

**А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік
УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**6B01402 - Музыкалық білім
6B01402- Музыкальное образование
6B01402- Musical education**

**2023 жылдың жинағы үшін / для набора 2023 года
/ for the admission 2023**

ҚОСТАНАЙ, 2023

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т.- өнер кафедрасының меңгерушісі м.а., педагогика магистрі/
Айсина С.Т.- и.о. заведующего кафедры искусств, магистр педагогики/
Aisina S.T. - Acting Head of the Department of Arts, master of pedagogy

Турлубаева Д.К. – өнер кафедра аға оқытушысы, педагогика ғылымдары магистрі/

Турлубаева Д.К. - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогических наук /

Turlubaeva D.K. - Senior Lecturer of the Department of Arts, Master of Pedagogical Sciences

Задорожная С.Н.- өнер кафедра аға оқытушысы, педагогика магистрі/

Задорожная С.Н. - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/

Zadorozhnaya S.N. Senior Lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2023.- 82 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынов, 2023.- 82 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2023. – 82 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2023 жылы қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2023 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2023.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 03.05.2023 ж. №5 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынұлы, протокол от 03.05.2023 г. №5

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 03.05.2023 №5

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	5
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester	6
1 1 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students	10
2 2 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса /Elective courses for 2nd year students	14
3 3 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective courses for 3rd year students	44
4 4 курс студентіне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective courses for 4th year students	60

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, магистранттың жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясы біртұтастығын ойластыру Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындық деңгейіне ықпал ететінін есте сақтау керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester

Пән атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредит саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory	5	1
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions		
Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2	5	3
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1		
Хор класы - 3 Хоровой класс -3 Choral Class -3	5	3
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership		

Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety		
Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing/		
Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2	4	4
Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression		
Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3	4	4
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School -2		
Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4	5	4
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3		
Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4		
Хор класы - 4 Хоровой класс - 4 Choral Class - 4	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней		

школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School		
Хор класы -5 Хоровой класс - 5 Choral Class -5	4	6
Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance		
Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру Музыкальное воспитание дошкольников Musical Education of Preschool Children	4	6
Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы Музыкальное творчество дошкольников Musical Creativity of Preschoolers		
Шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки History of Foreign Music	5	7
Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries		
Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music	5	7
Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/ Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan		
Гармония/ Гармония/ Harmony	3	7
Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation		
Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6	5	7
Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments		

Мектеп репертуарын зерттеу Изучение школьного репертуара Study of school repertoire	5	7
Сүйемелдеу Аккомпанемент Accompaniment		
Minor		
Дисциплина 1	5	5
Дисциплина 2	5	5
Дисциплина 3	5	6

1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1st year students

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Нота жазу элементтері туралы білімді және дыбыстардың ұзақтығының арақатынасын көрсетіңіз\ - Музыкалық тіл элементтерін талдау -Музыкалық терминологияны және музыкалық шығарманы талдау дағдыларын меңгеру -Кілттік интервалдар мен аккордтарды құра және шеше білу	- Демонстрировать знания элементов нотного письма и соотношение длительностей звуков - Осуществлять анализ элементов музыкального языка - Владеть музыкальной терминологией и навыками анализа музыкального произведения - Уметь построить и разрешать интервалы и аккорды от звука	- Demonstrate knowledge of the elements of notation and the ratio of the duration of sounds\ - Analysis of musical language elements - Mastering the skills of musical terminology and analysis of a piece of music - Ability to create and solve intervals and chords in the key
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Жалпы білім беретін мектеп аясындағы жалпы білім	Общие знания в объеме общеобразовательной школы	General knowledge in the scope of a general education school
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration , melody, texture, melody structure.

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сольфеджио, Музыкалық орындаушылық - 1, Музыкалық көркем құралдар, Гармония	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, Средства музыкальной выразительности, Гармония	Solfeggio, Musical performance - 1, Means of Musical Expression, Harmony
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогика Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық сауаттылық пен музыка теория негізгі аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование умений овладеть основными аспектами музыкальной грамоты и теории музыки.	Formation of skills to master the main aspects of musical literacy and music theory.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-ноталық жазу элементтерінің ноталық сауаттылығы және дыбыстарды сауу арақатынасы туралы білімдерін көрсету -музыкалық тіл элементтеріне талдау жасау РО 3 - музыкалық терминологияны және музыкалық шығарманы талдау дағдыларын меңгеру - кілтте интервалдар мен аккордтарды құра және шеше білу	- Демонстрировать знания нотной грамоты элементов нотного письма и соотношение долей звуков - Осуществлять анализ элементов музыкального языка - Владеть музыкальной терминологией и навыками анализа музыкального произведения - Уметь строить и разрешать интервалы и аккорды в тональности	- Demonstrate knowledge of musical notation of the elements of musical notation and the ratio of sound durations - To analyze the elements of the musical language - Possess musical terminology and analysis skills of a musical composition - Be able to build and resolve intervals and chords in the key
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Жалпы білім беретін мектеп, балалар музыка мектебі көлеміндегі жалпы білім	Общие знания в объеме общеобразовательной школы, детской музыкальной школы	General knowledge in the scope of general education schools, children's music schools
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Нота сауаттылығы, нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер, музыкалық ұғымдар.	Нотоносец, нота, расположение нот на нотоносце, октавы, ключи, длительности нот, буквенное обозначение нот, ритм, метр, регистры, высота звука, звукоряд, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические оттенки, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг.	Noteplayer, note, arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncopé, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, tonality, fifth circle.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сольфеджио, Музыкалық орындаушылық - 1, хор класы -1.	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, хоровой класс – 1.	Solfeggio, Musical performance - 1, choral class – 1.

<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Айсина С.Т. ст.преподаватель,магистр педагогики	Aisina S.T. senior lecturer, Master of Education
Айсина С.Т. - аға оқытушы, педагогика магистрі	Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

2 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 2/Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық аспапта дирижерлау мен ойнауда орындаушылық аппараттың қойылымын игеру. Музыкалық аспапта дирижерлық және ойнауда бастапқы техникалық дағдыларды дамыту	Освоение постановки исполнительского аппарата в дирижировании и игре на музыкальном инструменте. Развитие первоначальных технических навыков в дирижировании и игре на музыкальном инструменте	Mastering the performance apparatus in conducting and playing a musical instrument. Development of initial technical skills in conducting and playing a musical instrument
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Дирижерлауда орындаушылық аппаратты және аспапта ойнау дағдыларын меңгеру - Аспапта ойнауда және дирижерлықта алғашқы техникалық дағдыларды көрсету - Аспапта ойнауда және дирижерлықта техникалық және орындаушылық тапсырмалардың нәтижелерін түсіндіру - Музыкалық шығармалардың қарапайым формаларын техникалық және орындаушылық міндеттер тұрғысынан талдау 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками постановки исполнительского аппарата в дирижировании и игре на инструменте - Демонстрировать первоначальные технические навыки в игре на инструменте и дирижировании - Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании - Анализировать простые формы музыкальных произведений с точки зрения технических и исполнительских задач 	<ul style="list-style-type: none"> - Possess skills in staging the performing apparatus in conducting and playing an instrument - Demonstrate initial technical skills in playing the instrument and conducting - Interpret the results of technical and performance tasks in playing an instrument and conducting - Analyze simple forms of musical works from the point of view of technical and performance tasks
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Болашақ музыка мұғалімінің дирижерлық және аспаптық ойындардағы негізгі орындаушылық функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту.	Подготовка основных исполнительских функций будущего учителя музыки в дирижировании и игре на инструменте. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать	Preparation of the basic performing functions of the future music teacher in conducting and playing the instrument. Development of the necessary technical and performing skills in playing a musical instrument (piano, dombra, button

Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы.	произведение: содержание, форма.	accordion, kobyz). Ability to analyze a work: content, form.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство – 3,	Musical Performance – 3,
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N. , senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық – орындаушылық қызметті ұйымдастыруда дирижерлік және аспапта ойнау дағдыларын қолдану.	Применение навыков дирижирования и игры на инструменте в организации музыкально – исполнительской деятельности в начальной школе.	Application of conducting and instrument playing skills in organizing musical performance activities in elementary school.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Бастауыш мектепте музыка сабақтарын ұйымдастыру процесінде орындаушылық қызметтің негіздерін білуін көрсету - "Музыка" бағдарламасын іске асыру негізінде музыка сабағында мектеп репертуарын оқытуды ұйымдастыру кезеңдерін білу; - Бастауыш мектепте музыка сабағында аспапта дирижерлау және ойнаудың орындаушылық дағдыларын қолдану - Музыка сабақтарын ұйымдастыру процесінде музыкалық терминдер мен ұғымдарды меңгеру 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знание основ исполнительской деятельности в процессе организации уроков музыки в начальной школе - Знать этапы организации разучивания школьного репертуара на уроке музыки на основе реализации программы «Музыка - Применять исполнительские навыки дирижирования и игры на инструменте на уроке музыки в начальной школе - Владеть музыкальными терминами и понятиями в процессе организации уроков музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge of the basics of performing activities in the process of organizing music lessons in elementary school - Know the stages of organizing the learning of school repertoire in a music lesson based on the implementation of the “Music” program; - Apply performing skills of conducting and playing an instrument in a music lesson in elementary school - Know musical terms and concepts in the process of organizing music lessons
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық – орындаушылық қызмет саласындағы жүйеленген білім; музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау дағдыларын үйрету. Бастауыш мектепте музыка сабақтарында мектеп репертуарын оқытуды ұйымдастыру	Систематизированные знания в области музыкально – исполнительской деятельности; обучение навыкам игры на музыкальном инструменте, дирижировании. Организация разучивания школьного репертуара на уроках музыки в начальной школе	Systematized knowledge in the field of musical performance activities; training in playing a musical instrument and conducting. Organization of learning school repertoire during music lessons in elementary school

