

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES

**6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау/
6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и
проектирование /6B01406 Visual art, art craft, graphics and design**

**2022жылдардың жинағы үшін /для набора, 2022 г.г.
/ for the admission 2022**

Қостанай, 2022

Құрастырушылар /Составители:

Ордашева М.Ж. - аға оқытушы, педагогика психология магистрі/ старший преподаватель, магистр педагогики и психологии / senior teacher / master of pedagogical and psychology ;

Жусупова Д.Ж. - аға оқытушы/ старший преподаватель, / senior teacher.

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2022.- 78б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2022.-78 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2022. - 78 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2021 жылы жылда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2022 года.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 29. 04. 2022 ж. № 3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от 29.04. 2022 г. № 3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 29. 04. 2022 . № 3

© А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание/ Contents

| | |
|---|----|
| Кіріспе / Введение / Introduction | 4 |
| Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу/Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester | 5 |
| 1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Electivecourses for 1styearstudents | 8 |
| 2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Electivecourses for 2ndyearstudents | 15 |
| 3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Electivecourses for 3rdyearstudents | 36 |
| 4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Electivecourses for 4thyearstudents | 55 |

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

With credit technology, a catalog of elective courses is developed. A catalog is a systematic list of elective component courses and contains a brief description of them. Along with studying the required / university component courses, the student must choose an elective course.

Advisers help students make choices of elective courses. Together with their adviser, the student fills out a form to register for courses for an ICP (individual curriculum plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional training as a future specialist depends on how considered and complete your educational trajectory will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу/
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester**

| Пәннің атауы /Наименование дисциплины/Course name | Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/ Number of credits | Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period |
|--|--|---|
| Қоршаған орта эстетикасы /Эстетика окружающей среды / | 5 | 1 |
| Aesthetics of the Environment/Флористика/Флористика/Floristry | | |
| Гүлтану және колористика/ Цветоведение и колористика/ Color Science and Coloristics/ | 4 | 1 |
| Майлы кескіндеме/ Масляная живопись/ Oil Painting/ | | |
| Академиялық сурет/ Академический рисунок/Academic Drawing | 5 | 3 |
| Техникалық сурет/Технический рисунок/ Technical Drawing | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы/Технология обработки материалов/Material Processing Technology/ | 5 | 3 |
| Материалдарды өңдеу практикумы/ Практикум по обработке материалов Workshop on Materials Processing | | |
| Тамақтану мәдениеті /Культура питания / Food Culture/ | 5 | 3 |
| Үй мәдениеті/Культура дома/Home Culture | | |
| Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture | 5 | 4 |
| Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business | | |
| Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership | | |

| | | |
|---|---|---|
| Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety | | |
| Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/ Academic Painting/ | 5 | 4 |
| Натурадан кескіндеме салу/ Живопись с натуры/ Painting from nature | | |
| Жобалау графикасы/Проектная графика/Design Graphics/ | 3 | 4 |
| Графикалық модельдеу/Графическое моделирование/ Graphical modeling | | |
| Сурет/Рисунок/Figure/ | 5 | 5 |
| Шығармашылық сурет/ Творческий рисунок/Creative Drawing | | |
| Зерттеу әдістері/ Методы исследований/ Research Methods | 5 | 7 |
| Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing | | |
| Графика мен жобалау оқыту әдістемесі / Методика преподавания графики и проектирования/ Technique for Teaching Graphics and Design | 5 | 7 |
| Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы/ Теория и практика преподавания графики и проектирования/ Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design | | |
| Мүсін және пластикалық анатомиясы/ Скульптура и пластическая анатомия/ SculptureandPlasticAnatomy | 4 | 6 |
| Сәндік мүсін/Декоративная скульптура/Decorative Sculpture | | |
| Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / DecorativeandAppliedArtsofKazakhstan | 3 | 6 |
| Қазақстанның бейнелеу өнері/Изобразительное искусство Казахстана/Fine Arts of Kazakhstan | | |

| | | |
|---|---|---|
| Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары / Виды и жанры изобразительного искусства / Types and Genres of Art | 6 | 7 |
| Заманауи өнер/ Современное искусство/Contemporary Art | | |
| Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/ Art Products Design | 6 | 7 |
| 8.2 Бұйымдарды құрастыру және моделдеу/ Конструирование и моделирование изделий/ Product Design and Modeling | | |
| Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/ Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education/ | 3 | 7 |
| Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs/ | | |
| Қосымша білім беру бағдарламасы (Minor) / Дополнительная образовательная программа (Minor) | | |
| Дисциплина 1 | 5 | 6 |
| Дисциплина 2 | 5 | 6 |
| Дисциплина 3 | 5 | 7 |
| Дисциплина 4 | 5 | 7 |

1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1st year students

| <i>Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment</i> | | |
|--|---|--|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Эстетикалық өнер саласында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру. | Формирование функциональной грамотности в области эстетического искусства, развитие личности с творческим отношением к действительности. | Formation of functional literacy in the field of aesthetic art, development of personality with a creative attitude to reality. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> -білім алушы эстетикалық өнер саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; -білім алушы ойлау мәдениетін, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті; -білім алушы әріптестермен өзара іс-қимыл жасауға, ұжымда жұмыс істеуге дайын; -білім алушы түс пен түс арқылы кеңістікті және көлемді үлгілеу саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды және түс арқылы композициялық негізді пайдалана отырып, түрлі-түсті композицияларды құру қабілетін көрсетеді; -білім алушы өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар; -білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды; -білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдік білім беру саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылығын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді; | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся оперирует основными понятиями в области эстетического искусства; -обучающийся владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; –обучающийся готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе; - обучающийся демонстрирует способность применять полученные знания в области моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета; - обучающийся осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений; - обучающийся дает оценку целесообразности | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> -the Student operates with the basic concepts in the field of aesthetic art; -the Student has a culture of thinking, the ability to generalize, analyze, perceive information, setting goals and choosing ways to achieve it; -the Student is ready to interact with colleagues, to work in a team; -the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of modeling space and volume through color and tone, construction of color rhythmic compositions using various techniques and compositional basis through color; -the Student is aware of the social significance of his future profession, has motivation to carry out professional activities; -the Student designs the visual activities of students taking into account the knowledge and skills; -the Student assesses the feasibility of using forms, methods and methods of teaching visual literacy of schoolchildren in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of art education; -the Student is capable of further self-development and creative growth. |

| | | |
|--|--|--|
| -білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті. | использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования; - обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту. | |
|--|--|--|

Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

| | | |
|--|---|--|
| Эстетикалық ұғымдар жүйесі. Эстетикалық ой дамуының негізгі кезеңдері. Пәндік ортадағы нысаны мен мазмұны. Пәндік ортада формаларды композициялық ұйымдастыру негіздері. Мерекелерге интерьерді безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз). | Система эстетических понятий. Основные этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественно-эстетического творчества при проектировании среды Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз). | The system of aesthetic concepts. The main stages of the development of aesthetic thought. Form and its content in the subject environment. Specificity of artistic and aesthetic creativity in the design of the environment Basics of the compositional organization of forms in the objective environment. Interior decoration for the holidays, visualization of creative ideas (sketch) |
|--|---|--|

Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites

| | | |
|--------------|---------------|--------------|
| Үй мәдениеті | Культура дома | Home culture |
|--------------|---------------|--------------|

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager

| | | |
|--|--|---|
| Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии | Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology |
|--|--|---|

Флористика/Флористика/Floristry

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

| | | |
|---|---|---|
| Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Ikebana-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Ikebana стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы. | Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле Ikebana. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников. | The art of composing compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features of composition in the style of Ikebana. Types of floral works: decorative bouquet and principles of its composition. Landscape design. Arrangement of flower beds. |
|---|---|---|

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

| | | |
|---|---|---|
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы эстетикалық өнер саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>-білім алушы ойлау мәдениетін, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <p>-білім алушы әріптестермен өзара іс-қимыл жасауға, ұжымда жұмыс істеуге дайын;</p> <p>-білім алушы түс пен түс арқылы кеңістікті және көлемді үлгілеу саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды және түс арқылы композициялық негізді пайдалана отырып, түрлі-түсті композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>-білім алушы өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар;</p> <p>-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдік білім беру саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылығын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- обучающийся оперирует основными понятиями в области эстетического искусства;</p> <p>- обучающийся владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>– обучающийся готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;</p> <p>- обучающийся демонстрирует способность применять полученные знания в области моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета;</p> <p>- обучающийся осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>– обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>- обучающийся дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования;</p> <p>- обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-the Student operates with the basic concepts in the field of aesthetic art;</p> <p>-the Student has a culture of thinking, the ability to generalize, analyze, perceive information, setting goals and choosing ways to achieve it;</p> <p>-the Student is ready to interact with colleagues, to work in a team;</p> <p>-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of modeling space and volume through color and tone, construction of color rhythmic compositions using various techniques and compositional basis through color;</p> <p>-the Student is aware of the social significance of his future profession, has motivation to carry out professional activities;</p> <p>-the Student designs the visual activities of students taking into account the knowledge and skills;</p> <p>-the Student assesses the feasibility of using forms, methods and methods of teaching visual literacy of schoolchildren in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of art education;</p> <p>-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <p align="center">Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</p> | | |
| <p>Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл</p> | <p>Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота,</p> | <p>The art of making compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape</p> |

| | | |
|--|---|--|
| композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Икебана-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Икебан стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы. | виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Икебана как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников. | and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features composing compositions in ikebana style. Types of flower works: decorative bouquet and the principles of its preparation. Landscaping. Device flower beds. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Академиялық кескіндеме | Академическая живопись/ | Academic Painting |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы | Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств | Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Ordasheva Miramgul Anisakan master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts |
| <i>Гүлтану және колористика/ Цветоведение и колористика/ Color Science and Coloristics</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, тұстану мен колористиканың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру. | Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей цветоведения и колористики. | Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of color science and coloristics. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы түс тану және колористика саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс жасайды; -білім алушы түс тану және колористика заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; -білім алушы түс тану және колористиканың негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, | После успешного завершения курса обучающиеся будут -Обучающийся оперирует основными понятиями в области цветоведения и колористики; -обучающийся может описать и объяснить закономерностицветоведения и колористики; –обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов | After successful completion of the course, students will be -learner operates with the basic concepts in the field of color science and coloristics; -the student can describe and explain the laws of color science and color; – the student owns the basics of visual activity using the basic laws of color science and color, -the student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative |

| | | |
|--|--|---|
| <p>-білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түс тану және колористика заңдарын есепке ала отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, түс тану және колористика техникаларын іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде түс тану және колористика техникалары мен технологияларын пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>цветоведения и колористики,</p> <p>-обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом законов цветоведения и колористики;</p> <p>-обучающийся решает проблему отбора технологий, техник цветоведения и колористики для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>–обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и технологий цветоведения и колористики при решении творческих задач;</p> <p>-обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>work, building color rhythmic compositions, taking into account the laws of color science and coloristics;</p> <p>-the student solves the problem of selecting technologies, techniques of color science and colorization for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>– the student designs visual activity taking into account the acquired knowledge and skills;</p> <p>-student gives an assessment of the feasibility of using techniques and technologies of color science and color when solving creative problems;</p> <p>-learner is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <p><i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p> | | |
| <p>Түстің физикалық негіздері. Түстің үш негізгі сипаттамалары. Түс психологиясы. Түстің символикасы. Түс ассоциациялары. Түрлі тарихи кезеңдердегі кескіндеме түс ерекшеліктері. Түс және түс қабылдау заңдары.</p> | <p>История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия.</p> | <p>The history of the science of color. Color as a physiological phenomenon. Physical basis of color. Three basic color characteristics. The psychology of color. Symbols of color. Color associations. Color features of painting from different historical periods. The laws of color and color perception.</p> |
| <p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></p> | | |
| <p>Көркем бұйымдарды жобалау</p> | <p>Проектирование художественных изделий</p> | <p>Art Products Design</p> |
| <p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i></p> | | |
| <p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы</p> | <p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p> | <p>Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts</p> |

