

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES

*6B01406- Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау/
6B01406- Визуальное искусство, художественный труд, графика и
проектирование/
6B01406- Visual Art, Art Craft, Graphics and Design*

2024 жылдардың жинағы үшін /для набора 2024 г.г./ for the admission 2024

ҚОСТАНАЙ, 2024

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі /

Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики /

Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, master of pedagogy;

Архипова К.Г. - өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика және психология магистрі/

Архипова К.Г. - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики и психологии/

Arkhipova K. G. - senior lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy and psychology;

Жусупова Д.Ж. - өнер кафедрасының аға оқытушысы /

Жусупова Д.Ж. - старший преподаватель кафедры искусств /

Zhussupova D.G. - senior lecturer of the Department of Arts;

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ, 2024.- 62 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2024.-62 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2024. – 62 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2024 жылдарда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2024 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2024.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 29.05.2024 ж. №3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмета Байтұрсынұлы, протокол от 29.05.2024 г. №3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 29.05.2024 №3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание/ Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	5
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам/ Distribution of elective courses by semester.....	6
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective disciplines for 1nd year students.....	8
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students.....	16
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students.....	41
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4th year students.....	45

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

With credit technology, a catalog of elective courses is developed. A catalog is a systematic list of elective component courses and contains a brief description of them. Along with studying the required / university component courses, the student must choose an elective course.

Advisers help students make choices of elective courses. Together with their adviser, the student fills out a form to register for courses for an ICP (individual curriculum plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional training as a future specialist depends on how considered and complete your educational trajectory will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу/
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester**

Пәннің атауы /Наименование дисциплины/Course name	Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Гүлтану және колористика / Цветоведение и колористика / Color Science and Coloristics	5	1
Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oil Painting		
Көркем бұйымдарды жобалау / Проектирование художественных изделий / Art Products Design	4	2
Бұйымдарды құрастыру және моделдеу / Конструирование и моделирование изделий / Product Design and Modeling		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture/	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business/		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership/		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі / Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety/		
Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing/		
Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/ Fundamentals of financial literacy	6	4
Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары / Виды и жанры изобразительного искусства / Types and Genres of Art/		
Заманауи өнер/ Современное искусство/		

Contemporary Art/		
Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan/	5	4
Қазақстанның бейнелеу өнері/ Изобразительное искусство Казахстана/ Fine Arts of Kazakhstan/		
Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment/	5	4
Флористика/ Флористика/ Floristry/		
Материалдарды өңдеу технологиясы/ Технология обработки материалов/ Material Processing Technology	5	6
Материалдарды өңдеу практикумы / Практикум по обработке материалов / Workshop on Materials Processing/		
Мүсін және пластикалық анатомиясы/ Скульптура и пластическая анатомия/ Sculpture and Plastic Anatomy/	5	7
Сәндік мүсін/ Декоративная скульптура/ Decorative Sculpture/		
Жобалау графикасы/ Проектная графика/ Design Graphics/	3	7
Графикалық модельдеу/ Графическое моделирование/ Graphical modeling/		
Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture/	5	7
Үй мәдениеті/ Культура дома/ Home Culture/		
Кәсіби компьютерлік бағдарламалар/ Профессиональные компьютерные программы / Professional computer programs/		
Заманауи дизайн редакторлары/ Современные дизайнерские редакторы / Modern Design editors/	5	7
Minor		
Пән 1/Дисциплина 1	5	5
Пән 2/Дисциплина 2	5	6
Пән 3/Дисциплина 3	5	6

1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1rd year students

<i>Гүлтану және колористика /Цветоведение и колористика / Color Science and Coloristics</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, тұстану мен колористиканың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей цветоведения и колористики.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of color science and coloristics.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы түс тану және колористика саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс жасайды;</p> <p>-білім алушы түс тану және колористика заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-білім алушы түс тану және колористиканың негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген,</p> <p>-білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түс тану және колористика заңдарын есепке ала отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-Обучающийся оперирует основными понятиями в области цветоведения и колористики;</p> <p>-Обучающийся может описать и объяснить закономерности цветоведения и колористики;</p> <p>-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов цветоведения и колористики,</p> <p>-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом законов цветоведения и колористики.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-Learner operates with the basic concepts in the field of color science and coloristics;</p> <p>-The student can describe and explain the laws of color science and color;</p> <p>– The student owns the basics of visual activity using the basic laws of color science and color,</p> <p>-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions, taking into account the laws of color science and coloristics.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Түстің физикалық негіздері. Түстің үш негізгі сипаттамалары. Түс психологиясы. Түстің символикасы. Түс ассоциациялары. Түрлі тарихи кезеңдердегі кескіндеме түс ерекшеліктері. Түс және түс қабылдау заңдары.	История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации.	The history of the science of color. Color as a physiological phenomenon. Physical basis of color. Three basic color characteristics. The psychology of color. Symbols of color. Color associations. Color features of painting from

	Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия.	different historical periods. The laws of color and color perception.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме	Живопись	Painting
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna , senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oil Painting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: білім алушылардың майлы кескіндеудің негізгі заңдылықтарын, мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру.	Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей масляной живописи.	The purpose of the discipline: mastering by students the basic laws, expressive possibilities of oil painting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы технология саласындағы негізгі түсініктерді және майлы кескіндеме техникаларын қолданады;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеме заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеменің негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеме талаптарын ескере отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-Обучающийся оперирует основными понятиями в области технологий и техник масляной живописи;</p> <p>-Обучающийся может описать и объяснить закономерности масляной живописи;</p> <p>-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов масляной живописи;</p> <p>-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом требований масляной живописи.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-Learner operates with basic concepts in the field of technology and techniques of oil painting;</p> <p>-The student can describe and explain the laws of oil painting;</p> <p>- The student knows the basics of visual activity using the basic laws of oil painting;</p> <p>-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative works, building color-rhythmic compositions, taking into account the requirements of oil painting.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Майлы кескіндеме" ұғымы. Майлы кескіндеменің ерекшеліктері. Майлы кескіндеме технологиясы. Материалдар мен жабдықтар. Материалдың құрылымы мен қасиеттері. Пішінді түспен мүсіндеу. Түс рефлексі. Жакын түс қатынастары немесе гризайл. Тақырыптық натюрморт. Суретшінің бейнесіндегі Автопортрет.	Понятие «Масляная живопись». Особенности масляной живописи. Технология масляной живописи. Материалы и оборудование. Фактуры и свойства материала. Лепка формы цветом. Цветовой рефлекс. Сближенные цветовые отношения или гризайль. Тематический натюрморт. Автопортрет в образе	"Maily keskindeme" by ugyma. Maily keskindemen yerekshelikleri. Maily keskindeme technologyas. Materialdar men zhabdyktar. Materialdyn kurylymy men kasietteri. Pishindi tuspen musindeu. Tus reflexi. Zhakyn tus katynastary nemese grisaille. Takyryptyk still life. Suretshinin beynesindegi Self-portrait.

	художника.	
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме	Живопись	Painting
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/ ArtProductsDesign</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: шығармашылық процестің технологиясын еркін бағдарлай алатын болашақ маманның шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование творческой личности будущего специалиста, способного свободно ориентироваться в технологии созидательного процесса.	The purpose of the discipline: formation of the creative personality of a future specialist who is able to freely navigate the technology of the creative process.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -көркем бұйымдарды жобалау бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; -көркем бұйымдарды жобалау бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -балаларды көркем-эстетикалық тәрбиелеуде көркем бұйымдарды жобалау бойынша жұмыстың теориясы мен практикасы негіздерін меңгереді; -кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, көркем бұйымдарды жобалау бойынша мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, теориялық негіздерді түсінікті және түсінікті баяндайды.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по проектированию художественных изделий; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по проектированию художественных изделий; - Обладает основами теории и практики работы по проектированию художественных изделий в художественно-эстетическом воспитании детей; - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по проектированию художественных изделий.	After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for the design of artistic products; -Able to translate the knowledge gained to study the actual problems of designing art products; -Has the basics of theory and practice of work on the design of artistic products in the artistic and aesthetic education of children; -Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations of the design of artistic products.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Аппликация техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны	Традиционные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Проектирование изделий плоской формы (ткань). Техника аппликации.	Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Appliqué technique. Designing decorative products using fabrics of different textures. Designing a three-

пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау. Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану	Проектирование декоративных изделий с использованием ткани разной фактуры. Проектирование объемной декоративной композиции с использованием различных материалов (ткань различной фактуры, фурнитура). Использование различной цветовой гаммы в композиции	dimensional decorative composition using various materials (fabric of various texture, accessories). The use of different colors in the composition
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Материалдарды өңдеу технологиясы, Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері, Қазақстанның бейнелеу өнері, Материалдарды өңдеу практикумы	Технология обработки материалов, Декоративно-прикладное искусство Казахстана, Изобразительное искусство Казахстана, Практикум по обработке материалов	Material Processing Technology, Decorative and Applied Arts of Kazakhstan, Fine Arts of Kazakhstan, Workshop on Materials Processing
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayeva , senior lecturer

<i>Бұйымдарды құрастыру және моделдеу/Конструирование и моделирование изделий/ Product Design and Modeling</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: студенттердің бұйымдарды жобалау және модельдеу бойынша практикалық дағдыларын дамыту.	Цель дисциплины: формирование у студентов практических навыков по конструированию и моделированию изделий.	The purpose of the discipline: developing students' practical skills in designing and modeling products.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Бұйымдарды үлгілеуді құрастыру негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -көркем білім берудің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде бұйымдарды моделдеудің негізін меңгерген; -білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шешуге қабілетті.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание основ конструирования моделирования изделий, знает структуру и содержание данного курса; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; - Обладает основами конструирования моделирования изделий в обучении детей изобразительному искусству; - Способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся.	After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the basics of product modeling design, knows the structure and content of this course; -is Able to broadcast the acquired knowledge for the study of actual problems of art education; -Has the basics of designing modeling products in teaching children the fine arts; -is Able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

<p>Бұйымдарды құрастыру мен модельдеудің негізгі ережелері. Өнімдерді жасау кезеңдері. Киімді құрастыру және модельдеу, жекелеген бөлшектерді өңдеу, бөлшектерді құрастыру және Бұйымды өңдеу, бұйымды безендіру. Идеяларды әзірлеу, эскиз, әртүрлі текстуралар мен түстердің материалдарын зерттеу, материалдарды таңдау және дайындау. Материалдарды, құрал-саймандар мен жабдыктарды дайындау ережесі.</p>	<p>Основные правила конструирования и моделирования изделий. Этапы создания изделий. Конструирование и моделирование одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Правила подготовки материалов, инструментов и оборудования.</p>	<p>The basic rules of product design and modeling. Stages of product creation. Designing and modeling of clothing, processing of individual parts, assembling parts and finishing the product, decorating the product. Development of ideas, sketch, research of materials of different textures and colors, selection and preparation of materials. Rules for the preparation of materials, tools and equipment.</p>
<p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></p>		
<p>Материалдарды өңдеу технологиясы</p>	<p>Технология обработки материалов</p>	<p>Material Processing Technology</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы</p>	<p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель</p>	<p>Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna, senior lecturer</p>

2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective subjects for 2rd year students

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	Form a system of legal knowledge and civic attitude to combat corruption.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в 	<p>After successful completion of the course, trainees will</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand the basic provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration bodies, as well as the essence, causes and measures to counteract corruption; - analyze events and actions in terms of law, - apply normative acts, as well as to use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - know the skills of legal analysis of different documents and improvement of anti-corruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their own activities; - know: the essence of corruption and the reasons for its origin; the extent of moral and legal responsibility for corruption offences; - be able to: implement values of moral consciousness and follow moral norms in everyday practice; work towards increasing the level of anti-corruption culture among the youth.