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2.	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School – 2,
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н., ст. преподаватель, магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Хор класы – 3/ Хоровой класс -3/ Choral Class -3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа дайындау, жаттығулар мен хор шығармаларын орындау техникасын меңгеруге дағдыландыру.	Подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить владение навыками техники выполнения упражнений и исполнения хоровых произведений.	To prepare future music teachers for practical work with a choral group, to instill skills in the technique of performing exercises and performing choral works.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - хор өнерінің теориялық негіздерін және хорда ән айтудың практикалық дағдыларын, әншілік тыныс алу және вокалды-хор дауысын қою дағдыларын практикалық қолдану негіздерін білу; - аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолдану, хор ән айту процесінде орындаушылық шеберлікті көрсету; - музыкалық шығарманың идеялық ниетін ашу үшін музыкалық экспрессивтілік құралдарын қолдану тәсілдерін, хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын меңгеру; - шығармашылық процесте құзыретті болу, хор сыныбында өзін-өзі оқыту және ән айту кезінде практикалық дағдылар мен дағдыларды қолдану. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать теоретические основы хорового искусства и практические навыки пения в хоре, основы практического применения навыков постановки певческого дыхания и вокально-хоровой постановки голоса; – применять навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением, демонстрировать исполнительское мастерство в процессе хорового пения; - владеть приемами применения средств музыкальной выразительности для раскрытия идейного замысла музыкального произведения, навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; - быть компетентным в творческом процессе, применении практических навыков и умений при самостоятельном обучении и пении в хоровом классе. 	<ul style="list-style-type: none"> – to know the theoretical foundations of choral art and practical singing skills in the choir, the basics of practical application of the skills of vocal breathing and vocal choral voice production; – apply singing skills in the choir with instrumental accompaniment, demonstrate performing skills in the process of choral singing; - to master the techniques of using the means of musical expression to reveal the ideological idea of a musical work, the skills of one-voice and polyphonic singing in the choir; - to be competent in the creative process, the application of practical skills and abilities in self-study and singing in the choir class.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 1	Хоровой класс –1	Choral class -1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Әншілік дем шығарудың практикалық вокалдық дағдыларын, дыбыстың жоғары позициясын, резонаторларды қолдана білу.тізбекті тыныс алуды, хор құрылысын және хор ансамбліні меңгеру.	Приобретение практические вокальные навыки постановки певческого дыхания, высокой позиции звука, умение пользоваться резонаторами.овладевают приёмом цепного дыхания, навыками хорового строя и хорового ансамбля.	Acquisition of practical vocal skills in the production of singing, high-pitched sound, the ability to use resonators.they master the technique of chain breathing, the skills of choral formation and choral ensemble.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 4, Хор класы – 5	Хоровой класс- 4, Хоровой класс-5	Choral class -4, Choral Class -5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хормен жұмыс істеудің практикалық білімін қолдана отырып, хор ұжымымен орындаушылық қызметке дайындау.	Подготовка будущих учителей музыки к исполнительской деятельности с хоровым коллективом с применением практических знаний работы с хором.	Preparing future music teachers for performing with a choral group using practical knowledge of working with a choir.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- дирижерлауды оқытудың педагогикасы мен әдістемесін, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігін арттыруға арналған Заманауи білім беру технологияларын білу;</p> <p>-алған білімдері мен дағдыларын музыкалық - орындаушылық және педагогикалық қызметте пайдалана білу, хор ұжымымен жұмыста орындаушылық дағдыларды ұйымдастыру мен дамытуда қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана білу;</p> <p>- хор дирижерлығы және хор орындаушылық өнері бойынша практикалық білімге ие болу;</p> <p>-ұлттық саясат, музыкалық Педагогика және хор өнері саласында, әлеуметтік басымдықтарда, отандық және шетелдік музыкалық мәдениеттің қазіргі жағдайында құзыретті болу.</p>	<p>– знать педагогику и методику преподавания дирижирования, современные образовательные технологии для повышения исполнительского мастерства учителя музыки;</p> <p>– уметь использовать полученные знания и умения в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, применять теоретические знания и практические навыки, необходимые в организации и развитии исполнительских навыков в работе с хоровым коллективом;</p> <p>- владеть практическими знаниями в области хорового дирижирования и хорового исполнительского искусства;</p> <p>- быть компетентным в области национальной политики, музыкальной педагогики и хорового исполнительства, в социальных приоритетах, в современной ситуации отечественной и зарубежной музыкальной культуры.</p>	<p>– to know the pedagogy and methodology of teaching conducting, modern educational technologies to improve the performing skills of a music teacher;</p> <p>– to be able to use the acquired knowledge and skills in musical performance and teaching activities, to apply theoretical knowledge and practical skills necessary in the organization and development of performing skills in working with a choral group;</p> <p>- possess practical knowledge in the field of choral conducting and choral performing arts;</p> <p>- to be competent in the field of national policy, music pedagogy and choral performance, in social priorities, in the current situation of domestic and foreign musical culture.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы-1	Хоровой класс-1	Choral Class-1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций, с использованием средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа.	Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе	Creation of Musical and Creative Works in Secondary School
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать надповышением уровня антикоррупционной 	<p>After successful completion of the course, trainees will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: skills in conducting legal analysis of various documents, skills in improving the anticorruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their daily activities; - to know: the essence of corruption and the causes of its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti-corruption culture among young people.

<p>күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.</p>	<p>культуры в молодежной среде.</p>	
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті.</p>	<p>Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.</p>	<p>Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption.</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Байтасова М.Ж.</p>	<p>Батырбекова Д.С.</p>	<p>Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.</p>

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности; - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After successful completion of the course, students will be - to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; - analyze the economic situation; - identify the basic processes of a particular type of business activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - apply the acquired knowledge to build a profitable business; -make the right decisions in the field of economic and social management of business activities
--	--	---

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly. Entrepreneurship: the concept, essence, main types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways
---	--	--

құпияжәне оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы	деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	toprotect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жазыкбаева Г.К.	Тастемирова Ж.А.	TastemirovaZh.A., Zhazykbaeva G.K.

Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills
--	---	--

технологияларына ие болады		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдагалиева Н.Д.	Tobylov K.T. , Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society..
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - Экологиялық факторлардың жіктелуін білу; - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы; <p>Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру; - Экологиялық, физиологиялық және гигиеналық зерттеулер саласында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу. 	<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов; - Иметь представления о жизненных средах организмов; - Владеть основами понятиями экологических систем; - Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности; - Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований. 	<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - To know the basic patterns that determine the interactions of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors; - Have an understanding of the living environments of organisms; - To know the Basics of the concepts of ecological systems; - To know the basic principles of nature protection and rational use of natural resources; - Be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - Possess the theoretical foundations of life safety; - Be able to provide first aid in emergency situations using modern information and communication technologies in the field of environmental, physiological and hygienic research.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем,	The main habitats are population ecology, ecology of associations and ecosystems, the

экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	biosphere, the theoretical foundations of life safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
Кубеев М.С.	Ручкина Г.А.	Кубеев М.С., Ручкина Г.А.

<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ мамандарға болашақ кәсіби қызметін табысты жүзеге асыру үшін ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу негіздерін меңгеруге мүмкіндік беру	Овладеть будущим специалистам основами научных исследований и академическое письмо для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности	To enable future specialists to master the basics of scientific research and academic writing for the successful implementation of future professional activities
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – зерттеудің ғылыми-тұжырымдамалық аппаратымен жұмыс істей білу, ғылыми-педагогикалық зерттеудің мақсаты мен міндеттерін, олардың түрлерін біледі – оқыту нәтижелерін бағалаудың негізгі заманауи құралдарын, оларды қолдану негіздерін, ғылыми зерттеу әдістерін түсіну; BL оқытудың заманауи білім беру моделі; – оқушылардың ғылыми-зерттеу және жобалық әрекеттері, белсенді оқыту әдістері арқылы сыныптан және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру әдістерін қолдану; – оқу үрдісінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану; оқушылардың нақты мазмұны мен жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту әдістерін; денсаулық сақтау технологияларын ескере отырып, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын ескере отырып, жаңартылған орта білім беру мазмұнының бағдарламасын иелену және енгізу, критериялы бағалау технологиясын білу негізінде оқушылардың жетістіктерін бағалайды, бірлесе жұмыс істеуді 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с научно-понятийным аппаратом исследования, знает цель и задачи научно-педагогических исследований, их виды – понимать основные современные средства оценивания результатов обучения, основы их применения, методы научных исследований; современную образовательную модель обучения BL; – применять методы организации внеклассной и внешкольной работы через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, активные методы обучения; – использовать современные информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе; методы обучения в соответствии со спецификой содержания и возрастными особенностями учащихся; владеть и реализовывать программу обновленного содержания среднего образования, в том числе с учетом здоровьесберегающих технологий, в том числе с учетом дистанционных образовательных технологий, оценивает достижения учащихся на 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - be able to work with the scientific and conceptual apparatus of research, knows the purpose and objectives of scientific and pedagogical research, their types - understand the main modern means of assessing learning outcomes, the basics of their application, methods of scientific research; modern educational model of BL training; - apply methods of organizing extracurricular and extracurricular work through research and project activities of students, active learning methods; -use modern information and communication technologies in the educational process; teaching methods in accordance with the specific content and age characteristics of students; - own and implement a program of updated content of secondary education, including taking into account health-saving technologies, including taking into account distance educational technologies, evaluates student achievements based on knowledge of criteria-based assessment technology, knows how to work in