| <i>Майлы кескіндеме/ Масляная живопись/OilPainting</i> | | |
|---|--|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Білім алушылардың майлы кескіндеудің негізгі заңдылықтарын, мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру. | Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей масляной живописи. | Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of oil painting. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімталушылар</p> <p>-білім алушы технология саласындағы негізгі түсініктерді және майлы кескіндеме техникаларын қолданады;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеме заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеменің негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген;</p> <p>-білім алушы майлы кескіндеме талаптарын ескере отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді;</p> <p>-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды іріктеу мәселесін, майлы кескіндеме техникаларын шешеді;</p> <p>б-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде майлы кескіндеме техникалары мен технологияларын пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-обучающийся оперирует основными понятиями в области технологий и техник масляной живописи;</p> <p>-обучающийся может описать и объяснить закономерности масляной живописи;</p> <p>–обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов масляной живописи;</p> <p>-обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом требований масляной живописи;</p> <p>-обучающийся решает проблему отбора технологий, техник масляной живописи для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>–обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и технологий масляной живописи при решении творческих задач;</p> <p>-обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-learner operates with basic concepts in the field of technology and techniques of oil painting;</p> <p>-the student can describe and explain the laws of oil painting;</p> <p>– the student knows the basics of visual activity using the basic laws of oil painting;</p> <p>-the student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative works, building color-rhythmic compositions, taking into account the requirements of oil painting;</p> <p>-student solves the problem of technology selection, oil painting techniques for organizing the creative activities of students;</p> <p>– the student designs visual activity taking into account the acquired knowledge and skills;</p> <p>-student gives an assessment of the feasibility of using techniques and technologies of oil painting in solving creative problems;</p> <p>-learner is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Кескіндемеде майлы кескіндеме техникасының ерекшеліктері. Майлы бояу технологиясы. Инструменттер мен материалдар. Кенептерді созу, желімдеу, зембілдер, топырақ түрлері. Майлы суреттерді жасаудың артықшылықтары мен кемшіліктері. Майлы бояудың даму тарихы. Майлы бояудың техникалық түрлері: лессировка, алла-прима, жағындыларды салу, импасто, құрғақ бояу жаққыш, жарық пен көлеңке контрастын қабылдау, әртүрлі техникалардың өзара үйлесуі, қазіргі заманғы техникалар мен сәндік элементтер.</p> | <p>Особенности техники написания картин маслом в живописи. Технология масляной живописи. Инструменты и материалы. Натяжка холстов, проклейка, подрамники, виды грунта. Плюсы и минусы создания картин маслом. История развития масляной живописи. Технические разновидности масляной живописи: лессировка, алла-прима, наложение мазков, импасто, сухая кисть, прием контраста света и тени, сочетание разных техник междусобой, современные техники и декоративные элементы.</p> | <p>Features of the technique of writing oil paintings in painting. The technology of oil painting. Tools and materials. Canvas stretching, sizing, stretchers, soil layers. Pros and cons of creating oil paintings. The history of the development of oil painting. Technical varieties of oil painting: lessirovka, alla prima, brushstroke, impasto, dry brush, light and shadow contrast technique, a combination of different techniques of inter-fight, modern techniques and decorative elements.</p> |
| <p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i></p> | | |
| <p>Көркем бұйымдарды жобалау</p> | <p>Проектирование художественных изделий</p> | <p>Art Products Design</p> |
| <p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programmmanager</i></p> | | |
| <p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы</p> | <p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p> | <p>Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts</p> |

2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective subjects for 2nd year students

| <i>Академиялық сурет/ Академический рисунок/Academic Drawing</i> | | |
|--|--|--|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| <p>Пәннің мақсаты: оқушылардың реалистік суреттің мақтау қағазымен меңгеруі, графикалық құралдармен реалистік бейнені құру заңдарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту.</p> | <p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися грамотой реалистического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами.</p> | <p>The purpose of the discipline: the Development of students literacy realistic drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means.</p> |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы академиялық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -білім алушы көркем білімнің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; -білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде академиялық сурет негіздерін (академиялық сурет); -білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; -білім алушы пікірді қалыптастыруға дайын екендіктерін көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, біліктерін және білім мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; -білім алушы коммуникативтік қабілеттерге ие, Академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды; -білім алушы академиялық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала алады; -білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-обучающийся демонстрирует знания и понимание основ академического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; -обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; -обучающийся обладает основами академического рисунка в обучении детей изобразительному искусству (академическому рисунку); -обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; -обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка; -обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования; -обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач академического рисования, умение ориентироваться в</p> | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic drawing, knows the structure and content of this course; -the Student is able to translate the knowledge to study the actual problems of art education; -the Student has the basics of academic drawing in teaching children the fine arts (academic drawing); -the Student is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students; -the Student is ready to form a judgment and solves the problem of selection of the content of knowledge, skills and performance of children drawing; -the Student has communicative abilities, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing; -the Student shows readiness for creative solution of problems of academic drawing, ability to be guided in non-standard conditions; -the Learner is able to analyze problems, make decisions and be ready for responsibility for their implementation.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| жауапкершілікке дайын болады. | нестандартных условиях; -обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение. | |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Сәндік кескіндеме | Декоративная живопись | Decorative Painting |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Академиялық сурет, перспективалар, композиция және жарық түсіру заңдары, түрлі материалдар және т. б. саласындағы теориялық және практикалық білім.. Табиғаттан және қиялдан сурет салу кезінде кәсіби шеберлік пен дағдыларды меңгеру. | Теоретические и практические знания в области академического рисунка, перспективы, законов композиции и светотени, различных материалов и т. д.. Приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению. | Theoretical and practical knowledge in the field of academic drawing, perspectives, laws of composition and chiaroscuro, various materials, etc.. Acquisition of professional skills in drawing from nature and imagination. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Сурет | Рисунок | Drawing |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель | Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer |

| | | |
|--|---|--|
| <i>Техникалық сурет/Технический рисунок/ Technical Drawing</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: болашақ мамандарға техникалық суреттің негіздерін меңгеру,техникалық суреттің құрылу заңдылықтарын,графиканың мәнерлі құралдарын қолдана білу қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: овладеть будущим специалистам основам технического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания технического рисунка, выразительными средствами графики. | The purpose of the discipline: to master the basics of future specialists technical drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of technical drawing, expressive means of graphics. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы техникалық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне | После успешного завершения курса обучающиеся будут -обучающийся демонстрирует знания и понимание основ технического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; -обучающийся применяет знания и понимание | After successful completion of the course, students will be -the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of technical drawing, knows the structure and content of this course; -the Student applies knowledge and understanding of |

| | | |
|--|---|--|
| <p>үйретуде техникалық сурет негіздерін білуді және түсінуді қолданады;</p> <p>-білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шешеді;</p> <p>-білім алушы академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды;</p> <p>-білім алушы техникалық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады;</p> <p>-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>основ технического рисунка в обучении детей изобразительному искусству;</p> <p>-обучающийся решает вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся;</p> <p>-обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования;</p> <p>-обучающийся развивает готовность к творческому решению задач технического рисования, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение;</p> <p>-обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>-обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>the basics of technical drawing in teaching children the fine arts;</p> <p>-the Student decides on the training of drawing skills in the organization of educational activities among students;</p> <p>-the Student is available and clearly outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing;</p> <p>-the Student develops readiness for creative solution of technical drawing problems, ability to be guided in non-standard conditions, to analyze problems, to make decisions and to be ready to responsibility for their performance;</p> <p>-the Student designs visual activities taking into account the acquired knowledge and skills;</p> <p>-the Student evaluates the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Сәндік кескіндеме | Декоративная живопись | Decorative Painting |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| <p>"Техникалық сурет" терминін анықтау. Техникалық суреттегі қарапайым құрылымдар. Геометриялық денелердің техникалық суретін орындау кезеңдері. Штриховканың және штифовканың қасиеттері. Жазық фигуралардың суретін құру. Геометриялық денелер тобының суреттерін құру. Бөлшектерді сызбалар бойынша натурадан салу.</p> | <p>Определение термина «Технический рисунок». Элементарные построения в техническом рисовании. Этапы выполнения технического рисунка геометрических тел. Понятия об аксонометрических проекциях. Основные свойства аксонометрических проекций. Свойства штриховки и штифовки. Построение рисунка плоских фигур. Построение рисунков группы геометрических тел. Способы передачи светотени на техническом рисунке. Рисование деталей с природы по чертежу.</p> | <p>The definition of the term "technical drawing". Elementary constructions in technical drawing. Stages of the technical drawing of geometric bodies. The concepts of axonometric projections. The main properties of axonometric projections. Hatching and shading properties. Drawing flat figures. Construction of drawings of a group of geometric bodies. Ways of transmitting light and shade on the technical figure. Drawing details from nature on the drawing.</p> |

| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
|---|---|--|
| Сурет | Рисунок | Drawing |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Ksenia Gennadievna Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer |

| <i>Материалдарды өңдеу технологиясы/Технология обработки материалов/Material Processing Technologyэта дисциплина в 3 семестре</i> | | |
|---|---|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: студенттердің әртүрлі түрлері, дәстүрлі материалдары бар материалдарды өңдеу технологиясы саласында білім алуы, сондай-ақ осы материалдарды өңдеу тәсілдері мен тәсілдерін меңгеру. | Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области технологии обработки материалов с различными его видами, традиционными материалами, а так же владение способами и приемами обработки этих материалов. | The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of technology of processing of materials with its various types, traditional materials, as well as possession of methods and techniques of processing of these materials. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; -сәндік-қолданбалы өнер бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу теориясы мен практикасы негіздерін меңгерген; -кәсіби шеберлікке білікті баға бере алады, Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу бойынша теориялық негіздерді, мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімдерді | После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по работе с технологиями обработки материалов; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по декоративно-прикладному искусству; - Обладает основами теории и практики работы с технологиями обработки материалов; - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по работе с технологиями обработки материалов; | After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for working with materials processing technologies; -Able to broadcast the knowledge gained to study current problems in the arts and crafts; -Has the basics of the theory and practice of working with materials processing technologies; -Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations for working with materials processing technologies; -Shows readiness for creative solution of professional |