<p>- меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.</p>	<p>повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.</p>	
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категориялары. Құқықтық қарым-қатынастар. ҚР конституциялық құқығының негіздері. ҚР Әкімшілік және қылмыстық құқық негіздері. ҚР Азаматтық құқық негіздері. "Сыбайлас жемқорлық" ұғымының теориялық-әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жетілдіру. Сыбайлас жемқорлық мінез-құлқының табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл мәселелерінде мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара іс-қимылы.</p>	<p>Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.</p>	<p>Basic concepts and categories of state and law. Legal relations. Basics of constitutional law of the RK. Basics of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Basics of civil law of the RK. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstan society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of anti-corruption culture. Interaction of the state and public organizations in combating corruption.</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Байтасова М.Ж.</p>	<p>Батырбекова Д.С.</p>	<p>Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.</p>

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of Economics and business

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of economic way of thinking, theoretical and practical skills to organize successful business activities of enterprises in a competitive environment
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты аяқтағаннан кейін студенттер меңгереді: - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After completing the course, students will - understand the principles and laws of modern economics, economic categories and conceptual apparatus at micro- and macrolevels; - analyze the economic situation; - Identify the basic processes of one or another type of entrepreneurial activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - to apply the acquired knowledge in order to create profitable business activities -to make the right decisions in the sphere of economic and social management of the entrepreneurial activity
--	--	--

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market Demand and supply. Competition and monopoly. Entrepreneurship: concept, essence, main types and forms of organization. Risks in entrepreneurial activity. Trade secrets and how to protect them.
---	---	--

және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы.	деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	Financingentrepreneurialactivities. The cultureandethicsofentrepreneurship.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жазыкбаева Г.К.	Тастемирова Ж.А.	TastemirovaZh.A. Senior Lecturer, Master of Economics, Zhazykbaeva G.K.

<i>Көшбасшылық негіздері/ Основы лидерства/ Basics of Leadership</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	To provide students with the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the enterprise, regional and national level
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей 	<p>Upon completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand the essence and methods of the scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use basic leadership and power theories to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of group dynamics processes and team building principles; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - possess the skills of business communication; diverse styles of management depending on different situations; methods and techniques of research of leadership skills, technologies of development of leadership abilities

кабілеттерді дамыту технологияларына ие болады		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leadership development. Leadership in implementing change. The problems of leadership.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдагалиева Н.Д.	Tobolov K. T., Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - Экологиялық факторлардың жіктелуін білу; - Организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы; - Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру; - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - Антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - Тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру; - Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу технологияларды пайдалана отырып, мамандық бойынша жобалау қызметін жүзеге асырады. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов - Иметь представления о жизненных средах организмов; - Владеть основами понятиями экологических систем; - Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности; - Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований. 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors; - Have an understanding of the living environments of organisms; - Know the Basics of environmental systems concepts; - Know the basic principles of nature protection and environmental management; - Be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - Possess the theoretical foundations of life safety; - Be able to provide first aid in emergency situations.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем,	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere,

экожүйелердің экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	theoretical foundations of life-saving safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i>		
Кубеев М.С.	Ручкина Г.А.	Kubeev M.S. Ruchkina G.A.

<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ғылымдар жүйесінде студенттердің ғылыми ойлауы мен зерттеу дағдыларын қалыптастыру	Формирование у студентов научного мышления и навыков исследовательской работы в системе наук	Formation of scientific thinking and research skills in students in the system of sciences
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Белгілі бір ғылымды зерттеудің ғылыми әдістері мен әдістерін қолданады; - Ғылыми мәтіндердің әдіснамасы мен талдауын таңдауды жүзеге асырады; - Зерттеу міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде жазбаша нысанда коммуникацияға түседі: -Өзінің ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша Бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использовать научные методы и приемы исследования конкретной науки; -Осуществляет выбор методологии и анализа научных текстов: -Вступать в коммуникацию в письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения исследовательских задач: -Использовать в своей научно-исследовательской деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации. 	<p>After successful completion of the course, students will be:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use scientific methods and techniques of research of a specific science; - Selects the methodology and analysis of scientific texts: - To engage in communication in written forms in Kazakh, Russian and foreign languages to solve research tasks: - To use various types of information and communication technologies in their research activities: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, processing, protection and dissemination of information.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся	The pre-writing process. Planning and avoiding plagiarism. Writing, Re-writing and proof-reading. Combining sources. Organising paragraphs; Introductions and conclusions. Elements of writing. Style. Reports, case studies and literature reviews. Reflection and analysis

зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақаламен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.	научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Беркенова Г.С.	Беркенова Г.С.	Berkenova G.S.

Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>студенттерде жеке қаржыға қатысты шешім қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты дамыту, сонымен қатар цифрлық технологияларды қолдану арқылы қаржылық қызметтерді тұтынушылар ретінде олардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға байланысты процестерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау қабілетін дамыту.</p>	<p>формирование у обучающихся рационального финансового поведения при принятии решений, касающихся личных финансов, а также способности критически оценивать и анализировать процессы, связанные с защитой их прав и интересов в качестве потребителей финансовых услуг посредством использования в том числе цифровых технологий.</p>	<p>formation of students' rational financial behavior when making decisions related to personal finances, as well as the ability to critically evaluate and analyze the processes related to the protection of their rights and interests as consumers of financial services through the use of digital technologies.</p>
--	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - жеке және отбасылық қаржы саласындағы мәселелерді шешу үшін алған білімдері мен дағдыларын қолдануда танымдық және шығармашылық бастаманы көрсету; - халық үшін қаржылық тәуекелдер мен банкроттықты ескере отырып, жеке қаржыны өз бетінше жоспарлай және басқара білу; - жеке қаржыны басқаруға, қаржылық ұйымдармен ынтымақтастыққа, қаржылық тәуекелдерге және т.б. қатысты әртүрлі қаржылық мәселелерге қатысты өз пікіріңізді тұжырымдау; - қаржылық мәселелердің адамға әсерін талдай білу, сондай-ақ оларды шешу үшін тиісті мемлекеттік органдарға/қорларға хабарласа білу; - әртүрлі көздерден алынған қаржылық</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут - проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов; - уметь самостоятельно осуществлять планирование и управление личными финансами с учетом финансовых рисков и банкротства для населения; - формулировать собственное мнение в отношении различных финансовых проблем по управлению личными финансами, сотрудничеству с финансовыми организациями, финансовыми рисками и т.д.; - уметь анализировать влияние финансовых проблем для человека, а</p>	<p>After successful completion of the course, students will - to show cognitive and creative initiative in applying the acquired knowledge and skills to solve problems in the field of personal and family finance; - be able to independently carry out planning and management of personal finances taking into account financial risks and bankruptcy for the population; - to formulate their own opinion regarding various financial problems on personal finance management, cooperation with financial organizations, financial risks, etc.;; - be able to analyze the impact of financial problems for the individual, and contact the appropriate government agencies/funds to resolve them; - be able to interpret financial information</p>
---	---	---

<p>ақпаратты түсіндіре білу, сонымен қатар пікірді (көзқарас), дәлелдемені (аргумент), фактілерді ажырата білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инвестициялық портфельді қалыптастыру кезінде туындайтын тәуекелдерді бағалау және азайту; - «қаржы пирамидасының» белгілерін анықтай білу және инвестициялау үшін қажетті құралдарды таңдай білу. 	<p>также обращаться в соответствующие государственные органы/фонды для их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, а также различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты; - оценивать и минимизировать риски, возникающие при формировании инвестиционного портфеля; - уметь выявлять признаки «финансовой пирамиды» и выбирать необходимый инструментарий для инвестирования. 	<p>obtained from various sources, as well as distinguish between opinion (point of view), evidence (argument), facts;</p> <ul style="list-style-type: none"> - assess and minimize the risks arising in the formation of an investment portfolio; - be able to identify the signs of a “financial pyramid” and choose the necessary tools for investment.
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Қаржылық сауаттылықтың түсінігі, мақсаттары мен міндеттері. Ақша, есеп айырысу және төлемдер. Жеке қаржы: кіріс, шығыс, бюджет. Салықтар және жеке тұлғаларға салық салу. Халыққа банктік қызмет көрсету. Сақтандыру. Қаржы нарығы және инвестиция негіздері. Жеке кәсіпкерлік және стартап. Жеке тұлғалардың банкроттығы. Жеке қаржылық қауіпсіздік.</p>	<p>Понятие, цели и задачи финансовой грамотности. Деньги, расчеты и платежи. Личные финансы: доходы, расходы, бюджет. Налоги и налогообложение физических лиц. Банковские услуги для населения. Страхование. Финансовые рынки и основы инвестирования. Индивидуальное предпринимательство и стартап. Банкротство физических лиц. Личная финансовая безопасность.</p>	<p>The concept, goals and objectives of financial literacy. Money, settlements and payments. Personal finances: income, expenses, budget. Taxes and taxation of individuals. Banking services for the population. Insurance. Financial markets and basics of investing. Individual entrepreneurship and startup. Bankruptcy of individuals. Personal financial security.</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Жиентаев С.М.</p>	<p>Годунов В.В.</p>	<p>Годунов В.В.</p>

Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары /Виды и жанры изобразительного искусства /Types and Genres of Art

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Пәннің мақсаты: бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары туралы білімдерін бекіту, тереңдету және кеңейту.	Цель дисциплины: закрепление, углубление и расширение знаний об видах и жанрах изобразительного искусства.	The purpose of the discipline: consolidation, deepening and expansion of knowledge about the types and genres of fine art.
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
---	---	---

бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет / Академиялық кескіндеме/	Академический рисунок/ Академическая живопись	Academic Drawing / Academic Painting
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бейнелеу өнерінің түрлері - сәулет, кескіндеме, графика, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, театр-декорациялық өнер, дизайн. Бейнелеу өнерінің жанрлары – тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистік. Тарихи аспектідегі бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Өнердегі стиль. Көркем бейне.	Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ.	Types of fine art - architecture, painting, graphics, sculpture, decorative and applied arts, theatrical decorative art, design. Fine art genres - historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marina, animalistic. Types and genres of art in a historical aspect. Style in art. Artistic image
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік мүсін	Декоративная скульптура	Decorative sculpture
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Ksenia Gennadijevna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Заманауи өнер/ Современное искусство/Contemporary Art</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: студенттерге өнер туралы теориялық білімді байыту үшін заманауи өнердің теориялық негіздері туралы мәлімет беру.	Цель дисциплины: Дать студентам сведения о теоретических основах современных искусств для обогащения теоретического знания об искусстве.	The purpose of the discipline: to Give students information about the theoretical foundations of modern arts to enrich theoretical knowledge about art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; -Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии; -Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства.	After successful completion of the course, students will - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical and socio-cultural aspects of the functioning of art education in its diversity; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық кескіндеме	Академическая живопись	Academic Painting
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Қазіргі өнердегі ағымдары мен бағыттары. Қазіргі өнердің даму кезеңдері. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт,	Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в	Currents and trends in contemporary art. Stages of development of modern art. Modern trends in the visual arts (pop art, installations). Contemporary

инсталляция). Заманауи көрнекті суретшілер. Заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыру	изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок	outstanding artists. Analysis and evaluation of works of contemporary art. Presentation and organization of exhibitions
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік мүсін	Декоративная скульптура	Decorative Sculpture
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: студенттерді сәндік-қолданбалы өнер эволюциясының аймақтық ерекшеліктері мен бағыттарының тарихымен, атақты шеберлердің шығармашылығымен, стилистикалық сипаттамасымен және олардың шығармаларының ерекшеліктерімен таныстыру.</p>	<p>Цель дисциплины: знакомство студентов с историей направлений и региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и особенностями их произведений.</p>	<p>The purpose of the discipline: acquaint students with the history of regional features and trends in the evolution of decorative and applied arts, the work of famous masters, stylistic characteristics and features of their works.</p>
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
---	--	---

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау/	Проектирование художественных изделий/	Art Products Design
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы. Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Ою-өрнек түрлерінің мақсаты. (Жолақ, Гауһар, текше, шеңбер). Ою-өрнек декор элементі ретінде. Ою-өрнектегі сәндеу. Ою-өрнектердің түрлері: өсімдік, зооморфты, геометриялық, космогониялық.	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Предназначение видов орнамента. (Полоса, ромб, куб, круг). Орнаментизация как элемент декора. Стилизация в орнаменте. Виды орнаментов: растительный, зооморфный, геометрический, космогонический.	The history of the development of decorative and applied arts. Types of decorative and applied art. The purpose of the types of ornament. (Stripe, rhombus, cube, circle). Ornamentation as a decorative element. Stylization in the ornament. Types of ornaments: floral, zoomorphic, geometric, cosmogonic.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Basics of Arts and crafts
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаева, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpishbayevna, senior lecturer

Қазақстанның бейнелеу өнері/Изобразительное искусство Казахстана/Fine Arts of Kazakhstan

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: Қазақстанның бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгеру. Қазақстанның бейнелеу өнері туралы теориялық білімді шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства Казахстана, развитие способности умело использовать теоретические знания об изобразительном искусстве Казахстана.</p>	<p>The purpose of the discipline: the Development of students of the theoretical foundations of the fine arts of Kazakhstan , the development of the ability to skillfully use theoretical knowledge about the fine arts of Kazakhstan.</p>
--	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental
---	---	--

	эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау/	Проектирование художественных изделий/	Art Products Design
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Қазақстанның бейнелеу өнерінің даму тарихы. Бейнелеу өнерінің, петроглифтердің ерте парадигмалары, символдар, белгілер және т. б. алғашқы кәсіби көркем оқу орындарының жұмыс істеуі. Қазақстанның бейнелеу өнерінің негізін қалаушылар. Қазақстан Суретшілер одағын қалыптастыру. Қазақстандағы бейнелеу өнері мұражайлары.	История развития изобразительного искусства Казахстана. Ранние парадигмы изобразительного искусства, петроглифов, символы, знаки и т.д. Функционирование первых профессиональных художественных учебных заведений. Основоположники изобразительного искусства Казахстана. Формирование Союза художников Казахстана. Музеи изобразительного искусства в Казахстане.	The history of development of fine arts of Kazakhstan. Early paradigms of fine arts, petroglyphs, symbols, signs, etc. Functioning of the first professional art educational institutions. The founders of the fine arts of Kazakhstan. Formation of the Union of artists of Kazakhstan. Museums of fine arts in Kazakhstan.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Basics of Arts and crafts
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programm manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer

<i>Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: эстетикалық өнер саласында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру.	Цель дисциплины: Формирование функциональной грамотности в области эстетического искусства.	The purpose of the discipline: formation of functional literacy in the field of aesthetic art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар туралы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсетуге қабілетті; – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті; 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии; 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies; - Demonstrate teacher knowledge in line with knowledge of national politics, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical and socio-cultural aspects of the functioning of art education in its diversity; of further self-development and creative growth.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Гүлтану және колористика, Композиция	Цветоведение и колористика, Композиция	Color Science and Coloristics, Composition
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Эстетикалық ұғымдар жүйесі. Эстетикалық	Система эстетических понятий. Основные	The system of aesthetic concepts. The main stages of

ой дамуының негізгі кезеңдері. Пәндік ортадағы нысаны мен мазмұны. Пәндік ортада формаларды композициялық ұйымдастыру негіздері. Мерекелерге интерьерді безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз).	этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественного-эстетического творчества при проектировании среды Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз).	the development of aesthetic thought. Form and its content in the subject environment. Specificity of artistic and aesthetic creativity in the design of the environment Basics of the compositional organization of forms in the objective environment. Interior decoration for the holidays, visualization of creative ideas (sketch)
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Үй мәдениеті, Тамақтану мәдениеті, Дизайн негіздері	Культура дома, Культура питания, Основы дизайна	Home culture, Food Culture, Design Basics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии	Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology

<i>Флористика/Флористика/Floristry</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Ikebana-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Ikeban стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы.</p>	<p>Цель дисциплины: искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников.</p>	<p>The purpose of the discipline: the art of composing compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features of composition in the style of ikebana. Types of floral works: decorative bouquet and principles of its composition. Landscape design. Arrangement of flower beds.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Жанартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейнелеу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут – Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; -Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной</p>	<p>After successful completion of the course, students will be - Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the</p>

<p>жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; –Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Гүлтану және колористика	Цветоведение и колористика	Color Science and Coloristics
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Ikebana-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Ikeban стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы.</p>	<p>Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников.</p>	<p>The art of making compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features composing compositions in ikebana style. Types of flower works: decorative bouquet and the principles of its preparation. Landscaping. Device flower beds.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Дизайн негіздері	Основы дизайна	Design Basics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		

<p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы</p>	<p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель</p>	<p>Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer</p>
--	---	---

3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective subjects for 3 rd year students

<i>Материалдарды өңдеу технологиясы/Технология обработки материалов/Material Processing Technology</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: студенттердің әртүрлі түрлері, дәстүрлі материалдары бар материалдарды өңдеу технологиясы саласында білім алуы, сондай-ақ осы материалдарды өңдеу тәсілдері мен тәсілдерін меңгеру.</p>	<p>Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области технологии обработки материалов с различными его видами, традиционными материалами, а так же владение способами и приемами обработки этих материалов.</p>	<p>The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of technology of processing of materials with its various types, traditional materials, as well as possession of methods and techniques of processing of these materials.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>After successful completion of the course, students will - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		

Көркем бұйымдарды жобалау, Бұйымдарды құрастыру және моделдеу	Проектирование художественных изделий, Конструирование и моделирование изделий	Art Products Design, Product Design and Modeling
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Құрылымдық материалдарды қолмен және механикалық өңдеу. Токарлық, фрезерлік және өңдеудің басқа түрлерінің технологиясы. Әр түрлі материалдарды өңдеу құралдары, әдістері, әдістері мен әдістерінің жиынтығы. Жұмыс орнын ұйымдастыру және еңбек қауіпсіздігі.	Ручная и механическая обработка конструкционных материалов. Технология токарной, фрезерной и других видов обработки. Совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов. Организация рабочего места и безопасность труда.	Manual and mechanical processing of structural materials. The technology of turning, milling and other types of processing. A set of tools, techniques, methods and methods of processing various materials. Workplace organization and occupational safety.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Жобалау графикасы	Проектная графика	Design Graphics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ksenia Gennadievna Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Материалдарды өңдеу практикумы /Практикум по обработке материалов /Workshop on Materials Processing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: Материалдарды өңдеу бойынша практикум саласында студенттердің білім алуы	Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области практикума по обработке материалов	The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of practical training in materials processing
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Қағазды өңдеу. Қолдану. Аралас картонды өңдеу. Қағаздар мен картонды өңдеу. Жобалау. Тоқыма материалдарын қалпақпен өңдеу. Пластикалық материалдарды аралас өңдеу. Күйдірілген материалдан жасалған цилиндрлік орам. Жасанды және аралас материалдарды аралас өңдеу.	Художественная обработка бумаги. Аппликация. Художественная обработка картона. Художественная обработка бумаги и картона. Конструирование. Художественная обработка текстильных материалов. Художественная обработка пластических материалов. Художественная обработка природных материалов. Художественная обработка искусственных и смешанных материалов.	Header processing of papers. Applications. Mixed processing of cardboard. Header processing of papers and cardboard. Construction. Cap processing of textile materials. Mixed processing of plastic materials. Cylindrical winding made of annealed material. Mixed processing of artificial and mixed materials.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Жобалау графикасы	Проектная графика	Design Graphics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна , старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Jetpyspayevna , senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective

<i>Мүсін және пластикалық анатомиясы/Скульптура и пластическая анатомия/Sculpture and Plastic Anatomy</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Пәннің мақсаты: Развивать умение учащихся владеть основными законами, возможностями живописи, умело использовать законы создания реалистического изображения инструментами скульптуры</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; –Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living

сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	environment for performing labor operations.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Адам фигурасының жалпы құрылысы, оның жеке формалары арасындағы пластикалық байланыс. Пропорция және п-лық фигуралар. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық ауытқулары. Адам денесінің әртүрлі бөліктерін кию және олардың өлшемдері. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық айырмашылықтары. Адам фигурасының пропорциялары. Еркек пен әйел фигурасының пропорциялары. Сызба бойынша сурет салу ережелері. Пластикалық материалдармен жұмыс: мүсіндік пластилин, саз.	Общее построение фигуры человека, пластическая связь между ее отдельными формами. Пропорции человеческой фигуры. Пластические отличия мужской и женской фигур. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела. Пластические отличия мужской и женской фигур. Пропорции фигуры человека. Пропорции фигуры мужчины и женщины. Правила рисования фигуры по схеме. Работа с пластическими материалами: скульптурный пластилин, глина.	The general construction of the human figure, the plastic connection between its separate forms. The proportions of the human figure. Plastic differences of male and female figures. The ratio and dimensions of various parts of the human body. Plastic differences between male and female figures. The proportions of the human figure. The proportions of the figure of a man and a woman. Rules for drawing a shape according to the scheme. Work with plastic materials: sculptural plasticine, clay.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Сәндік мүсін/Декоративная скульптура/Decorative Sculpture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет, Дизайн негіздері, Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары, Заманауи өнер	Академический рисунок, Основы дизайна, Виды и жанры изобразительного искусства Современное искусство	Academic Drawing, Design Basics, Types and Genres of Art, Contemporary Art
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік мүсіннің даму тарихы және түрлері: монументалды-сәндік мүсіндер. Шағын формадағы мүсіннің композициялық ерекшеліктері. Сәндік мүсіннің негізгі сипаттамалары – тұтастық, материалдылық, ырғақтық, тепе-теңдік. Жазық және көлемді сәндік композициялар. Материалдар мен жабдықтар. Қауіпсіздік техникасы.	История развития декоративной скульптуры. Виды декоративной скульптуры: монументально-декоративная скульптура, городская декоративная скульптура, скульптура малых форм. Основные характеристики декоративной скульптуры – цельность, материальность, ритмичность, пропорциональность. Плоские и объемные декоративные композиции. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	History of development and types of decorative sculpture: monumental and decorative sculpture. Compositional features of sculpture of small forms. The main characteristics of decorative sculpture- integrity, materiality, rhythm, proportionality. Flat and three-dimensional decorative compositions. Materials and equipment. Safety.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Жобалау графикасы/Проектная графика/Design Graphics</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: жобалау графикасын құру, ережелерді, жобалау графикасының Зандарын зерделеу білімі мен іскерлігін, дағдысын қалыптастыру	Цель дисциплины: формировать знания и умения, навыки построения проектной графики, изучение правил, законов проектной графики	The purpose of the discipline: To form knowledge and skills, skills for building project graphics, studying the rules, laws of project graphics
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өндеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет, Материалдарды өңдеу технологиясы, Материалдарды өңдеу практикумы	Академический рисунок, Технология обработки материалов, Практикум по обработке материалов	Academic Drawing, Material Processing Technology, Workshop on Materials Processing

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Жобалау графикасының түрлері: сызықтық, тоналды, түрлі-түсті. Графикалық материалды беру әдістері мен тәсілдері. Шығармашылық қызметтің теориясы мен түрлері. Шығармашылық графика: эскиз, сурет, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Жобалаудың негізгі кезеңдері. Жобаланатын объектілерге қойылатын талаптар (функционалдык, эстетикалық). Графикалық құжаттар. Техникалық құжаттаманың құрамы және олардың ерекшеліктері	Виды проектной графики: линейная, тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности.	Types of design graphics: linear, tonal, color. Techniques and methods of presentation of graphic material. Theories and types of creative activity. Creative graphics: sketch, drawing, for-sketch, Clausura, entourage, staffage. The main stages of design. Requirements for the designed objects (functional, aesthetic). Graphic document. The composition of technical documentation and their features.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

Графикалық модельдеу/Графическое моделирование/Graphical modeling

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Пәннің мақсаты: студенттерге Графикалық дизайн туралы теориялық ақпарат беру. Графикалық дизайнның негізгі заңдарымен, ережелерімен, әдістерімен және экспрессивті құралдарымен таныстыру.	Цель дисциплины: дать студентам теоретические сведения графического дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства графического дизайна.	The purpose of the discipline: to give students theoretical information about graphic design. To introduce the basic laws, rules, techniques and expressive means of graphic design.
--	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	После успешного завершения курса обучающиеся будут – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	After successful completion of the course, students will be - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
--	---	---

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Модельдеу" түсінігі. Көрнекі-бейнелі ойлау-бейнелерді жасау (символдар, таңбалық жүйелер, үлгілер және т.б.). Қоршаған ортаны тану тәсілі ретінде модельдеу. Оның құрылымы мен мазмұнын анық түсіну үшін объектілерді көзбен көру. Модельдің көрнекілігі. Компьютерлік модельдеу және компьютерлік визуализация.	Понятие «Моделирование». Наглядно-образное мышление – создание образов (символов, знаковых систем, моделей и т.д.). Моделирование как способ познания окружающего мира. Визуальное представление объектов для ясного понимания его структуры и содержания. Наглядность модели. Компьютерное моделирование и компьютерная визуализация.	The concept of "Modeling". Visual-like thinking - creating images (symbols, sign systems, models, etc.). Modeling as a way of knowing the world around. Visual representation of objects for a clear understanding of its structure and content. Visibility of the model. Computer modeling and computer visualization.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование у учащихся основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.	The purpose of the discipline: formation of the basics of nutrition culture among students as one of the components of a healthy lifestyle.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады;</p> <p>– Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті;</p> <p>- Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі ұғымдар мен анықтамалар. Тамақтану мәдениеті. Салауатты тамақтану. Дұрыс	Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое питание.	Basic terms and definitions. Food culture. Healthy food. Proper nutrition. Diet. Healthy foods.

тамақтану. Тамақтану режимі. Пайдалы өнімдер. Кулинарияның әдістері мен тәсілдері. Рецепттура. Суық тағамдарды дайындау технологиясы. Үстелді безендіру және жабдықтау. Тағамдардың дизайны мен безендірілуі.	Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецепттура. Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка стола. Дизайн и оформление блюд.	Methods and methods of cooking. Recipe Technology cooking cold dishes. Design and table setting. Design and decoration of dishes.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Үй мәдениеті/Культура дома/Home Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: техносфераның құрамдастары, қазіргі заманғы өндіріс және онда кең таралған технологиялар туралы түсініктерді қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях.	The purpose of the discipline: formation of ideas about the components of the technosphere, modern production and common technologies in it.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;	После успешного завершения курса обучающиеся будут – Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;	After successful completion of the course, students will be - Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies; - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Агротехнологияны дамытудағы ғылымның рөлі, үй-жайларды жөндеуге арналған құрал-	Роль науки в развитии агротехнологии, современные материалы оборудования и	The role of science in the development of agricultural technology, modern equipment

жабдықтар мен құрал-саймандар. Үйдегі Микроклимат. Гигиена ережелері, үй-жайларды ылғалды және құрғақ жинау, киім мен аяқ киімдерді күту, оларды сақтау. Тұрмыстық техниканы таңдау және қауіпсіздік, бағалау, пайдалану ережесі.	инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования.	materials and tools for the repair of premises. Microclimate in the house. Rules of hygiene, wet and dry cleaning of the premises, care for clothes and shoes, their storage. Choice and safety, assessment of household appliances, rules of use.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Кәсіби компьютерлік бағдарламалар/Профессиональные компьютерные программы /Professional computer programs</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пән болашақ мұғалімдердің CorelDraw және 3ds Max дизайнерлік бағдарламаларын пайдалана білуін қалыптастырады. Бағдарламаның интерфейсімен, негізгі әдістерімен және дизайн жобаларын құру әдістерімен таныстыру.</p>	<p>Дисциплина сформирует у будущих учителей профессиональные умения пользоваться дизайнерскими программами CorelDraw и 3Ds Max. Познакомить с интерфейсом, основными методами и приемами создания дизайн проектов в программе.</p>	<p>The discipline will form professional skills of future teachers to use CorelDRAW and 3Ds Max design programs. Introduce the interface, the main methods and techniques of creating design projects in the program.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Информационно-коммуникационные технологии	Information and Communication Technologies
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Autodesk 3D max бағдарламасымен танысу. Объектілердің қозғалысы, айналуы, масштабталуы. Нысандарды өңдеу. Көшіру көшіру түрлері мен әдістері. Прimitives-терге негізделген объектілерді модельдеу. Autodesk 3D max бағдарламасында объектілерді модельдеу және өңдеу. Primitives-терге негізделген объектілерді модельдеу және өңдеу. Сызықтар негізінде объектілерді модельдеу және редакциялау. Көпбұрышты модельдеу. Нысандарды өңдеу. Нысандарды көшіру. Көшіру түрлері. Объектілердің қозғалысы, айналуы, масштабталуы. Editable Spline Өңдеу. Editable Spline нүктелерінің түрлері. Editable Poly Құрылымы. Сплайндарға көлем беру тәсілдері. Editable Poly Өңдеу. Жолдары терезе мен есікпен қабырға салу. Жарықтандыруды орнату және реттеу. Сплайндардан көлемді фигураларды салу әдістері. Материалдарды жасау және оларды объектілерге қолдану. Нысандарға модификаторларды қолдану. 3D max бағдарламасындағы көріністерді визуализациялау.</p>	<p>Знакомство с программой autodesk 3d max. Движение, вращение, масштабирование объектов. Редактирование объектов. Копирование Виды и способы копирования. Моделирование объектов на основе примитивов. Моделирование и редактирование объектов в программе autodesk 3d max. Моделирование и редактирование объектов на основе примитивов. Моделирование и редактирование объектов на основе линий. Полигональное моделирование. Редактирование объектов. Копирование объектов. Виды копирования. Движение, вращение, масштабирование объектов. Редактирование Editable Spline. Виды точек Editable Spline. Структура Editable Poly. Способы придания объема сплайнам. Редактирование Editable Poly. Способы построения стены с окном и дверным проемом. Расстановка и настройка освещения. Способы построения объемных фигур из сплайнов. Создание материалов и применение их к объектам. Применение модификаторов к объектам. Визуализация сцен в программе 3d max.</p>	<p>Introduction to the autodesk 3d max program. Movement, rotation, and scaling of objects. Editing objects. Copying Types and methods of copying. Modeling objects based on primitives. Modeling and editing of objects in the autodesk 3d max program. Modeling and editing objects based on primitives. Modeling and editing objects based on lines. Polygonal modeling. Editing objects. Copying objects. Types of copying. Movement, rotation, and scaling of objects. Editing Editable Spline. Types of Editable Spline points. Editable Poly structure. Ways to add volume to splines. Editing Editable Poly. Ways to build a wall with a window and a doorway. Arrangement and adjustment of lighting. Methods of constructing three-dimensional shapes from splines. Creating materials and applying them to objects. Applying modifiers to objects. Visualization of scenes in the 3d max program.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts</p>

Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer
--	--	---

<i>Заманауи дизайн редакторлары/Современные дизайнерские редакторы /Modern Design editors</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пән болашақ мұғалімдердің CorelDraw және 3ds Max дизайнерлік бағдарламаларын пайдалана білуін қалыптастырады. Бағдарламаның интерфейсімен, негізгі әдістерімен және дизайн жобаларын құру әдістерімен таныстыру.</p>	<p>Дисциплина сформирует у будущих учителей профессиональные умения пользоваться дизайнерскими программами CorelDraw и 3Ds Max. Познакомить с интерфейсом, основными методами и приемами создания дизайн проектов в программе.</p>	<p>The discipline will form professional skills of future teachers to use CorelDRAW and 3Ds Max design programs. Introduce the interface, the main methods and techniques of creating design projects in the program.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; -Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; –Проявлять готовность оценивать 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and

<p>сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<p><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></p>		
<p>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Information and Communication Technologies</p>
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Веб-әзірлеу нарығындағы қазіргі жағдай. Веб-сайтты әзірлеу кезеңдері, веб-қосымшалар, веб-әзірлеу құралдары. Модульдік тор, веб-интерфейстер үшін модульдік торды қолдану ерекшеліктері. Веб-макет пен баспа макетінің айырмашылығы. Тег атрибуттары. Сілтеме тегі. Сілтеме түрлері. Қосымша атрибуттар. Figma-да веб-интерфейстерді прототиптеу. Бағдарламадағы жұмыс принциптері. HTML негіздері-гипермәтіндік белгілеу тілі. Тег туралы түсінік. Синтаксис. HTML құрылымы. . CSS негіздері. CSS анықтамасы. HTML-ге CSS енгізу түрлері. CSS синтаксисі. 2 2. Түс және фон қасиеттері. Кеңейтілген және қысқартылған сипаттама жазбасы.</p>	<p>Текущая ситуация на рынке веб-разработки. Этапы разработки сайта, веб-приложения, инструменты вебразработки. Модульная сетка, особенности применения модульной сетки для веб-интерфейсов. Отличие вебверстки от полиграфической верстки. Атрибуты тега. Тег ссылки. Типы ссылок. Дополнительные атрибуты. Прототипирование веб-интерфейсов в Figma. Принципы работы в программе. Основы HTML-язык гипертекстовой разметки. Понятие тега. Синтаксис. Структура HTML. . Основы CSS. Определение CSS. Типы внедрения CSS в HTML. Синтаксис CSS. 2 2. Свойства цвета и фона. Развернутая и сокращенная запись свойств.</p>	<p>The current situation in the web development market. Stages of website development, web applications, web development tools. Modular grid, features of the modular grid application for web interfaces. The difference between web layout and printing layout. Tag attributes. The link tag. Types of links. Additional attributes. Prototyping web interfaces in Figma. Principles of work in the program. The basics of HTML is a hypertext markup language. The concept of a tag. The syntax. The HTML structure. . CSS basics. CSS definition. Types of CSS embedding in HTML. CSS. 2 syntax 2. Color and background properties. Expanded and shortened property record.</p>
<p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></p>		
<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of</p>

<p>Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p>	<p>художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель</p>	<p>Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadijevna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p>
--	---	--