біледі. әріптестерімен сурет сабағын оқыту үдерісін жетілдіру.	основе знания технологии критериального оценивания, умеет работать в сотрудничестве с коллегами для совершенствования процесса преподавания уроков рисования.	collaboration with colleagues to improve the process of teaching drawing lessons.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary</i>		
Пән зерттелетін саладағы ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін зерттеуге бағытталған. Білім алушылар ұғымдық аппаратпен және зерттеу қызметінің негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгеруге және академиялық ортада жарияланымдар мен баяндамалар түрінде нәтижелерді ұсынуға үйренеді	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activity, classification of methods, areas of their application. Students will learn to master the skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the form of publications and speeches in the academic environment
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Program Manager</i>		
Жақаева Салтанат Әнуарбекқызы Ассоциациялы профессор. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Жақаева Салтанат Ануарбековна, ассоциированный профессор Жусупова Дина Жетписпаевна старший преподаватель	Zhakaeva Saltanat Anuarbekovna, associate professor Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer

<i>Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Хор әні және вокалды-хор орындау саласында жүйеленген білім мен практикалық дағдыларды алу. Болашақ музыка мұғалімдерін тәрбиелеуге ықпал ету, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындау.	Получение систематизированных знаний и практических навыков в области хорового пения и вокально-хорового исполнительства. Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности.	Obtaining systematic knowledge and practical skills in the field of choral singing and vocal and choral performance. To contribute to the education of future music teachers, to prepare them for diverse practical activities.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-облыста кәсіби дағдылар мен дағдылардың негіздерін білу вокалды-хорлық орындаушылық; -хор орындау процесінде орындаушылық Дағдылар мен дағдыларды қолдану, музыкалық шығарманың идеялық ниетін ашуда музыкалық экспрессивтілік құралдарын қолдану; -дауыс диапазонын кеңейту үшін қажетті практикалық дағдыларды, дұрыс дыбыс шығару дағдыларын, әншілік тыныс алуды жаттықтырудың және әртүрлі хор партияларымен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қолдану; -вокалды-хор орындау процесінде шығармашылық мәселелерді шешу.	– знать основы профессиональных навыков и умений, в области вокально-хорового исполнительства; – применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения, применять средства музыкальной выразительности в раскрытии идейного замысла музыкального произведения; - применять необходимые практические умения для расширения диапазона голоса, умениями правильного звукоизвлечения, практические навыки отработки певческого дыхания и работы с различными хоровыми партиями; - решать творческие задачи в процессе вокально-хорового исполнительства.	– to know the basics of professional skills and abilities in the field of vocal and choral performance; – to apply performing skills and abilities in the process of choral performance, to use means of musical expression in revealing the ideological intent of a musical work; - apply the necessary practical skills to expand the range of the voice, the skills of proper sound production, practical skills of practicing singing breathing and working with various choral parts; - to solve creative tasks in the process of vocal and choral performance.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 1	Хоровой класс – 1	Choral class - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалды-хор техникасы, вокалды-хор репетициялық және	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и	Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral

концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау	концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.	rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 4	Хоровой класс –4	Choral class -4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа дайындау, ұйымдастырушылық және вокалдық-хор техникасының дағдыларын, бәсекеге қабілетті маманның музыкалық-эстетикалық тәрбиесін сіңіру.	подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.	to prepare future music teachers for practical work with a choral group, to instill the skills of organizational and vocal choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Кәсіби саладағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету -музыкалық экспрессивтіліктің әртүрлі құралдарын түсіну, ажырату және қолдана білу -Музыкалық білім беру саласындағы білімді көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайын болу -музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдауға қабілетті;	– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в профессиональной области –Понимать, отличать и уметь использовать различные средства музыкальной выразительности - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;	– Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with knowledge in the professional field –To understand, distinguish and be able to use various means of musical expression - To demonstrate knowledge in the field of music education and to be ready to implement them in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы	Теория музыки	Music theory
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен)	Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое)	Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation,

орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық.	исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья	nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analysis of music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by composers from Kazakhstan and the near and far abroad.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы-4	Хоровой класс-4	Choral class-4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық аспапта ойнауды және дирижерлауды оқыту процесінде музыка мұғалімінің шығармашылық тұлғасының кәсіби-орындаушылық дағдыларын қалыптастыру	Формирование профессионально – исполнительских навыков творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте и дирижировании	Formation of professional and performing skills of a creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument and conducting
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық аспапта ойнау және дирижерлау процесінде аргументтерді тұжырымдау және кәсіби мәселелерді шешу; - Вокалды-хор репертуарымен жұмыс істеу, музыкалық аспапта ойнау әдістері мен тәсілдерін меңгеру; - Бағдарламалық репертуарды орындаудағы көркем-бейнелі тіл ерекшеліктері туралы білімдерін көрсету - Музыкалық экспрессивтілік құралдарымен, бағдарламалық репертуарды орындаудағы техникалық әдістермен шығармалардың эмоционалды-семантикалық интонациясын ашу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формулировать аргументы и решать профессиональные задачи в процессе игры на музыкальном инструменте и дирижировании; - Владеть методами и приемами работы с вокально-хоровым репертуаром, игры на музыкальном инструменте; - Демонстрировать знание особенностей художественно-образного языка в исполнении программного репертуара; - Раскрывать эмоционально-смысловую интонацию произведений средствами музыкальной выразительности, техническими приемами в исполнении программного репертуара. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve professional problems while playing a musical instrument and conducting; - Know the methods and techniques of working with the vocal and choral repertoire, playing a musical instrument; - Demonstrate knowledge of features artistic and figurative language in the performance of program repertoire; - Reveal the emotional and semantic intonation of works by means of musical expressiveness, technical techniques in the performance of the program repertoire.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Шығарманың негізгі идеясын, көркемдік бейнесін музыкалық экспрессивтілік арқылы жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын, гармоникалық тіл мен текстураның	Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Изучение и исполнение образцов классической и народной музыки, произведений композиторов Казахстана, особенности гармонического языка и фактуры.	Conveying the ideological concept of a work, an artistic image through the means of musical expressiveness. Study and performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan, features of harmonic language

ерекшеліктерін зерделеу және орындау.		and texture.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. , ст. преподаватель, магистр педагогика Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N. , senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Бастауыш мектепте музыка сабақтарының музыкалық-орындаушылық қызметін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру	Формировать навыки организации музыкально – исполнительской деятельности уроков музыки в начальной школе	To develop skills in organizing musical performance activities during music lessons in elementary school
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- "Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының оқу мақсаттарына сәйкес оқушылардың сабақ қызметінің мазмұнын жоспарлау;</p> <p>- Музыкалық аспапта дирижерлауды және ойнауды үйрену барысында алған білімдерін, іскерліктерін, дағдыларын пайдалана отырып, оқушылардың сабақ іс-әрекетінің жоспарын іске асыру;</p> <p>- Мектептегі музыка сабақтарында музыкалық мәнерлілік құралдарын композицияда, қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасауда пайдалану</p> <p>– Дауысты, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын қолдана отырып, музыкалық-орындаушылық іс-әрекеттің міндеттерін түсіндіру.</p>	<p>- Планировать содержание урочной деятельности учащихся в соответствии с целями обучения учебной программы предмета «Музыка»;</p> <p>- Реализовывать план урочной деятельности учащихся, используя знания, умения, навыки, приобретённые в ходе изучения дирижирования и игры на музыкальном инструменте;</p> <p>-Использовать средства музыкальной выразительности в сочинении, создании простых музыкально-творческих работ на уроках музыки в школе</p> <p>- Интерпретировать задачи музыкально – исполнительской деятельности, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения.</p>	<p>- Plan the content of students’ lesson activities in accordance with the learning objectives of the curriculum of the subject “Music”;</p> <p>- Implement the lesson plan for students, using the knowledge, skills and abilities acquired during the study of conducting and playing a musical instrument;</p> <p>- Use the means of musical expression in composing, creating simple musical and creative works in music lessons at school</p> <p>- Interpret the tasks of musical performance activities using voice, musical instruments, plastic and dance movements.</p>

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру -1	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1
---	---	---

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

"Музыка" пәнінің оқу бағдарламасын оқыту мақсаттарына сәйкес оқушылардың сабақ қызметінің мазмұнын жоспарлау. Музыка	Планирование содержания урочной деятельности учащихся в соответствии с целями обучения учебной программы предмета	Planning the content of students’ lesson activities in accordance with the learning objectives of the curriculum of the subject
--	---	---

тыңдау, вокалдық – хорлық және орындаушылық қызмет саласындағы музыкалық – орындаушылық қызметтің міндеттерін түсіндіру.	«Музыка». Интерпретация задач музыкально – исполнительской деятельности в области слушания музыки, вокально – хоровой и исполнительской деятельности.	“Music”. Interpretation of the tasks of musical and performing activities in the field of listening to music, vocal and choral and performing activities.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	The Organization of Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр педагогика Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Білім беру ортасының компоненттерін және олардың дидактикалық мүмкіндіктерін зерттеу және талдау; музыкалық орындауды ұйымдастырудың принциптері мен тәсілдері. Музыка мұғалімінің кәсіби қызметін жүзеге асырудың әдістері, әдістері мен құралдары туралы білімді бекіту.	Изучать и анализировать компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации музыкального исполнительства. Закрепление знаний о методах, приемах и средствах осуществления профессиональной деятельности учителя музыки.	Study and analyze the components of the educational environment and their didactic capabilities; principles and approaches to organizing musical performance. Consolidating knowledge about methods, techniques and means of implementation professional activity of a music teacher.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық шығарманың қарқынын, сипатын, дамуын түсіндіре отырып, көркемдік орындауды жетілдіру қабілетін көрсету; - Орындаушылық жоспарда музыкалық шығармалардың өзіне тән ерекшеліктерін ашу; - Музыканы оқыту кезінде білім алушылардың білім беру қызметін ұйымдастыру тәсілдерін, оқушыларды музыкалық білім беру саласындағы оқу және оқу-зерттеу жұмыстарына ынталандыру тәсілдерін талдауды жүзеге асыру - Аспапта ойнау және дирижерлау негізінде "Музыка" оқу пәнінің мазмұнын пайдалана отырып, мәдени-ағарту кеңістігін ұйымдастыру 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать способность совершенствовать художественное исполнение, интерпретируя темп, характер, развитие музыкального произведения в целом; - Раскрывать характерные особенности музыкальных произведений в исполнительском плане; - Осуществлять анализ способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении музыке, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в области музыкального образования -Организовывать культурнообразовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка» на основе дирижирования и игры на инструменте 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate the ability to improve artistic performance by interpreting the tempo, character, and development of a musical work as a whole; - Reveal the characteristic features of musical works in terms of performance; - Carry out an analysis of ways to organize the educational activities of students when teaching music, methods of motivating schoolchildren for educational and educational research work in the field of music education -Organize a cultural and educational space using the content of the academic subject “Music” based on conducting and playing an instrument
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Білім беру ортасының компоненттерін және	Изучение компонентов образовательной среды	The study of the components of the

олардың дидактикалық мүмкіндіктерін зерттеу; сонымен қатар музыканың пәндік ортасын ұйымдастырудың принциптері мен тәсілдері. Музыка мұғалімінің кәсіби қызметін жүзеге асырудың орындаушылық әдістері, әдістері мен құралдары туралы білімді бекіту.	и их дидактических возможностей; а также принципов и подходов к организации предметной среды музыки. Закрепление знаний об исполнительских методах, приемах и средствах осуществления профессиональной деятельности учителя музыки.	educational environment and their didactic capabilities; as well as the principles and approaches to the organization of the subject environment of music. Consolidation of knowledge about performing methods, techniques and means of carrying out the professional activity of a music teacher.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр педагогика Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық мазмұнын іріктеуді жүзеге асыру жалпы орта және қосымша білім беру мекемелеріндегі білім беру, әдістемелер, тәсілдер, оның ішінде оқу сабақтарының ұйымдастырушылық нысандары.	Осуществлять отбор содержания музыкального образования в образовательных учреждениях среднего общего и дополнительного образования, методов, приемов, в том числе организационных форм учебных занятий.	Select the content of the musical education in educational institutions of secondary general and additional education, methods, techniques, including organizational forms of training sessions.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық-орындаушылық қызмет барысында білім алушылардың жеке музыкалық қабілеттерін анықтау және бағалау; - Музыканы тыңдау, талдау және орындау процесінде жұмыс әдістері мен тәсілдерін меңгеру. - Музыкалық-орындаушылық қызмет процесінде білім беру нәтижелерінің сандық және сапалық сипаттамасы негізінде білім алушылардың жетістіктерін бағалау; - Музыкалық тәрбие мен білім беру бойынша білім беру процесінде білім алушылардың әртүрлі іс-әрекеттерін жоспарлау және ұйымдастыру; танымдық қызығушылықты сақтауға бағытталған әдістерді қолдану. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять и оценивать индивидуальные музыкальные способности обучающихся в процессе музыкально – исполнительской деятельности; - Владеть методами и приемами работы в процессе слушания, анализа и исполнения музыки. - Оценивать достижения обучающихся на основе количественной и качественной характеристики образовательных результатов в процессе музыкально – исполнительской деятельности; - Планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному воспитанию и образованию; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and evaluate individual musical abilities of students in the process of musical performance activities; - Master the methods and techniques of working in the process of listening, analyzing and performing music. - Evaluate the achievements of students based on the quantitative and qualitative characteristics of educational results in the process of musical performance activities; - Plan and organize various types of activities of students in the educational process of music education and training; apply techniques aimed at maintaining cognitive interest.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көркем образды беру процесінде әртүрлі стильдер мен жанрлардың шығармаларын тыңдау, талдау, орындау. Композицияны құрастыру және импровизациялау, музыкалық экспрессивтілік құралдарын, әншілік дауысты, музыкалық аспаптардың мүмкіндіктерін пайдалану.	Слушание, анализ, исполнение произведений разных стилей и жанров в процессе передачи художественного образа. Сочинение и импровизация композиции, использование средств музыкальной выразительности, певческого голоса, возможностей музыкальных инструментов.	Listening, analyzing, performing works of different styles and genres in the process of conveying an artistic image. Composing and improvising a composition, using the means of musical expression, singing voice, and the capabilities of musical instruments.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	Organization of musical and performing activities in basic secondary school - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

3 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Оқушылардың музыкалық орындауын ұйымдастырудың орындаушылық ойлау тәсілін, теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастыру.	Формирование исполнительского образа мышления, теоретических и практических навыков организации музыкального исполнительства учащихся.	Formation of a performing way of thinking, theoretical and practical skills in organizing musical performance of students.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Білім алушылардың сабақ және сабақтан тыс іс-шаралар шеңберінде оқу пәніне қызығушылығын дамытуға бағытталған іс-әрекеттерін ұйымдастыруға қабілетті. - Дирижерлау және аспапта ойнау негізінде білім алушылардың музыкалық іс-әрекетінің әртүрлі түрлерін ұйымдастыру дағдыларын меңгеру; - Музыкалық шығармаларды, дирижерлауда және музыкалық аспапта ойнауда музыкалық орындау әдістерін талдауды жүзеге асыру - Бағдарламалық шығармаларды үйрену мен орындауда музыкалық ойлаудың әдістері мен әдістерін қолдану. 	<ul style="list-style-type: none"> -Способны организовывать деятельность обучающихся , направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности. - Владеть умениями по организации разных видов музыкальной деятельности обучающихся на основе дирижирования и игры на инструменте; - Осуществлять анализ музыкальных произведений, приёмов музыкального исполнения в дирижировании и игре на музыкальном инструменте - Применять методы и приемы музыкального мышления в разучивании и исполнении программных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Able to organize student activities aimed at developing interest in the academic subject within the framework of class and extracurricular activities. - Possess the skills to organize various types of musical activities of students based on conducting and playing an instrument; - Analyze musical works, musical performance techniques in conducting and playing a musical instrument - Apply methods and techniques of musical thinking in learning and performing program works.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық -3, 4	Музыкальное исполнительство – 3,4	Musical Performance – 3,4
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық шығармалардың карапайым және күрделі формасын талдау. Орындаушылық жоспардағы хор және аспаптық партитуралар ерекшеліктері.	Анализ простой и сложной формы музыкальных произведений. Особенности хоровых и инструментальных партитур в исполнительском плане. Методы и приемы	Analysis of simple and complex forms of musical pieces. Features of choral and instrumental scores in performance terms. Methods and techniques of musical

Шығармаларды талдаудағы, орындаушылық практикадағы музыкалық ойлаудың әдістері мен тәсілдері	музыкального мышления в анализе произведений, исполнительской практике	thinking in the analysis of works and performance practice
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 6, Музыкалық аспаптарда ойнау	Музыкальное исполнительство – 6, Игра на музыкальных инструментах	Musical Performance – 6, Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық орындаушылық саласындағы "Музыка" бағдарламасын іске асыру негізінде мектептегі музыкалық білім беру элементтерін жобалау	Проектировать элементы школьного музыкального образования на основе реализации программы «Музыка» в области музыкального исполнительства.	Design elements of school music education based on the implementation of the “Music” program in the field of musical performance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық білім беру мазмұнын қалыптастыру және іске асыру заңдылықтарын, принциптерін, деңгейлерін; "Музыка" мектеп пәні мазмұнының құрылымын, құрамы мен дидактикалық бірліктерін білу; - Музыкалық білім беру процесін жүзеге асыру кезінде аспапта дирижерлау және ойнау бойынша пәндік білімді қолдану; - Музыкалық білім берудің пәндік мазмұнын, музыканы оқытудың сабақтан тыс және сабақтан тыс нысандарының өзара байланысын ескере отырып, вариативті мазмұнды таңдау дағдыларын меңгеру; - Сабақ және сабақтан тыс жұмыстар шеңберінде "Музыка " оқу пәніне қызығушылықты дамытуға бағытталған білім алушылардың қызметін ұйымдастыруға қабілетті 	<ul style="list-style-type: none"> - Знать закономерности, принципы, уровни формирования и реализации содержания музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Музыка»; - Применять предметные знания по дирижированию и игре на инструменте при реализации музыкального образовательного процесса; - Владеть предметным содержанием музыкального образования, умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения музыке; - Способны организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету «Музыка» в рамках урочной и внеурочной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Know the patterns, principles, levels of formation and implementation of the content of music education; structure, composition and didactic units of content of the school subject “Music”; - Apply subject knowledge of conducting and playing an instrument in the implementation of the musical educational process; - Possess the subject content of music education, the skills of selecting variable content, taking into account the relationship between classroom and extracurricular forms of music teaching; -Able to organize students’ activities aimed at developing interest in the academic subject “Music” within the framework of class and extracurricular activities
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе -2	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Музыкалық білім берудің құрылымы мен мазмұны: заңдылықтар, принциптер, тәсілдер. Жалпы білім беретін мектепте музыка бойынша бағдарламалардың вариативті мазмұнын таңдау.	Структура и содержание музыкального образования: закономерности, принципы, подходы. Отбор вариативного содержания программ по музыке в общеобразовательной школе.	Structure and content of music education: patterns, principles, approaches. Selection of variable content of music programs in secondary schools.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық аспаптарда ойнау	Игра на музыкальных инструментах	Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.препод.,магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.препод.,магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Хор класы – 4 / Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.	подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-дауыс аппаратының құрылымын білу, вокалдық-хор әнінде дауыстық аппараттың шығармашылық мүмкіндіктерін қолдану; -хор ұжымының әнін орындай білу және хорда вокалдық-орындаушылық жұмысты жүзеге асыру,репертуарды таңдау кезінде әр түрлі дәрежедегі хор әдебиетін еркін шарлау; -практикалық білім мен техникалық дағдыларды меңгеру хор ұжымымен хормейстер ретінде жұмыс істеудің бастапқы кезеңінде; -музыкалық-хор орындау процесінде шығармашылық мақсатты анықтауда және кәсіби міндеттерді шешуде құзыретті болу.	– <i>знать</i> строение голосового аппарата, применение творческих возможностей голосового аппарата в вокально-хоровом пении; – <i>уметь</i> проводить распевание хорового коллектива и осуществлять вокально-исполнительскую работу в хоре,свободно ориентироваться в хоровой литературе различной степени сложности при выборе репертуара; - <i>владеть</i> практическими знаниями и техническими навыками в начальной стадии работы с хоровым коллективом в качестве хормейстера; - <i>быть компетентным</i> в определении творческой цели и решении профессиональных задач в процессе музыкально-хорового исполнительства.	– to know the structure of the vocal apparatus, the use of the creative capabilities of the vocal apparatus in vocal and choral singing; - to be able to conduct the singing of a choral group and carry out vocal and performing work in the choir, freely navigate choral literature of varying degrees of complexity when choosing a repertoire; - possess practical knowledge and technical skills in the initial stage of working with a choral group as a choirmaster; - to be competent in defining creative goals and solving professional tasks in the process of musical and choral performance.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа дайындау,	Подготовка будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом,	Preparing future music teachers for practical work with a choral group,

жаттығулар жасау және хор шығармаларын орындау техникасын меңгеруге дағдыландыру.	привить владение навыками техники выполнения упражнений и исполнения хоровых произведений.	instilling skills in the technique of performing exercises and performing choral works.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру	Организация культурно-массовой деятельности	Organization of Cultural-Mass Activity
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor,

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмысқа дайындау, негізгі дағдылар мен вокалдық-хор техникасын, бәсекеге қабілетті маманның музыкалық-эстетикалық тәрбиесін үйрету.	подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить основные навыки и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.	to prepare future music teachers for practical work with a choral group, to instill basic skills and vocal and choral techniques, musical and aesthetic education of a competitive specialist.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-мұғалімнің Музыкалық білім берудегі, ноталық сауаттылықтағы және музыка саласының шығармашылық салаларындағы білімін көрсету. -орта мектепте оқу процесінде шығармашылық жұмыстардың құрылымын түсіну. - кәсіби сала, Музыкалық білім беру және жалпы даму саласындағы білімді көрсету. -барлық мүмкін музыкалық әдістерді қолдана отырып, шығармашылық жобаны бағалау, құру, жобалау дағдыларын меңгеру.	- Демонстрировать знания учителя в музыкальном образовании, нотной грамоте, и творческих ответвлений музыкальной отрасли. - Понимать строение творческих работ в процессе обучения в средней школе. - Демонстрировать знания в области профессиональной отрасли, музыкальной сферы образования и общего развития. - Владеть навыками оценивания, создания, оформления творческого проекта, используя все возможные музыкальные техники.	- To demonstrate the teacher's knowledge in music education, musical notation, and creative branches of the music industry. -To understand the structure of creative work in the process of secondary school education. - Demonstrate knowledge in the field of professional industry, music education and general development. - Possess the skills of evaluating, creating, and designing a creative project using all possible musical techniques.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе	Creation of Musical and Creativ Works in Primary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, мақта, әңгіме және сурет. Қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау: берілген мәтінге ырғақтық суреттер,	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на	The transfer of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, song-staging, rhythmic movements, claps, story and drawing. Creation of simple musical and creative works: rhythmic drawings for a given text,

тыңдалған музыкаға. Берілген мәтінге, музыкаға, дауыс, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып Импровизация. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.	прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих выступлений.	for listening to music. Improvisation on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Demonstration of creative performances.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық –шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация	Writing Musical -Creativ Works and Improvisation
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art

<i>Хор класы -5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерін хормен жұмыс істеудің практикалық білімін қолдана отырып, хор ұжымымен орындаушылық қызметке дайындау.	Подготовка будущих учителей музыки к исполнительской деятельности с хоровым коллективом с применением практических знаний работы с хором.	Preparing future music teachers for performing with a choral group using practical knowledge of working with a choir.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-дирижерлауды оқытудың педагогикасы мен әдістемесін, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігін арттыруға арналған Заманауи білім беру технологияларын білу; -алған білімдері мен дағдыларын музыкалық - орындаушылық және педагогикалық қызметте пайдалана білу, хор ұжымымен жұмыста орындаушылық дағдыларды ұйымдастыру мен дамытуда қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана білу; - хор дирижерлығы және хор орындаушылық өнері бойынша практикалық білімге ие болу; -ұлттық саясат, музыкалық Педагогика және хор өнері саласында, әлеуметтік басымдықтарда, отандық және шетелдік музыкалық мәдениеттің қазіргі жағдайында құзыретті болу.	– <i>знать</i> педагогика и методику преподавания дирижирования, современные образовательные технологии для повышения исполнительского мастерства учителя музыки; – <i>уметь</i> использовать полученные знания и умения в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, применять теоретические знания и практические навыки, необходимые в организации и развитии исполнительских навыков в работе с хоровым коллективом; - <i>владеть</i> практическими знаниями в области хорового дирижирования и хорового исполнительского искусства; - <i>быть компетентным</i> в области национальной политики, музыкальной педагогики и хорового исполнительства, в социальных приоритетах, в современной ситуации отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	– to know the pedagogy and methodology of teaching conducting, modern educational technologies to improve the performing skills of a music teacher; – to be able to use the acquired knowledge and skills in musical performance and teaching activities, to apply theoretical knowledge and practical skills necessary in the organization and development of performing skills in working with a choral group; - possess practical knowledge in the field of choral conducting and choral performing arts; - to be competent in the field of national policy, music pedagogy and choral performance, in social priorities, in the current situation of domestic and foreign musical culture.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 3	Хор класы – 3	Хор класы – 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Хормен дайындық жұмысы. Концерттік	Подготовительная работа с хором. Концертное	Preparatory work with the choir. Concert

орындау. Хор орындаудағы Стиль. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, Мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.	исполнение. Стиль в хоровом исполнении. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера по партитуре. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.	performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of organization and management of choral groups in schools, institutions of Culture and additional education.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Мәдени- бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру	Организация культурно-массовой деятельности	Organization of Cultural – Mass Activity
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С. А. -к. п. н., доцент, ассоции– рованный профессор кафедры искусств	Zhakaeva S. A. -Candidate of Ped. Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of art

<i>Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
ансамбльдік ән айту дағдыларын меңгеру, вокалдык-ансамбльдік орындау техникасын меңгеруге үйрету.	освоить навыки ансамблевого пения, научить уметь владеть техникой вокально-ансамблевой исполнительства.	to master the skills of ensemble singing, to teach to be able to master the technique of vocal and ensemble performance
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-хорда хор өнері мен ән айту туралы қажетті білімді, ән айту аппараты мен дыбыс шығару ұғымын, дауыс пен тыныс алу негіздерін қолдану; -хорға капелласында ән айту дағдыларын қолдану, аспаптық сүйемелдеумен, хор орындауында музыкалық есту қабілетін дамыту; -хорда бір дауысты және көп дауысты ән айту дағдыларын, хор ұжымында ән айтудың білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -вокалдык дағдылар деңгейін бағалау және оны үйде оқыту және өзін-өзі даярлау процесінде өз бетінше дамыту	– применять необходимые знания о хоровом искусстве и пении в хоре, понятие о певческом аппарате и звукоизвлечении, основы постановки голоса и дыхания; – применять навыки пения в хореа капелла, с инструментальным сопровождением, развивать музыкальный слух в хоровом исполнительстве; - владеть навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре, знаниями и практическими навыками пения в хоровом коллективе; - оценивать свой уровень вокальных навыков и самостоятельно развивать его в процессе домашнего обучения и самоподготовки	– apply the necessary knowledge about choral art and singing in the choir, the concept of singing apparatus and sound production, the basics of voice and breathing; – to apply singing skills in a cappella choreography, with instrumental accompaniment, to develop a musical ear in choral performance; - possess the skills of singalong and polyphonic singing in a choir, knowledge and practical skills of singing in a choral group; - evaluate your level of vocal skills and independently develop it in the process of home schooling and self-training
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сольфеджио	Сольфеджио	Solfeggio
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған	Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений	Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for performance in an ensemble. Performance of works for two instruments. Performance of works - arrangements of orchestral works for two

оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Өртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.	оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.	performers on one instrument. Sound studies and sound production in works of various genres.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық аспаптарда ойнау, Сүйемелдеу	Игра на музыкальных инструментах, Аккомпанемент	Playing a Musical Instruments, Accompaniment
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor,

<i>Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/ Музыкальное воспитание дошкольников/ Musical Education of Preschool Children</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Мектеп жасына дейінгі балалармен музыкалық іс-әрекетті ұйымдастыру процесіне қосу арқылы мектеп жасына дейінгі балаларды музыкалық тәрбиелеу саласында студенттердің кәсіби білімдері мен дағдыларының жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему профессиональных знаний и умений студентов в области музыкального воспитания дошкольников через включение в процесс организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста.	To form a system of professional knowledge and skills of students in the field of musical education of preschool children through inclusion in the process of organizing musical activities with preschool children.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> -Мемлекеттік нормативтік құжаттарға сәйкес Қазақстан Республикасындағы мектепке дейінгі музыкалық білім берудің мазмұны мен болашағын білу; -Жаңартылған музыкалық мектепке дейінгі білім беру бағдарламасының мазмұнындағы интеграциялық принциптерді түсіну; -Мектепке дейінгі мекеменің әртүрлі жас топтарына арналған музыка сабақтарының мазмұнын таңдауға ғылыми көзқарас әдістерін қолдану; -Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесінде инновациялық іс-әрекет түрлерін қолдану; -Мектепке дейінгі ұйымдарда музыка қызметкерінің біліктілігін арттыруда жобалық әдісті қолдану; -Кез келген жас тобындағы музыка сабағының қысқаша мазмұнын құрастыра алады (сынып 	<ul style="list-style-type: none"> -Знать содержание и перспективы дошкольного музыкального образования в РК в соответствии с государственными нормативными документами; -Понимать принципы интеграции в содержании обновленной программы музыкального дошкольного образования; -Использовать методы научного подхода к отбору содержания музыкальных занятий разных возрастных групп дошкольного учреждения; -Применять разновидности инновационных видов деятельности в музыкальном воспитании дошкольников; -Использовать метод проектов в профессиональном развитии музыкального работника в дошкольных организациях; -Способны разработать конспект музыкального занятия в любой возрастной группе (технологическая карта занятия); -Представить case – study в области 	<ul style="list-style-type: none"> -Republic of Kazakhstan in accordance with state regulatory documents; -Understand the principles of integration in the content of the updated music preschool education program; -Use methods of a scientific approach to selecting the content of music classes for different age groups of a preschool institution; -Apply varieties of innovative activities in the musical education of preschool children; -Use the project method in the professional development of a music worker in preschool organizations; -Able to develop a summary of a music lesson in any age group (class flow chart); -Present a case study in the field of professional activity of a music director.

схемасы); -Музыкалық жетекшінің кәсіби қызметі саласындағы кейс-стади ұсыныңыз.	профессиональной деятельности музыкального руководителя.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық қойылым – 2, 3	Музыкальное исполнительство – 2, 3	Musical performance – 2, 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мектепке дейінгі музыкалық тәрбие мен оқыту саласындағы мемлекеттік білім беру саясатының басымдықтары. Музыкадан мектепке дейінгі білім беру бағдарламасына білім беру аймақтарын интеграциялау принциптері тәрбиеленушілерді әлеуметтену шарты ретінде. Музыка сабағындағы мектеп жасына дейінгі балалардың театрландырылған іс-әрекетінің түрлері. Мектепке дейінгі ұйымдарда музыка қызметкерлерінің біліктілігін арттырудағы жобалық әдіс.	Приоритеты государственной образовательной политики в области дошкольного музыкального воспитания и обучения. Принципы интеграции образовательных областей в программе ДОУ по музыке как условие социализации воспитанников. Виды театрализованной деятельности дошкольников на музыкальных занятиях. Метод проектов в профессиональном развитии музыкального работника в дошкольных организациях.	Priorities of state educational policy in the field of preschool music education and training. Principles of integration of educational areas in the preschool education program in music as a condition for the socialization of pupils. Types of theatrical activities of preschool children in music classes. Project method in the professional development of music workers in preschool organizations.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С. Н. , аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К. , аға оқытушы	Задорожная С. Н. , старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N. , Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer,

<i>Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников/ Musical Creativity of Preschoolers</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мектепке дейінгі мекемелердегі балалардың музыкалық шығармашылығы саласында оқушылардың кәсіби дағдыларын дамыту.	Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального творчества детей в дошкольном учреждении.	To develop students' professional skills in the field of musical creativity of children in preschool institutions.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың өнімді шығармашылық іс-әрекетін ұйымдастыру; - кәсіби әдебиеттерді оқу, өзін-өзі талдау және педагогтардың қызметін талдау негізінде мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы саласындағы педагогикалық тәжірибе мен білім беру технологияларын жүйелеу және бағалау; - мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктерін, топтық және жекеленген ерекшеліктерін ескере отырып, олардың шығармашылық әрекеттері бойынша әдістемелік материалдарды әзірлеу. - балалардың шығармашылық әрекеті мен қарым-қатынасының әртүрлі түрлерін ұйымдастыру процесі мен нәтижелерін талдау. - музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық іс-әрекетінің әдістері мен тәсілдерін жүзеге асыру ерекшеліктерін анықтау және бағалау. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывать продуктивную творческую деятельность дошкольников на музыкальных занятиях; - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального творчества дошкольников на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности педагогов; - Разрабатывать методические материалы по творческой деятельности дошкольников с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. - Анализировать процесс и результаты организации различных видов творческой деятельности и общения детей. - Выявлять и оценивать особенности реализации методов и приёмов творческой деятельности дошкольников на музыкальных занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organize productive creative activities of preschoolers in music classes; - Systematize and evaluate pedagogical experience and educational technologies in the field of musical creativity of preschoolers based on the study of professional literature, self-analysis and analysis of the activities of teachers; - Develop methodological materials on the creative activities of preschoolers, taking into account the characteristics of age, group and individual pupils. - Analyze the process and results of organizing various types of creative activities and communication of children. - Identify and evaluate the features of the implementation of methods and techniques of creative activity of preschoolers in music classes.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-2,3	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе-2,3	Organization of musical and performing activities in basic secondary school-2,3

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мектепке дейінгі мекемедегі музыка сабағында балалардың шығармашылық әрекетінің ерекшеліктері мен ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесі мен шығармашылығы саласындағы педагогикалық тәжірибені зерделеу. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының инновациялық әдістері мен тәсілдері. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас категориясын ескере отырып, олардың шығармашылық әрекеттері бойынша әдістемелік материалдар әзірлеу.	Характеристика и особенности творческой деятельности детей на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении. Изучение педагогического опыта в области музыкального воспитания и творчества дошкольников. Инновационные методы и приемы музыкального творчества дошкольников. Разработка методических материалов по творческой деятельности детей дошкольного возраста с учетом их возрастной категории.	Characteristics and features of children's creative activity during music classes in a preschool institution. Studying pedagogical experience in the field of music education and creativity of preschool children. Innovative methods and techniques of musical creativity of preschool children. Development of methodological materials on creative activities of preschool children, taking into account their age category.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С. Н. , аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К. , аға оқытушы	Задорожная С. Н. , старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N. , Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer,

4 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4nd year students

<i>Шетел музыкасының тарихы / История зарубежной музыки/ History of Foreign Music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Шетелдік музыкалық мәдениет саласында музыкалық-эстетикалық білімді қалыптастыру.	Формирование музыкально-эстетических знаний в области зарубежной музыкальной культуры.	Formation of musical and aesthetic knowledge in the field of foreign musical culture.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-шетел музыкасы өнер эволюция даму кезеңдерін білуі керек - музыкалық шығарма мазмұны мен музыкалық-экспрессивті құралдар тұрғысын талдай білу -шетел музыка стилі мен бағыттары туралы есту идея кешенін меңгеру -маңызды шетел музыкалық шығармалар негізгі стилистикалық бағыты мен құрылым ерекшеліктерін түсіну	– Должен знать этапы развития эволюции зарубежного музыкального искусства -уметь осуществить разбор музыкального произведения с точки зрения содержания характера и музыкально-выразительных средств - владеть комплексом слуховых представлений о стилях и направлениях зарубежной музыки - понимать основные стилистические направления и особенности строения значимых зарубежных музыкальных произведений.	– Must know the stages of development of the evolution of foreign musical art -to be able to analyze a musical work in terms of the content of the character and musical means of expression - to possess a complex of auditory ideas about styles and directions of foreign music - to understand the main stylistic trends and structural features of significant foreign musical works
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, сольфеджио	Теория музыки, сольфеджио	Music Theory, Solfeggio.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыка негізгі жанрлары, ерте кезеңнен ортағасырға дейінгі эволюциясы Ренессанс музыкасы. Франко-Флемиш және «қатал стильдегі» итальяндық мектептер. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофоникалық-гармоникалық ойлауды дамыту. Музыкадағы классицизм. Музыкадағы романтизм.	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Классицизм в музыке . Романтизм в музыке.	Music of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. Franco-Flemish and Italian schools of "strict style". The emergence of Opera. Baroque music. Development of homophonic-harmonic thinking. Classicism in music .Romanticism in music.

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.К. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің шетел музыкалық өнерінің даму ерекшеліктері мен заңдылықтары туралы түсініктерін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития зарубежного музыкального искусства.	to form students' understanding of the laws and specific features of the development of the foreign's musical art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-шетел музыка мәдениеті жанры мен стильдер кезеңдерін білуі керек -музыкалық шығарманы талдай білу -шетел музыка мәдениеті жанры мен стильдері туралы есту идея кешенін меңгеру -шетел музыка мәдениеті жанрлары мен стильл негізгі стилистикалық бағыттары мен құрылымдық ерекшелігін түсіну	– Должен знать этапы жанров и стилей музыкальной культуры зарубежных стран - уметь осуществить разбор музыкального произведения - владеть комплексом слуховых представлений о жанрах и стилях музыкальной культуры зарубежных стран - понимать основные стилистические направления и особенности строения жанров и стилей музыкальной культуры зарубежных стран	– Must know the stages of genres and styles of musical culture of foreign countries - be able to analyze a piece of music - to possess a complex of auditory ideas about genres and styles of musical culture of foreign countries - to understand the main stylistic trends and features of the structure of genres and styles of musical culture of foreign countries
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, сольфеджио	Теория музыки, сольфеджио	Music Theory, Solfeggio.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және италяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгаго стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (opera, instrumental music). Classicism in music. Individual features of the style of the Viennese classics.

ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.	особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.	Romanticism in music.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.К. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
ұлттық музыка мәдениеттің тарихи кезеңдері туралы білім мен түсініктерді қалыптастыру.	формирование знаний и представлений об исторических этапах национальной музыкальной культуры.	formation of knowledge and ideas about the historical stages of national musical culture.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Қазақстан жетекші композиторлары музыкалық-этнографиялық қызметінің шығармашылығы туралы білімдерін көрсету -қазақ музыка мәдениеті морфологиясын ұсыну -әлемдік тарихи үдеріс контекстінде қазақ музыка мәдениетін талдау дағдыларын меңгеру -қазақ музыка дәстүріндегі музыкалық мәдениет кезеңдерін түсіну.	– Демонстрировать знания творчества музыкально-этнографической деятельности ведущих композиторов Казахстана – Иметь представление морфологии казахской музыкальной культуры – Должны владеть навыками анализа казахской музыкальной культуры в контексте мирового исторического процесса – Понимать периодизацию этапов музыкальной культуры в казахской музыкальной традиции.	– To demonstrate knowledge of the creative musical and ethnographic activities of the leading composers of Kazakhstan – To have an idea of the morphology of the Kazakh musical culture – Must have the skills to analyze Kazakh musical culture in the context of the world historical process – To understand the periodization of stages of musical culture in the Kazakh musical tradition.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, сольфеджио	Теория музыки, сольфеджио	Music Theory, Solfeggio.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Фольклорлық шығармалардың негізгі белгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасыр музыка мәдениеті. Қазақ хандығы кезеңі музыкасы. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыка мәдениеті. Әндік шығармашылық. XIX ғасыр аяғы мен XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыка мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезең қазақ	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.	The main signs of folklore works. Schools and trends in folkloristics. Information about the music of the ancient Türkic period. Musical culture of the Middle Ages. Music of the period of the Kazakh Khanate. People's professional musical culture of the XIX-XX centuries. Song creativity. Kazakh music of the late XIX and early XX century. Kazakh musical culture: 40-70s. Kazakh music of the

Музыкасы.		period of independence.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

*Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/
Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Болашақ мамандар дәстүрлі және классикалық қазақ музыкасы негізі, жас ұрпақты көркем және патриоттық тәрбиелеудің маңызды мәдени және тарихи қайнар көзі ретінде Қазақстан музыка мәдениетіндегі жанр мен стильдер туралы түсінік қалыптастыру.</p>	<p>Формирование у будущих специалистов понятия о жанрах и стилях в музыкальной культуре Казахстана как основы традиционной и классической казахской музыки, важнейшем культурно-историческом источнике художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения.</p>	<p>Formation of the future specialists of the concept of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan as the basis of traditional and classical Kazakh music, the most important cultural and historical source of artistic and Patriotic education of the younger generation.</p>
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<p>- музыкалық фольклор танымдық мүмкіндіктерін түсіну, фольклор мен музыкалық шығармалардың белгілі бір көлеміне ие болу; - музыка мәдениеті жанры мен стилі туралы түсінікке ие болу, теориялық материалдарды меңгеру; - кәсіби халық әні мен аспаптық музыка туралы түсінік қалыптастыру; - кәсіби музыка даму кезеңдері туралы түсінікке ие болу, жалпы курс маңыздылығын анықтау.</p>	<p>- понимать познавательные возможности музыкального фольклора, владеть определенным объемом фольклорно-музыкальных произведений; - иметь представление о жанрах и стилях музыкальной культуры, владеть теоретическими материалами; - формировать понятие о народно-профессиональной песенной и инструментальной музыке; - иметь представление об этапах развития профессиональной музыки, определять значение курса в целом.</p>	<p>- to understand the cognitive possibilities of musical folklore, to own a certain amount of folklore and musical works; - to have an idea of genres and style of musical culture, to own theoretical materials; - to form the concept of folk-professional song and instrumental music; to have an idea about the stages of development of professional music, - to determine the value of the course as a whole.</p>

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

Музыка теориясы, сольфеджио	Теория музыки, сольфеджио	Music Theory, Solfeggio.
-----------------------------	---------------------------	--------------------------

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

<p>Қазақ халық әні жанрлары. Орта ғасыр жанры мен стильдері, Қазақ хандығы кезеңі. Аспаптық музыка. Ән шығармашылығы. XIX</p>	<p>Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество.</p>	<p>Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music.</p>
---	---	---

ғасыр аяғы мен XX ғасыр басындағы қазақ музыка жанры мен стильдері. XX ғасыр 30-жылдардағы қазақ кәсіби музыка қалыптасуы. Қазақ музыкалық мәдениеті жанры мен стильдері. Қазақстан хор мәдениетінің қалыптасуы.	Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.	Songwriting. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Гармония/ Гармония/ Harmony</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық шығарма мазмұны контекстінде гармоникалық құралдарды зерттеу және қолдану дағдыларын алуға ықпал ету.	Способствовать получению навыков изучения и применения гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.	To promote the acquisition of skills in the study and application of harmonic means in the context of the content of a musical work.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау -зерттелетін құралдарды әртүрлі стильдер мен жанрлардың гармоникалық тізбектерінде қолдану -музыкалық шығарма контекстінде гармоникалық құралдарды сипаттай білу -гармоникалық сүйемелдеу парағынан оқу дағдыларын меңгеру	- Выполнять гармонический анализ музыкального произведения - Применять изучаемые средства в игре гармонических последовательностях различных стилей и жанров - Уметь характеризовать гармонические средства в контексте музыкального произведения - Владеть навыками чтения с листа гармонического сопровождения	- Perform harmonic analysis of a piece of music - Apply the studied tools in the game of harmonic sequences of various styles and genres - Be able to characterize harmonic means in the context of a piece of music - Master the skills of reading from a sheet of harmonic accompaniment
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, Музыкалық орындаушылық-1	Теория музыки, Музыкальное исполнительство-1	Music Theory, Musical Performance-1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Төрт дауыстылық. Бас үйлесімі. Екі үштіктің қосылуы. Аккордтардың жылжуы. Сектаккордтар. Каденция квартсектаккорд. Екі сектаккорддың аккордтық қосындысы. Көмекші және қосалқы квартсектаккордтар . Үзілген каденция. Доминантсектаккорд және оның шешімі. субдоминантсепт аккорд. Кіріспе септаккорды. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық модуляция	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Сектаккорды. Кадансовый квартсектаккорд. Соединение двух сектаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства	The four-part singing. Harmonization of a bass. Connection of two triads. The movement of the chords. Sexmachine. Kazanovy cardexternal. The connection of the two textconv. Passing and auxiliary six-four chords. Interrupted cadence. The dominant seventh chord occurs and its resolution. Abdominothoracic. Introductory seventh chords. Phrygian turnover. Deviation. Modulation of the first degree of kinship

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Айсина С. Т. , аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Ш. К. , Аға оқытушы	Айсина С. Т. , ст.преподаватель, магистр педагогика Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Aisina S.T. senior lecturer, master of pedagogy Yesmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer

Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/

Writing Musical-Creative Works and Improvisation

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Болашақ музыка мұғалімі білім алуына ықпал ету, жан-жақты практикалық қызметке дайындау. Курс оқуы барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, импровизацияның экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұны маңыздылығын білуі керек.</p>	<p>Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности импровизации, ее значение в воплощении художественного содержания.</p>	<p>To contribute to the education of future music teachers, to prepare them for versatile practical activities. In the process of studying the course, students must learn the basic principles, expressive possibilities of improvisation, and its significance in the embodiment of artistic content.</p>
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру, көптілді орта құруда іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығарманы орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;