| | | |
|---|---|---|
| <p>түсінікті және түсінікті баяндайды.; -кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын; -коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс; -өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті; -мәселелерді талдау, шешім қабылдау және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болу</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях; - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе; - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта; - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение | <p>tasks, ability to be guided in non-standard conditions; -Possesses communicative abilities, group work; -Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience; -Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Майлы кескіндеме | Масляная живопись | OilPainting |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| <p>Курс бағдарламасына Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу тәсілдері мен тәсілдерін оқып үйрену енгізілген, бұл студенттерге практикалық есептерді дайындауға және шешуге көмектеседі. Нәтижесі графикалық бейнелер, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары мен конструкцияларының модельдері мен макеттері, сондай-ақ олардан жасалған көлемді-кеңістіктік композициялар болып табылады, олардың қоршаған кеңістіктермен біріктіріледі, қиял бойынша дәстүрлі, қазіргі заманғы немесе принципті жаңа шешімдер негізінде орындалған. Қолданбалы және сәндік өнер туындылары жасалатын дәстүрлі материалдың сәндік қасиеттері мен мүмкіндіктерін білу көркем еңбек мұғалімдерін дайындаудағы қажетті кезең болып табылады. Жаңа әдісті игеру, оны көркем өңдеуді қабылдау суретшінің бейнелеу тілін кеңейтеді және байытады, көркем өрнектің құралдар арсеналын арттырады.</p> | <p>В программу курса включены изучение способов и приемов работы с технологиями обработки материалов, что поможет студентам в подготовке и решении практических задач. Созидательный процесс творческого содержания, результатом которого является графические изображения, модели и макеты изделий и конструкций декоративно-прикладного искусства, а также составленные из них объемно-пространственные композиции, объединяемые окружающими их пространствами, выполненные по воображению на основе традиционных, современных или принципиально новых решений. Знание декоративных свойств и возможностей традиционного материала, из которого создается произведения прикладного и декоративного искусства, является необходимым этапом в подготовке учителей художественного труда. Освоение нового, приема его художественной обработки расширяет и обогащает изобразительный язык художника, увеличивает арсенал средств</p> | <p>The course program includes the study of methods and techniques of working with materials processing technologies, which will help students in preparing and solving practical problems. Creative process of creative content, the result of which is graphic images, models and models of products and structures of decorative and applied art, as well as composed of them three-dimensional compositions, United by the surrounding spaces, made by imagination on the basis of traditional, modern or fundamentally new solutions. Knowledge of decorative properties and possibilities of traditional material from which works of applied and decorative art are created, is a necessary stage in training of teachers of art work. The development of a new method of its artistic processing expands and enriches the visual language of the artist, increases the Arsenal of means of artistic expression.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | художественного выражения. | |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы | Теория и практика преподавания графики и проектирования | Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств | Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts |
| <i>Материалдарды өңдеу практикумы /Практикум по обработке материалов /Workshop on materials processing</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: Материалдарды өңдеу бойынша практикум саласында студенттердің білім алуы | Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области практикума по обработке материалов | The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of practical training in materials processing |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| -Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; -Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; -Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады; -Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; -Білім алушы оқытушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу | -Обучающийся оперирует основными понятиями в области практикума по обработке материалов; -Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов по обработке материалов; -Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области обработки материалов, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач; -Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области практикума по обработке материалов; - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях; | -the Student operates with the basic concepts in the field of practical work on materials processing; -the Student can describe and explain the patterns of techniques and techniques for processing materials; -the Student has the basics of visual activity in the field of materials processing, is able to apply the skills of working with visual materials at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural tasks; -the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of practical materials processing; -Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions; -Possesses communicative abilities, group work; -Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience; -Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>мәселесін шешеді; -Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; -Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді; -Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>- Владеет коммуникативными способностями, работа в группе; - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта; - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p> | |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Техникалық сурет | Технический рисунок | Technical Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| <p>Пән конструкциялық материалдарды қолмен және механикалық өңдеуді үйренуден тұрады. Сыртқы және ішкі беттерді, бүйір жазықтықтарды өңдеудің типтік процестері туралы, көмекші құралдар мен құрылғыларды пайдалану ерекшеліктері туралы мәліметтер бар.</p> | <p>Предмет включает в себя изучение ручной и механической обработки конструкционных материалов. Содержатся сведения о типовых процессах обработки наружных и внутренних поверхностей, торцовых плоскостей, об особенностях использования вспомогательных инструментов и приспособлений.</p> | <p>The subject includes the study of manual and mechanical processing of structural materials. Contains information about the typical processes of processing of external and internal surfaces, end planes, the features of the use of auxiliary tools and devices.</p> |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Қоршаған орта эстетикасы | Эстетика окружающей среды | Aesthetics of the Environment |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| <p>Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы</p> | <p>Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p> | <p>Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <i>Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру. | Формирование у учащихся основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни. | Formation of the basics of nutrition culture among students as one of the components of a healthy lifestyle. |

| | | |
|---|--|---|
| Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-денсаулықты сақтау мен нығайтуға, осы ережелерді орындауға дайындығын қалыптастыруға бағытталған тамақтану ережелері туралы теориялық негіздерді білуді және түсінуді көрсетеді;</p> <p>-салауатты өмір салтын қалыптастыру бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады;</p> <p>-салауатты өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде тамақтану мәдениетінің негіздерін меңгерген;</p> <p>-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, мақсатты, міндеттерді, талаптарды түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p> <p>-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті;</p> <p>-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- демонстрирует знания и понимание теоретических основ о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности выполнять эти правила;</p> <p>- способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по формированию здорового образа жизни;</p> <p>- обладает основами культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни;</p> <p>- способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования;</p> <p>- проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>- владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>- демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>- способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p> | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>-demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations of the rules of nutrition aimed at preserving and promoting health, the formation of readiness to comply with these rules;</p> <p>-able to broadcast the knowledge gained to study current problems in the formation of a healthy lifestyle;</p> <p>3-has the basics of food culture as one of the components of a healthy lifestyle;</p> <p>-able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements;</p> <p>-shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>-possesses communicative abilities, group work;</p> <p>-demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>-able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p> |
| Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites | | |
| Қоршаған орта эстетикасы | Эстетика окружающей среды | Aesthetics of the Environment |
| Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary | | |
| Негізгі ұғымдар мен анықтамалар. Тамақтану мәдениеті. Салауатты тамақтану. Дұрыс тамақтану. Тамақтану режимі. Пайдалы өнімдер. Кулинарияның әдістері мен тәсілдері. Рецепттура. | Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое питание. Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецепттура. | Basic terms and definitions. Food culture. Healthy food. Proper nutrition. Diet. Healthy foods. Methods and methods of cooking. Recipe Technology cooking cold dishes. Design and table setting. Design and decoration |

| | | |
|--|--|--|
| Суық тағамдарды дайындау технологиясы. Үстелді безендіру және жабдықтау. Тағамдардың дизайны мен безендірілуі. | Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка стола. Дизайн и оформление блюд. | of dishes. |
| Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites | | |
| Сурет | Рисунок | Figure |
| Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Ордасева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Ордасева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств | Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts |

| | | |
|--|---|--|
| Үй мәдениеті/Культура дома/Home Culture | | |
| Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose | | |
| Мақсаты: техносфераның құрамдастары, қазіргі заманғы өндіріс және онда кең таралған технологиялар туралы түсініктерді қалыптастыру. | Цель: формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях. | Purpose: formation of ideas about the components of the technosphere, modern production and common technologies in it. |
| Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -өміртіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін білуді және түсінуді көрсетеді; -алынған білімді экологиялық мәдениеттің өзекті мәселелерін зерттеу үшін, экологиялық ойлаудың қазіргі заманғы деңгейіне сәйкес келетін, табиғи және шаруашылық ресурстарға ұқыпты қарау; -салауатты өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде тамақтану мәдениетінің негіздерін меңгерген; -кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, | После успешного завершения курса обучающиеся будут - демонстрирует знания и понимание теоретических основ безопасности жизнедеятельности; - способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; - обладает основами культуры питания как | After successful completion of the course, students will be -demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations of life safety; -able to translate the knowledge to study the actual problems of the foundations of environmental culture, corresponding to the current level of environmental thinking; careful attitude to natural and economic resources; -has the basics of food culture as one of the components of a healthy lifestyle; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>мақсатты, міндеттерді, талаптарды түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p> <p>-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті;</p> <p>-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p> | <p>одной из составляющих здорового образа жизни;</p> <p>- способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования;</p> <p>- проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>- владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>- демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>- способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p> | <p>-able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements;</p> <p>-shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>-possesses communicative abilities, group work;</p> <p>-demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>-able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Қоршаған орта эстетикасы | Эстетика окружающей среды | Aesthetics of the Environment |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| <p>Агротехнологияны дамытудағы ғылымның ролі, үй-жайларды жөндеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрал-саймандар. Үйдегі Микроклимат. Гигиена ережелері, үй-жайларды ылғалды және құрғақ жинау, киім мен аяқ киімдерді күту, оларды сақтау. Тұрмыстық техниканы таңдау және қауіпсіздік, бағалау, пайдалану ережесі.</p> | <p>Роль науки в развитии агротехнологии, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования.</p> | <p>The role of science in the development of agricultural technology, modern equipment materials and tools for the repair of premises. Microclimate in the house. Rules of hygiene, wet and dry cleaning of the premises, care for clothes and shoes, their storage. Choice and safety, assessment of household appliances, rules of use.</p> |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Шығармашылық сурет | Творческий рисунок | Creative drawing |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| <p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.</p> <p>Ордасева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы</p> | <p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии ст. преподаватель кафедры искусств.</p> <p>Ордасева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p> | <p>Arkhipova Ksenia Gennadijevna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.</p> <p>Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts</p> |

| <i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i> | | |
|---|---|--|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Студенттерді құқық салаларының негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет туралы фундаментальды біліммен қамтамасыз ету. | Обеспечение студентов фундаментальными знаниями об основах отраслей права и антикоррупционной культуры | Providing students with fundamental knowledge about the fundamentals of the branches of law and anti-corruption culture. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар | После успешного завершения курса обучающиеся будут | After successful completion of the course, students will be |
| <p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; <p>меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасау.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде. | <ul style="list-style-type: none"> - to understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of government bodies, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - to apply regulations, as well as to use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: the skills of conducting a legal analysis of various documents, the skills of improving the anti-corruption culture; - to apply in their life legal knowledge against corruption; - know: the essence of corruption and the reasons for its origin; a measure of moral, ethical and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: implement the values of moral consciousness and follow moral norms in everyday practice; work to raise the level of anti-corruption culture among the youth. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Мектеп курсы «Адам. Қоғам. Құқық.» | Школьный курс обществознания, Современная | School course of social studies, Modern history of |

| | | |
|---|--|---|
| «Қоғамтану», қазіргі заманғы Қазақстан тарихы, әлеуметтану, саясаттану, дінтану | история Казахстана, социология, политология, религиоведение | Kazakhstan, sociology, political science, religious studies |
| <i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті. | Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции. | Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өлкетану. | краеведение. | local history |
| <i>Баздарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| Байтасова М.Ж. аға оқытушы | Ахметкали Гульмира Валихановна старший преподаватель | Baitasova M.Zh. senior lecturer. Akhmetkali Gulmira Valikhanov Senior Lecturer Vladimirovna senior lecturer |

| | | |
|--|--|--|
| <i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Кәсіпорынның материалдық, қаржылық және еңбек ресурстарын тиімді басқару, сонымен қатар кәсіпкерлікпен және фирманың бәсекеге қабілеттілігін арттыру әдістерімен байланысты тәуекелдерді басқару дағдыларын меңгеру. | Углубленное изучение средств, методов и особенностей создания предприятий, приобретение студентами навыков эффективного управления материальными, финансовыми и трудовыми ресурсами предприятия, а также управления рисками, связанными с предпринимательством и методами повышения конкурентоспособности фирмы. | In-depth study of means, methods and features of creation of the enterprises, acquisition by students of skills of effective management of material, financial and labor resources of the enterprise, and also management of the risks connected with business and methods of increase of competitiveness of firm. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар | После успешного завершения курса обучающиеся будут | After successful completion of the course, students will be |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - экономикалық білім негіздеріне ие, менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми түсінікке ие; - кәсіпкерлік қызметтің тарихы туралы біледі; - кәсіпкерлікті мемлекеттік реттеудің мақсаттары мен әдістерін, экономикадағы мемлекеттік сектордың ролін қабылдайды және түсінеді; - кәсіпкерлік, экономикалық, ұйымдастырушылық және басқарушылық құзыреттер саласындағы өз тұжырымдарын тұжырымдайды, басқаруды біледі; - коммуникативті дағдыларға ие: іскерлік этика нормаларын сақтайды, этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын иеленеді; мемлекеттік немесе мемлекеттік қызметшінің ар-намысы мен кадр-қасиетіне қатысты мемлекеттің заңдарын сақтайды; - кәсіпкерлік қызметтің әр түрлі деңгейлеріне арналған әр түрлі әдістемелік бағдарламаларды жасау дағдыларына ие; - кәсіпорынның материалдық, қаржылық және еңбек ресурстарын тиімді басқару дағдыларына ие; - кәсіпкерлікпен байланысты тәуекелдерді қалай басқаруға болатындығын және компанияның бәсекеге қабілеттілігін арттыру әдістерін біледі. | <ul style="list-style-type: none"> - Обладает основами экономических знаний, имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах; - Знает об истории предпринимательской деятельности; - Принимает и понимает цели и методы государственного регулирования предпринимательства, роль государственного сектора в экономике; - Формулирует свои суждения в области предпринимательских, экономических, организационно –управленческих компетенций, умеет управлять; - Владеет коммуникативными способностями: соблюдает нормы деловой этики, владеет этическими и правовыми нормами поведения; соблюдает законы государства касающиеся чести и достоинства государственного или гражданского служащего; - Владеет навыками разработки различных методических программ, для различных уровней предпринимательской деятельности; - Владеет навыками эффективного управления материальными, финансовыми и трудовыми ресурсами предприятия; - Умеет управлять рисками, связанными с предпринимательством и методами повышения конкурентоспособности фирмы. | <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of economic knowledge, has a scientific understanding of management, marketing, finance; - Knows about the history of entrepreneurial activity; - Accepts and understands the goals and methods of state regulation of entrepreneurship, the role of the public sector in the economy; - Formulates his judgments in the field of entrepreneurial, economic, organizational and managerial competencies, knows how to manage; - Possesses communication skills: complies with the norms of business ethics, owns ethical and legal norms of behavior; observes the laws of the state concerning the honor and dignity of a public or civil servant; - Possesses the skills of developing various methodological programs for various levels of entrepreneurial activity; - Possesses the skills of effective management of material, financial and labor resources of the enterprise; - Knows how to manage the risks associated with entrepreneurship and methods of increasing the competitiveness of the company. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Культурология, социология | Культурология, социология | Culturology, sociology |
| <i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес-идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарықтары. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Старт-ап және ШОБ-ті мемлекеттік қолдау. Бизнес-жобаны жоспарлау. Қаржылық моделі. Бизнес-жобаның техника-экономикалық негіздемесі (ТЭН). Бизнесі құқықтық сүйемелдеу. Бизнеске арналған электрондық көрсетілетін қызметтер негіздері. Бизнес-жобаны қорғау. | Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта. | Introduction. Psychology of business thinking. Choosing a business idea. Market research. Basics of marketing. Sales market. Features of tax regimes. Measures of state support of startups. Basics of business planning. Financial model, Feasibility study of the business project. Legal support of business. Basics of electronic services for business. Protection of the business project. |

| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
|---|--|--|
| Өлкетану | краеведение | local history |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| Тастемировал А.Ж. аға оқытушы | Курманғалиева А.К. кандидат зкономических наук | Tastemirova A.Zh. senior lecturer Kurmangalieva A.K. Candidate of Economic Sciences |

| <i>Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership</i> | | |
|--|---|--|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру | Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом | Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар | После успешного завершения курса обучающиеся будут | After successful completion of the course, students will be |
| <ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейіндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсіну; -басшылық мәселелерін шешу үшін көшбасшылық пен күштің негізгі теориясын қолдану; - жеке бастың күшті және әлсіз жақтарын сыни тұрғыдан бағалау; - топта жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды проблемалар мен процестерді талдау, топтың динамикасы мен команданы құру принциптері туралы білімдерге негізделген топтық жұмысты тиімді ұйымдастыру; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалау - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты әр түрлі басқару стильдері; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістері, көшбасшылық қабілеттерін дамыту технологиялары | <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей | <ul style="list-style-type: none"> - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills |

| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
|--|--|--|
| Мектеп курсы «Адам. Қоғам. Құқық», «Қоғамтану», қазіргі заманғы Қазақстан тарихы, әлеуметтану, саясаттану, дінтану | Школьный курс обществознания, Современная история Казахстана, социология, политология, религиоведение | School course of social studies, Modern history of Kazakhstan, sociology, political science, religious studies |
| <i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері. | Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства. | The nature and essence of leadership. Leadership and Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өлкетану | Краеведение | local history |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| Есімхан Г.Е. аға оқытушы | Тобылов К.Т. ст.преподаватель | Tobylov K.T. senior lecturer. |

| <i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері / Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and fundamentals of life safety</i> | | |
|---|--|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру. | Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества. | To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i> | | |
| - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; -Экологиялық факторлардың жіктелуін білу - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы - Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; | - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов -Иметь представления о жизненных средах организмов - Владеть Основами понятиями экологических систем - Знать основные принципы охраны природы и рационального | - Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors - Have an understanding of the living environments of organisms - Know the Basics of environmental systems concepts - Know the basic principles of nature protection and environmental management; - be able to predict the social and environmental |

| | | |
|---|---|---|
| - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру - Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу | природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности - Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях | consequences of anthropogenic activities; - Possess the theoretical foundations of life safety - Be able to provide first aid in emergency situations |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Қазіргі жаратылыстану тұжырымдамалары | Концепции современного естествознания | Concepts of modern natural science |
| <i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary</i> | | |
| Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері | Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности | Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Экология және табиғатты пайдалану | Экология и природопользование | Ecology and Nature Management |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i> | | |
| Кубеев Марат Сапабекович Аға оқытушы | Ручкина Галия Адгамовна – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор | Ruchkina Galiya Adgamovna – Candidate of Biological Sciences, Associate Professor |

| | | |
|--|---|---|
| <i>Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/ Academic Painting</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. | The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар -білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; | После успешного завершения курса обучающиеся будут -обучающийся оперирует основными понятиями в области академической | After successful completion of the course, students will be -the student operates with the basic concepts in the field of academic painting; |

| | | |
|---|---|---|
| <p>-білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>-білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен ренктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>живописи;</p> <p>-обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов академической живописи;</p> <p>–обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>-обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>-обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>–обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>-обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>-the student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of academic painting;</p> <p>-the student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>-the student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>-the student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>-the student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>-the student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>-the student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Техникалық сурет | Технический рисунок | Technical Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Студенттердің акварельді кескіндеме негіздерін игеруі, акварельді кескіндеме технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Кескіндемедегі бейнелеу сауаттылығының | Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной | The students master the basics of watercolor painting, mastering the technology and technique of watercolor painting. Materials and equipment. The basics of pictorial literacy in painting. Classical painting |

| | | |
|---|---|---|
| негіздері. Кескіндеменің классикалық тәсілдері. Композицияны құру ерекшеліктері және көркем жұмыстарды орындау техникалары. | грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ. | techniques. Features of the construction of the composition and techniques of painting performance. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Көркем бұйымдарды жобалау | Проектирование художественных изделий/ | ArtProductsDesig |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

| | | |
|--|---|--|
| <i>Натуранан кескіндеме салу/Живопись с натуры/ Painting from nature</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| табиғаттан және қиялдан сурет салу, заттарды жазықтықта құрастыру және құрастыру, түс қатынастарын дәл беру кезінде кәсіби біліктер мен дағдыларды қалыптастыру. | формирование профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению, компоновки и построения предметов на плоскости, точной передачи цветовых отношений. | formation of professional skills when drawing from nature and imagination, layout and construction of objects on a plane, accurate transmission of color relations. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; -білім алушы станокты кескіндеме заңдылықтарын, техникасы мен тәсілдерін сипаттай және түсіндіре алады; -білім алушы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады -білім алушы түсі мен реңі арқылы кеңістік пен көлемді үлгілеу саласында алынған білімді қолдану, түсі мен реңі арқылы түрлі | После успешного завершения курса обучающиеся будут - обучающийся оперирует основными понятиями в области живописи; - обучающийся может описать и объяснить закономерности, техники и приемы станковой живописи; –обучающийся владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач - обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области моделирования пространства и объема | After successful completion of the course, students will be -the student operates with basic concepts in the field of painting; -the student can describe and explain the patterns, techniques and techniques of easel painting; -the student has the basics of visual activity, is able to apply the skills of working with additional visual materials, at the level necessary for solving specific artistic, educational and cultural-educational tasks -the student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of modeling space and volume by means of color and tone, building color-rhythmic compositions using various techniques, and compositional basis by means of color, -student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing creative |

| | | |
|--|--|--|
| <p>техникаларды және композициялық негізді пайдалана отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді, -білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді; -білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды; -білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдеу саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылықтарын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді; -білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвет, - обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников; – обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений; - обучающийся дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования; - обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>activities of students; -the student designs the visual activities of students based on their knowledge and skills; -the student evaluates the appropriateness of using forms, methods and methods of teaching students visual literacy in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of artistic education; -the student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Техникалық сурет | Технический рисунок | Technical drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| <p>Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы бар шынайы сурет. Кескіндемедегі композиция жұмысында практикалық дағдыларды дамыту. Дәстүрлі көркем техникалармен танысу. Бейнелеу өнері саласындағы өзіндік көркем-шығармашылық қызметке дайындықты қалыптастыру.</p> | <p>Реалистическое изображение с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. Развитие практических навыков в работе над композицией в живописи. Знакомство с традиционными живописными техниками. Формирование готовности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p> | <p>Realistic image from life still life, landscape, portrait, human figures. Development of practical skills in the work on the composition in painting. Familiarity with traditional painting techniques. Formation of readiness for independent artistic and creative activities in the field of visual arts.</p> |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Бұйымдардықұрастыружәнемоделдеу | Конструирование и моделирование изделий/ | Product Design and Modeling |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаева, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

| <i>Жобалау графикасы/Проектная графика/Design Graphics</i> | | |
|---|--|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Жобалау графикасын құру, ережелерді, жобалау графикасының Зандарын зерделеу білімі мен іскерлігін, дағдысын қалыптастыру | Формировать знания и умения, навыки построения проектной графики, изучение правил, законов проектной графики | To form knowledge and skills, skills for building project graphics, studying the rules, laws of project graphics |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> -білім алушы жобалау кестесі саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; -білім алушы заңдылықтарды, техниканы және бейнелеу тәсілдерін сипаттай және түсіндіре алады; -білім алушы жобалық графика негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру міндеттерін шешу үшін қажетті деңгейде АКТ-мен жұмыс істеу дағдысын меңгерген; -кеңістіктік және көлемді модельдеу саласында алынған білімді қолдану қабілетін көрсетеді, әр түрлі техника мен композициялық негізді пайдалана отырып ырғақты композициялар жасау; -білім алушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техника мен материалдарды іріктеу мәселелерін шешеді; -білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды; -білім алушы жобалау кестесін орындаудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығын бағалайды; -білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут-обучающийся опирается на основные понятия в области проектной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающийся может охарактеризовать и интерпретировать закономерности, технику и способы изображения; -обучающийся владеет основами проектной графики, обладает навыками работы с ИКТ на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных задач; -демонстрирует способность применять полученные знания в области пространственного и объемного моделирования, создавать ритмичные композиции с использованием различной техники и композиционной основы; -решает вопросы отбора технологий, техники и материалов для организации творческой деятельности обучающихся; -обучающийся проектирует изобразительную деятельность учащихся с учетом полученных знаний и квалификации; -обучающийся оценивает целесообразность использования форм, методов и приемов выполнения проектной графики; -обучающийся способен к саморазвитию и творческому росту. | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> -learner relies on basic concepts in the field of project graphics; -the learner can characterize and interpret patterns, techniques, and image methods; -the student knows the basics of project graphics, has the skills to work with ICT at the level necessary for solving specific artistic and educational tasks; -demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of spatial and volumetric modeling, to create rhythmic compositions using various techniques and compositional basis; -decides on the selection of technologies, equipment and materials for the organization of creative activities of students; -the student designs the visual activities of students based on their knowledge and qualifications; -the student evaluates the appropriateness of using forms, methods, and techniques for executing the project schedule; 8-learner is capable of self-development and creative growth |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Техникалық сурет | Технический рисунок | Technical drawing |

| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
|---|--|--|
| Жобалау графикасының түрлері: сызықтық, тоналды, түрлі-түсті. Графикалық материалды беру әдістері мен тәсілдері. Шығармашылық қызметтің теориясы мен түрлері. Шығармашылық графика: эскиз, сурет, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Жобалаудың негізгі кезеңдері. Жобаланатын объектілерге қойылатын талаптар (функционалдық, эстетикалық). Графикалық құжаттар. Техникалық құжаттаманың құрамы және олардың ерекшеліктері | Виды проектной графики: линейная, тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности. | Types of design graphics: linear, tonal, color. Techniques and methods of presentation of graphic material. Theories and types of creative activity. Creative graphics: sketch, drawing, for-sketch, Clausura, entourage, staffage. The main stages of design. Requirements for the designed objects (functional, aesthetic). Graphic document. The composition of technical documentation and their features. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Көркем бұйымдарды жобалау | Проектирование художественных изделий | ArtProductsDesig |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programm manager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии | Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts |

| <i>Графикалық модельдеу/Графическое моделирование/Graphical modeling</i> | | |
|--|--|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Студенттерге графикалық дизайнның теориялық мәліметтерін беру. Негізгі заңдармен, ережелермен, әдістермен және мәнерлі графикалық дизайнмен таныстыру. Графикалық дизайн объектісін жасау бойынша жұмыстарды орындау әдістемесі: фирмалық стиль, фирмалық белгі және брендинг, қаріптерді, визиткаларды, брошюраларды, логотиптерді жасау, кітаптар, журналдар мен газеттер дизайны. Графикалық дизайндағы стиль, стильдік бірлік түсінігімен таныстыру. Графикалық дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды сауатты орындау негіздерімен таныстыру. Графикалық | Дать студентам теоретические сведения графического дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства графического дизайна. Методику выполнения работы по созданию объекта графического дизайна: Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг, разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов дизайн книг, журналов и газет. Ознакомить с понятием стиля графического дизайна, стилевого единства. Ознакомить основами грамотного выполнения учебные и творческие работы по | Give students theoretical knowledge of graphic design. Introduce the basic laws, rules, techniques and expressive graphic design. Methodology of work on creation of object of graphic design: Corporate identity, brand name and branding, development of fonts, business cards, brochures, logos, design of books, magazines and Newspapers. Introduce the concept of style in graphic design, style unity. To introduce the basics of a competent performance of academic and creative work in graphic design. To acquaint with expressive possibilities of various materials at creation of graphic design. To acquaint with technological bases of art processing of materials and graphic design; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>дизайн жасау кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерімен таныстыру. Материалдарды көркем өңдеудің және графикалық дизайнның технологиялық негіздерімен таныстыру;</p> | <p>графическому дизайну. Познакомить с выразительными возможностями различных материалов при создании графического дизайна. Ознакомить с технологическими основами художественной обработки материалов и графического дизайна;</p> | |
| <p>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</p> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімталушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> -тұжырымдамалық және қазіргі өнердің теориялық негіздері туралы мәліметтер; -студент біледі:қазіргі заманғы графикалық дизайн стилімен жұмыс істеу негіздері; -студент біледі: Графикалық дизайн стилінің қалыптасу және даму ерекшеліктерін. -стильдің ерекшелігіне бағдарлай алады және өз жұмысының іскерлігін қолданады. -пәнді меңгеру нәтижесінде заманауи дизайнның бір түрін орындай алады: фирмалық стиль, фирмалық белгі және брендинг, қаріптер, визиткалар, брошюралар, логотиптер , кітаптар, журналдар мен газеттер дизайны. -шығармашылық жұмысты орындау үшін материалдарды іріктейді, жарнамалық хабарландырулардың және басқа да материалдар мен құжаттардың бірнеше түпнұсқа-макеттерін тиімді үйлестіреді; -мамандық бойынша кәсіби терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беруде тиімді қолданады; -білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады. | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут– знает концептуальные и теоретические основы сведения о теоретических основах современных искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – студент знает: основы работы с современными стилями графического дизайна; - студент знает: особенности становление и развития стилей графического дизайна. – умеет ориентироваться в особенностях стилей и использует данные умения своей работы. – В результате освоения дисциплины умеет выполнять один из видов современного дизайна: Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг, разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов, дизайн книг, журналов и газет. – отбирает материалы для выполнения творческой работы, эффективно сочетает несколько оригинал-макетов рекламных объявлений и прочих материалов и документов; –владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду; – учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные | <p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> – knows the conceptual and theoretical foundations information about the theoretical foundations of contemporary art; -student knows: the basics of working with modern graphic design styles; -student knows: features of formation and development of graphic design styles. -is able to navigate in the features of styles and uses these skills of their work. - as a result of mastering the discipline is able to perform one of the types of modern design: Corporate identity, brand name and branding, development of fonts, business cards, brochures, logos, design of books, magazines and Newspapers. -selects materials for creative work, effectively combines several original layouts of advertisements and other materials and documents; -owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material on artistic work; -takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to the evaluation of the learning outcomes of students by various means. |

| | | |
|---|--|---|
| | подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами. | |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Академиялықсурет | Академический рисунок | Academic Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| "Модельдеу" түсінігі. Көрнекі-бейнелі ойлау-бейнелерді жасау (символдар, таңбалық жүйелер, үлгілер және т.б.). Қоршаған ортаны тану тәсілі ретінде модельдеу. Оның құрылымы мен мазмұнын анық түсіну үшін объектілерді көзбен көру. Модельдің көрнекілігі. Компьютерлік модельдеу және компьютерлік визуализация. | Понятие «Моделирование». Наглядно-образное мышление – создание образов (символов, знаковых систем, моделей и т.д.). Моделирование как способ познания окружающего мира. Визуальное представление объектов для ясного понимания его структуры и содержания. Наглядность модели. Компьютерное моделирование и компьютерная визуализация. | The concept of "Modeling". Visual-like thinking - creating images (symbols, sign systems, models, etc.). Modeling as a way of kONwing the world around. Visual representation of objects for a clear understanding of its structure and content. Visibility of the model. Computer modeling and computer visualization. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Академиялық жазу | Академическое письмо | Academic Writing |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии | Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts |

3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective subjects for 3rd year students

| | | |
|---|--|--|
| <i>Сурет/Рисунок/Figure</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. | The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;</p> <p>-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу;</p> <p>-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті;</p> <p>-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады;</p> <p>-сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.;</p> <p>-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсат, міндеттер, сурет салуға қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды;</p> <p>-сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді;</p> <p>-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>--демонстрирует знания и представления об основах рисунка, знает структуру и содержание данного курса;</p> <p>-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования;</p> <p>--обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности;</p> <p>--умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей;</p> <p>-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию;</p> <p>-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к рисованию;</p> <p>-демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования;</p> <p>-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p> | <p>After successful completion of the course, students will be --demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course;</p> <p>-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education;</p> <p>-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children;</p> <p>-able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of teaching children;</p> <p>-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching drawing;</p> <p>-owns communicative abilities, clearly and clearly defines goals, objectives, drawing requirements;</p> <p>-demonstrates the ability to creatively solve drawing problems;</p> <p>-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Академиялық сурет | Академический рисунок | Academic Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| <p>"Сурет" ұғымының анықтамасы. Сурет түрлері. Суреттің орындалу кезеңдері мен техникасы. Жарықтың заңдылықтары. Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста графикалық материалдар спектрін пайдалану (көмір, тұздық, сангин, пастель, борлар, техника құрғақ жаққыш, бояу, тушь, қалам, қарындаш және т.б.). Қауіпсіздік техникасы.</p> | <p>Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.</p> | <p>Definition of the "Figure". Types of drawing. Stages and techniques of drawing. Patterns of light and shade. Materials and equipment. Use in the spectrum of graphic materials (coal, sauce, sanguine, pastels, crayons, dry brush technique, paint, ink, pen, pencils, etc.). Safety Instructions</p> |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары | Виды и жанры изобразительного искусства | Types and Genres of Art |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Ksenia Gennadievna Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer |

| | | |
|--|---|--|
| <i>Шығармашылық сурет/ Творческий рисунок/Creative Drawing</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Курстың мақсаты-студенттердің шығармашылық және педагогикалық жұмыстарға қажетті бейнелі көркем ойлауын қалыптастыру. | Целью курса является формирование у студентов образного художественного мышления, необходимого для творческой и педагогической работы. | The purpose of the discipline: is the formation of students' imaginative artistic thinking necessary for creative and pedagogical work. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-Шығармашылық Суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;</p> <p>-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу;</p> <p>-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті;</p> <p>-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде шығармашылық сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады;</p> <p>-шығармашылық сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.;</p> <p>-коммуникативтік қабілеттерге ие, шығармашылық сурет салудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды;</p> <p>-шығармашылық сурет салу мәселелерін</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут-демонстрирует знания и представления об основах творческого рисунка, знает структуру и содержание данного курса;</p> <p>-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования;</p> <p>-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности;</p> <p>-умеет решать проблемы обучения навыкам творческого рисования при организации обучения детей;</p> <p>-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения творческому рисованию;</p> <p>-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к творческому рисованию;</p> <p>-демонстрирует способность творчески решать проблемы творческого рисования;</p> | <p>After successful completion of the course, students will</p> <p>-demonstrates knowledge and ideas about the basics of creative drawing, knows the structure and content of this course;</p> <p>-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education;</p> <p>-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children;</p> <p>-able to solve the problems of teaching creative drawing skills in the organization of children's education;</p> <p>-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching creative drawing;</p> <p>-owns communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for creative drawing;</p> <p>-demonstrates the ability to creatively solve the problems of creative drawing;</p> <p>-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their</p> |

| | | |
|---|--|--|
| шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; -мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу | -умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению. | implementation. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Академиялық сурет | Академический рисунок | Academic Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Пәннің сипаттамасы, шығармашылық суреттің мақсаты мен міндеттері. Әртүрлі техникалар мен материалдарды біріктіру. Әдеттен тыс ракурста дәстүрлі техниканы қолдану. Материалдар мен жабдықтар. Графикалық және көркем материалдардың түрлері. Графикалық және көркем құралдармен көркем бейнені жасау. | Характеристика предмета, цели и задачи творческого рисунка. Комбинирование разных техник и материалов. Применение традиционной техники в необычном ракурсе. Материалы и оборудование. Разновидности графических и живописных материалов. Создание художественного образа графическими и живописными средствами | Characteristics of the subject, goals and objectives of the creative drawing. Combining different techniques and materials. The use of traditional technology in an unusual perspective. Materials and equipment. Varieties of graphic and pictorial materials. Creating an artistic image of graphic and pictorial tools. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы | Скульптура и пластическая анатомия человека | Sculpture and Plastic Anatomy of Man |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии | Zhusupova Dina Jetypspayevna, senior lecturer Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts |
| <i>Мүсін және пластикалық анатомиясы/Скульптура и пластическая анатомия/Sculpture and Plastic Anatomy</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; | После успешного завершения курса обучающиеся будут -Обучающийся оперирует основными понятиями в области академической | After successful completion of the course, students will -The student operates with the basic concepts in the |

| | | |
|---|---|--|
| <p>-Білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>живописи;</p> <p>-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов академической живописи;</p> <p>-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>field of academic painting;</p> <p>-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of academic painting;</p> <p>-The student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>-The student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Шығармашылық сурет | Творческий рисунок | Creative drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Адам фигурасының жалпы құрылысы, оның жеке формалары арасындағы пластикалық байланыс. Пропорция және п-лық фигуралар. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық | Общее построение фигуры человека, пластическая связь между ее отдельными формами. Пропорции человеческой фигуры. Пластические отличия мужской и женской | The general construction of the human figure, the plastic connection between its separate forms. The proportions of the human figure. Plastic differences of male and female figures. The ratio and dimensions of |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ауытқулары. Адам денесінің әртүрлі бөліктерін кию және олардың өлшемдері. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық айырмашылықтары. Адам фигурасының пропорциялары. Еркек пен әйел фигурасының пропорциялары. Сызба бойынша сурет салу ережелері.</p> <p>Пластикалық материалдармен жұмыс: мүсіндік пластилин, саз.</p> | <p>фигур. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела. Пластические отличия мужской и женской фигур. Пропорции фигуры человека. Пропорции фигуры мужчины и женщины. Правила рисования фигуры по схеме.</p> <p>Работа с пластическими материалами: скульптурный пластилин, глина.</p> | <p>various parts of the human body. Plastic differences between male and female figures. The proportions of the human figure. The proportions of the figure of a man and a woman. Rules for drawing a shape according to the scheme.</p> <p>Work with plastic materials: sculptural plasticine, clay.</p> |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Академиялық жазу | Академическое письмо | Academic Writing |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

| | | |
|---|--|--|
| <i>Сәндік мүсін/Декоративная скульптура/Decorative Sculpture</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| <p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p> | <p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p> | <p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p> |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-Обучающийся оперирует основными понятиями в области декоративной живописи;</p> <p>-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи;</p> <p>-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области</p> | <p>After successful completion of the course, students will</p> <p>-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting;</p> <p>-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting;</p> <p>-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p> | <p>necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>-The student is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Шығармашылық сурет | Творческий рисунок | Creative drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| <p>Сәндік мүсіннің даму тарихы және түрлері: монументалды-сәндік мүсіндер. Шағын формадағы мүсіннің композициялық ерекшеліктері. Сәндік мүсіннің негізгі сипаттамалары – тұтастық, материалдылық, ырғақтық, тепе-теңдік. Жазық және көлемді сәндік композициялар. Материалдар мен жабдықтар. Қауіпсіздік техникасы.</p> | <p>История развития декоративной скульптуры. Виды декоративной скульптуры: монументально-декоративная скульптура, городская декоративная скульптура, скульптура малых форм. Основные характеристики декоративной скульптуры – цельность, материальность, ритмичность, пропорциональность. Плоские и объемные декоративные композиции. Материалы и оборудование. Техника безопасности.</p> | <p>History of development and types of decorative sculpture: monumental and decorative sculpture. Compositional features of sculpture of small forms. The main characteristics of decorative sculpture-integrity, materiality, rhythm, proportionality. Flat and three-dimensional decorative compositions. Materials and equipment. Safety.</p> |

| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i> | | |
|--|---|---|
| Көркем бұйымдарды жобалау | Проектирование художественных изделий | ArtProductsDesign |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programmmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Ksenia Gennadievna Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer |

| <i>Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan</i> | | |
|--|--|---|
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель / Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. | The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; -сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; -балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; -сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.; -коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсат, міндеттер, сурет салуға қойылатын талаптарды | После успешного завершения курса обучающиеся будут -демонстрирует знания и представления об основах рисунка, знает структуру и содержание данного курса; -уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; -обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; -умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; -показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; -владеет коммуникативными способностями, | After successful completion of the course, students will -demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; -be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; -possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children; -able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of teaching children; -shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching drawing; -owns communicative abilities, clearly and clearly defines goals, objectives, drawing requirements; -demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; |

| | | |
|---|---|---|
| нақты және нақты анықтайды; -сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; -мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу. | четко и четко определяет цели, задачи, требования к рисованию; -демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; -умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению. | -able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Сурет | Рисунок | Drawing |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| Киіз үйді безендіру. Ұлттық ою-өрнек және оның маңызы. Зергерлік өнер. Кошмоделание. Ағаш пен сүйекті ою. Теріге өрнектеу. Фетрден жасалған бұйымдар. Үй жабдықтары. Салттар мен сенімдер. Қару-жарақ. Ыдыс-аяқ. Ұлттық костюм. Халықтық музыкалық аспаптардың ерекшеліктері. | Убранство и декорирование юрты. Национальный орнамент и его значение. Ювелирное искусство. Кошмоделание. Резьба по дереву и кости. Тиснение по коже. Изделия из фетра. Домашняя утварь. Обычаи и поверье. Оружие. Посуда. Национальный костюм.Музыкальные инструменты | Decoration of the Yurt. National ornament and its meaning. Jewelry art. Cosmoplane. Wood and bone carving. Embossing on the skin. Products from felt. Household utensils. Customs and beliefs. Weapon. Tableware. National costume. Features of folk musical instruments. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өндірістік практика | Производственная практика | Apprenticeship |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

| | | |
|---|--|--|
| <i>Қазақстанның бейнелеу өнері/Изобразительное искусство Казахстана/Fine Arts of Kazakhstan</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: Қазақстанның бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгеру. Қазақстанның бейнелеу өнері туралы теориялық білімді шебер қолдану қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: Освоение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства Казахстана , развитие способности умело использовать теоретические знания об изобразительном искусстве Казахстана. | The purpose of the discipline: the Development of students of the theoretical foundations of the fine arts of Kazakhstan , the development of the ability to skillfully use theoretical knowledge about the fine arts of Kazakhstan. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін | После успешного завершения курса | After successful completion of the course, students |

| | | |
|---|--|---|
| <p>білімалушылар -Қазақстанның бейнелеу өнерінің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; -сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; -балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; -сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді; -коммуникативтік қабілеттерге ие, жалпы бейнелеу өнеріне қойылатын мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды нақты және нақты анықтайды; -сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; -мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p> | <p>обучающиеся будут -демонстрирует знания и представления об основах изобразительного искусства Казахстана, знает структуру и содержание данного курса; -уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; -обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; -умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; -показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; -владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к изобразительному искусству в целом; -демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p> | <p>will1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of fine arts of Kazakhstan, knows the structure and content of this course; - to be able to generalize the acquired knowledge for the solution of actual problems of art education; -have knowledge in the field of drawing and is capable of developing children's visual literacy; -is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of children's education; -shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of children to learn drawing; -possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for the fine arts in General; -demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; -is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы | Технология обработки материалов | Material Processing Technology |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Қазақстанның бейнелеу өнерінің даму тарихы. Бейнелеу өнерінің, петроглифтердің ерте парадигмалары, символдар, белгілер және т. б. алғашқы кәсіби көркем оқу орындарының жұмыс істеуі. Қазақстанның бейнелеу өнерінің негізін қалаушылар. Қазақстан Суретшілер одағын | История развития изобразительного искусства Казахстана. Ранние парадигмы изобразительного искусства, петроглифов, символы, знаки и т.д. Функционирование первых профессиональных художественных учебных заведений. Основоположники | The history of development of fine arts of Kazakhstan. Early paradigms of fine arts, petroglyphs, symbols, signs, etc. Functioning of the first professional art educational institutions. The founders of the fine arts of Kazakhstan. Formation of the Union of artists of Kazakhstan. Museums of fine arts in Kazakhstan. |

| | | |
|---|---|--|
| калыптастыру. Қазақстандағы бейнелеу өнері мұражайлары. | изобразительного искусства Казахстана. Формирование Союза художников Казахстана. Музеи изобразительного искусства в Казахстане. | |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өндірістік практика | Производственная практика | Apprenticeship |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective subjects for 4th year students

| | | |
|---|---|--|
| <i>Зерттеу әдістері/Методы исследований/Research Methods</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін зерттеу әдістері негіздерін меңгеру | Овладесть будущим специалистам основам методы и исследование для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности | To master the basics of artistic design for future professionals for the successful implementation of future professional activities |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы зерттеу әдістің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -білім алушы зерттеу әдісі бойынша білім мен түсініктерді қолданады; -білім алушы зерттеу әдісі бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; -білім алушы зерттеу әдістің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін қол жетімді және анық баяндайды; -білім алушы зерттеу әдістің міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды | После успешного завершения курса обучающиеся будут -Обучающийся демонстрирует знания и понимание методы исследований, знает структуру и содержание данного курса; -Обучающийся применяет знания и понимание по методы исследований; -Обучающийся решает профессиональные задачи по методы исследований; -Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания методы исследований; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач методы исследований, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть | After successful completion of the course, students will -the Student demonstrates knowledge and understanding of artistic design, knows the structure and content of this course; -the Student applies knowledge and understanding of art design software; -the Student solves professional problems of artistic design; -the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of artistic design pepodavaniya; -the Student develops a willingness to creatively solve problems of artistic design, the ability to |

| | | |
|--|---|---|
| орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; -білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; -білім алушы кәсіптік тапсырмаларды шешу кезінде зерттеу әдісті пайдаланудың орындылығына баға береді; -білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті. | готовым к ответственности за их выполнение; –Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; -Обучающийся дает оценку целесообразности использования методы исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту. | navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; -the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; -the Student evaluates the feasibility of using artistic design in solving professional problems; -the Student is capable of further self-development and creative growth. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Сәндік мүсін | Декоративная скульптура | Decorative Sculpture |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Зерттеу әдістері дегеніміз не? Әдістің әдістеме мен методологиядан айырмашылығы. Ғылыми зерттеу әдістерінің жіктелуі. Философиялық әдістер. Жалпы ғылыми әдістер. Зерттеу әдістерінің мысалдары. Жалпы ғылыми әдістердің жіктелуі. Теориялық деңгейдің әдістері. Нақты-ғылыми (арнайы) әдістер. Эмпирикалық зерттеу деректерін талдау | Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня. Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования | What are research methods. Difference of a method from a technique and methodology. Classification of research methods. Philosophical methods. General scientific methods. Examples of research methods. Classification of general scientific methods. Methods of a theoretical level. Specific scientific (special) methods. Empirical research data analysis |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы | Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна , старший преподаватель | Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna , senior lecturer |
| <i>Академиялық жазу/Академическое письмо/Academic Writing</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Академиялық хат негіздерін меңгеру | Овладеть будущим специалистам основам академического письма для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности | Master the basics of academic writing for future professionals to successfully pursue future professional activities |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін | После успешного завершения курса обучающиеся | After successful completion of the course, |

| | | |
|--|--|---|
| <p>білімалушылар</p> <p>-Білім алушы академиялық жазу негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді;</p> <p>-Білім алушы Академиялық хат бойынша білім мен талаптарды түсінеді;</p> <p>-Білім алушы Академиялық хат бойынша кәсіби міндеттерді шешеді;</p> <p>-Білім алушы академиялық жазудың мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі туралы түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>-Білім алушы Академиялық хат міндеттерін шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады;</p> <p>-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды;</p> <p>-Білім алушы кәсіптік міндеттерді шешу кезінде академиялық хатты қолданудың орындылығына баға береді;</p> <p>-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p> | <p>будут</p> <p>-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основы академического письма;</p> <p>-Обучающийся применяет знания и понимание требований по академическому письму;</p> <p>-Обучающийся решает профессиональные задачи по академическому письму;</p> <p>-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика академического письма;</p> <p>-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач академического письма, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение;</p> <p>-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>-Обучающийся дает оценку целесообразности использования академического письма при решении профессиональных задач;</p> <p>-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту</p> | <p>students will</p> <p>-Learner demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic writing;</p> <p>-Student applies knowledge and understanding of requirements for academic writing;</p> <p>-Student solves professional tasks in academic writing;</p> <p>-The student readily and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge of the theory and practice of academic writing;</p> <p>-The student develops a willingness to creatively solve the problems of academic writing, the ability to navigate in unusual conditions, analyze problems, make decisions and be prepared for responsibility for their implementation;</p> <p>- The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills;</p> <p>-Student gives an assessment of the appropriateness of using academic writing in solving professional problems;</p> <p>-Learner is capable of further self-development and creative growth.</p> |
| Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites | | |
| Сурет | Рисунок | Painting |
| Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary | | |
| <p>Академиялық жазудың ерекшеліктері. Ғылыми жұмысқа қойылатын жалпы талаптар. Академиялық мәтіндердің түрлері. Баяндау стилі. Жазбаша ғылыми жұмыстардағы қателер. Көздермен жұмыс. Сілтемелер мен дәйексөз ережесі. Плагиат. Құрастыру библиография. Ғылыми мәтінді жазуға дайындау және құрылымдау. Ғылыми мәтінді жазуға практикалық ұсыныстар</p> | <p>Особенности академического письма. Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стиль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практическиерекомендациикнаписаниюнаучноготекста</p> | <p>Features of academic writing. General requirements for scientific work. Types of academic texts. Style of presentation. Errors in written scientific papers. Work with sources. References and citation rules. Plagiarism. Compilation of a bibliography. Structuring and preparation for writing a scientific text. Practical Guidelines for Writing a Scientific Text</p> |

| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
|---|--|---|
| Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель | Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna, senior lecturer |
| <i>Графика мен жобалау оқыту әдістемесі /Методика преподавания графики и проектирования/ Technique for Teaching Graphics and Design</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың графиканы және жобалауды оқыту әдістемесін меңгеру, графиканы және жобалауды оқытудың әдістері мен тәсілдерін шебер қолдана білу қабілеттерін дамыту. | Цель дисциплины: Освоение обучающимися методики преподавания графики и проектирования, развитие способностей умело использовать методы и приемы преподавания графики и проектирования. | The purpose of the discipline: the Development of students teaching methods of graphics and design, the development of the ability to skillfully use methods and techniques prepodavaniya graphics and design. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -графиканы оқыту және жобалау әдістемесінің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді; -оқыту әдістемесінің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жалпылай білу; -графиканы оқыту әдістемесі және жобалау саласындағы білімді меңгеру; -оқушыларды оқытуды ұйымдастыру кезінде оқыту дағдыларын оқыту мәселелерін шеше алады; -ой-пікірлерді қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және оқушылардың графиканы оқыту және жобалау үшін білім мазмұнын, іскерлігін және дағдыларын таңдау мәселелерін шешеді; -коммуникативтік қабілеттерге ие, оқытудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды; -графиканы оқыту және жобалау әдістемесінің | После успешного завершения курса обучающиеся будут -демонстрирует знания и представления об основах методики преподавания графики и проектирования; -уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем методики преподавания; -обладать знаниями в области методики преподавания графики и проектирования; -умеет решать проблемы обучения навыкам преподавания при организации обучения учеников; -показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков учеников для обучения графики и проектирования; -владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к преподаванию; -демонстрирует способность творчески решать проблемы методики преподавания графики и проектирования; -умеет анализировать проблемы, быть готовым к | After successful completion of the course, students will -demonstrates knowledge and understanding of the basics of teaching methods of graphics and design; - to be able to generalize the acquired knowledge to solve the actual problems of teaching methods; -have knowledge in the field of methods of teaching graphics and design; -is able to solve the problems of teaching teaching skills in the organization of training of students; -shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of students for teaching graphics and design; -possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for teaching; -demonstrates the ability to creatively solve |

| | | |
|---|---|---|
| мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; -мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу. | ответственному отношению к принятию решений и их исполнению | problems of teaching methods of graphics and design; -is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы | Технология обработки материалов | Material Processing Technology |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| Графиканы оқыту және жобалау әдістемесі, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Жобалаудың жаңа әдістері мен құралдары арқылы оқыту. Оқытудың белсенді әдістері мен тәсілдері. Компьютерлік бағдарламаларды қолдану арқылы жобалау әдістері. Графиканы оқытудағы және жобалаудағы жүйелі тәсіл. Жобалауды оқыту әдістері мен құралдары. Қысқа мерзімді сабақ жоспарын әзірлеу. | Методика преподавания графики и проектирования, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. Обучение посредством новых методов и средств проектирования. Активные методы и приемы обучения. Методы проектирования с применением компьютерных программ. Системный подход в обучении графики и проектированию. Методы и средства преподавания проектирования. Разработка краткосрочного план конспекта урока. | Methods of teaching graphics and design, including the use of distance learning techONlogies. Learning through new design methods and tools. Active learning methods and techniques. Methods of designing with the use of computer programs. Systemic approach in teaching graphics and design. Methods and tools for teaching design. Developing a short-term lesson plan. |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmamanager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |
| <i>Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы/Теория и практика преподавания графики и проектирования/Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, графика мен жобалаудың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру, графика заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. | Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей графики и проектирования, развитие способности умело использовать законы графики. | The purpose of the discipline: the Development of students of the basic laws, expressive possibilities of graphics and design, the development of the ability to skillfully use the laws of graphics. |
| <i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i> | | |
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -графиканы оқыту және жобалау негіздері | После успешного завершения курса обучающиеся будут -демонстрирует знания и представления об основах | After successful completion of the course, students will -demonstrates knowledge and understanding of |

| | | |
|--|--|--|
| <p>туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -оқытудың өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; -графиканы оқыту және жобалау саласындағы білімді меңгеру; -түрлі дағдыларға оқыту мәселелерін шеше алады; -ой-пікірлерді қалыптастыруға дайын екендігін көрсетеді және балалардың білім мазмұнын, іскерлігін және дағдыларын таңдау мәселелерін шешеді.; -коммуникативтік қабілеттерге ие, оқытудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды; -оқыту мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; -мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p> | <p>преподавания графики и проектирования, знает структуру и содержание данного курса; -уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем преподавания; -обладать знаниями в области преподавания графики и проектирования; -умеет решать проблемы обучения различными навыкам; -показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения графики и проектирования; -владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к преподаванию; -демонстрирует способность творчески решать проблемы преподавания; -умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p> | <p>the basics of teaching graphics and projecting, knows the structure and content of this course; - to be able to generalize the acquired knowledge for the solution of actual problems of teaching; -have knowledge in the field of teaching graphics and projecting; -is able to solve the problems of learning different skills; -shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of children for teaching graphics and projecting; -possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for teaching; -demonstrates the ability to creatively solve teaching problems; -is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы | Технология обработки материалов | Material Processing Technology |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i> | | |
| <p>Білім беру саласындағы нормативтік құжаттармен, соның ішінде "Графика және жобалау" пәні бойынша танысу. Білім берудің жаңартылған мазмұны аясында типтік бағдарламаның мазмұнын зерделеу. Сабақ. Сабақтың құрылымы мен мазмұны. Қысқа мерзімді, орта мерзімді жоспар-сабақ конспект. Заманауи мектептің білім беру процесіндегі мұғалімнің рөлі, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Күнделік электрондық журналын жүргізу.</p> | <p>Ознакомление с нормативными документами в области образования, в том числе по предмету «Графика и проектирование». Изучение содержания типовой программы в рамках обновленного содержания образования. Урок. Структура и содержание урока. Составление краткосрочного, среднесрочного план-конспекта урока. Роль учителя в образовательном процессе современной школы, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения. Ведение электронного журнала Күнделік.</p> | <p>Familiarization with ONrmative documents in the field of education, including in the subject "Graphics and design". Study of the content of the standard programme within the framework of the updated educational content. Lesson. Lesson structure and content. Drawing up a short, medium term lesson plan and content. The role of the teacher in the educational process of modern school, including the use of distance learning techONlogies. Maintenance of the electronic journal Күнделік.</p> |
| <i>Пәннің ерекшеліктері / Особенности дисциплины/ Course features</i> | | |

| | | |
|---|--|--|
| А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті. Moodle жүйесі | Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова. Система Мудл | Kostanay Regional University named after A. Baitursynov. Moodle system |
| Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель | Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer |

| | | |
|--|--|---|
| Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары /Виды и жанры изобразительного искусства /Types and Genres of Art | | |
| Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose | | |
| Пәннің мақсаты: бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары туралы білімдерін бекіту, тереңдету және кеңейту. | Цель дисциплины: закрепление, углубление и расширение знаний об видах и жанрах изобразительного искусства. | The purpose of the discipline: consolidation, deepening and expansion of knowledge about the types and genres of fine art. |
| Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы бейнелеу өнерінің, әлемдік өнердің түрлері мен жанрларын дамытудың негізгі принциптерін, бейнелеу өнерінің негізгі даму кезеңдерін түсінуді үйренеді.</p> <p>-білім алушы педагогикалық қызметте бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларының ерекшеліктерін пайдалану теориясын біледі;</p> <p>-білім алушы бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларын біледі.</p> <p>-білім алушы эскизбен жұмыс істеу кезінде бейнелеу өнерінің жанрлары мен түрлерінің ерекшеліктерін ажырата алады;</p> <p>-білім алушы бейнелеу өнерінің барлық жанрлары мен түрлерінің ерекшеліктерін біледі. Бейнелеу өнерінің бір түрі немесе жанрлары бойынша өзінің шығармашылық жұмысын жасай алады.</p> <p>-білім алушы бейнелеу өнерінің жанры мен түрі бойынша жұмыстарды орындау үшін инструменттер мен материалдарды таңдайды.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Обучающийся изучает основные принципы развития видов и жанров изобразительного искусства, мирового искусства, понимание основных периодов развития изобразительного.</p> <p>–Обучающийся знает: теорию использования в педагогической деятельности особенностей видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>-Обучающийся знает виды и жанры изобразительного искусства.</p> <p>– Обучающийся умеет отличать особенности жанров и видов изобразительного искусства при работе над эскизом;</p> <p>– Обучающийся знает особенности всех жанров и видов изобразительного искусства. Умеет составлять собственную творческую работу по одному из видов или жанров изобразительного искусства.</p> <p>– Обучающийся отбирает инструменты и материалы для выполнения работы по жанру и виду изобразительного искусства.</p> <p>– Обучающийся владеет профессиональными терминами (изобразительного и эстетического языка) по</p> | <p>After successful completion of the course, students will</p> <p>-the Student learns the basic principles of development of types and genres of fine art, world art, understanding of the main periods of development of fine.</p> <p>-the Student knows: the theory of use in pedagogical activity of features of types and genres of fine arts;</p> <p>-the Student knows the types and genres of fine art.</p> <p>-the Student is able to distinguish the features of genres and types of fine art when working on a sketch;</p> <p>-the Student knows the features of all genres and types of fine arts. He is able to compose his own creative work on one of the types or genres of fine art.</p> <p>-the Student selects instrumenty and materials to perform work on the genre and type of fine art.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| -білім алушы мамандық бойынша кәсіптік терминдерді (бейнелеу және эстетикалық тілді) меңгерген, оларды бейнелеу өнері түрімен жұмыс істеу бойынша оқу материалын беру кезінде тиімді қолданады; -білім алушы оқушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды сурет салуға үйретуде қазіргі заманғы түрлері мен жанрларын қолданады | специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по работе над видом изобразительного искусства; – Обучающийся учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные виды и жанры в обучении школьников рисованию. | -the Student owns professional terms (visual and aesthetic language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material for work on the type of fine art; -the Student takes into account the individual characteristics of students, applies modern types and genres in teaching students to draw. |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Қазақстанның бейнелеу өнері | Изобразительное искусство Казахстана | Fine Arts of Kazakhstan |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Бейнелеу өнерінің түрлері - сәулет, кескіндеме, графика, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, театр-декорациялық өнер, дизайн. Бейнелеу өнерінің жанрлары – тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистік. Тарихи аспектідегі бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Өнердегі стиль. Көркем бейне. | Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ. | Types of fine art - architecture, painting, graphics, sculpture, decorative and applied arts, theatrical decorative art, design. Fine art genres - historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marina, animalistic. Types and genres of art in a historical aspect. Style in art. Artistic image |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өндірістік практика | Производственная практика | Apprenticeship |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer |

| | | |
|--|---|---|
| <i>Заманауи өнер/ Современное искусство/Contemporary Art</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Пәннің мақсаты: студенттерге өнер туралы теориялық білімді байыту үшін заманауи өнердің теориялық негіздері туралы мәлімет беру. | Цель дисциплины: Дать студентам сведения о теоретических основах современных искусств для обогащения теоретического знания об | The purpose of the discipline: to Give students information about the theoretical foundations of modern arts to enrich theoretical knowledge about art. |

| | | |
|--|---|--|
| | искусстве. | |
| Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>-білім алушы қазіргі заманғы өнердің теориялық негіздері туралы мәліметтердің концептуалды және теориялық негіздерін біледі;</p> <p>-білім алушы біледі:кескіндеме мен суреттің заманауи материалдарымен жұмыс істеу негіздерін;</p> <p>-білім алушы қазіргі заманғы өнер стильдерінің қалыптасу және даму ерекшеліктерін біледі.</p> <p>-білім алушы стильдің ерекшелігіне бағдарлай алады және өз жұмысының іскерлігін пайдаланады.</p> <p>-білім алушы заманауи өнердің бір түрін орындай алады.</p> <p>-білім алушы шығармашылық жұмысты орындау үшін материалдарды іріктейді, жұмыстағы бірнеше стильдер мен материалдарды тиімді үйлестіреді;</p> <p>-білім алушы мамандық бойынша кәсіптік терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беру кезінде тиімді қолданады;</p> <p>-білім алушы білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Обучающийся знает концептуальные и теоретические основы сведения о теоретических основах современных искусства;</p> <p>–Обучающийся знает:основы работы с современными материалами живописи и рисунка;</p> <p>-Обучающийся знает: особенности становление и развития стилей современного искусства.</p> <p>– Обучающийся умеет ориентироваться в особенностях стилей и использует данные умения своей работы.</p> <p>– Обучающийся умеет выполнять один из видов современного искусства.</p> <p>– Обучающийся отбирает материалы для выполнения творческой работы, эффективно сочетает несколько стилей и материалов в работе;</p> <p>– Обучающийся владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду;</p> <p>– Обучающийся учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.</p> | <p>After successful completion of the course, students will</p> <p>-the Student knows the conceptual and theoretical foundations information about the theoretical foundations of contemporary art;</p> <p>-the Student knows: the basics of working with modern materials of painting and drawing;</p> <p>-the Student knows: features of formation and development of styles of modern art.</p> <p>-the Student is able to navigate the features of styles and uses these skills of their work.</p> <p>-the Student is able to perform one of the types of modern art.</p> <p>-Learner selects materials to perform creative work, effectively combines several styles and materials in the work;</p> <p>-the Student owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material for artistic work;</p> <p>-the Student takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to assessing the results of teaching students by various means.</p> |
| Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites | | |
| Қазақстанның бейнелеу өнері | Изобразительное искусство Казахстана | Fine Arts of Kazakhstan |
| Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary | | |

| | | |
|---|---|---|
| Қазіргі өнердегі ағымдары мен бағыттары. Қазіргі өнердің даму кезеңдері. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция). Заманауи көрнекті суретшілер. Заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыру | Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок | Currents and trends in contemporary art. Stages of development of modern art. Modern trends in the visual arts (pop art, installations). Contemporary outstanding artists. Analysis and evaluation of works of contemporary art. Presentation and organization of exhibitions |
|---|---|---|

Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites

| | | |
|---|---|---|
| Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы | Теория и практика преподавания графики и проектирования | Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design |
|---|---|---|

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager

| | | |
|---|---|--|
| Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель | Ordasheva Miramgul Jonysbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer |
|---|---|--|

Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/ ArtProductsDesign

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

| | | |
|--|--|--|
| Болашақ маманның шығармашылық тұлғасын қалыптастыру. | Формирование творческой личности будущего специалиста, способного свободно ориентироваться в технологии созидательного процесса. | Formation of the creative personality of the future specialist, able to freely navigate in the technology of the creative process. |
|--|--|--|

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

| | | |
|--|---|--|
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -көркем бұйымдарды жобалау бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; -көркем бұйымдарды жобалау бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; | После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по проектированию художественных изделий; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по проектированию художественных изделий;3 - Обладает основами теории и практики работы | After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for the design of artistic products; -Able to translate the knowledge gained to study the actual problems of designing art products; -Has the basics of theory and practice of work on the design of artistic products in the artistic and aesthetic |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>-балаларды көркем-эстетикалық тәрбиелеуде көркем бұйымдарды жобалау бойынша жұмыстың теориясы мен практикасы негіздерін меңгереді;</p> <p>-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, көркем бұйымдарды жобалау бойынша мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, теориялық негіздерді түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p> <p>-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті;</p> <p>-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p> | <p>по проектированию художественных изделий в художественно-эстетическом воспитании детей;</p> <p>- Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по проектированию художественных изделий;</p> <p>- Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>- Владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>- Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>- Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p> | <p>education of children;</p> <p>-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations of the design of artistic products;</p> <p>-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>-Possesses communicative abilities, group work;</p> <p>-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p> |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы | Технология обработки материалов | Material Processing Technology |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Аппликация техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау. Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану | Традиционные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Проектирование изделий плоской формы (ткань). Техника аппликации. Проектирование декоративных изделий с использованием ткани разной фактуры. Проектирование объемной декоративной композиции с использованием различных материалов (ткань различной фактуры, фурнитура). Использование различной цветовой гаммы в композиции | Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Appliqué technique. Designing decorative products using fabrics of different textures. Designing a three-dimensional decorative composition using various materials (fabric of various texture, accessories). The use of different colors in the composition |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының | Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии ст. преподаватель | Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. |

| | | |
|---|---|---|
| аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы | кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель | Dina Zhussupova Jetpyspayeva, senior lecturer |
|---|---|---|

Бұйымдарды құрастыру және моделдеу/Конструирование и моделирование изделий/ Product Design and Modeling

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

| | | |
|---|---|--|
| Студенттердің бұйымдарды моделдеу бойынша практикалық дағдыларын қалыптастыру. менгеру. | Формирование у студентов практических навыков по конструированию моделированию изделий. | Formation of students ' practical skills in designing modeling products. |
|---|---|--|

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

| | | |
|---|---|--|
| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Бұйымдарды үлгілеуді құрастыру негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -көркем білім берудің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде бұйымдарды моделдеудің негізін меңгерген; -білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шешуге қабілетті; -ойды қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, білімдерінің мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; -коммуникативтік қабілеттерге ие, бұйымдарды үлгілеуді құрастырудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды; -бұйымдарды үлгілеуді құрастырудың міндеттерін шығармашылық шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала білу; -мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті. | После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание основ конструирования моделирования изделий, знает структуру и содержание данного курса; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; - Обладает основами конструирования моделирования изделий в обучении детей изобразительному искусству; - Способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; - Проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка; - Владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ конструирования моделирования изделий; - Проявляет готовность к творческому решению задач конструирования моделирования изделий, умение ориентироваться в нестандартных условиях; | After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the basics of product modeling design, knows the structure and content of this course; -is Able to broadcast the acquired knowledge for the study of actual problems of art education; -Has the basics of designing modeling products in teaching children the fine arts; -is Able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students; -Shows readiness to form a judgment and solves the problem of selecting the content of knowledge, skills and skills of children's drawing; -Has communicative abilities, clearly and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of design modeling products; -Shows readiness for creative solution of problems of designing modeling of products, ability to be guided in non-standard conditions; -Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation. |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение. | |
| <i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i> | | |
| Материалдарды өңдеу технологиясы | Технология обработки материалов | Material Processing Technology |
| <i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i> | | |
| Бұйымдарды құрастыру мен модельдеудің негізгі ережелері. Өнімдерді жасау кезеңдері. Киімді құрастыру және модельдеу, жекелеген бөлшектерді өңдеу, бөлшектерді құрастыру және Бұйымды өңдеу, бұйымды безендіру. Идеяларды әзірлеу, эскиз, әртүрлі текстуралар мен түстердің материалдарын зерттеу, материалдарды таңдау және дайындау. Материалдарды, құрал-саймандар мен жабдықтарды дайындау ережесі. | Основные правила конструирования и моделирования изделий. Этапы создания изделий. Конструирование и моделирование одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Правила подготовки материалов, инструментов и оборудования. | The basic rules of product design and modeling. Stages of product creation. Designing and modeling of clothing, processing of individual parts, assembling parts and finishing the product, decorating the product. Development of ideas, sketch, research of materials of different textures and colors, selection and preparation of materials. Rules for the preparation of materials, tools and equipment. |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i> | | |
| Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы | Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетписпаевна , старший преподаватель | Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna , senior lecturer |
| <i>Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/ Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің күзiреттiлiктерiн қалыптастыру және дамыту, инклюзивтi бiлiм беру жағдайында бiлiм беру ұйымдарында әлеуметтiк-педагогикалық кәсiбi қызметтi жүзеге асыру. Мiндеттерi: - ерекше бiлiм беру қажеттiлiктерi бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше бiлiм беру қажеттiлiктерi | Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования. Задачи: - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; | Learning Goal :the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education. Objectives: - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work |

| | | |
|--|--|---|
| <p>бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу. | <ul style="list-style-type: none"> - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии. | <p>with students;</p> <ul style="list-style-type: none"> - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology. |
|--|--|---|

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

| Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар | После успешного завершения курса обучающиеся будут | After successful completion of the course, students will be |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді ОН2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді - ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді - Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады - Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген ОН6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады - Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады - Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі | <ul style="list-style-type: none"> - Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП - Знает, понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования, НПА - Владеет специальными терминами и понятиями инклюзивного образования - Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП - Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования - Использует стратегии обучения с учетом ООП - Измеряет психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования - Анализирует и обобщает информацию, выбирает и применяет подходящие методы для решения практических задач | <ul style="list-style-type: none"> - Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP - Knows, understands domestic and foreign concepts of inclusive education, NPA - Owns special terms and concepts of inclusive education - Practice knowledge of the goals and objectives, the technologies of teaching children with Sens in General education; on the basic characteristics of the adapted curriculum and individual learning programs of children with Sens - Owns technology of criterion estimation in the conditions of inclusive education Uses learning strategies with OOP in mind - Measures the psychological climate in the classroom in an inclusive education environment - Analyzes and summarizes information, selects and applies appropriate methods to solve practical problems |

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

| | | |
|---|---|---|
| жалпы психология, педагогикалық пәндер. | общая психология, педагогические дисциплины | generalpsychology, pedagogicaldisciplines |
|---|---|---|

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

| | | |
|--|---|--|
| Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің | Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая | Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| психологиялық-педагогикалық сипаттамалары. Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету | характеристика субъектов инклюзивного образования. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования | education. Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special educational needs. Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive education. |
| <i>Postprekvizitтері / Постпреквизиты/ Postrequisites</i> | | |
| Өндірістік практика | Производственная практика | Production practice |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель | Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Master of Education. Yesmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer |

| | | |
|--|--|---|
| <i>Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs</i> | | |
| <i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i> | | |
| Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің кәсіптік-педагогикалық қабілеттерін қалыптастыру және дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру. Міндеттері: - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; | Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования. Задачи: - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; | Learning Goal : the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education. Objectives: - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу.</p> | <p>- поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии.</p> | <p>- search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.</p> |
| <p>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</p> | | |
| <p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> | <p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> | <p>After successful completion of the course, students will be</p> |
| <p>- ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді - Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді - ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді - Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады - Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген - Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады - Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады - Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі</p> | <p>- Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП - Знает, понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования, НПА - Владеет специальными терминами и понятиями инклюзивного образования - Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП - Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования - Использует стратегии обучения с учетом ООП - Измеряет психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования - Анализирует и обобщает информацию, выбирает и применяет подходящие методы для решения практических задач</p> | <p>- Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP - Knows, understands domestic and foreign concepts of inclusive education, NPA - Owns special terms and concepts of inclusive education - Practice knowledge of the goals and objectives, the technologies of teaching children with Sens in General education; on the basic characteristics of the adapted curriculum and individual learning programs of children with Sens - Owns technology of criterion estimation in the conditions of inclusive education - Uses learning strategies with OOP in mind - Measures the psychological climate in the classroom in an inclusive education environment - Analyzes and summarizes information, selects and applies appropriate methods to solve practical problems</p> |
| <p>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</p> | | |
| <p>жалпы психология, педагогикалық пәндер.</p> | <p>общая психология, педагогические дисциплины</p> | <p>general psychology, pedagogical disciplines</p> |
| <p>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary</p> | | |
| <p>Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің психологиялық-педагогикалық сипаттамалары. Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы</p> | <p>Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми</p> | <p>Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive education. Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special</p> |

| | | |
|---|---|--|
| түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету | с особыми образовательными потребностями. Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования | educational needs. Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive education. |
| <i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i> | | |
| Өндірістік практика | Производственная практика | Apprenticeship |
| <i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i> | | |
| Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы | Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель | Dina Zhussupova Jetpyspayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer |