will be - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities,

алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие болады	и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей	technologies for developing leadership skills
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдагалиева Н.Д.	Tobylov K.T., Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/Ecology and Basics of Life Safety</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society..
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - Экологиялық факторлардың жіктелуін білу; - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы; Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру; - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру; - Экологиялық, физиологиялық және гигиеналық зерттеулер саласында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу.	Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов; - Иметь представления о жизненных средах организмов; - Владеть основами понятиями экологических систем; - Знать основные принципы охраны природы рационального природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности; - Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований.	Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - To know the basic patterns that determine the interactions of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors; - Have an understanding of the living environments of organisms; - To know the Basics of the concepts of ecological systems; - To know the basic principles of nature protection and rational use of natural resources; - Be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - Possess the theoretical foundations of life safety; - Be able to provide first aid in emergency situations using modern information and communication technologies in the field of environmental, physiological and hygienic research.

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	The main habitats are population ecology, ecology of associations and ecosystems, the biosphere, the theoretical foundations of life safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
КубеевМ.С.	Ручкина Г.А.	КубеевМ.С., Ruchkina G.A.

<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Болашақ мамандарға болашақ кәсіби қызметін табысты жүзеге асыру үшін ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу негіздерін меңгеруге мүмкіндік беру	Овладеть будущим специалистам основами научных исследований и академическое письмо для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности	To enable future specialists to master the basics of scientific research and academic writing for the successful implementation of future professional activities
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – зерттеудің ғылыми-тұжырымдамалық аппаратымен жұмыс істей білу, ғылыми-педагогикалық зерттеудің мақсаты мен міндеттерін, олардың түрлерін біледі – оқыту нәтижелерін бағалаудың негізгі заманауи құралдарын, оларды қолдану негіздерін, ғылыми зерттеу әдістерін түсіну; BL оқытудың заманауи білім беру моделі; – оқушылардың ғылыми-зерттеу және жобалық әрекеттері, белсенді оқыту әдістері арқылы сыныптан және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру әдістерін қолдану; – оқу үрдісінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану; оқушылардың нақты мазмұны мен жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту әдістерін; денсаулық сақтау технологияларын ескере отырып, оның ішінде қашықтықтан оқыту	После успешного завершения курса обучающиеся будут - уметь работать с научно-понятийным аппаратом исследования, знает цель и задачи научно-педагогических исследований, их виды – понимать основные современные средства оценивания результатов обучения, основы их применения, методы научных исследований; современную образовательную модель обучения BL; – применять методы организации внеклассной и внешкольной работы через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, активные методы обучения; – использовать современные информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе; методы обучения в соответствии со спецификой содержания и возрастными особенностями учащихся; владеть и реализовывать программу	After successful completion of the course, students will - be able to work with the scientific and conceptual apparatus of research, knows the purpose and objectives of scientific and pedagogical research, their types - understand the main modern means of assessing learning outcomes, the basics of their application, methods of scientific research; modern educational model of BL training; - apply methods of organizing extracurricular and extracurricular work through research and project activities of students, active learning methods; -use modern information and communication technologies in the educational process; teaching methods in accordance with the specific content and age characteristics of students; - own and implement a program of updated content of secondary education, including taking into account health-saving technologies, including taking into account distance educational technologies, evaluates student achievements based on knowledge of criteria-based assessment technology, knows how to work in

технологияларын ескере отырып, жаңартылған орта білім беру мазмұнының бағдарламасын иелену және енгізу, критериялды бағалау технологиясын білу негізінде оқушылардың жетістіктерін бағалайды, бірлесе жұмыс істеуді біледі. әріптестерімен сурет сабағын оқыту үдерісін жетілдіру.	обновленного содержания среднего образования, в том числе с учетом здоровьесберегающих технологий, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий, оценивает достижения учащихся на основе знания технологии критериального оценивания, умеет работать в сотрудничестве с коллегами для совершенствования процесса преподавания уроков рисования.	collaboration with colleagues to improve the process of teaching drawing lessons.
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary		
Пән зерттелетін саладағы ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар ұғымдық аппаратпен және зерттеу қызметінің негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгеруге және академиялық ортада жарияланымдар мен баяндамалар түрінде нәтижелерді ұсынуға үйренеді	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activity, classification of methods, areas of their application. Students will learn to master the skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the form of publications and speeches in the academic environment
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Program Manager		
Жақаева Салтанат Әнуарбекқызы Ассоциациялы профессор. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Жақаева Салтанат Ануарбековна, ассоциированный профессор Жусупова Дина Жетписпаевна старший преподаватель	Zhakaeva Saltanat Anuarbekovna, associate professor Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer

Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

студенттерде жеке қаржыға қатысты шешім қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты дамыту, сонымен қатар цифрлық технологияларды қолдану арқылы қаржылық қызметтерді тұтынушылар ретінде олардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға байланысты процестерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау қабілетін дамыту.	формирование у обучающихся рационального финансового поведения при принятии решений, касающихся личных финансов, а также способности критически оценивать и анализировать процессы, связанные с защитой их прав и интересов в качестве потребителей финансовых услуг посредством использования в том числе цифровых технологий.	formation of students' rational financial behavior when making decisions related to personal finances, as well as the ability to critically evaluate and analyze the processes related to the protection of their rights and interests as consumers of financial services through the use of digital technologies.
---	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - жеке және отбасылық қаржы саласындағы мәселелерді шешу үшін алған білімдері мен дағдыларын қолдануда танымдық және шығармашылық бастаманы көрсету; - халық үшін қаржылық тәуекелдер мен банкроттықты ескере отырып, жеке қаржыны өз бетінше жоспарлай және басқара білу; - жеке қаржыны басқаруға, қаржылық ұйымдармен ынтымақтастыққа, қаржылық тәуекелдерге және т.б. қатысты әртүрлі қаржылық мәселелерге қатысты өз пікіріңізді тұжырымдау; - қаржылық мәселелердің адамға әсерін талдай білу, сондай-ақ оларды шешу үшін тиісті мемлекеттік органдарға/қорларға хабарласа	После успешного завершения курса обучающиеся будут - проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов; - уметь самостоятельно осуществлять планирование и управление личными финансами с учетом финансовых рисков и банкротства для населения; - формулировать собственное мнение в отношении различных финансовых проблем по управлению личными финансами, сотрудничеству с финансовыми организациями, финансовыми рисками и т.д.;	After successful completion of the course, students will - to show cognitive and creative initiative in applying the acquired knowledge and skills to solve problems in the field of personal and family finance; - be able to independently carry out planning and management of personal finances taking into account financial risks and bankruptcy for the population; - to formulate their own opinion regarding various financial problems on personal finance management, cooperation with financial organizations, financial risks, etc.; - be able to analyze the impact of financial problems for the individual, and contact the appropriate government agencies/funds to resolve
---	--	---

білу; - әртүрлі көздерден алынған қаржылық ақпаратты түсіндіре білу, сонымен қатар пікірді (көзқарас), дәлелдемені (аргумент), фактілерді ажырата білу; - инвестициялық портфельді қалыптастыру кезінде туындайтын тәуекелдерді бағалау және азайту; - «қаржы пирамидасының» белгілерін анықтай білу және инвестициялау үшін қажетті құралдарды таңдай білу.	- уметь анализировать влияние финансовых проблем для человека, а также обращаться в соответствующие государственные органы/фонды для их решения; - уметь интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, а также различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты; - оценивать и минимизировать риски, возникающие при формировании инвестиционного портфеля; - уметь выявлять признаки «финансовой пирамиды» и выбирать необходимый инструментарий для инвестирования.	them; - be able to interpret financial information obtained from various sources, as well as distinguish between opinion (point of view), evidence (argument), facts; - assess and minimize the risks arising in the formation of an investment portfolio; - be able to identify the signs of a “financial pyramid” and choose the necessary tools for investment.
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Қаржылық сауаттылықтың түсінігі, максаттары мен міндеттері. Ақша, есепайырысу және төлемдер. Жеке қаржы: кіріс, шығыс, бюджет. Салықтар және жеке тұлғаларға салық салу. Халыққа банктік қызмет көрсету. Сақтандыру. Қаржы нарығы және инвестиция негіздері. Жеке кәсіпкерлік және стартап. Жеке тұлғалардың банкроттығы. Жеке қаржылық қауіпсіздік.	Понятие, цели и задачи финансовой грамотности. Деньги, расчеты и платежи. Личные финансы: доходы, расходы, бюджет. Налоги и налогообложение физических лиц. Банковские услуги для населения. Страхование. Финансовые рынки и основы инвестирования. Индивидуальное предпринимательство и стартап. Банкротство физических лиц. Личная финансовая безопасность.	The concept, goals and objectives of financial literacy. Money, settlements and payments. Personal finances: income, expenses, budget. Taxes and taxation of individuals. Banking services for the population. Insurance. Financial markets and basics of investing. Individual entrepreneurship and startup. Bankruptcy of individuals. Personal financial security.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Жиентаев С.М.	Годунов В.В.	Годунов В.В.

3 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students

<i>Классикалық бидің теория мен практикасы/ Теория и практика классического танца/ Theory and practice of classical dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
классикалық биге педагогикалық, стажировка және дайындық жұмыстарына теориялық және тәжірибелік білім мен дағдыларды меңгеру.	освоение основы теоретических и практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по классическому танцу.	mastering theoretical and practical knowledge and skills in pedagogical, training and preparatory work for classical dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Классикалық бидің теориясы мен практикасы саласында, мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, білімі мен есте сақтау қабілетін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Классикалық бидің теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін классикалық бидің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. -Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики классического танца, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики классического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания теории и практики классического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of classical dance, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of classical dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of classical dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		

Музыка және ырғақты білім негіздері -1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1/	Basics of music and rhythmic education -1
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Классикалық бидің негізгі шарттарыденені қою, қол мен аяқтың орналасуы. Балет тағанындағы жаттығу. Жаттығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен қозғалыс тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Классикалық би сабағында Адажио. Классикалық би сабақтарын өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдар	Основные термины классического танца. Постановка корпуса, позиции рук и ног. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца	The basic terms of classical dance are the setting of the body, the position of the arms and legs. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Guidelines for conducting classical dance lessons.
барлық формалар мен комбинацияларда классикалық би қимылдарын орындау теориясы мен техникасының негіздері.	основы теории и техники исполнения движений классического танца во всех формах и комбинациях.	fundamentals of the theory and technique of performing classical dance movements in all forms and combinations.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы, Қазақ биінің теориясы мен практикасы	Теория и практика народно-сценического танца, Теория и практика казахского танца	Theory and practice of folk stage dance, Theory and practice the Kazakh dance
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Бабич С.С. senior lecturer

<i>Классикалық бидің практикумы / Практикум по классическому танцу/ Practic of classical dance</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
классикалық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін теориялық және практикалық білім мен дағдылар негіздерін меңгеру.	освоение основы теоретических и практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по классическому танцу.	mastering the basics of theoretical and practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work in classical dance.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, классикалық би бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Классикалық би бойынша практикумды талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін классикалық би бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. -Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по классическому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума по классическому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания практикума по классическому танцу для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of classical dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the workshop on classical dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on classical dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1/	Fundamentals of musical and rhythmic education -1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Балет тағанындағы жаттығу. Жаттығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен бүкіл қозғалыстарды құруға арналған байланыстырушы элементтер. Адажио. Порт-де-Бра.	Экзерсис возле станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в выполнении движений. Большие и маленькие позы классического танца. Соединительные элементы для составления комбинаций и движений. Adagio. Portde bras.	Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for composing combinations and whole movements. Adagio. Port de bras.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Халықтық сахналық бидің практикумы, Қазақ биі бойынша практикумы	Практикум по народно-сценическому танцу, Практикум по казахскому танцу	Practice of folk stage dance, A Workshop on the Kazakh dance
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. өнер кафедрасының мұғалімі	Бабич С.С. преподаватель кафедры искусств	Babich S. S. teacher of the Department of Arts

<i>Сахна күресі -1/ Сценическая бой -1/ Stage fight -1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.	научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.	to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Сахналық ұрыс технологиясы -1, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -1 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау -1, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі; - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті,	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -1, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -1, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -1, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -1, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new

жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/	Основы сценического движения и сценической речи/	Basics of stage movement and stage speech
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сахналық семсерлесу базасын зерттеу. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Психофизикалық қасиеттердің көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Білу базасын семсерлесу техникасы. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында үйлестіру, реакция жылдамдығы, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту.	Изучение базы сценического фехтования. Владение основами сценического движения. Умение настраивать психофизических качеств. Изучение и практика сценического фехтования. Умение владение базой фехтовальной техники. Выработка умений и навыков на занятиях по основам сценического движения на координацию, скорость реакции, упражнения на внимание, умение общения с партнером.	Learning the basics of stage fencing. Knowledge of the basics of stage movement. The ability to set up psychophysical qualities. The study and practice of stage fencing. The ability to master the base of fencing equipment. Development of skills and abilities in the classroom on the basics of stage movement for coordination, reaction speed, attention exercises, the ability to communicate with a partner.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахна күресі -2/	Сценическая бой -2/	Stage fight -2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Teatr iсін ұйымдастыру-1/ Организация театрального дела-1 / Organization of theatrical action -1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
- Театр мамандықтары мен бағыттарының студенттерін ұжымдық шығармашылық процеске қатысу үшін қажетті шамада театр (концерттік) ісін ұйымдастыру негіздерімен таныстыру. -болашақ театр қызметкерінде, басқа да орындаушылық өнер ұйымында осы саладағы менеджмент қағидаттары туралы түсінік қалыптастыру және қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайда сахна өнерінің орнын түсіну.	-ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе. -формирование у будущего работника театра, другой организации исполнительских искусств, представления о принципах менеджмента в этой сфере, и осознания места сценического искусства в современной социально-культурной ситуации.	- familiarizing students of theater specialties and directions with the basics of organizing theater (concert) business to the extent that it is necessary to participate in the collective creative process. - the formation of a future employee of the theater, another performing arts organization, an idea of the principles of management in this area, and an awareness of the place of performing arts in the modern socio-cultural situation.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Театр ісін ұйымдастыру-1 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-1 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - театр ісін ұйымдастырудың-1 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - театр ісін ұйымдастырудың-1 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного организации театрального дела-1, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления организации театрального дела-1, организовывать работу	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-1, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the methods of managing the

ұйымдастыру, карама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі; - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	organization of theatrical business-1, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/	Основы сценического движения и сценической речи/	Basics of stage movement and stage speech
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сахналық семсерлесуегізін үйрену. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Сапалы психофизикалық көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Семсерлесу техника негізін меңгеруге үйрету. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында реакция жылдамдығын үйлестіру, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту	Обучение сценическому фехтованию. Овладение основами сценического движения. Знание качественного психофизического настроения. Обучение и практика сценического фехтования. Обучение основам техники фехтования. Развитие навыков координации скорости реакции, упражнения на внимание, общения с партнером на занятиях по основам сценического движения	Learn the basics of stage fencing. Mastering the basics of stage movement. Knowledge of high-quality psychophysical moods. Learn and practice stage fencing. Learn to master the basics of fencing techniques. Development of skills of coordination of reaction speed, attention training, communication with a partner in the lessons of the basics of stage movement
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Театр ісін ұйымдастыру-2/	Организация театрального дела-2 /	Organization of theater business-2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/ Теория и практика народного сценического танца / Theory and practice of folk stage dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
халықтық-сахналық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	приобретение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и подготовительной работы по народно-сценическому танцу.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on folk stage dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы саласындағы білімді және түсінікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Халықтық сахналық би теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық сахналық би теориясы мен практикасы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау; - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық сахналық бидің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану , өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики народного сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики народного сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области теории и практики народного сценического танца; – Применять теоретические и практические знания теории и практики народного сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of folk stage dance, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of theory and practice of folk stage dance; - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of folk stage dance to compose theatrical productions , use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Классикалық бидің теориясы мен практикасы/	Теория и практика классического танца/	Theory and practice of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Курстың мазмұны теорияны зерттеу және тәжірибеде халықтық-сахналық бидің оқу комбинацияларын пысықтау, этюдтер құрастыру, әлем халықтарының билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады.	Содержанием курса является изучение теории и отработка учебных комбинаций народно-сценического танца на практике, составление этюдов, знакомство с национальными особенностями танцев народов мира.	The content of the course is the study of the theory and development of educational combinations of folk stage dance in practice, the compilation of sketches, acquaintance with the national characteristics of the dances of the peoples of the world.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Сумамбаева С.А.. өнер кафедрасының мұғалімі	Сумамбаева С.А . преподаватель кафедры искусств	Сумамбаева С.А. teacher of the Department of Arts

<i>Халықтық сахналық бидің практикумы/ Практикум народно- сценического танца / Folk stage dance workshop</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
халықтық-сахналық би практикумы бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	освоение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по практикуму народно-сценическому танца.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on the folk-stage dance workshop.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімталушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық-сахналық би практикумы саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Халықтық-сахналық би практикумын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық-сахналық би практикумы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау; - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық-сахналық би практикумының теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума народно- сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума народно-сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области практикума народно- сценического танца; – Применять теоретические и практические знания практикума народно- сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of folk stage dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of folk stage dance practice; - Apply the theoretical and practical knowledge of the folk stage dance workshop to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Классикалық бидің практикумы	Практикум по классическому танцу/	Practic of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Халықтық-сахналық би сабағының музыкалық дизайны. Халық билеріндегі	Музыкальное оформление урока народно-сценического танца. Позиции и положения рук,	Musical arrangement of the folk stage dance lesson. Positions and positions of hands and

қолдар мен аяқтардың позициялары мен позициялары. Машинаның жанында және залдың ортасында Экзерсис. Халықтық-сахналық би сабағын құру әдістемесі. Станокта және залдың ортасында би комбинацияларын құрастыру әдісі. Халықтық хореографиялық өнердің даму бастаулары. Қойылымдардағы тән ұлттық ерекшеліктер, әдет-ғұрыптар мен дәстүрлер	ног в народных танцах. Экзерсис возле станка и на середине зала. Методика построения урока народно-сценического танца. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала. Истоки развития народного хореографического искусства. Характерные национальные особенности, обычаи и традиции в постановках	feet in folk dances. An exercise near the machine and in the middle of the hall. The methodology of building a folk-stage dance lesson. The technique of composing dance combinations at the machine and in the middle of the hall. The origins of the development of folk choreographic art. Characteristic national features, customs and traditions in productions
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Сумамбаева С.А. оқытушы	Сумамбаева С.А. преподаватель	Сумамбаева С.А. .. teacher

4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students

<i>Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Innovative technologies in cultural and leisure activities</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде Инновациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения инновационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To acquaint future specialists in the field of culture with the basics of applying innovative technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметіндегі инновациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады - Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді - Театр қызметінде Инновациялық технологияларды қолданады; -Білім алушы инновациялық технологиялар арқылы мәселелерді шығармашылық тұрғыдан шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуға дайын болуды дамытады; - Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере отырып, кәсіби қызметін жобалайды;	-Демонстрирует знания и понимание инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; -Применяет знания и понимание на практике -Решает профессиональные задачи с использованием инновационных технологий - Использует инновационные технологии в театральной деятельности; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством инновационных технологий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; - Обучающийся проектирует профессиональную	-Demonstrates knowledge and understanding of innovative technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; -Applies knowledge and understanding in practice -Solves professional problems using innovative technologies - Uses innovative technologies in theatrical activities; -The student develops a willingness to creatively solve problems through innovative technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation;

- Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде инновациялық зерттеулерді қолданудың орындылығына баға береді; -Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті.	деятельность с учетом полученных знаний и умений; - Обучающийся дает оценку целесообразности использования инновационных исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	- The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; -The student evaluates the feasibility of using innovative research in solving professional problems; - The student is capable of further self-development and creative growth;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массовых досуга	Methodos of organizing mass leisure
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бұл пән қазіргі заманғы теория мен практиканың жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері мен тәсілдерін зерттейді және оқушылардың әлеуметтік-мәдени қызметті басқаруды бағдарламалық қамтамасыз ету саласындағы дағдылары мен дағдыларын, мәдени – демалыс қызметінде әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше пайдалану дағдыларын меңгеруін қамтамасыз етеді	Данная дисциплина изучает возможности и способы применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики и обеспечивает получение учащимися умений и навыков в области программного обеспечения управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного использования различных инновационных программ и технологий в культурно – досуговой деятельности	This discipline studies the possibilities and ways of applying information and communication technologies in cultural and leisure activities on the basis of knowledge about the achievements of modern theory and practice and provides students with skills in the field of software management of socio-cultural activities, the acquisition of skills of independent use of various innovative programs and technologies in cultural and leisure activities
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Babich S. S..senior lecturer

<i>Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар /Информационно-коммуникационные технологии в Культурно-досуговой деятельности/Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To introduce future specialists in the field of culture to the basics of using information and communication technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметіндегі инновациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; - Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады -Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді - Театр қызметінде нновациялық технологияларды қолданады; - Білім алушы инновациялық технологиялар арқылы мәселелерді шығармашылық тұрғыдан шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуға дайын болуды дамытады; - Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере отырып, кәсіби қызметін жобалайды;	- Демонстрирует знания и понимание инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; - Применяет знания и понимание на практике - Решает профессиональные задачи с использованием инновационных технологий - Использует инновационные технологии в театральной деятельности ; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством инновационных технологий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; - Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений;	-Demonstrates knowledge and understanding of innovative technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; - Applies knowledge and understanding in practice - Solves professional problems using innovative technologies -Uses innovative technologies in theatrical activities; -The student develops a willingness to creatively solve problems through innovative technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation;

- Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде инновациялық зерттеулерді қолданудың орындылығына баға береді; 8.Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті.	- Обучающийся дает оценку целесообразности использования инновационных исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	-The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; - The student evaluates the feasibility of using innovative research in solving professional problems; - The student is capable of further self-development and creative growth..
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массового досуга	Methodology of organizing mass leisure
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мәдени-демалыс қызметінің әлеуметтік функциялары .Мәдениет мекемесінде адамдарды ұйымдастырудың әдістері мен тәсілдері. Клуб қызметінің негізгі түрлерін жіктеу Ақпараттық-ағартушылық іс-шаралар клубтық құрылымдар. Клуб жұмысының жаппай түрлері. Инновациялық нысандар: акциялар, корпоративтер, шоу, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл. Құралдары мен әдістері — іс-шара формасының құрылымдық негізі.	Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Способы и приемы организации людей в учреждении культуры. Классификация основных форм клубной деятельности Информационно-просветительские мероприятия Клубные формирования. Массовые формы клубной работы. Инновационные формы: акции, корпоративы, шоу, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл. Средства и методы — структурная основа формы мероприятия.	Social functions of cultural and leisure activities. Methods and techniques of organizing people in a cultural institution. Classification of the main forms of club activity Information and educational events Club formations. Mass forms of club work. Innovative forms: promotions, corporate events, shows, flash mobs, performances, team building, battles. Means and methods — the structural basis of the event form.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Babich S. S..senior lecturer

<i>Кәсіби актерлік шеберлігі/ Профессиональное актерское мастерство / Professional acting skills</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Кәсіби актерлік шеберлікті дамытудың негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Басқалармен қарым-қатынас орната білу, дұрыс экспрессивті құралдарды табу.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития профессионального актерского мастерства. Уметь устанавливать взаимодействие с другими, находить правильные выразительные средства.	To form a holistic view of the main patterns of development of professional acting skills. Be able to establish interaction with others, find the right means of expression.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, кәсіби актерлік шеберлік саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Кәсіби актерлік шеберлікті талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін кәсіби актерлік шеберліктің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	- Демонстрировать знания и понимание в области профессионального актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа профессионального актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания профессионального актерского мастерства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of professional acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing professional acting skills, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of professional acting skills to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		

Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Masteryof acting-1/ Masteryof acting-2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курс актерге қажетті сыртқы экспрессивтілік құралдарын дамытуға, актердің пластикалық мәдениетін жетілдіруге, әр орындаушыны дараландыруға және басқалармен байланысқа арналған. Әр спектакльде пьесаның шынайы жоғары шығармашылық дыбысы үшін дұрыс экспрессивті құралдар қарастырылады.	Курс создан для развития необходимых актеру средств внешней выразительности, совершенствование пластической культуры актера, индивидуализации каждого исполнителя и связей с другими. Рассматриваются правильные выразительные средства, для подлинно высокого творческого звучания пьесы в каждом спектакле.	The course is designed to develop the means of external expression necessary for an actor, improve the actor's plastic culture, individualize each performer and connect with others. The correct means of expression are considered, for a truly high creative sound of the play in each performance.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / Dramatic artist skills</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Драмалық суретшінің шеберлігінің негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдана отырып, көркемдік процесте актердің даму мәселелерін аша білу.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях мастерства драматического артиста. Уметь раскрыть проблемы развития актера в художественном процессе с использованием авторских приемов актерского мастерства.	To form a holistic view of the basic laws of the skill of a dramatic artist. Be able to reveal the problems of the actor's development in the artistic process using the author's techniques of acting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, драмалық әртістің шеберлігі саласындағы білімі мен түсінігін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Драмалық әртістің шеберлігін талдау дағдысын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін драмалық әртістің шеберлігінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Культураның қазіргі жағдайын және өзгертін әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық пен мәдениет қағидаларының маңыздылығын түсіну.	- Демонстрировать знания и понимание в области мастерства драматического артиста, включая элементы передовых знаний в области культуры. - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа мастерства драматического артиста, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания мастерства драматического артиста для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов культуры и академической честности.	- Demonstrate knowledge and understanding of the skills of a dramatic artist, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the skills of a dramatic artist, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the skills of a dramatic artist to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of the cult and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles of culture and academic integrity.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		

Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Mastery of acting-1/ Mastery of acting-2
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Актерлік мектептердің, театр шеберлерінің үздік практикалық және теориялық жетістіктерімен танысу. Драмалық суретшінің психотехникасын, оның ішкі және сыртқы техникасының ерекшеліктерін зерттеу. Тренингтер өткізу. Сахналық сөйлеу, оның театр қойылымындағы ерекшелігі. Дауысты қою, сөйлеуді басқару, импровизацияда сөйлемдерді логикалық түрде құру мүмкіндігі. Сахналық қозғалысты дамыту, пластикалық даму, сахналық жекпе-жектегі меңгеру. Қазіргі театр мәдениетін қалыптастыруға байланысты практикалық мәселелерді игеру. Актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдану арқылы көркемдік процестегі актердің даму мәселелерін ашу. Заманауи театр процесінің инновацияларын ескере отырып, кәсіби өсу үшін қажетті жалпы және арнайы құзыреттерді қалыптастыру. Қазіргі заманғы актерлік кәсіптің әртүрлі құралдарын алу	Знакомство с лучшими практическими и теоретическими достижениями актерских школ, мастеров театра. Изучение психотехники драматического художника, особенностей его внутренней и внешней техники. Проведение тренингов. Сценическая речь, ее специфика в театральной постановке. Постановка голоса, управление речью, умение логически строить предложения в импровизации. Развитие сценического движения, пластическое развитие, овладение сценическим боем. Овладение практическими проблемами, связанными с формированием современной театральной культуры. Раскрытие проблемы развития актера в художественном процессе с использованием авторских приемов актерского мастерства. Формирование общих и специальных компетенций, необходимых для профессионального роста с учетом инноваций современного театрального процесса. Приобретение различных средств современной актерской профессии	Get acquainted with the best practical and theoretical achievements of acting schools, theater Masters. Study of psychotechnics of a dramatic artist, features of his internal and external techniques. Conducting trainings. Stage speech, its peculiarity in theatrical production. The ability to set your voice, control your speech, and logically build sentences in improvisation. Development of stage movement, plastic development, mastering stage martial arts. Mastering practical problems related to the formation of modern theatrical culture. Disclosure of the problems of actor development in the artistic process through the use of author's methods of acting. Formation of general and special competencies necessary for professional growth, taking into account the innovations of the modern theatrical process. Acquisition of various tools of the modern acting profession
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Қазақ биінің теориясы мен практикасы/Теория и практика казахского танца/Theory and practice of Kazakh dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Қазақ биін орындау техникасының ерекшелігін меңгеру; халық би ансамбльдерінің үздік қойылымдарын талдау; музыкалық материалды сауатты пайдалану. Студенттерге әр түрлі жанрдағы хореографиялық шығармалардың ұлттық лексикасын орындау тәсілдерін үйрету; шығармашылық ұжымның болашақ басшысының кәсібилігі мен жеке жұмыс стилін қалыптастыру	Овладение спецификой техники исполнения казахских танцев; анализ лучших постановок ансамблей народных танцев; грамотное использование музыкального материала. Обучение студентов методике манеры исполнения национальной лексики хореографических произведений различных жанров; формирование профессионализма и индивидуального стиля работы будущего руководителя творческого коллектива.	Mastering the specifics of the technique of performing Kazakh dances; analysis of the best performances of folk dance ensembles; competent use of musical material. Teaching students the methodology of the manner of performing the national vocabulary of choreographic works of various genres; formation of professionalism and individual style of work of the future head of the creative team
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Қазақ биінің теориясы мен практикасы саласында, мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, білімі мен түсінігін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Қазақ биінің теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін қазақ биінің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики казахского танца, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики казахского танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания теории и практики казахского танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of Kazakh dance, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new

пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	инновационные технологии;	knowledge using modern innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Классикалық бидің теориясы мен практикасы	Теория и практика классического танца	Theory and practice of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курстың мазмұны қазақ биінің теориясын зерделеу және оқу комбинацияларын практикада пысықтау, этюдтер құрастыру, халықтар билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады	Содержанием курса является изучение теории и отработка учебных комбинаций казахского танца на практике, составление этюдов, знакомство с национальными особенностями танцев народов	The content of the course is the study of the theory and working out of educational combinations of Kazakh dance in practice, drawing up etudes, getting acquainted with the national characteristics of the dances of the peoples
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Хизбулаева Э.В. аға оқытушысы	Хизбулаева Э.В.. ст. преподаватель	Хизбулаева Э.В. S. teacher

<i>Қазақ биі бойынша практикумы / Практикум по казахскому танцу/ A workshop on the kazakh dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
қазақ биінде педагогикалық, стажировка және жаттығу жұмыстарына практикалық білімдер мен дағдыларды игеру.	освоение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по казахскому танцу.	mastering practical knowledge and skills for pedagogical, staging and rehearsal work on Kazakh dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, қазақ биі бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Қазақ биі бойынша практикумды талдау, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау дағдыларын меңгеру. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін Қазақ биі бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по казахскому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума по казахскому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания практикума по казахскому танцу для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of the Kazakh dance workshop, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the workshop on Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы	Теория и практика народного сценического танца	Theory and practice of folk stage dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Қазақ билерінің барлық формалары мен комбинацияларындағы қозғалыстарын зерттеу әдістемесі және орындау ережелері.	Основы правил исполнения и методики изучения движений казахского танца во всех формах и комбинациях. Основы методики изучения движений	the fundamentals of the rules of performance and techniques for studying the movements of Kazakh dance in all forms and combinations.

Қазақ биі мен техникасының қозғалысын және барлық нысандар мен комбинацияларды зерттеу әдіснамасының негіздері.	казахского танца и техники исполнения и во всех формах и комбинациях.	the fundamentals of the methodology for studying the movements of Kazakh dance and technique and in all forms and combinations.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Хизбулаева Э.В. аға оқытушысы	Хизбулаева Э.В. ст. преподаватель	Хизбулаева Э.В. S. teacher

<i>Костюм және грим / Костюм и грим / Costume and makeup</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
ұлттық сценография мен сахналық костюмнің даму тарихын, олардың эволюциясының стилистикалық ерекшеліктерін және халықтар арасындағы көркем мәдениеттің нышаны ретінде ұлттық костюмді қалыптастырудың тұтас және терең түсінігін қалыптастыру.	формирование целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов.	the formation of a holistic and deep understanding of the history of the development of the national scenography and stage costume, the stylistic features of their evolution, and the national costume as a symbol of the artistic culture of peoples.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Костюм және макияж саласындағы білім мен түсініктерді, соның ішінде мәдениет саласындағы озық білім элементтерін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Костюм және грим бойынша үрдістерді талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін костюм және грим бойынша теориялық және практикалық білімді қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области костюма и грима, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа тенденций по костюму и гриму, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания по костюму и гриму для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of costume and make-up, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing trends in costume and makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of costume and make-up to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік шеберлік негіздері/ Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/	Основы актерского мастерства/ Основы сценического движения и сценической речи/	Basics of acting/ Basics of stage movement and stage speech
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Театр костюмі мен макияжын үйрену.Театр костюмі тарихын зерттеу. Сахналық костюм мен грим саласында қажетті білімді қалыптастыру және оларды қойылым практикасында қолдана білу. Көркемдік қабілеттерді дамыту, эстетикалық мәдениетті, тарихи костюм мен грим туралы білімді тәрбиелеу, сондай-ақ оқу спектакльдерін дайындау процесінде әртүрлі тарихи костюм мен сахналық гримді таңдауға мүмкіндік беретін дағдылар кешенін қалыптастыру. Тональдық крем, гриммен әрлеуді меңгеруді үйрету. Костюм мен сахналық макияжды актер кейіпкер экспрессивтілігі, кейіпкер мінезін ашудың бір құралыретінде қолдану. Кейіпкердің мимикалық ерекшелік қасиетін сипаттауда жалпы дағдылары бет бояу көмегімен келтіру.	Изучение театрального костюма и грима. Формирование необходимых знаний в области сценического костюма и грима и умения их использовать на практике в постановочных работах. Развитие художественных способностей, воспитание эстетической культуры, знаний исторического костюма и грима, а также формирование комплекса навыков, позволяющих выбрать костюм и сценический грим, различной степени сложности, в процессе подготовки учебных спектаклей. Научить владеть растушёвкой, тональным кремом, гримом. Использовать костюм и сценический грим как одно из средств выразительности персонажа актера, раскрытия характера героя. Выработать общие навыки нанесения грима, умения с помощью грима подчеркивать мимические особенности персонажа.	The study of theatrical costume and makeup. Formation of the necessary knowledge in the field of stage costume and make-up and the ability to use them in practice in production works. Development of artistic abilities, education of aesthetic culture, knowledge of historical costume and makeup, as well as the formation of a set of skills that allow you to choose a costume and stage makeup, of varying degrees of complexity, in the preparation of educational performances. Learn to master the shading, foundation, makeup. Use a costume and stage makeup as one of the means of expressing the character of the actor, revealing the character of the hero.. Develop general skills of applying makeup, the ability to use makeup to emphasize the facial features of the character.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. өнер кафедрасының оқытушы	Бабич С.С. преподаватель кафедры искусств	Babich S.S. Department of Arts Lecturer

<i>Театр гримі негіздері/ Основы театрального грима/ Fundamentals of theatrical make-up</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
шығармашылық қабілеттерін, қиял мен импровизацияны дамыту, жалпы мәдениетті тәрбиелеу, қалыптасқан имидждің ішкі және сыртқы әлемі арасындағы қажетті одақтастыққа қол жеткізу құралы ретінде, макияжды меңгеруді меңгеру.	развитие творческих способностей, воображения и импровизации, воспитание общей культуры, как средства достижения необходимого союзничества между внутренним и внешним миром сформированного образа, овладение приемами макияжа.	development of creative abilities, imagination and improvisation, education of a common culture, mastering makeup as a means of achieving the necessary alliance between the inner and outer world of the formed Image.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, театрлық грим негіздері саласындағы білімдер мен түсініктерді көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Театрлық грим негіздерін талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін театрлық грим негіздерінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области основ театрального грима, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа основ театрального грима, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания основ театрального грима для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding of the basics of theatrical makeup, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the basics of theatrical makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the basics of theatrical makeup to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік өнердің табиғаты/ Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/	Природа актерского искусства/Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве	The nature of acting/ Stage speech in dramatic acting

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
оқу спектакльдерін дайындау процесінде әртүрлі тарихи костюм мен сахналық гримді таңдауға мүмкіндік беретін дағдылар кешенін қалыптастыру. Тональдық крем, гриммен әрлеуді меңгеруді үйрету. Костюм мен сахналық макияжды актер кейіпкер экспрессивтілігі, кейіпкер мінезін ашудың бір құралыретінде қолдану. Кейіпкердің мимикалық ерекшелік қасиетін сипаттауда жалпы дағдылары бет бояу көмегімен келтіру	Различный исторический костюм и сценический грим. Обучение владению тональным кремом, гримом. Использование костюма и сценического макияжа как выразительности персонажа актера, одного из средств раскрытия характера персонажа. Общие навыки описания мимических черт характера приведение с помощью раскраски	Learn how to master the design of foundation, makeup. The use of costume and stage makeup as one of the means of revealing the character's character, the expressiveness of the actor's character. General skills in describing the character's facial features with the help of Coloring Pages
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. өнер кафедрасының оқытушы	Бабич С.С. преподаватель кафедры искусств	Babich S.S. Department of Arts Lecturer

<i>Сахна күресі -2/ Сценическая бой -2/ Stage fight -2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.	научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.	to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Сахналық ұрыс технологиясы -2, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -2 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау -2, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі; - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -2, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;

- Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	– Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахна күресі -1/	Сценическая бой -1/	Stage fight-1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сахналық семсерлесу базасын зерттеу. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Психофизикалық қасиеттердің көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Білу базасын семсерлесу техникасы. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында үйлестіру, реакция жылдамдығы, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту.	Изучение базы сценического фехтования. Владение основами сценического движения. Умение настраивать психофизических качеств. Изучение и практика сценического фехтования. Умение владение базой фехтовальной техники. Выработка умений и навыков на занятиях по основам сценического движения на координацию, скорость реакции, упражнения на внимание, умение общения с партнером.	Learning the basics of stage fencing. Knowledge of the basics of stage movement. The ability to set up psychophysical qualities. The study and practice of stage fencing. The ability to master the base of fencing equipment. Development of skills and abilities in the classroom on the basics of stage movement for coordination, reaction speed, attention exercises, the ability to communicate with a partner.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Teatr isin ۇйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2 / Organization of theatrical action -2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
- Театр мамандықтары мен бағыттарының студенттерін ұжымдық шығармашылық процеске қатысу үшін қажетті шамада театр (концерттік) ісін ұйымдастыру негіздерімен таныстыру.	-ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.	1- familiarizing students of theater specialties and directions with the basics of organizing theater (concert) business to the extent that it is necessary to participate in the collective creative process. specifics of its application in the field of art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Театр ісін ұйымдастыру-2 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-2 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - театр ісін ұйымдастырудың-2 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - театр ісін ұйымдастырудың-2 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі; - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті,	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания организации театрального дела-2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления организации театрального дела-2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the methods of managing the organization of theatrical business-2, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate

жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Театр ісін ұйымдастыру-1/	Организация театрального дела-1 /	Organization of theatrical action -1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сахналық семсерлесуегізін үйрену. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Сапалы психофизикалық көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Семсерлесу техника негізін меңгеруге үйрету. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында реакция жылдамдығын үйлестіру, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту	Обучение сценическому фехтованию. Овладение основами сценического движения. Знание качественного психофизического настроения. Обучение и практика сценического фехтования. Обучение основам техники фехтования. Развитие навыков координации скорости реакции, упражнения на внимание, общения с партнером на занятиях по основам сценического движения	Learn the basics of stage fencing. Mastering the basics of stage movement. Knowledge of high-quality psychophysical moods. Learn and practice stage fencing. Learn to master the basics of fencing techniques. Development of skills of coordination of reaction speed, attention training, communication with a partner in the lessons of the basics of stage movement
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.