<p>талдай білу;</p> <p>- Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық - коммуникациялық технология саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселесін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстар ұйымдастырудың тиімді стратегиясын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p> <p>- Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>– Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies;</p> <p>– Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>L – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру</p>	<p>Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе</p>	<p>Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Импровизация:</p>	<p>Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано.Импровизация: сущность понятия,</p>	<p>Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano.Improvisation: the essence of the</p>

тұжырымдаманың мәні, әр түрлі формалары. Импровизацияны оқытудағы негізгі тәсілдер. Музыка сабағында импровизация.	разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.	concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыканы оқыту контекстінде оқушылардың жеке, пәндік және мета-пәндік нәтижелеріне қол жеткізу мақсатында музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.	Формировать профессиональную компетентность учителя музыки в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения музыке.	Формировать профессиональную компетентность учителя музыки в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения музыке.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-- Аспапта ойнаудағы техникалық және орындаушылық міндеттердің нәтижелерін түсіндіру және дирижерлеу; - Кәсіби өзін-өзі тәрбиелеу, орындаушылық өнер саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттерді жетілдіру қажеттіліктерін қанағаттандыру; - Музыкалық орындаушылық саласындағы музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне зерттеушілік тәсілдеме дағдыларын меңгеру; - Жинақталған білімді, іскерлікті, дағдыларды және шығармашылық тәжірибені өзінің музыкалық-педагогикалық және ғылыми-зерттеу жұмысында біріктіру.	-Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании; -Удовлетворять потребности в профессиональном самообразовании, в совершенствовании профессионально-педагогических компетенций в области исполнительского искусства; - Владеть навыками исследовательского подхода к профессиональной деятельности учителя музыки в области музыкального исполнительства; - Интегрировать накопленные знания, умения, навыки и опыт творчества в собственной музыкально-педагогической и научно-исследовательской работе.	- Интерпретировать результаты технических и исполнительских задач в игре на инструменте и дирижировании; -Удовлетворять потребности в профессиональном самообразовании, в совершенствовании профессионально-педагогических компетенций в области исполнительского искусства; - Владеть навыками исследовательского подхода к профессиональной деятельности учителя музыки в области музыкального исполнительства; - Интегрировать накопленные знания, умения, навыки и опыт творчества в собственной музыкально-педагогической и научно-исследовательской работе.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыка мұғалімі орындаушылық тәжірибесіндегі музыкалық және экспрессивті құралдар. Дирижерлау және	Музыкально – выразительные средства в исполнительской практике учителя музыки. Методы и приемы исполнительской техники в	Музыкально – выразительные средства в исполнительской практике учителя музыки. Методы и приемы

аспапта ойнау саласындағы орындаушылық техниканың әдістері мен тәсілдері. Хордағы және оркестрдегі Ансамбль орындаушылық практиканың бір түрі ретінде. Зерттеу теориясы мен практикасы тұрғысынан концерттік орындау.	области дирижировния и игры на инструменте. Ансамбль в хоре и оркестре как одна из форм исполнительской практики. Концертное исполнение с точки зрения исследовательской теории и практики.	исполнительской техники в области дирижировния и игры на инструменте. Ансамбль в хоре и оркестре как одна из форм исполнительской практики. Концертное исполнение с точки зрения исследовательской теории и практики.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С.Н. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Задорожная С.Н. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Zadorozhnaya S.N., senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыка қабілетін дамыту. Музыка аспабында ойнап үйрену барысында музыкалық мұғалімі тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование важных профессиональных качеств личности и творческих способностей учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Development of capabilities. Formation of important professional personality traits and creative abilities of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалім білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыка шығармаларын орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық- 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; - Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication

<p>коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p> <p>- Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>technologies;</p> <p>– Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies;</p> <p>– Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>– Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>Музыкалық орындаушылық - 5, Ансамбльдік орындаушылық</p>	<p>Музыкальное исполнительство – 5, Ансамблевое исполнительство</p>	<p>Musical Performance – 5, Ensemble Performance</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Балалар музыкалық шулы аспаптар. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау ерекшеліктері мен тәсілдерін үйрену. Аспаптарда партиялар бойынша және</p>	<p>Детские музыкальные шумовые инструменты. Изучение особенностей и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах</p>	<p>Children's musical noise instruments. The study of the features and techniques of playing children's musical instruments. Performance on instruments in parts and (or) in the ensemble of</p>

(немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау	по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	simple fragments of musical works. Composition and improvisation of the composition.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Жакаева С.А. ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Мектеп репертуарын зерттеу / Изучение школьного репертуара / Study of school repertoire</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель / Purpose</i>		
Мектеп репертуарымен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қалыптастыру	Формирование практических навыков в работе со школьным репертуаром	Formation of practical skills in working with school repertoire
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді 	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; – Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; – Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; – Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual,

<p>тұжырымдау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмысты ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану; - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия; - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества. 	<p>preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Methods of Teaching Music
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Көркем-эстетикалық тәрбие жүйесіндегі музыкалық өнер. Әртүрлі жас кезеңдеріндегі мектепте музыкалық білім беру.Қазақстан Республикасындағы музыка пәнінен мектеп бағдарламаларының сипаттамасы. Музыка сабағы – мектеп оқушыларын музыкалық тәрбиелеу мен тәрбиелеудің негізі. Оқыту әдістері мен тәсілдерінің мектеп оқушыларына музыкалық білім берудің негізгі міндеттерімен байланысы. Қосымша музыкалық білім берудің сипаттамасы.</p>	<p>Музыкальное искусство в системе художественного и эстетического воспитания. Музыкальное воспитание в школе на разных возрастных этапах Характеристика школьных программ по музыке Республике Казахстан. Урок музыки - основа музыкального воспитания и образования школьников. Связь методов и приемов обучения с основными задачами музыкального образования школьников. Профессионально-педагогическая деятельность учителя музыки. Характеристика дополнительного музыкального образования.</p>	<p>Musical art in the system of artistic and aesthetic education. Musical education in school at different age stages. Characteristics of school programs in music in the Republic of Kazakhstan. A music lesson is the basis of musical education and training of schoolchildren. Connection of teaching methods and techniques with the main objectives of music education for schoolchildren. Characteristics of additional music education. Professional and pedagogical activity of a</p>

Музыка мұғалімінің кәсіби-педагогикалық қызметі. Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім әдістемесінің мәселелері.	Проблемы методики музыкального образования в педагогических исследованиях.	music teacher. Problems of music education methodology in pedagogical research.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева К.А. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Сарана И.А. аға оқытушы	Жақаева К.А. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Сарана И.А. ст.преподаватель,магистр педагогики	Zhakaeva K A . senior lecturer, master of pedagogical Sciences Sarana I.A. senior lecturer

<i>Сүйемелдеу/Аккомпанемент/Ассомпанемент</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімталушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - өзіннің ән салуына, солистке, аспапшыға, вокалды ансамбль мен хорға аккомпанемент ойнай алу; - аспапта ойнаудың дирижерлік әрекетке сәйкес келуі; - ноталарды парақтан оқи алу; - есту қабілеті бойынша теру, транспонирование: - шығармалардың балалар музыкалық пен қазақ фольклордық аспаптармен орындалатын шығармалардың аранжировкасын жасай алу. - мектеп репертуарының әдістемелік – теориялық және орындаушылық репертуарына сарап жасау 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь аккомпанировать собственному пению, солисту, инструменталисту, вокальному ансамблю и хору; - соответствие игры на инструменте дирижерской деятельности; - умение читать заметки со страницы; - подбор на слух, транспонирование: - уметь делать аранжировки детских музыкальных произведений, на инструментах, фортепиано, домбре. - проанализировать методически-теоретический и исполнительский репертуар школьного репертуара. 	<ul style="list-style-type: none"> - to be able to play accompaniment to one's own singing, soloist, instrumentalist, vocal ensemble and choir; - the matching of playing the instrument to the conducting activity; - being able to read notes from a page; - typing by hearing, transposition: - to be able to make arrangements of children's music and works performed with Kazakh folk instruments. - to analyze the methodological-theoretical and performance repertoire of the school repertoire.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Ансамбльдік орындау	Ансамблевое исполнительство	Ensemble Performance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сүйемел дағдыларын үйретудің принципі, үйренгіп шығармалар фактураларының, бірте\бірте және дәйекті түрде күрделендіріп отыруында. Әртүрлі сүйемел түрлерін жүйеге түсіру әншіні, ансамбльді, хорды сүйемелдеу және олардың партияларының, динамикасының, екпіннің, дыбыс сипатының ара қатынасына бірдей қарау, бақылау жасап отыруға мүмкіндік береді.	Принцип обучения навыкам аккомпанемента заключается в постепенном и последовательном усложнении фактур произведений. Систематизация различных видов аккомпанемента позволяет проследить взаимосвязь между аккомпанементом певца, ансамбля, хора и их партиями, динамикой, акцентами, звуковыми характеристиками.	The principle of teaching suyemel skills is to gradually and consistently complicate the textures of the works. Systematization of different types of accompaniment allows to monitor the relationship between the accompaniment of the singer, the ensemble, the choir and their parts, dynamics, emphasis, sound characteristics.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		

-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. . аға оқытушы, педагогика магистрі	Айсина С.Т. ст.преподаватель,магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Aisina S.T. senior lecturer, Master of Education Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences