

**А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік
УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.БАЙТҰРСЫНОВА**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**6B01402 Музыкалық білім / Музыкальное образование
/ Musical education**

2022 жылдың жинағы үшін / для набора 2022 года

ҚОСТАНАЙ, 2022

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т. Өнер кафедрасының м.а.менгерушісі, педагогика магистрі/Айсина С.Т. и.о.зав.каф.искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. master of pedagogy

Задорожная С.Н. Өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика магистрі/ Задорожная С.Н.старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/Zadorozhnaya S.N. senior lecturer of the Department of arts, master of pedagogy

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2022.- 78б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2022.-78 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2022. - 78 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2021 жылы жылда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2021 года.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 29. 04. 2022 ж. № 3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от 29.04. 2022 г. № 3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 29. 04. 2022 . № 3

© А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	6
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester	7
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students	8-11
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Elective courses for 2nd year students	12-34
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Elective courses for 3rd year students	35-54
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students	55-78

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester**

Пәннің атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory	5	1
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions		
Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2	5	3
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1		
Шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки History of Foreign Music	5	3
Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety		
Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2	4	4
Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression		

Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3	4	4
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School -2		
Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4	5	5
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3		
Хор класы - 3 Хоровой класс -3 Choral Class -3	5	5
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School		
Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4		
Хор класы - 4 Хоровой класс - 4 Choral Class - 4	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School		
Гармония/ Гармония/ Harmony	3	6
Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation		
Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music	5	7
Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/ Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan		

Зерттеу әдістері/ Методы исследований/ Research Methods	4	7
Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing		
Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6	5	7
Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments		
Хор класы -5 Хоровой класс - 5 Choral Class -5	4	7
Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance		
Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/ Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education	3	7
Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs		
Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру Музыкальное воспитание дошкольников Musical Education of Preschool Children	4	7
Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы Музыкальное творчество дошкольников Musical Creativity of Preschoolers		
Вариативные дисциплины		
Организация культурно-массовых мероприятий	5	6
Организация спортивно-зрелищных мероприятий	5	6
Организация досуга, отдыха и развлечений	5	7

1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1st year students

1 семестр / 1 семестр / 1 semester

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>білуге тиіс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық дыбыс қасиеті, нотаның шығу және даму тарихы, ноталық жазуды қысқарту белгілері, метроритмнің негізгі құбылыстары, аралықтар, аккордтар, олардың айналысы; - мақам және тональдық, мақамдағы аралықтар мен аккордтарды шешу, музыкадағы энгармонизм құбылысы, хроматизм; - тональдылықтар, ауытқулар мен модуляциялар, секвенциялар, транспозициялар, музыкалық сөйлем құрылымы элементтері. <p>білуі тиіс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық шығарма контекстіндегі рөлін түсіндіре отырып, музыкалық мәтінге элементарлық талдау жасау; - музыкалық энгармонизм, мақамдағы аккордтар мен интервалдар ауысымы жүйесі, мақам, тональдық, хроматизм; мыналарды меңгеруі тиіс: - теориялық материалды ауызша және жазбаша түрде сауатты баяндай білу; - жазылған ноталық мәтінді, фортепианода дәл ойнауға дағдылану; құзыретті болуға: 	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства музыкальных звуков, истории происхождения и развития нотации, знаки сокращения нотного письма, основные явления метроритма, интервалы, аккорды, их обращения, - лады и тональности, разрешение интервалов и аккордов в ладу, явление энгармонизма в музыке, хроматизм; - родство тональностей, отклонения и модуляции, секвенции, транспозицию, элементы строения музыкальной речи. <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда. <p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; - точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано. <p>быть компетентным:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и навыки на практике в 	<p>must know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - properties of musical sounds, history of origin and development of notation, notation abbreviation signs, main phenomena of metrorhythm, intervals, chords, their circulation, - frets and keys, resolution of intervals and chords in fret, phenomenon of enharmonism in music, chromatism; - kinship of keys, deviation and modulation, sequence, transposition, elements of the structure of musical speech. <p>must be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - make an elementary analysis of musical text with an explanation of the role of expressive means in the context of a musical work; - analyze the musical fabric from the point of view of: the fret system, the peculiarities of the scale; <p>must own:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability to correctly state theoretical material in oral and written form; - accurate recording of musical text, piano skills;

- алған білімдері мен дағдыларын практикада, барлық оқу кезеңінде және болашақта кәсіби тұрғыдан қолдану	процессе всего периода обучения и в будущей профессиональной деятельности; - использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения; - использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	be competent: - apply the acquired knowledge and skills in practice during the entire period of training and in the future professional
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration , melody, texture, melody structure.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сольфеджио, хор класы -1, Музыкалық орындаушылық - 1.	Сольфеджио, Музыкальное исполнительство - 1, хоровой класс – 1.	Solfeggio, Musical performance - 1, choral class – 1.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. педагогика магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогика Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>білу керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыканың өнер түрі ретіндегі ерекшелігі; - музыкалық терминология, музыкалық жазба; - музыкалық сауаттылық негіздері музыкалық Өлшем, динамика, музыка қарқыны, музыкалық шығарманың құрылымы. <p>білуі керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық терминологияны қолдануы; - қарапайым музыкалық шығармалардың метрін, ритмін және әуенін есте сақтау және ойнатуы. <p>иелену керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық сауаттылық негіздері; - музыканы эмоционалды түрде қабылдау қабілеті; - музыкалық өнердің негізгі ұғымдары курс аясындағы қарапайым нота грамотасымен; - қарапайым музыкалық шығармалардың ноталарын оқу дағдылары. <p>құзыретті болу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық бейнелерді қабылдау және талдау негізінде өмір мен өнер құбылыстарына эмоционалды-құндылық қатынасында; - нәтижелі музыкалық-шығармашылық қызметке мотивациялық бағытталуда. 	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику музыки как вида искусства; - музыкальную терминологию, нотную запись; - основы музыкальной грамоты музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения. <p>должен уметь:</p> <p>пользоваться музыкальной терминологией:</p> <p>запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.</p> <p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами музыкальной грамотности; - способностью эмоционально воспринимать музыку; - ключевыми понятиями музыкального искусства; - элементарной нотной грамотой в рамках курса; - навыками чтения нот несложных музыкальных произведений. <p>быть компетентным:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в эмоционально-ценностном отношении к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; - в мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность. 	<p>should know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the specifics of music as an art form; - musical terminology, musical notation; - fundamentals of musical literacy musical size, dynamics, tempo of music, structure of a musical composition. <p>must be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use musical terminology; - memorize and reproduce the meter, rhythm and melody of simple musical compositions. <p>must own:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the basics of musical literacy; - the ability to perceive music emotionally; - key concepts of musical art; - elementary musical notation within the course; - the skills of reading the notes of simple musical compositions. <p>be competent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in an emotional and value attitude to the phenomena of life and art based on the perception and analysis of musical images; - in a motivational focus on productive musical and creative activity.
<i>Пререквизиттері</i>	<i>Пререквизиты</i>	<i>/ Prerequisites</i>

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Нота сауаттылығы. Нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер. Музыкалық ұғымдар.	Нотоносец, нота, расположение нот на нотоносце, октавы, ключи, длительности нот, буквенное обозначение нот, ритм, метр, регистры, высота звука, звукоряд, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические оттенки, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг.	Noteplayer, note, arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, tonality, fifth circle.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
хор класы-2, Музыкалық орындаушылық - 1.	исполнительское мастерство– 2, хоровой класс – 2.	Musical performance - 2, choral class – 2.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Айсина С.Т. . аға оқытушы, педагогика магистрі	Айсина С.Т. ст.преподаватель,магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Aisina S.T. senior lecturer, Master of Education Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
3 семестр / 3 семестр / 3 semester		
Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
білуге тиіс: дирижерлік және аспап бойынша бағдарлама туындыларын (саусақ қойлымы, шығу тарихы, жоспарлы талдау) құрастыру және зерделеу ерекшеліктері ; қабілетті болуы керек: шығарманың формасын анықтаңыз, бағдарлама шығармалары үзінділерін ойнаңыз және дирижерлаңыз; меңгеруі керек: қарапайым өлшемдер мен пішіндерді қолдана отырып, дирижерлік және	должен знать: особенности построения и изучения произведений из программы (аппликатура, история создания, план разбора) по дирижированию и инструменту ; должен уметь: определять форму произведения, играть и дирижировать фрагменты произведений из программы; должен владеть: навыками игры партитуры по дирижированию и инструменту с использованием	must know: the features of constructing and studying works from the program (fingering, creation history, analysis plan) on conducting and instrument; must be able to: determine the shape of the work, play and conduct fragments of works from the program; must possess: the skills of playing a score on conducting and an instrument using simple

аспаптық ұпайларды ойнау дағдылары. құзыретті болу: нұсқаулық педагогикалық репертуармен жұмыс жасау, хормен дирижерлау мен аспапта ойнауда	простых размеров и форм. быть компетентным: в вопросах работы над инструктивным педагогическим репертуаром в дирижировании хором и игре на инструменте	sizes and shapes. be competent: in matters of working on instructional pedagogical repertoire in conducting a choir and playing an instrument
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Болашақ музыкалық мұғалімнің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспап (фортепьяно, домбыра, баян, кобыз) ойнау үшін қажетті техникалық және орындау дағдыларын дамыту. Жұмысты талдауға қабілеті: көкжиектің мазмұны, формасы, стилі, сипатын кеңейту. Музыкалық жұмыста музыкалық көркемдік құралдарын пайдалану. 5 таңбадан (өткір таразылар) ең кіші шеңбер.	Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: содержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы).	Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
білуге тиіс: жас кезіндегі балалардың музыкалық	должен знать: особенности музыкального образования	should know: the features of musical

<p>-білім беру ерекшеліктері, музыкалық өнер заңдылықтары туралы негізгі ұғымдар, білім алушыларды музыкамен таныстыру процесін жандандыру тетіктері мен тәсілдері; -білуі керек: Музыкалық білім беру процесінде бастауыш сынып оқушыларының музыкалық іс-әрекетін ұйымдастыруға дайын екендігін көрсету, оқушылардың музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыруда әдістемелік әдістерді меңгергендігін көрсету; -меңгеруі тиіс: музыка сабақтарын өткізу үшін, сондай-ақ білім алушылардың музыкалық даму міндеттерін жүзеге асыру үшін қажетті арнайы құзыреттіліктер; құзыретті болу: балалардың музыкалық-орындаушылық және композициялық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру кезінде көркемдік, жалпы және Музыкалық білім беру міндеттерін іске асыруда.</p>	<p>детей в младшем возрасте, ключевые понятия о закономерностях музыкального искусства, механизмы и способы активизации процесса приобщения обучающихся к музыке; должен уметь: проявить готовность к организации музыкальной деятельности младших школьников в процессе музыкального образования, продемонстрировать владение методическими приемами в организации музыкально – исполнительской деятельности учащихся; должен владеть: специальными компетенциями, необходимыми для проведения уроков музыки, а также для осуществления задач музыкального развития обучающихся; быть компетентным: в реализации задач художественного, в целом, и музыкального образования при организации музыкально-исполнительской и композиционно-творческой деятельности детей.</p>	<p>education of young children, key concepts about the laws of musical art, mechanisms and ways to activate the process of introducing students to music; must be able to: show readiness for the organization of musical activities of younger schoolchildren in the process of musical education, demonstrate mastery of methodological techniques in the organization of musical and performing activities of students; must possess: special competencies necessary for conducting music lessons, as well as for the implementation of the tasks of musical development of students; be competent: in the implementation of the tasks of artistic, in general, and musical education in the organization of musical performance and compositional and creative activities of children.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.</p>	<p>Систематизированное знание в области музыкального образования; продвинутые навыки игре на музыкальном инструменте, развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе), Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.</p>	<p>Systematic knowledge in the field of music education; advanced skills in playing a musical instrument, developing the necessary technical and performing skills in playing a musical instrument (piano, dombra, bayan, kobyz), understanding the artistic image and the ability to convey the character of a musical work.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
<p>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2</p>	<p>Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2</p>	<p>The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences</p>

Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
---	--	---

<i>Шетел музыкасының тарихы / История зарубежной музыки/ History of Foreign Music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Шетел музыкасының стильдері мен жанрларын зерттеу арқылы музыкалық және эстетикалық құндылықтар жүйесін қалыптастыру. - әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармалардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу; - тарихи және музыкалық дәуірлердің жанрлық панорамасы, зерттелетін кезеңдегі музыкалық шығармалардың стильдік ерекшеліктері туралы білім алу; - шетел музыкасының жанрлары мен стильдері саласындағы терминологияны зерттеу;	Формирование системы музыкально-эстетических ценностей посредством изучения стилей и жанров зарубежной музыки. - изучение стиливых особенностей произведений различных жанров и стилей; - приобретение знаний о жанровой панораме историко-музыкальных эпох, стиливых особенностях музыкальных произведений изучаемого периода; - изучение терминологии в области жанров и стилей зарубежной музыки;	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. -acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; -to have a view of folklore, to possess the theoretical content; -study of terminology in the field of genres and styles of foreign music;
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-білуі: музыкалық жанрлардың пайда болу және даму тарихын; шетел музыка мәдениетінің ұлы композиторлары өмірбаяны, шығармашылығы мен композитор мұралары, музыкалық дәуір мен стильдік ерекшеліктері. -істей алуы керек: музыка сабағы мен сыныптан тыс жүргізілетін жұмыстарды өткізуге дайындалу үшін тарихи музыкалық дереккөздер қарау; түрлі жанрдағы музыка шығармаларын талдау; -Дағдыға ие: музыкалық шығармалар композициясының негізгі құрылымдық заңдылықтары, музыкалық шығармаларды қысқаша және тұтас талдау әдістемесі, шығармаға талдау жасау әдістемесі. -құзыретті болуы: шетел музыка тарихы курсы сұрақтары бойынша	-знать: периодизацию историко-культурного процесса развития музыкального искусства; основные творческие направления, творческого пути крупнейших композиторов и их музыкального наследия; методы анализа музыкальных произведений в пределах, необходимых для будущей профессиональной деятельности. -уметь: исполнять голосом, либо на инструменте отдельные образцы зарубежной музыки; различать образцы песенной и инструментальной музыки на слух; пропагандировать классическую музыку, просвещать в области классического музыкального искусства. -владеть: знаниями об этапах формирования истории зарубежной музыки; основными источниками по данному предмету, анализом учебной, специальной и популярной литературы по истории зарубежной музыки.	know:- periodization of the historical and cultural process of the development of musical art; the main creative directions, the creative path of the largest composers and their musical heritage; methods of analyzing musical works within the limits necessary for future professional activity. -be able to: perform individual samples of foreign music by voice or on an instrument; to distinguish samples of song and instrumental music by ear; to promote classical music, to educate in the field of classical musical art. -possess: knowledge about the stages of formation of the history of foreign music; the main sources on this subject, the analysis of educational, special and popular literature on the history of foreign music. -be competent: in the course of the history of

	-быть компетентным: в вопросах курса истории зарубежной музыки.	foreign music.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік.	теория музыки, хоровой класс, музыкальное исполнительство.	music theory, choral class, musical performance.
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Антикалық дәуірдің музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте кезеңнен ортағасырға дейінгі эволюциясы Ренессанс музыкасы. Франко-Флемиш және «катал стильдегі» итальяндық мектептер. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофоникалық-гармоникалық ойлауды дамыту. Музыкадағы классицизм. Музыкадағы романтизм.	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Классицизм в музыке .Романтизм в музыке.	Music of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. Franco-Flemish and Italian schools of "strict style". The emergence of Opera. Baroque music. Development of homophonic-harmonic thinking. Classicism in music .Romanticism in music.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
студенттердің шетел музыкалық өнерінің даму ерекшеліктері мен заңдылықтары туралы түсініктерін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития зарубежного музыкального искусства.	to form students' understanding of the laws and specific features of the development of the foreign's musical art.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-білуі: музыкалық жанрлардың пайда болу және даму тарихын; шетел музыка мәдениетінің ұлы композиторлары өмірбаяны, шығармашылығы мен композитор мұралары, музыкалық дәуір мен стильдік ерекшеліктері. -істей алуы керек: музыка сабағы мен сыныптан тыс жүргізілетін жұмыстарды өткізуге дайындалу	-знать: историю зарождения и развития музыкальных жанров; творческие биографии и композиторское наследие крупнейших представителей музыкальной культуры зарубежных стран, характеристику музыкальных эпох и стилей. -уметь: анализировать историографические	know: -the history of the origin and development of musical genres; creative biographies and composer's heritage of the largest representatives of the musical culture of foreign countries, characteristics of musical eras and styles. -be able to: analyze historiographic

<p>үшін тарихи музыкалық дереккөздер қарау; түрлі жанрдағы музыка шығармаларын талдау; -Дағдыға ие: музыкалық шығармалар композициясының негізгі құрылымдық заңдылықтары, музыкалық шығармаларды қысқаша және тұтас талдау әдістемесі, шығармаға талдау жасау әдістемесі. -құзыретті болуы: шетел музыка мәдениеті жанрлары мен стильдері бойынша</p>	<p>музыковедческие источники для подготовки к проведению уроков музыки, внеклассных мероприятий; анализировать музыкальные произведения различных жанров; анализировать музыкальные произведения различных жанров, индивидуальных стилей. -владеть: основными структурными закономерностями композиций музыкальных произведений, методологией краткого и целостного анализа музыкальных произведений, методологией анализа средств формообразования. -быть компетентным: в вопросах стилей и жанров музыкальной культуры зарубежных стран.</p>	<p>musicological sources to prepare for conducting music lessons, extracurricular activities; analyze musical works of various genres; analyze musical works of various genres, individual styles. -own: the main structural patterns of the compositions of musical works, the methodology for a brief and holistic analysis of musical works, the methodology for analyzing the means of shaping. -be competent: in matters of styles and genres of the musical culture of foreign countries.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>Қазақ музыкасының тарихы, Музыкалық орындаушылық - 3, Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер</p>	<p>история казахской музыки, Музыкальное исполнительство - 3, Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана</p>	<p>the history of Kazakh music, Musical performance - 3, Genres and styles in the musical culture of Kazakhstan</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және италяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.</p>	<p>Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.</p>	<p>Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (opera, instrumental music). Classicism in music. Individual features of the style of the Viennese classics. Romanticism in music.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
<p>Музыкалық орындаушылық - 4, Әлемдік өнер мәдениеті</p>	<p>Музыкальное исполнительство –4, Мировая художественная культура</p>	<p>mastery of a music teacher–4, World Art</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі</p>	<p>Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики</p>	<p>Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education</p>

4 семестр / 4 семестр / 4 semester

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Студенттерді құқық салаларының негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет туралы фундаментальды біліммен қамтамасыз ету.	Обеспечение студентов фундаментальными знаниями об основах отраслей права и антикоррупционной культуры	Providing students with fundamental knowledge about the fundamentals of the branches of law and anti-corruption culture.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; <p>меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасау.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> - to understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of government bodies, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - to apply regulations, as well as to use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: the skills of conducting a legal analysis of various documents, the skills of improving the anti-corruption culture; - to apply in their life legal knowledge against corruption; - know: the essence of corruption and the reasons for its origin; a measure of moral, ethical and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: implement the values of moral consciousness and follow moral norms in everyday practice; work to raise the level of anti-corruption culture among the youth.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның элеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті.	Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.	Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Байтасова М.Ж. аға оқытушы	Ахметкали Гульмира Валихановна старший преподаватель	Baitasova M.Zh. senior lecturer. Akhmetkali Gulmira Valikhanov Senior Lecturer Vladimirovna senior lecturer

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Кәсіпорынның материалдық, қаржылық және еңбек ресурстарын тиімді басқару, сонымен қатар кәсіпкерлікпен және фирманың бәсекеге қабілеттілігін арттыру әдістерімен байланысты тәуекелдерді басқару дағдыларын меңгеру.	Углубленное изучение средств, методов и особенностей создания предприятий, приобретение студентами навыков эффективного управления материальными, финансовыми и трудовыми ресурсами предприятия, а также управления рисками, связанными с предпринимательством и методами повышения конкурентоспособности фирмы.	In-depth study of means, methods and features of creation of the enterprises, acquisition by students of skills of effective management of material, financial and labor resources of the enterprise, and also management of the risks connected with business and methods of increase of competitiveness of firm.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- экономикалық білім негіздеріне ие, менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми түсінікке ие; - кәсіпкерлік қызметтің тарихы туралы біледі; - кәсіпкерлікті мемлекеттік реттеудің мақсаттары мен әдістерін, экономикадағы мемлекеттік	- Обладает основами экономических знаний, имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах; - Знает об истории предпринимательской деятельности;	- Possesses the basics of economic knowledge, has a scientific understanding of management, marketing, finance; - Knows about the history of entrepreneurial activity; - Accepts and understands the goals and methods of

<p>сектордың рөлін қабылдайды және түсінеді;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіпкерлік, экономикалық, ұйымдастырушылық және басқарушылық құзыреттер саласындағы өз тұжырымдарын тұжырымдайды, басқаруды біледі; - коммуникативті дағдыларға ие: іскерлік этика нормаларын сақтайды, этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын иеленеді; мемлекеттік немесе мемлекеттік қызметшінің ар-намысы мен кадр-қасиетіне қатысты мемлекеттің заңдарын сақтайды; - кәсіпкерлік қызметтің әр түрлі деңгейлеріне арналған әр түрлі әдістемелік бағдарламаларды жасау дағдыларына ие; - кәсіпорынның материалдық, қаржылық және еңбек ресурстарын тиімді басқару дағдыларына ие; - кәсіпкерлікпен байланысты тәуекелдерді қалай басқаруға болатындығын және компанияның бәсекеге қабілеттілігін арттыру әдістерін біледі. 	<ul style="list-style-type: none"> - Принимает и понимает цели и методы государственного регулирования предпринимательства, роль государственного сектора в экономике; - Формулирует свои суждения в области предпринимательских, экономических, организационно –управленческих компетенций, умеет управлять; - Владеет коммуникативными способностями: соблюдает нормы деловой этики, владеет этическими и правовыми нормами поведения; соблюдает законы государства касающиеся чести и достоинства государственного или гражданского служащего; - Владеет навыками разработки различных методических программ, для различных уровней предпринимательской деятельности; - Владеет навыками эффективного управления материальными, финансовыми и трудовыми ресурсами предприятия; - Умеет управлять рисками, связанными с предпринимательством и методами повышения конкурентоспособности фирмы. 	<p>state regulation of entrepreneurship, the role of the public sector in the economy;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulates his judgments in the field of entrepreneurial, economic, organizational and managerial competencies, knows how to manage; - Possesses communication skills: complies with the norms of business ethics, owns ethical and legal norms of behavior; observes the laws of the state concerning the honor and dignity of a public or civil servant; - Possesses the skills of developing various methodological programs for various levels of entrepreneurial activity; - Possesses the skills of effective management of material, financial and labor resources of the enterprise; - Knows how to manage the risks associated with entrepreneurship and methods of increasing the competitiveness of the company.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес-идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарықтары. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Старт-ап және ШОБ-ті мемлекеттік қолдау. Бизнес-жобаны жоспарлау. Қаржылық моделі. Бизнес-жобаның техника-экономикалық негіздемесі (ТЭН). Бизнесі құқықтық сүйемелдеу. Бизнеске арналған электрондық көрсетілетін қызметтер негіздері. Бизнес-жобаны қорғау.</p>	<p>Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.</p>	<p>Introduction. Psychology of business thinking. Choosing a business idea. Market research. Basics of marketing. Sales market. Features of tax regimes. Measures of state support of startups. Basics of business planning. Financial model, Feasibility study of the business project. Legal support of business. Basics of electronic services for business. Protection of the business project.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Байтасова М.Ж. аға оқытушы</p>	<p>Ахметкали Гульмира Валихановна старший преподаватель</p>	<p>Baitasova M.Zh. senior lecturer. Akhmetkali Gulmira Valikhanov</p>

Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose***

Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейіндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсіну; -басшылық мәселелерін шешу үшін көшбасшылық пен күштің негізгі теориясын қолдану; - жеке бастың күшті және әлсіз жақтарын сыни тұрғыдан бағалау; - топта жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды проблемалар мен процестерді талдау, топтың динамикасы мен команданы құру принциптері туралы білімдерге негізделген топтық жұмысты тиімді ұйымдастыру; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалау - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты әр түрлі басқару стильдері; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістері, көшбасшылық қабілеттерін дамыту технологиялары 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

--	--	--

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық	Природа и сущность лидерства. Лидерство и	The nature and essence of leadership. Leadership and
---	---	--

және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Дамбаулова Г.К. кандидат экономических наук , доцент	Тобылов К.Т. кандидат экономических наук , доцент	Dambaulova G.K. Candidate of Economic Sciences , Associate Professor Tobylov K.T. Candidate of Economic Sciences , Associate Professor

Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері / Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and fundamentals of life safety		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
<ul style="list-style-type: none"> - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; -Экологиялық факторлардың жіктелуін білу - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы - Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру - Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру - Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы 	<ul style="list-style-type: none"> - Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - Знать классификацию экологических факторов -Иметь представления о жизненных средах организмов - Владеть Основами понятиями экологических систем - Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - Владеть теоретическими основами 	<ul style="list-style-type: none"> - Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; - Know the classification of environmental factors - Have an understanding of the living environments of organisms - Know the Basics of environmental systems concepts - Know the basic principles of nature protection and environmental management; - be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; -Possess the theoretical foundations of life safety - Be able to provide first aid in emergency situations

көмек көрсете білу	безопасности жизнедеятельности -Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Қазіргі жаратылыстану тұжырымдамалары	Концепции современного естествознания	Concepts of modern natural science
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология , биосфера ,өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Экология және табиғатты пайдалану	Экология и природопользование	Ecology and Nature Management
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
Кубеев Марат Сапабекович Аға оқытушы	Ручкина Галия Адгамовна – кандидат биологических наук, ассоциированный профессор	Ruchkina Galiya Adgamovna – Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
<i>Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалды-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері: -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету/	Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины: -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом;	The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Course objective: -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral technique; -teach to work with theoretical and musical material;
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін	После успешного завершения курса	After successful completion of the course, students will

білімалушылар	обучающиеся будут	be
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студент</p> <ul style="list-style-type: none"> - білуі керек: вокалдық және хор саласындағы кәсіби дағдылар мен дағдылардың негіздерін мен орындаушылығын ; - істей білуі керек: хор орындау процесінде орындаушылық шеберлік пен дағдыны дамытып, қолдана білуі, музыкалық шығарманың идеялық концепциясын ашуда музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана; - білуге тиіс: дауыс диапазонын кеңейту үшін қажетті практикалық дағдыларды, дыбысты дұрыс шығару дағдыларын, әндік тыныс алуды және әртүрлі хор бөліктерімен жұмыс істеуді жаттықтырудағы практикалық дағдыларды; - құзыретті болу: вокалды-хормен орындау процесінде шығармашылық есептерді шешуде сауатты болу. 	<p>должен знать основы профессиональных навыков и умений в области вокально-хорового исполнительства;</p> <p>-должен уметь развивать и применять исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения, применять средства музыкальной выразительности в раскрытии идейного замысла музыкального произведения;</p> <p>-должен владеть необходимыми практическими умениями для расширения диапазона голоса, умениями правильного звукоизвлечения, практическими навыками отработки певческого дыхания и работы с различными хоровыми партиями;</p> <p>-быть компетентным в решении творческих задач в процессе вокально-хорового исполнительства.</p>	<p>After successful completion of the discipline, the student</p> <ul style="list-style-type: none"> - must know: the basics of professional skills and abilities in the field of vocal and choral performance; - be able to: develop and apply performing skills and abilities in the process of choral performance, use means of musical expression in revealing the ideological intent of a musical work; - must own : the necessary practical skills to expand the range of the voice, the skills of correct sound production, practical skills of practicing singing breathing and working with various choral parts; - be competent in solving creative tasks in the process of vocal and choral performance.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 1	Хоровой класс – 1	Choral class - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.	Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 3	Хоровой класс –3	Choral class -3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету; 	<p>Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом; 	<p>The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Course objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral technique; -teach to work with theoretical and musical material;.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>білуі керек: саладағы кәсіби дағдылар мен - дағдылардың негіздерін вокалды-хормен орындау, орындау процесінде музыкалық бейнелеу құралдарын білу және қолдану;</p> <p>-істей білуі керек: орындау процесінде музыкалық мәнерлілік құралдарын дамыта және қолдана білуі, музыкалық шығарманың идеялық концепциясын ашуда музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана;</p> <p>-білуге тиіс: музыкалық бейнелеу құралдары туралы, олардың музыкалық орындау процесінде қолданылуы туралы қажетті түсініктерді;</p> <p>-құзыретті болу: музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдануда, музыкалық орындау процесінде, музыкалық өнерді меңгеруде,</p>	<p>-должен знать основы профессиональных навыков и умений в области вокально-хорового исполнительства, знать и применять в процессе исполнения средства музыкальной выразительности;</p> <p>-должен уметь развивать и применять средства музыкальной выразительности в процессе исполнительства, применять средства музыкальной выразительности в раскрытии идейного замысла музыкального произведения;</p> <p>-должен владеть необходимыми понятиями о средствах музыкальной выразительности, о применении их в процессе музыкального исполнительства;</p>	<p>-must know: the basics of professional skills and abilities in the field of vocal and choral performance, know and apply means of musical expression in the process of performance;</p> <p>-be able to: develop and apply the means of musical expression in the process of performing, to use the means of musical expression in revealing the ideological intent of a musical work;</p> <p>-must own : possess the necessary concepts about the means of musical expression, about their application in the process of musical performance;</p> <p>be competent in the creative process of using -the means of musical expression, in the process of musical performance, in the study of musical art, solving creative tasks.</p>

шығармашылық есептерді шешуде.	-быть компетентным в творческом процессе применения средств музыкальной выразительности, в процессе музыкального исполнительства, в изучения музыкального искусства, решении творческих задач.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы, орындаушылық шеберлігі,	Теория музыки, исполнительское мастерство,	Music theory, performance skills,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық.	Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья	Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation, nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analysis of music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by composers from Kazakhstan and the near and far abroad.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Дирижерлау және вокал бойынша практикум, гармония, әлемдік музыка тарихы, музыкалық педагогика және психология негіздері.	Практикум по дирижированию и вокалу, гармония, история мировой музыки, основы музыкальной педагогики и психологии.	Workshop on conducting and vocal, harmony, History of world music, basics of music pedagogy and psychology.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>-Пәнді ойдағыдай аяқтағаннан кейін білім алушы білуі тиіс: теориялық және практикалық пәндер бойынша оқу ақпараттық материалы толық көлемде білім беру бағдарламасы бойынша жоспарланған көлемде.</p> <p>-Білуі керек: практикалық қызметте оқу теориялық материалын қолдана алады, кәсіби қызметте негізгі дағдыларды қолдана алады, психология мен педагогика, арнайы және музыкалық-теориялық пәндер саласындағы білімді қолдана алады.</p> <p>-Меңгеруі тиіс: кәсіби міндеттерді және жеке дамуды жүзеге асыру үшін қажетті ақпаратты жүйелі талдау және бағалау, кәсіби міндеттерді анықтау әдістері мен тәсілдерін, олардың тиімділігі мен сапасын бағалауды меңгеруі тиіс.</p>	<p>После успешного завершения дисциплины обучающийся</p> <p>-должен знать: в полном объеме учебный информационный материал по теоретическим и практическим дисциплинам в объемах запланированных по образовательной программе.</p> <p>-Должен уметь: использовать в практической деятельности учебный теоретический материал, использовать базовые навыки в профессиональной деятельности, использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>-Должен владеть: системным анализом и оценкой информации, необходимой для осуществления профессиональных задач и личностного развития, -владеть методами определения и способами выполнения профессиональных задач, и оценкой выполнения их эффективности и качества.</p>	<p>After successful completion of the discipline, the student should know:</p> <p>-in full, educational information material on theoretical and practical disciplines in the volumes planned for the educational program.</p> <p>-Must be able to: use theoretical teaching material in practical activities, use basic skills in professional activities, use knowledge in the field of psychology and pedagogy, special and musical-theoretical disciplines.</p> <p>-Must possess: systematic analysis and evaluation of information necessary for the implementation of professional tasks and personal development, possess methods of determining and methods of performing professional tasks, and evaluation of their effectiveness and quality.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты игерудің келесі деңгейіне жету. 2 зерттеу / виртуоз дана. 2-х (3-х) - дауыстық полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Ерекше пьеса орындау. Шығарманың идеялық концепциясын, көркем образдым музыкалық экспрессивтілік арқылы беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық бесінші шеңбер	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки,	Reaching the next level of mastery of the main musical instrument. 2 studies / virtuoso pieces. 2-x (3-x) - voice polyphonic work. The work of large form. A characteristic play. The transfer of the ideological concept of a work, an artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (sharpscales).

(диездық гаммалар).	произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).	
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст. преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст. преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Пәнді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы білуі керек: -білім беру бағдарламасы бойынша ақпараттық теориялық және практикалық материал. -Білуі керек: практикалық қызметте өткен барлық теориялық материалды қолданыңыз, -Меңгеруі тиіс: бейіндеуші аспап бойынша орындаушылық дағдылар, вокалдық орындаушылық дағдылар, дирижерлік өнер негіздері.	После успешного завершения дисциплины обучающийся - должен знать: информационный теоретический и практический материал по образовательной программе. -Должен уметь: использовать в практической деятельности весь пройденный теоретический материал, -Должен владеть: исполнительскими навыками по профилирующему инструменту, навыками вокального исполнительства, основами дирижерского искусства.	After successful completion of the discipline, -the student should know: information theoretical and practical material on the educational program. -Must be able to: use in practice all the theoretical material passed, -Must possess: performing skills on a profiling instrument, vocal performance skills, the basics of conducting art.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Жалпы музыкалық сауаттылық негіздері.	Основы общей музыкальной грамотности	Basics of general musical literacy
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, кобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	Систематизированное знание в области музыкального образования; продвинутые навыки игре на музыкальном инструменте, развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе), Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.	Systematic knowledge in the field of music education; advanced skills in playing a musical instrument, developing the necessary technical and performing skills in playing a musical instrument (piano, dombra, bayan, kobyz), understanding the artistic image and the ability to convey the character of a musical work.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

5 семестр / 5 семестр / 5 semester

Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы -білуге тиіс: әр түрлі стильдегі шығармаларды дирижерлап және аспапта ойнап үйрену мен ойнаудың техникалық және орындаушылық ерекшеліктері; -білуі тиіс: дирижерлау мен аспап жөніндегі бағдарламаның шығармаларын дыбыс үндетігі	После успешного завершения курса обучающийся -должен знать: технические и исполнительские особенности разучивания и игры произведений различных стилей по дирижированию и инструменту; -должен уметь: применять основные виды	-After successful completion of the course, the student should know: technical and performing features of learning and playing works of various styles of conducting and instrument; -must be able to: apply the basic types of sound science and stroke technique in works from the program on conducting and instrument;

мен техника негізгі штрих түрлерін қолдана білуі тиіс; -меңгеруі керек: күрделі өлшем мен пішінді қолдана отырып, дирижерлік және аспаптық паритураларды ойнау дағдылары. -құзыретті болу: бағдарламадан концерттік шығармаларды орындауда музыкалық – экспрессивті құралдарды қолдану мәселесінде	звукведения и штриховой техники в произведениях из программы по дирижированию и инструменту; -должен владеть: навыками игры партитуры по дирижированию и инструменту с использованием сложных размеров и форм. -быть компетентным: в вопросах применения музыкально – выразительных средств в концертном исполнении произведений из программы	-must possess: skills of playing the score on conducting and instrument using complex sizes and shapes. -be competent: in matters of the use of musical and expressive means in the concert performance of works from the program
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне қол жеткізу. 2 этюд / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауыс полифониялық құрамы. Үлкен пішіннің өнімі. Сипаттық ойын. Жұмыстың идеологиялық ниетін, музыкалық көрініс арқылы көркемдік бейнені беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілері, Қазақстан композиторларының шығармалары. Толық бесінші шеңбер (бемольдік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (flat scales).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагог. наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of

мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	learning to play the musical instrument.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-білуге тиіс: негізгі орта мектепте оқушылардың музыкалық білімінің ерекшеліктері, музыкалық өнер заңдылықтары туралы негізгі ұғымдар, оқушыларды музыкаға баулу процесін жандандыру тетіктері мен тәсілдері; -білуі керек: Музыкалық білім беру процесінде орта мектеп оқушыларының музыкалық іс-әрекетін ұйымдастыруға дайын екендігін көрсету, оқушылардың музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыруда әдістемелік тәсілдерді меңгергендігін көрсету; -меңгеруі тиіс: музыка сабақтарын өткізу үшін, сондай-ақ білім алушылардың музыкалық даму міндеттерін жүзеге асыру үшін қажетті арнайы құзыреттіліктер; -құзыретті болу: оқушылардың музыкалық-орындаушылық және композициялық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру кезінде көркемдік, жалпы және Музыкалық білім беру міндеттерін іске асыруда	-должен знать: особенности музыкального образования учащихся в основной средней школе, ключевые понятия о закономерностях музыкального искусства, механизмы и способы активизации процесса приобщения обучающихся к музыке; -должен уметь: проявить готовность к организации музыкальной деятельности учащихся средней школы в процессе музыкального образования, продемонстрировать владение методическими приемами в организации музыкально – исполнительской деятельности учащихся; -должен владеть: специальными компетенциями, необходимыми для проведения уроков музыки, а также для осуществления задач музыкального развития обучающихся; -быть компетентным: в реализации задач художественного, в целом, и музыкального образования при организации музыкально-исполнительской и композиционно-творческой деятельности учащихся	-should know: the features of musical education of students in primary secondary school, key concepts about the laws of musical art, mechanisms and ways to activate the process of introducing students to music; -must be able to: show readiness for the organization of musical activities of secondary school students in the process of music education, demonstrate mastery of methodological techniques in the organization of musical and performing activities of students; -must possess: special competencies necessary for conducting music lessons, as well as for the implementation of the tasks of musical development of students; -be competent: in the implementation of the tasks of artistic, in general, and music education in the organization of musical performance and compositional creative activities of students
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыкалық орындаушылық - 3	исполнительское матерство - 3	Performing Motherhood - 3
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әр түрлі әндердің ән түрлерін салыстыру. Аспаптарда партиялар бойынша/ансамблде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін	Исполнение песен разных стилей и жанров, передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнение видов пения разных по стилю и жанру песен. Исполнение на инструментах по партиям/в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений и передача	The performance of songs of different styles and genres, conveying the artistic image and character of the melody. Comparison of types of songs of different styles and genres. Performance on instruments by parts / in the ensemble of simple fragments of musical works and the transfer of the nature of music.

орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау.	характера музыки. Сочинение и импровизация композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты.	Composition and improvisation of composition, using the means of musical expression, voice, musical instruments.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Музыкалық орындаушылық - 5	исполнительское матерство - 5	Performing Motherhood - 5
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

Хор класы – 3/ Хоровой класс -3/ Choral Class -3		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Музыкалық шығармалардың үйлесімі мен талдауы, дирижерлау және вокал бойынша практикум, музыкатанудың теориялық негіздері, әлемдік музыка тарихы, хор аранжировкасы, музыкалық педагогика және психология негіздері, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі.	Гармония и анализ и музыкальных произведений, практикум по дирижированию и вокалу, теоретические основы музыковедения, история мировой музыки, хоровая аранжировка, основы музыкальной педагогики и психологии, исполнительское мастерство учителя музыки.	Analysis and combination of musical works, practical training in conducting and vocal, theoretical foundations of musicology, History of world music, choir arrangement, basics of music pedagogy and psychology, performance skills of music teacher.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студент -білуі керек: хор өнерінің теориялық негіздерін және хорда ән айтудың практикалық дағдыларын, әншілік тыныс алуды және вокалды-хорлық дауысты баптауды баптау дағдыларын тәжірибеде қолдану негіздерін; -істей білуі керек: аспаптың сүйемелдеуімен хорда ән айту дағдыларын қолдана, хормен ән айту процесінде орындаушылық шеберліктерін көрсете білуі ; -білуге тиіс: музыкалық шығарманың идеялық	После успешного завершения дисциплины обучающийся -должен знать теоретические основы хорового искусства и практические навыки пения в хоре, основы практического применения навыков постановки певческого дыхания и вокально-хоровой постановки голоса; -должен уметь применять навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением, демонстрировать исполнительское мастерство в процессе хорового пения;	After successful completion of the discipline, the student -must know: the theoretical foundations of choral art and practical skills of singing in the choir, the basics of practical application of the skills of vocal breathing and vocal choral voice production; -be able to: apply singing skills in the choir with instrumental accompaniment, demonstrate performing skills in the process of choral singing; --must own : the techniques of using the means of musical expression to reveal the ideological intent of a

концепциясын ашу үшін музыкалық бейнелеу құралдарын қолдану тәсілдерін, хорда монофониялық және көп дауысты ән айту дағдыларын ; --құзыретті болу: шығармашылық үдерісте сауатты болуы, практикалық дағдылар мен дағдыларды өз бетімен оқуда және хор сабағында ән айтуда қолдану.	-должен владеть приемами применения средств музыкальной выразительности для раскрытия идейного замысла музыкального произведения, навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре; -быть компетентным в творческом процессе, применении практических навыков и умений при самостоятельном обучении и пении в хоровом классе.	musical work, the skills of singalong and polyphonic singing in the choir; -be competent in the creative process, the application of practical skills and abilities in self-study and singing in the choir class.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 2	Хоровой класс –2	Choral class -2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Вокалдық-хор техникасы саласында жүйеленген білім алу және вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыру дағдыларын алу	Приобретение систематизированных знаний в области вокально-хоровой техники и получения навыков организации вокально-хорового коллектива	Acquisition of systematized knowledge in the field of vocal and choral technique and obtaining skills of organization of vocal and choral collective
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 4	Хоровой класс 4	Choral class -4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
<i>Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
хор әні және хормен тәжірибелік жұмыс барысында музыкалық мұғалімнің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе хорового пения и практической работы с хором.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of choral singing and practical work with the choir.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-білуі керек: бастауыш мектепте музыкалық жазудың теориялық негіздерін және шығармашылық жұмыстардың құрылымын	-должен знать теоретические основы музыкального письма и структуру творческих работ в начальной школе, формировать и применять	-must know: the theoretical foundations of musical writing and the structure of creative works in primary school, form and apply performing skills

<p>білуі, хор орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру және қолдану, шығармашылық жұмыстар мен музыкалық шығармаларды жобалау дағдыларын практикалық қолдану негіздерін; істей білуі керек: аспаптық сүйемелдеумен хорда ән айту дағдыларын қолдана білуі, шығармашылық жұмыстарды жасау процесінде орындаушылық шеберліктерін көрсете білуі, монофониялық және көп дауысты ән айту дағдыларын;</p> <p>-білуге тиіс: музыкалық шығарманың идеялық концепциясын ашу үшін музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану тәсілдерін, музыкалық-шығармашылық туындыларды жасау кезінде хорда монофониялық және көп дауысты ән айту дағдыларын;</p> <p>-құзыретті болуы: шығармашылық үрдісте сауатты болуы, бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық шығармалар жасау үшін өзіндік жұмыста практикалық дағдылар мен дағдыларды қолдану.</p>	<p>исполнительские навыки и умения в процессе хорового исполнения, основы практического применения навыков конструирования творческих работ и музыкальных постановок;</p> <p>-должен уметь применять навыки пения в хоре с инструментальным сопровождением, продемонстрировать исполнительское мастерство в процессе создания творческих работ, владеть навыками одноголосного и многоголосного пения;</p> <p>-должен владеть приемами применения средств музыкальной выразительности для раскрытия идейного замысла музыкального произведения, навыками одноголосного и многоголосного пения в хоре при создании музыкально-творческих работ;</p> <p>-быть компетентным в творческом процессе, применении практических навыков и умений при самостоятельном обучении для создания музыкально-творческих работ в начальной школе.</p>	<p>and abilities in the process of choral performance, the basics of practical application of skills in designing creative works and musical productions;</p> <p>-be able to: apply singing skills in a choir with instrumental accompaniment, demonstrate performing skills in the process of creating creative works, possess the skills of singalong and polyphonic singing;</p> <p>-must own : possess the techniques of using the means of musical expression to reveal the ideological intent of a musical work, the skills of singalong and polyphonic singing in the choir when creating musical and creative works;</p> <p>-be competent in the creative process, the application of practical skills and abilities in self-study to create musical and creative works in elementary school.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
хор класы-2,	хоровой класс-2,	choral class-2,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций, с использованием средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа.	Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
хор класы - 4, бастауыш мектепте музыкалық және шығармашылық жұмыстар жасау.	хоровой класс – 4, создание музыкально-творческих работ в основной средней школе.	choral class - 4, the creation of musical and creative works in primary school.

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

6 семестр / 6 семестр / 6 semester

Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
---	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Білуге тиіс: Музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесінің арқасында әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармаларды дирижерлап және аспапа ойнап үйренудің техникалық және орындаушылық ерекшеліктері; -Меңгеруі тиіс: орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми және практикалық міндеттерді қою және оны шығармашылықпен шешу; музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолдану. -Дағды болуы керек: күрделі өлшем мен пәшән қолдана отырып, дирижерлік және аспаптық партитураларды ойнау дағылары; -Құзыретті болу керек: күрделі өлшемдер мен формаларды қолдана отырып, бағдарлама туындыларын орындауға үйрену және бағалау мәселесінде.	-Должен знать: историю, теорию, опыт игры на музыкальном инструменте, технические и исполнительские особенности обучения дирижированию и игре на инструменте произведений разных жанров и стилей; -Должен уметь: ставить и творчески решать современные научные и практические задачи исполнительского искусства; применять полученные знания в организации и управлении музыкальным коллективом. -Должен владеть: умение играть дирижерские и инструментальные партитуры, используя сложный размер и; -Быть компетентным: в вопросе обучения и оценки выполнения произведений программы с использованием сложных измерений и форм.	-Must know: history, theory, experience of playing a musical instrument, technical and performance features of teaching conducting and playing an instrument of works of different genres and styles; -Must be able to: set and creatively solve modern scientific and practical tasks of performing arts; apply the acquired knowledge in the organization and management of a musical group. -Must possess: the ability to play conducting and instrumental scores using complex size and; -Be competent: in the matter of teaching and evaluating the performance of the works of the program using complex measurements and forms.

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
----------------------------	---------------------------------	-------------------------

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау.	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана.	Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 6	Музыкальное исполнительство - 6	Musical Performance - 6
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру, шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Білуге тиіс: Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру кезіндегі әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармаларды дирижерлап және аспапа ойнап үйренудің техникалық және орындаушылық	-Должен знать: технические и исполнительские особенности обучения дирижированию и игре на инструменте произведений разных жанров и стилей при организации музыкально-исполнительской деятельности в основной	-Must know: technical and performing features of teaching conducting and playing an instrument of works of different genres and styles in the organization of musical and performing activities in the main secondary school;

<p>ерекшеліктері; -Меңгеруі тиіс: Негізгі орта мектепте музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолдану. -Дағды болуы керек: күрделі өлшем мен пәшән қолдана отырып, дирижерлік және аспаптық партитураларды ойнау дағылары; -Құзыретті болу керек: күрделі өлшемдер мен формаларды қолдана отырып, бағдарлама туындыларын орындауға үйрену және бағалау мәселесінде.</p>	<p>средней школе; -Должен уметь: применять полученные знания в организации и управлении музыкальным коллективом в основной средней школе. -Должен владеть: умение играть дирижерские и инструментальные партитуры, используя сложный размер и; -Быть компетентным: в вопросе обучения и оценки выполнения произведений программы с использованием сложных измерений и форм.</p>	<p>-Must be able to: apply the acquired knowledge in the organization and management of a musical group in a basic secondary school. -Must possess: the ability to play conducting and instrumental scores using complex size and; -Be competent: in the matter of teaching and evaluating the performance of the works of the program using complex measurements and forms.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3	организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе 3	musical and performing activities in basic secondary school - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастырудың келесі деңгейіне жету. Канон элементтерін, екі дауысты және көркем бейнені және әуеннің сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орындау. Ән айту түрлерін салыстырмалы талдау. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамблде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау.	Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.	Achieving the next level of organization of musical and performing activities in basic secondary school. Performing songs of different styles and genres using elements of canon, two voices and conveying the artistic image and character of the melody. Comparative analysis of types of singing. Performance on instruments by parts and (or) in an ensemble of simple fragments of musical works. Composition and improvisation of composition
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық аспаптарда ойнау	Игра на музыкальных инструментах	Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.препод.,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.препод.,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Хор класы – 4 / Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін	Цель дисциплины– подготовить будущих	The purpose of the discipline is to prepare future

<p>хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: - хор орындау барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай білу. 	<p>учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; -уметь подобрать репертуар для хорового коллектива. 	<p>music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works: - be able to use the means of musical expression in the process of choral performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a choral group.
<p>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</p>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студент</p> <ul style="list-style-type: none"> -білуі керек: дауыс аппаратының құрылысын, вокалдық-хормен ән айтуда дауыс аппаратының шығармашылық мүмкіндіктерін пайдалануды; - істей білуі керек: хормен ән айту және хорда вокалдық және орындаушылық жұмыстарды орындау, репертуар таңдау кезінде күрделілігі 	<p>После успешного завершения дисциплины обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> -должен знать строение голосового аппарата, применение творческих возможностей голосового аппарата в вокально-хоровом пении; -должен уметь проводить распевание хорового коллектива и осуществлять вокально- 	<p>After successful completion of the discipline, the student</p> <ul style="list-style-type: none"> -must know: the structure of the vocal apparatus, the use of the creative capabilities of the vocal apparatus in vocal and choral singing; - be able to: conduct the singing of the choral collective and perform vocal and performing work in

<p>эртүрлі хор әдебиетін еркін шарлау; - білуге тиіс: практикалық білімі мен техникалық дағдылары болуы керек хормейстер ретінде хормен жұмыстың бастапқы кезеңінде; - құзыретті болу: музыкалық-хор орындау процесінде шығармашылық мақсатты анықтау және кәсіби мәселелерді шешуде.</p>	<p>исполнительскую работу в хоре, свободно ориентироваться в хоровой литературе различной степени сложности при выборе репертуара; -должен владеть практическими знаниями и техническими навыками в начальной стадии работы с хоровым коллективом в качестве хормейстера; -быть компетентным в определении творческой цели и решении профессиональных задач в процессе музыкально-хорового исполнительства.</p>	<p>the choir, freely navigate choral literature of varying degrees of complexity when choosing a repertoire; -must own : have practical knowledge and technical skills at the initial stage of working with a choral group as a choirmaster; - be competent in determining the creative goal and solving professional tasks in the process of musical and choral performance.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Вокалдық-хор техникасы саласында жүйеленген білім алу және вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыру дағдыларын	Приобретение систематизированных знаний в области вокально-хоровой техники и получения навыков организации вокально-хорового коллектива	Acquisition of systematized knowledge in the field of vocal and choral technique and obtaining skills of organization of vocal and choral collective
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 5	Хоровой класс 5	Choral class -5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor,

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері: - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра</p>	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины: -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором;</p>	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Discipline objectives: - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at</p>

<p>білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: 	<p>school;</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<p>-білуі керек: музыкалық-шығармашылық шығармалар тудыру үшін вокалдық-хормен ән айтуда дауыс аппаратының құрылымын, вокалдық аппараттың шығармашылық мүмкіндіктерін пайдалануды;</p> <p>-істей білуі керек: хормен ән айту және хорда вокалдық және орындаушылық жұмыстарды орындау, репертуар таңдау кезінде күрделілігі әртүрлі музыкалық әдебиеттерді еркін шарлау;</p> <p>-білуге тиіс: практикалық білімі мен техникалық дағдылары болуы керек жетекші ретінде хор музыкалық тобымен жұмыстың бастапқы кезеңінде;</p> <p>-құзыретті болу: негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық шығармаларды жасау барысында шығармашылық мақсатты анықтау және кәсіби мәселелерді шешуде.</p>	<p>-должен знать строение голосового аппарата, применение творческих возможностей голосового аппарата в вокально-хоровом пении для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>-должен уметь проводить распевание хорового коллектива и осуществлять вокально-исполнительскую работу в хоре, свободно ориентироваться в музыкальной литературе различной степени сложности при выборе репертуара;</p> <p>-должен владеть практическими знаниями и техническими навыками в начальной стадии работы с хоровым музыкальным коллективом в качестве руководителя;</p> <p>-быть компетентным в определении творческой цели и решении профессиональных задач в процессе создания музыкально-творческих работ в основной средней школе.</p>	<p>-must know: the theoretical foundations of musical writing and the structure of creative works in primary school, form and apply performing skills and abilities in the process of choral performance, the basics of practical application of skills in designing creative works and musical productions;</p> <p>-be able to: apply singing skills in a choir with instrumental accompaniment, demonstrate performing skills in the process of creating creative works, possess the skills of singalong and polyphonic singing;</p> <p>-must own : possess the techniques of using the means of musical expression to reveal the ideological intent of a musical work, the skills of singalong and polyphonic singing in the choir when creating musical and creative works;</p> <p>-be competent in the creative process, the application of practical skills and abilities in self-study to create musical and creative works in elementary school.</p>
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		

Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, мақта, әңгіме және сурет. Қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау: берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға. Берілген мәтінге, музыкаға, дауыс, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып Импровизация. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих выступлений.	The transfer of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, song-staging, rhythmic movements, claps, story and drawing. Creation of simple musical and creative works: rhythmic drawings for a given text, for listening to music. Improvisation on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Demonstration of creative performances.
<i>Postrekvizitтері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 5	Хоровой класс –5	Choral class -5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art

<i>Гармония/Гармония/ Harmony</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, үйлесімнің экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек. - зерттелген құралдарды келісу үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау.	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности гармонии, ее значение в воплощении художественного содержания. - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности.	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. - acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; - the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Курсты ойдағыдай аяқтаған соң студенттер білу:</p> <p>-музыкалық терминологияны; музыкалық бейнелеу құралдары, музыкалық материалдың жасалу заңдылықтары.</p> <p>-істей алуы керек: музыкалық тәжірибеде қолданылатын пернелердегі әуенді жазып алу және оқу, фортепианода әуеннің кез келген пернесінде, интервалдарда, аккордтарда, қарапайым аккорд тізбегінде ойнауды; музыкалық мәтінмен жұмыс (оның негізгі параметрлерін оқу және талдау, оның ішінде интонациялық талдау); шығармалардың қарапайым, күрделі, циклдік түрлерін ажырату; музыка шығарма формасы мен мазмұн бірлігі тұрғысынан талдау, шығармаға гармоникалық талдау жүргізу; бірыңғай үндестік құрылымын анықтау; гармониядағы функционалдық аккорд мағынасын анықтау; әр түрлі текстуралы сүйемелдеуді тандау, музыкалық шығармаларды форма мен мазмұн бірлігі тұрғысынан талдау.</p> <p>-Дағдыға ие: музыкалық шығарманы талдау әдістемесі, музыкалық материалмен жұмыс істеу дағдысы, музыкалық шығарманы қысқаша және жалпы талдау жасау әдістемесі.</p> <p>-құзыретті болуы: оқушылардың музыкалық-ырғақтық есту қабілетін дамыту жолдары мен әдістерінде, музыкалық есте сақтау қабілетін дамытуда.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>-знать: музыкальную терминологию; средства музыкальной выразительности, законы построения музыкального материала.</p> <p>-уметь: записывать и прочесть мелодию в применяемых в музыкальной практике ключах, играть на фортепиано в любой тональности мелодии, интервалы, аккорды, простые аккордовые последовательности; работать с нотным текстом (читать и анализировать его основные параметры, включая начальный интонационный анализ); отличать простые, сложные, циклические формы произведений; -анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства формы и содержания, проводить гармонический анализ по слуховым представлениям, по нотам; определять структуру отдельно взятого созвучия; определять функциональное значение аккорда в ладу; подбирать аккомпанемент в различных видах фактур, анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства формы и содержания.</p> <p>-владеть: приемами анализа музыкального произведения, навыками работы с нотным материалом, методологией краткого и целостного анализа музыкальных произведений.</p> <p>-быть компетентным: в способах и методах развития музыкального и ритмического слуха учащихся, в развитии их музыкальной памяти.</p>	<p>Upon successful completion of the course, students will</p> <p>-know: musical terminology; means of musical expression, laws of construction of musical material.</p> <p>-be able to: write down and read a melody in the keys used in musical practice, play the piano in any key of the melody, intervals, chords, simple chord sequences; work with musical text (read and analyze its main parameters, including initial intonation analysis); distinguish between simple, complex, cyclic forms of works;</p> <p>-analyze musical works from the point of view of the unity of form and content, conduct harmonic analysis according to auditory representations, according to notes; determine the structure of a single consonance; determine the functional meaning of a chord in harmony; to select accompaniment in various types of textures, to analyze musical works from the point of view of the unity of form and content.</p> <p>-own: techniques for analyzing a musical work, skills in working with musical material, methodology for a brief and holistic analysis of musical works.</p> <p>-be competent: in the ways and methods of developing students' musical and rhythmic hearing, in developing their musical memory.</p>

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

хор класы, музыка теориясы, сольфеджио	теория музыки, хоровой класс.	music theory, choral class,
--	-------------------------------	-----------------------------

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Төрт дауыстылық. Бас үйлесімі. Екі үштіктің	Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение	The four-part singing. Harmonization of a bass.
---	---	---

қосылуы. Аккордтардың жылжуы. Секстаккордтар. Каденция квартсектаккорд. Екі секстаккордтың аккордтық қосындысы. Көмекші және қосалқы квартсектаккордтар . Үзілген каденция. Доминантсекстаккорд және оның шешімі. субдоминантсепт аккорд. Кіріспе септаккорды. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық модуляция	двух трезвучий. Перемещение аккордов. Секстаккорды. Кадансовый квартсектаккорд. Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства	Connection of two triads. The movement of the chords. Sexmachine. Kazanovy cardexternal. The connection of the two textconv. Passing and auxiliary six-four chords. Interrupted cadence. The dominant seventh chord occurs and its resolution. Abdominothoracic. Introductory seventh chords. Phrygian turnover. Deviation. Modulation of the first degree of kinship
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Айсина С. Т., аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Ш. К., Аға оқытушы	Айсина С. Т., ст.преподаватель, магистр педагогика Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель	Aisina S.T. senior lecturer, master of pedagogy Yesmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer

Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, импровизацияның экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек. - зерттелген құралдарды импровизация үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности импровизации, ее значение в воплощении художественного содержания. - применять изучаемые средства в письменных заданиях на импровизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности.	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. -acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; -the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be

<ul style="list-style-type: none"> - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету; - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну; - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану; - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның 	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов; – Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspects of the functioning of music education in its diversity; - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; – Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; – Possess effective strategies for teaching music and organizing extracurricular activities in inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated content of education, including the use of distance learning technologies; – Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the
--	--	---

әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	потребностей общества.	priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Курс студенттің хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік пәндерін оқу барысында алған білімдеріне сүйенеді.	Курс опирается на знания, полученные студентом в процессе изучения дисциплин: теория музыки, исполнительское мастерство, хоровой класс.	The course is based on the knowledge gained by the student in the process of studying disciplines: music theory, choral class, musical performance.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Импровизация: тұжырымдаманың мәні, әр түрлі формалары. Импровизацияны оқытудағы негізгі тәсілдер. Музыка сабағында импровизация.	Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.	Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano. Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Баздарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

7 семестр / 7 семестр / 7 semester		
<i>Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің қазақ музыка өнерінің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінігін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития казахского музыкального искусства.	Formation of students' understanding of the patterns and specifics of the development of Kazakh musical art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Курсты ойдағыдай аяқтаған соң студенттер -Білу: ең танымал қазақ музыка фольклоры туындыларын; музыкалық фольклордың концептуалды аппараты; фольклорлық музыка	После успешного завершения курса обучающиеся будут -Знать: наиболее известные произведения казахского музыкального фольклора; понятийный аппарат	Upon successful completion of the course, students will -Know: the most famous works of Kazakh musical folklore; conceptual apparatus of

<p>аспаптар классификациясы, қазақ музыка өнері өкілдерінің шығармашылық өмірбаяны мен композиторлық мұрасы.</p> <p>-Істей білу: қазақ музыка тарихын зерттеуде жазба ескерткіштер танымдық құндылығын анықтау; қазақ халық музыка жетістіктерін практикалық жұмыстарында пайдалану; курстың мәні мен мағынасын ашу; жекелеген қазақ халық музыка үлгілерін дауыста немесе аспапта орындау; ән және аспаптық музыка үлгілерін естуіне қарай ажырату; ең танымал фольклорлық музыка үлгілерін орындау; қазақ музыка шығармаларын жеке үлгілерін есту арқылы анықтау.</p> <p>-Дағдыға ие: Қазақстанның қазақ музыка мәдениеті қалыптасуы тарихи-этникалық ерекшеліктері туралы білім; Қазақстан музыка мәдениеті бойынша оқу, арнайы және көпшілік әдебиеттерге талдау жасау.</p> <p>-құзыретті болуы: қазақ музыка тарихы курсы бойынша.</p>	<p>музыкальной фольклористики; классификацию фольклорных музыкальных инструментов, творческие биографии и композиторское наследие представителей казахского музыкального искусства.</p> <p>-Уметь: определять познавательное значение отдельных письменных памятников в деле изучения истории казахской музыки; пользоваться достижениями казахской народной музыки в своей практической работе; раскрыть сущность и значение курса; исполнять голосом, либо на инструменте отдельные образцы казахской народной музыки; различать образцы песенной и инструментальной музыки на слух; исполнять наиболее известные образцы музыкального фольклора; определять на слух отдельные образцы произведений казахской музыки.</p> <p>-Владеть: знаниями об исторических и этнических особенностях формирования казахской музыкальной культуры Казахстана; анализом учебной, специальной и популярной литературы по музыкальной культуре Казахстана.</p> <p>-быть компетентным: в вопросах курса истории казахской музыки.</p>	<p>musical folklore; classification of folklore musical instruments, creative biographies and composer heritage of representatives of the Kazakh musical art.</p> <p>-Be able to: determine the cognitive value of individual written monuments in the study of the history of Kazakh music; to use the achievements of Kazakh folk music in their practical work; reveal the essence and meaning of the course; perform in voice or on an instrument individual samples of Kazakh folk music; to distinguish samples of song and instrumental music by ear; perform the most famous examples of musical folklore; identify by ear individual samples of works of Kazakh music.</p> <p>-Possess: knowledge about the historical and ethnic features of the formation of the Kazakh musical culture of Kazakhstan; analysis of educational, special and popular literature on the musical culture of Kazakhstan.</p> <p>-be competent: in matters of the course of the history of Kazakh music.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 4, Музыкалықорындаушылық -5,	хоровой класс – 4, музыкальное исполнительство – 5,	choral class - 4, musical performance - 5,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Фольклорлықшығармалардыңнегізгібелгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Әндік шығармашылық. XIX ғасырғағы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы.</p>	<p>Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.</p>	<p>The main signs of folklore works. Schools and trends in folkloristics. Information about the music of the ancient Türkic period. Musical culture of the Middle Ages. Music of the period of the Kazakh Khanate. People's professional musical culture of the XIX-XX centuries. Song creativity. Kazakh music of the late XIX and early XX century. Kazakh musical culture: 40-70s. Kazakh music of the period of independence.</p>

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
шетел музыкасы тарихы	история зарубежной музыки	history of foreign music
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К.старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/ Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Болашақ мамандардың дәстүрлі және классикалық қазақ музыкасының негізі, жас ұрпақты көркем және патриоттық тәрбиелеудің маңызды мәдени және тарихи қайнар көзі ретінде Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер туралы түсінік қалыптастыру. - музыкалық фольклордың танымдық мүмкіндіктерін түсіну, фольклор мен музыкалық шығармалардың белгілі бір көлеміне ие болу; - музыкалық мәдениеттің жанры мен стилі туралы түсінікке ие болу, теориялық материалдарды меңгеру; - халықтық кәсіби ән және аспаптық музыка туралы түсінік қалыптастыру; - кәсіби музыканың даму кезеңдері туралы түсінікке ие болу, жалпы курстың маңыздылығын анықтау.	Формирование у будущих специалистов понятия о жанрах и стилях в музыкальной культуре Казахстана как основы традиционной и классической казахской музыки, важнейшем культурно-историческом источнике художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения. - понимать познавательные возможности музыкального фольклора, владеть определенным объемом фольклорно- музыкальных произведений; - иметь представление о жанрах и стиле музыкальной культуры, владеть теоретическими материалами; - формировать понятие о народно-профессиональной песенной и инструментальной музыке; - иметь представление об этапах развития профессиональной музыки, определять значение курса в целом.	Formation of the future specialists of the concept of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan as the basis of traditional and classical Kazakh music, the most important cultural and historical source of artistic and Patriotic education of the younger generation. - to understand the cognitive possibilities of musical folklore, to own a certain amount of folklore and musical works; - to have an idea of genres and style of musical culture, to own theoretical materials; - to form the concept of folk-professional song and instrumental music; - to have an idea about the stages of development of professional music, to determine the value of the course as a whole.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Курсты ойдағыдай аяқтаған соң студенттер -Білу: музыка фольклоры стильдері мен жанрлары классификациясын, олардың бейнелік, әуездік, метро-ырғақтық және құрылымдық ерекшеліктерін; қазақ халқы	После успешного завершения курса обучающиеся будут -Знать: классификацию стилей и жанров музыкального фольклора, их образные, мелодические, метроритмические и структурные	Upon successful completion of the course, students will -Know: classification of styles and genres of musical folklore, their figurative, melodic, metro-rhythmic and structural features; features of life,

<p>тұрмыс-тіршілігі, тұрмысы мен мәдениет ерекшелігін; музыка аспаптары классификациясы.</p> <p>-Істей білу: қазақ композиторлары шығармаларының музыкалық тілінің мазмұны мен ерекшеліктерін, жанрлық және стильдік ерекшеліктерін анықтау, оларға көркемдік-эстетикалық баға беру; анықтамалық музыкалық әдебиеттермен жұмыс істеу дағдыларын дамыту, әртүрлі дереккөздерді оқу негізінде материалды қорытындылау.</p> <p>-Дағдыға ие: музыкалық терминология; қазақ музыка тарихының қалыптасу кезеңдері туралы білім; тақырып бойынша негізгі дереккөздер.</p> <p>құзыретті болуы: Қазақстан музыка тарихы курсы бойынша.</p>	<p>особенности; особенности быта, жизненного уклада и культуры казахского народа; классификацию музыкального инструментария.</p> <p>-Уметь: определять содержание и особенности музыкального языка, жанрово-стилевые особенности произведений казахстанских композиторов, дать им художественно-эстетическую оценку; развить навыки работы со справочной музыкальной литературой, обобщать материал на основе изучения разных источников.</p> <p>-владеть: музыкальной терминологией; знаниями об этапах формирования истории казахской музыки; основными источниками по данному предмету.</p> <p>-быть компетентным: в вопросах стилей и жанров музыкальной культуры Казахстана.</p>	<p>way of life and culture of the Kazakh people; classification of musical instruments.</p> <p>-Be able to: determine the content and features of the musical language, genre and style features of the works of Kazakh composers, give them an artistic and aesthetic assessment; to develop the skills of working with reference music literature, to summarize the material based on the study of different sources.</p> <p>-own: musical terminology; knowledge about the stages of formation of the history of Kazakh music; main sources on the subject.</p> <p>-be competent: in matters of styles and genres of the musical culture of Kazakhstan.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік</p>	<p>хоровой класс, теория музыки, сольфеджио, исполнительское мастерство.</p>	<p>choral class, music theory, solfeggio, performance skills.</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Қазақ халық әні жанрлары. Орта ғасырдың жанрлары мен стильдері, Қазақ хандығының кезеңі. Аспаптық музыка. Әндік шығармашылық. ХІХ ғасырдың аяғы мен ХХ ғасыр басындағы қазақ музыкасының жанрлары мен стильдері. ХХ ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыкалық мәдениетінің жанрлары мен стильдері. Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы.</p>	<p>Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца ХІХ и начала ХХ века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы ХХ века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.</p>	<p>Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Songwriting. Genres and styles of Kazakh music of the late ХІХ and early ХХ century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the ХХ century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
<p>курс аяқтағаннан кейін студенттер алған білімдерін оқытушылық практикадан өту барысында қолдана алады.</p>	<p>По окончании изучения курса студенты могут использовать знания в педагогической практики.</p>	<p>Upon completion of the course students can use the knowledge during the period of pedagogical practice.</p>
<i>Баздарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі</p>	<p>Есмаганбетова Ш.К.старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики</p>	<p>Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education</p>

<i>Зерттеу әдістері/ Методы исследований/ Research Methods</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін зерттеу әдістері негіздерін меңгеру</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - зерттеу әдістері заңдарын оқу; - зерттеу әдістері бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу 	<p>Овладесть будущим специалистам основам методы и исследование для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов методы исследований; - изучение технологий изготовления творческих работ по методы исследований 	<p>To master the basics of artistic design for future professionals for the successful implementation of future professional activities</p> <p>Tasks of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - study of special literature on the subject; - study of the laws of artistic design; - study of technologies for the production of creative works on artistic design
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студент</p> <ul style="list-style-type: none"> -білуі керек: ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруда мектеп оқушыларына музыкалық білім беру саласындағы негізгі категориялар мен түсініктерді, зерттеу әдістерінің талаптарына сәйкес дипломдық жұмыстарды (жобаларды) жазу принциптері мен тәртібін; -істей білуі керек: музыкалық білім беру саласындағы педагогикалық процесті зерттеу әдістерін сипаттау және түсіндіру, ғылыми-зерттеу/жобалық жұмыс үшін оқу материалының мазмұнын таңдау мәселесін шеше; - Білуге тиіс: педагогикалық процесті зерттеу саласында алған білімдерін қолдана білу, зерттеу әдістері мен алынған білім мен дағдыларды ескере отырып, педагогикалық зерттеуді жобалау дағдылары; 	<p>После успешного завершения дисциплины обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> -должен знать основные категории и понятия в области музыкального образования школьников при организации исследовательской работы, принципы и порядок написания дипломных работ (проектов) согласно требованиям методов исследований; -должен уметь описать и объяснить методы исследования педагогического процесса в области музыкального образования, решать проблему отбора содержания учебного материала для научно-исследовательской/проектной работы; -должен владеть способностью применения полученных знаний в области исследования педагогического процесса, навыками проектирования педагогического исследования с учетом методов исследований и полученных знаний и умений; 	<p>After successful completion of the discipline, the student</p> <ul style="list-style-type: none"> -must know: the main categories and concepts in the field of music education of schoolchildren in the organization of research work, the principles and procedure for writing theses (projects) according to the requirements of research methods; - be able to: describe and explain the methods of studying the pedagogical process in the field of music education, solve the problem of selecting the content of educational material for research/ project work; - must own :the ability to apply the acquired knowledge in the field of pedagogical process research, the skills of designing pedagogical research taking into account research methods and the knowledge and skills acquired; -be competent in assessing the expediency of using forms, methods and methods of

- құзыретті болу: музыкалық-педагогикалық зерттеу саласында дипломдық жұмыстың/жобаның мазмұнына сәйкес оқытудың формаларын, әдістері мен жолдарын қолданудың орындылығын бағалауда.	-быть компетентным в оценивании целесообразности использования форм, методов и способов обучения в соответствии с содержанием дипломной работы/проекта, в области музыкально-педагогического исследования.	teaching in accordance with the content of the thesis/project, in the field of musical and pedagogical research.
--	--	--

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School
--	---	---

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Зерттеу әдістері дегеніміз не? Әдістің әдістеме мен методологиядан айырмашылығы. Ғылыми зерттеу әдістерінің жіктелуі. Философиялық әдістер. Жалпы ғылыми әдістер. Зерттеу әдістерінің мысалдары. Жалпы ғылыми әдістердің жіктелуі. Теориялық деңгейдің әдістері. Нақты-ғылыми (арнайы) әдістер. Эмпирикалық зерттеу деректерін талдау	Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня. Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования	What are research methods. Difference of a method from a technique and methodology. Classification of research methods. Philosophical methods. General scientific methods. Examples of research methods. Classification of general scientific methods. Methods of a theoretical level. Specific scientific (special) methods. Empirical research data analysis
---	---	--

Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites

Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
---------------------	---------------------------	---------------------

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager

Жақаева С.А. , қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты	Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S.A. , associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences
---	---	--

Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Академиялық хат негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - академиялық хаттың спецификалық	Овладеть будущим специалистам основам академического письма для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение специфических особенностей	Master the basics of academic writing for future professionals to successfully pursue future professional activities Objectives of the discipline: - the study of specialized literature on the discipline;
---	--	---

ерекшеліктерін зерттеу; - Академиялық хат талаптарына сәйкес ресми, ғылыми құжаттарды дайындауға қойылатын талаптарды зерделеу	академического письма; - изучение требований к подготовке официальных, научных документов согласно требований академического письма	- the study of the specific features of academic writing; - study of the requirements for the preparation of official, scientific documents according to the requirements of academic writing
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Білуі керек: ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыруда академиялық жазудың негізгі категориялары мен ұғымдарын, талаптарға сәйкес дипломдық жұмыстарды, жобаларды жазуда академиялық жазбаны меңгеру принциптері мен тәртібін; - істей білуі керек: музыкалық білім беру саласындағы ғылыми-зерттеу процесінде академиялық жазу әдістерін қолдана білуі, ғылыми-зерттеу/жобалық жұмыс үшін оқу материалын және әдістемелік әдебиеттерді таңдай; -білуге тиіс: академиялық жазу, педагогикалық процесті зерттеу саласында алған білімдерін қолдана білу, академиялық жазу дағдылары мен дағдыларын ескере отырып, педагогикалық зерттеулерді жобалау дағдылары; -құзыретті болу: музыкалық педагогика саласындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарында академиялық жазу принциптерін қолдану және меңгеру.	-должен знать основные категории и понятия академического письма при организации исследовательской работы, принципы и порядок владения академическим письмом в написании дипломных работы, проектов, согласно требованиям; -должен уметь применять методы академического письма в исследовательском процессе в области музыкального образования, проводить отбор учебного материала и методической литературы для научно-исследовательской/проектной работы; -должен владеть способностью применения полученных знаний в области академического письма, исследования педагогического процесса, навыками проектирования педагогического исследования с учетом умений и навыков академического письма; -быть компетентным в применении и владении принципами академического письма в исследовательской работе в области музыкальной педагогики.	-must know: the main categories and concepts of academic writing in the organization of research work, the principles and order of possession of academic writing in writing theses, projects, according to the requirements; -be able to: apply the methods of academic writing in the research process in the field of music education, to select educational material and methodological literature for research/project work; -must own : possess the ability to apply the acquired knowledge in the field of academic writing, the study of the pedagogical process, the skills of designing pedagogical research taking into account the skills and abilities of academic writing; -be competent in applying and mastering the principles of academic writing in research work in the field of music pedagogy.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Академиялық жазудың ерекшеліктері. Ғылыми жұмысқа қойылатын жалпы талаптар. Академиялық мәтіндердің түрлері. Баяндау стилі. Жазбаша ғылыми жұмыстардағы қателер.	Особенности академического письма. Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стилль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и	Features of academic writing. General requirements for scientific work. Types of academic texts. Style of presentation. Errors in written scientific papers. Work with

Көздермен жұмыс. Сілтемелер мен дәйексөз ережесі. Плагиат. Құрастыру библиография. Ғылыми мәтінді жазуға дайындау және құрылымдау. Ғылыми мәтінді жазуға практикалық ұсыныстар	правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практические рекомендации к написанию научного текста	sources. References and citation rules. Plagiarism. Compilation of a bibliography. Structuring and preparation for writing a scientific text. Practical Guidelines for Writing a Scientific Text
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. , қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты	Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S.A. , associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences

<i>Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы -білуге тиіс: әр түрлі стильдегі шығармаларды дирижерлап және аспапта орындап үйрену мен ойнаудың техникалық және орындаушылық ерекшеліктері; -білуі тиіс: дирижерлау және аспап жөніндегі бағдарлама шығармасында дыбыс үндестігі мен техника негізгі штрих түрлерін қолдана білуі тиіс; -меңгеруі керек: күрделі өлшем мен ырғақты қолдана отырып, дирижерлік және аспаптық партияларды ойнау дағдылары. -құзыретті болу: бағдарламада концерттік шығармаларды орындауда музыкалық – экспрессивті құралдарды қолдану мәселелерінде	-После успешного завершения курса обучающийся должен знать: технические и исполнительские особенности разучивания и игры произведений различных стилей по дирижированию и инструменту; -должен уметь: применять основные виды звуковедения и штриховой техники в произведениях из программы по дирижированию и инструменту; -должен владеть: навыками игры партитуры по дирижированию и инструменту с использованием сложных размеров и форм. -быть компетентным: в вопросах применения музыкально – выразительных средств в концертном исполнении произведений из программы	-After successful completion of the course, the student should know: technical and performing features of learning and playing works of various styles of conducting and instrument; -must be able to: apply the basic types of sound science and stroke technique in works from the program on conducting and instrument; -must possess: skills of playing the score on conducting and instrument using complex sizes and shapes. -be competent: in matters of the use of musical and expressive means in the concert performance of works from the program

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық қорындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	Friendship is the ultimate musical instrument with the subsequent acquisition of the soul. 2 essays / virtuoso plays. 2 (3h) - a polifonic process. Formation of a crude form. Unique play. The transfer of the sound production, the illusory image of musical diversity. Production of classic and narrative music, composers of Kazakhstan in production. A full pair of quintuple bomber gammms.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
<i>Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-білуге тиіс: балалардың музыкалық аспаптарында ойнаудың ерекшеліктері оқушылардың музыкалық қабілеттерін көрсету және дамыту, олардың көркемдік тәжірибесін	-должен знать: особенности игры на детских музыкальных инструментах как одном из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся, необходимым для проявления и развития их	-should know: the features of playing children's musical instruments as one of the types of collective performing activity of students, necessary for the manifestation and

<p>байыту үшін қажетті ұжымдық орындаушылық іс-әрекетінің бір түрі ретінде</p> <p>-қабілетті болуы керек: балалардың сабақта, сыныптан тыс жұмыста және бос уақытында (мерекелерде, үйде) орындаушылық іс-әрекетін ынталандыру, олардың көркемдік талғамы мен қызығушылықтарын қалыптастыруға ықпал ету.</p> <p>-меңгеруі керек: музыкалық қабілеттерді белсендіру және дамыту үшін қажетті арнайы - құзыреттіліктер (фразалық сезім, маақ сезімі, музыкалық форма, тембрлі, гармоникалық, әуезді есту), қиялды, шығармашылықты, саусақтардың ұсақ моторикасын, қозғалыс белсенділігін дамытатын арнайы әдістер.</p> <p>-құзыретті болу: оқушылардың музыкалық-орындаушылық және композициялық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру кезінде көркемдік, жалпы және Музыкалық білім беру міндеттерін іске асыруда</p>	<p>музыкальных способностей, обогащения их художественного опыта</p> <p>-Должен уметь: стимулировать исполнительскую деятельность детей на занятиях, во внеклассной работе и в свободное время (на праздниках, дома), способствовать формированию у них художественного вкуса и интереса.</p> <p>-должен владеть: специальными компетенциями, необходимыми для активизации и развития музыкальных способностей (чувство лада, чувство ритма, музыкальной формы, тембровый, гармонический, мелодический слух), специальными методами, развивающими фантазию, творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, двигательную активность.</p> <p>-быть компетентным: в реализации задач художественного, в целом, и музыкального образования при организации музыкально-исполнительской и композиционно-творческой деятельности учащихся</p>	<p>development of their musical abilities, enriching their artistic experience</p> <p>-must be able to: stimulate children's performing activities in the classroom, in extracurricular activities and in their free time (on holidays, at home), contribute to the formation of their artistic taste and interests.</p> <p>-must possess: special competencies necessary for the activation and development of musical abilities (sense of harmony, sense of rhythm, musical form, timbre, harmonic, melodic hearing), special methods that develop imagination, creativity, fine motor skills of fingers, motor activity.</p> <p>-be competent: in the implementation of the tasks of artistic, in general, and music education in the organization of musical performance and compositional and creative activities of students</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Балалар музыкалық шулы аспаптар. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау ерекшеліктері мен тәсілдерін үйрену. Аспаптарда партиялар бойынша және (немесе) ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау. Композицияны шығару және импровизациялау</p>	<p>Детские музыкальные шумовые инструменты. Изучение особенностей и приемов игры на детских музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.</p>	<p>Children's musical noise instruments. The study of the features and techniques of playing children's musical instruments. Performance on instruments in parts and (or) in the ensemble of simple fragments of musical works. Composition and improvisation of the composition.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p> <p>Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p>Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук</p> <p>Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук</p>	<p>Akbuzhurova S. Zh.senior lecturer, the master of pedagogical Sciences</p> <p>Amirkhamzin N. K.senior lecturer, master of pedagogical Sciences</p>

<i>Хор класы -5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально- художественного исполнения хоровых произведений: 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін студент</p> <ul style="list-style-type: none"> - білуі керек: дирижерлыққа оқытудың педагогикасы мен әдістемесін, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігін арттырудың заманауи білім беру технологияларын; -істей білуі керек: алған білімдері мен дағдыларын музыкалық орындаушылық және педагогикалық қызметте пайдалана білуі, хормен жұмыс істеуде орындаушылық дағдыларды ұйымдастыру және дамытуда 	<p>После успешного завершения дисциплины обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> -должен знать педагогику и методику преподавания дирижирования, современные образовательные технологии для повышения исполнительского мастерства учителя музыки; -должен уметь использовать полученные знания и умения в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, применять теоретические знания и практические навыки, необходимые в организации и развитии исполнительских навыков в работе с хоровым коллективом; 	<p>After successful completion of the discipline, the student</p> <ul style="list-style-type: none"> - must know: the pedagogy and methodology of teaching conducting, modern educational technologies to improve the performing skills of a music teacher; - must be able to: use the acquired knowledge and skills in musical performance and pedagogical activities, apply theoretical knowledge and practical skills necessary in the organization and development of

қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды; - білуге тиіс: хор дирижері және хор орындау өнері саласында практикалық білімін; - құзыретті болу: ұлттық саясат, музыкалық педагогика және хор орындау саласында, әлеуметтік басымдықтарда, отандық және шетелдік музыкалық мәдениеттің қазіргі жағдайында.	-должен владеть практическими знаниями в области хорового дирижирования и хорового исполнительского искусства; -быть компетентным в области национальной политики, музыкальной педагогики и хорового исполнительства, в социальных приоритетах, в современной ситуации отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	performing skills in working with a choral group; -must own : practical knowledge in the field of choral conducting and choral performing arts; - be competent in the field of national policy, music pedagogy and choral performance, in social priorities, in the current situation of domestic and foreign musical culture.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 4	Хор класы – 4	Хор класы – 4
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындау. Хор орындаудағы Стилль. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, Мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.	Подготовительная работа с хором. Концертное исполнение. Стилль в хоровом исполнении. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера по партитуре. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.	Preparatory work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of organization and management of choral groups in schools, institutions of Culture and additional education.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Өндірістік практика	Өндірістік практика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедр-ның қауымдастырылған профессоры	Жақаева С. А. -к. п. н., доцент, ассоции–рованный профессор кафедры искусств	Zhakaeva S. A. -Candidate of Ped. Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of art

<i>Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері:	Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины:	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.

<ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: 	<ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально- художественного исполнения хоровых произведений: 	<p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> -білуі керек: ансамбльдік орындау процесінде орындаушылық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру және қолдану негіздерін, ансамбльдік орындаудың қажетті түсініктерін; -істей білуі керек: музыкалық орындаушылықта алған білімдері мен дағдыларын пайдалана білуі, ансамбльдік орындаушылықта орындаушылық шеберлікті дамытуда қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана; -білуге тиіс: ансамбльдік орындаушылық және вокалдық өнер саласында практикалық білімі болуы керек; -құзыретті болу: музыкалық орындаушылық, музыкалық педагогика, ансамбльдік орындаушылық саласында, отандық және шетелдік музыкалық мәдениеттің заманауи тенденцияларында. 	<ul style="list-style-type: none"> -должен знать основы формирования и применения исполнительских навыков и умений в процессе ансамблевого исполнения, необходимые понятия об ансамблевом исполнительстве; -должен уметь использовать полученные знания и умения в музыкально-исполнительской деятельности, применять теоретические знания и практические навыки, необходимые в развитии исполнительских навыков в ансамблевом исполнительстве; -должен владеть практическими знаниями в области ансамблевого исполнительства и вокального искусства; -быть компетентным в области музыкального исполнительства, музыкальной педагогике, ансамблевого исполнительства, в современных тенденциях отечественной и зарубежной музыкальной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> -must know: the basics of the formation and application of performing skills and abilities in the process of ensemble performance, the necessary concepts of ensemble performance; be able to: use the acquired knowledge and skills in musical performance, apply theoretical knowledge and practical skills necessary in the development of performing skills in ensemble performance; -must own : have practical knowledge in the field of ensemble performance and vocal art; -be competent in the field of musical performance, music pedagogy, ensemble performance, in modern trends of domestic and foreign musical culture.

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

хор класы-4, орындаушылық шеберлік .	хоровой класс-4, исполнительское мастерство.	choral class-4, performance skills.
--------------------------------------	--	-------------------------------------

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамблде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Өртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.	Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.	Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for performance in an ensemble. Performance of works for two instruments. Performance of works - arrangements of orchestral works for two performers on one instrument. Sound studies and sound production in works of various genres.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
«Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлармен стильдер» курсы аяқтағаннан кейін студенттер алған білімдерін оқытушылық практикадан өту барысында қолдана алады.	По окончании изучения курса «Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана» студенты могут использовать знания в период прохождения педагогической практики.	Upon completion of the course "History of Kazakh music" students can use the knowledge during the period of pedagogical practice.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor,

<i>Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/ Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің құзіреттіліктерін қалыптастыру және дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру. Міндеттері: - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін	Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профес–сиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования. Задачи: - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися;	Learning Goal :the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education. Objectives: - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs;

<p>модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу.</p>	<p>- поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии.</p>	<p>- modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.</p>
<p>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</p>		
<p>Пәнді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы білуі тиіс -Негізгі терминдер мен ұғымдарды, инклюзивті білім берудің нормативтік-құқықтық базасын -Істей білуі керек Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады; -Білуге тиіс Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын дұрыс қолдана алу -- құзерттіліктеріне ие; инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта жайлы психологиялық климатты ұйымдастыра алады</p>	<p>Должен знать -основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования -Должен уметь Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП -Должен владеть технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования -Быть компетентным в использовании стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования; организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования</p>	<p>Must know basic terms and concepts, legal framework of inclusive education -Should be able to Puts into practice knowledge about the goals and objectives, technologies for teaching children with special educational needs in the general education system; on the main characteristics of an adapted curriculum and an individual educational program for children with SEN -Must be proficient in the technology of criteria-based assessment in terms of inclusive education Being competent in using a learning strategy according to the psychophysical capabilities of children with SEN in an inclusive education environment; organize an adequate psychological climate in the classroom in terms of inclusive education</p>
<p>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</p>		
психология	психология	psychology
<p>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</p>		
<p>Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің психологиялық-педагогикалық сипаттамалары. Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау.</p>	<p>Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного</p>	<p>Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive education. Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects</p>

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету	образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования	of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special educational needs. Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive education.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Жакаева К. А. , аға оқытушы, педагогика магистрі Есмаганбетова Ш. К. , Аға оқытушы	Жакаева К. А. , ст.преподаватель, магистр педагогики Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Master of Education. Yesmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer

Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің құзіреттіліктерін қалыптастыру және дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру. Міндеттері: - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу.	Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования. Задачи: - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной	Learning Goal : the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education. Objectives: - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern

	методологии.	methodology.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Білуі тиіс</p> <ul style="list-style-type: none"> - отандық білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін инклюзивті білім беруді қалыптастырудың негізгі әлеуеттері және оның мүмкін болатын модификациялары; - оқу-тәрбие процесіне қатысушыларды психологиялық-педагогикалық тәрбиелеу мәселелерін шешу процесіндегі психологиялық-педагогикалық және нормативтік білімдер; - түзету білім беру ұйымдарындағы оқу-тәрбие процесін оңтайландыруға байланысты практикалық мәселелердің түпнұсқалық шешімдерін табуға мүмкіндік беретін заманауи технологиялар; - түзеу білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудағы этикалық нормалар. <p>Істей білуі керек</p> <ul style="list-style-type: none"> - қоршаған өмір құбылыстарын және психологиялық-педагогикалық тәжірибені ретроспективті түрде талдау, инклюзивті білім беру процесінде өздерінің кәсіби – іс-әрекеттері мен педагогикалық өзара әрекеттестіктің басқа субъектілерінің қызметін жобалау және құру; - түзету білім беру субъектілеріне баланы дамыту мен тәрбиелеу бойынша ұсыныстар әзірлеуді; <p>-Білуге тиіс</p> <p>Түзеу білім беру ұйымдарындағы психологиялық-педагогикалық іс-әрекеттегі дәлелді әдістер мен технологиялардың дағдыларын меңгеруі тиіс;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әртүрлі типтегі мүгедек балаларға арналған профилактикалық және коррекциялық даму бағдарламаларын құрастыру дағдылары; 	<p>Должен знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные потенциалы становления инклюзивного образования и его возможные модификации для обеспечения качества отечественного образования; - психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса; - современные технологии, позволяющие найти оригинальные решения практических задач по вопросам оптимизации учебного процесса в коррекционных образовательных учреждениях; - этические нормы при организации учебного процесса в коррекционных образовательных учреждениях. <p>Должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать в ретроспективе явления окружающей жизни и психолого-педагогической практики, проектировать и конструировать свою профессиональную - деятельность и деятельность других субъектов педагогического взаимодействия в процессе инклюзивного образования; - разрабатывать рекомендации субъектам коррекционного образования по вопросам развития и обучения ребёнка; <p>-Должен владеть навыками научно-обоснованных методов и технологий в психолого-педагогической деятельности в коррекционных образовательных учреждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования профилактических и коррекционно-развивающих программ для детей с разными типами ОВЗ; <p>-Быт компетентным взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к</p>	<p>Must know</p> <ul style="list-style-type: none"> - the main potentials for the formation of inclusive education and its possible modifications to ensure the quality of domestic education; - psychological, pedagogical and regulatory knowledge in the process of solving problems of psychological and pedagogical education of participants in the educational process; - modern technologies that allow finding original solutions to practical problems related to the optimization of the educational process in correctional educational institutions; - ethical standards in the organization of the educational process in correctional educational institutions. <p>Should be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - to analyze in retrospect the phenomena of the surrounding life and psychological and pedagogical practice, to design and construct their professional - activities and the activities of other subjects of pedagogical interaction in the process of inclusive education; - develop recommendations for the subjects of correctional education on the development and education of the child; <p>-Must possess the skills of evidence-based methods and technologies in psychological and pedagogical activities in correctional educational institutions;</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills in designing preventive and correctional development programs for children with different types of disabilities; <p>-Being competent to interact with public organizations, families of people with disabilities, to provide psychological and pedagogical support</p>

Қоғамдық ұйымдармен, мүгедектер отбасыларымен өзара іс-қимыл жасауға, мүгедектердің әлеуметтену және кәсіби өзін-өзі анықтау процестеріне психологиялық-педагогикалық қолдау көрсетуге құзыретті болу	осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья	for the processes of socialization and professional self-determination of people with disabilities
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
психология	психология	psychology
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Қазіргі әлемдегі инклюзивті білім. Арнайы білім беру қажеттіліктері: психологиялық-педагогикалық аспект. Инклюзивті білім беру субъектілерінің психологиялық-педагогикалық сипаттамалары. Мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіру модельдері. Инклюзивті білім беру пәндерін педагогикалық қолдау және қолдау. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс жасаудағы түзетуші және дамытушы технологиялар. Инклюзивті білім берудегі кәсіби іс-әрекет және мұғалімнің тұлғасы. Инклюзивті білім беру ортасында оқыту және тәрбиелеу принциптері. Инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету	Инклюзивное образование в современном мире. Особые образовательные потребности: психолого-педагогический аспект. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическое сопровождение и поддержка субъектов инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Профессиональная деятельность и личность педагога в условиях инклюзивного образования. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде. Научно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Inclusive education in the modern world. Special educational needs: psychological and pedagogical aspect. Psychological and pedagogical characteristics of the subjects of inclusive education. Models for the integration of children with disabilities. Pedagogical support and support of subjects of inclusive education. Corrective and developing technologies in working with children with special educational needs. Professional activities and the personality of the teacher in an inclusive education. Principles of training and education in an inclusive educational environment. Scientific and methodological support of inclusive education.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Жақаева К. А. , аға оқытушы, педагогика магистрі	Жақаева К. А. , ст. преподаватель, магистр педагогики	Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Master of Education.

Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/ Музыкальное воспитание дошкольников/ Musical Education of Preschool Children		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Мақсаты - мектепке дейінгі мекемеде балалардың музыкалық білім беру саласындағы студенттердің кәсіби дағдыларын қалыптастыру.	Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи:	Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks:

<p>Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бағдарламаға сәйкес музыкалық оқыту мен тәрбиелеу процесін жүргізу; - заманауи ғылыми негізделген әдістер мен құралдарды қолдана отырып музыка сабақтарын жоспарлауды және өткізуді үйрету; - музыкалық білім беру мен оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи құралдарын қолдана білу; - іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу дағдыларын қолдана білу. 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой; -научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с использованием современных научно – обоснованных методов и средств; -уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения; -уметь применять навыки организации и проведения мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять process of the musical educating and education in accordance with the program; -научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and facilities; -уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating; -уметь to apply skills of organization and realization of events.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<p>-білуге тиіс: ҚР-дағы мәдени-бұқаралық қызметтің қазіргі жай-күйінің нормативтік құжаттарын талдау ерекшеліктері; мәдени-бұқаралық қызметтің түрлі бағдарламаларын құру және ұйымдастыру әдістемесі.</p> <p>-білуі тиіс: оқушылардың мәдени-бұқаралық іс-әрекетінің дәлелдерін тұжырымдап, мәселелерін шеше білуі, инновациялық білім беру технологияларын және оқушылардың мәдени-бұқаралық іс-әрекетінің пәндік мазмұнын біріктіре білуі тиіс</p> <p>-білуі керек: мәдени-бұқаралық іс – әрекеттің ұйымдастырушылық-құқықтық, ғылыми және практикалық аспектілерін оның әртүрлілігінде қолдану дағдылары.</p> <p>-құзыретті болу: оқушылардың мәдени-бұқаралық қызметін ұйымдастыру және бағалау саласында</p>	<p>-должен знать: теорию и методику музыкального - воспитания и творчества дошкольников</p> <p>должен уметь: формулировать суждения и решать профессиональные задачи в процессе музыкального воспитания и творчества дошкольников, применять инновации в дошкольном музыкальном обучении как условие реализации обновленного содержания образования;</p> <p>-должен владеть: навыками построения музыкальных занятий с дошкольниками, навыками проектирования учебно – воспитательного процесса в ДООУ;</p> <p>-быть компетентным: в вопросах более полной реализации учебных программ дошкольного воспитания, применении методики и технологии обеспечения качества учебно – воспитательного процесса, в вопросах организации сотрудничества педагогов и воспитанников.</p>	<p>-should know: the theory and methodology of musical education and creativity of preschoolers</p> <p>-should be able to: formulate judgments and solve professional tasks in the process of musical education and creativity of preschoolers, apply innovations in preschool music education as a condition for the implementation of the updated content of education;</p> <p>-must possess: the skills of building musical classes with preschoolers, the skills of designing the educational process in the preschool;</p> <p>-be competent: in matters of more complete implementation of preschool education curricula, the use of methods and technologies to ensure the quality of the educational process, in matters of organizing cooperation between teachers and pupils.</p>
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Музыканы пәнің оқыту әдістемесі	Методика преподавания музыки	Technique for Teaching of Music
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		

Бұл пән болашақ музыканттың оқу бағдарламасын толықтай орындай алу қабілеті, білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін әдістер мен технологияларды қолдануға даярлығы, мұғалімдер мен оқушылар арасындағы ынтымақтастықты ұйымдастыра білуі сияқты кәсіби күзiреттiлiктердi игеруге мүмкіндік беретін пәндердің бірі.	Данная дисциплина входит в число дисциплин, изучение которых позволяет будущему музыкальному работнику освоить профессиональные компетенции, как способность более полно реализовать учебные программы, готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно – воспитательного процесса , способность организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников.	This discipline is included in the number of disciplines, the study of that allows to the future musical worker to master professional competences, as ability more fully to realize on-line tutorials, willingness to apply methodologies and technologies for providing of quality educational - educator process, ability to organize the collaboration of teaching and pupils.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С. Н., аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К., аға оқытушы	Задорожная С. Н., старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N., Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer,

<i>Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников/ Musical Creativity of Preschoolers</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мақсат - бас студенттердің белгілі нысанға келтір- кәсіби дағдыларды бала-шағаның музыканың тәрбиесінің облысында дошкольном мекемеде. Задачи: -музыканың тәлім-тәрбиесінің және тәрбиенің -осуществлять үдерісі сәйкес мен бағдарламамен; -научить жоспарла- және жаса- музыканың кәсіптерінің сәйкес мен игерушілікпен қазіргі ғылыми - тиянақты әдістің және ақы-пұлдардың; -уметь қолдан- музыканың тәрбиесінің және тәлім-тәрбиенің нәтижесінің сарапшылығының қазіргі ақы-пұлдарын; -уметь қолдан- ұйымның және іс-шараның жаса- дағдыларын.	Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи: -осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой; -научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с использованием современных научно – обоснованных методов и средств; -уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения; -уметь применять навыки организации и проведения мероприятий.	Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks: -осуществлять process of the musical educating and education in accordance with the program; -научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and facilities; -уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating; -уметь to apply skills of organization and realization of events.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Оқыту нәтижелері: Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы -білуге тиіс: мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесі мен шығармашылық теориясы мен әдістемесі -білуі тиіс: мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесі мен шығармашылығы процесінде пайымдауларды тұжырымдай және кәсіби міндеттерді шеше білуі, мектепке дейінгі музыкалық оқытуда жаңартылған білім беру мазмұнын іске асырудың шарты ретінде инновацияларды қолдана білуі тиіс; -менгеруі керек: мектеп жасына дейінгі балалармен музыкалық сабақтарды құру дағдылары, мектепке дейінгі білім беру мекемесінде оқу-тәрбие процесін жобалау дағдылары; -құзыретті болу: мектепке дейінгі тәрбиенің оқу бағдарламасын неғұрлым толық іске асыру, оқу – тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету әдістемесі мен технологиясын қолдануда, педагогтар мен тәрбиеленушілердің ынтымақтастығын ұйымдастыру мәселесі.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающийся -должен знать: теорию и методику музыкального воспитания и творчества дошкольников -должен уметь: формулировать суждения и решать профессиональные задачи в процессе музыкального воспитания и творчества дошкольников, применять инновации в дошкольном музыкальном обучении как условие реализации обновленного содержания образования; -должен владеть: навыками построения музыкальных занятий с дошкольниками, навыками проектирования учебно – воспитательного процесса в ДООУ; -быть компетентным: в вопросах более полной реализации учебных программ дошкольного воспитания, применении методики и технологии обеспечения качества учебно – воспитательного процесса, в вопросах организации сотрудничества педагогов и воспитанников.</p>	<p>Learning outcomes: -After successful completion of the course, the student should know: the theory and methodology of musical education and creativity of preschoolers -should be able to: formulate judgments and solve professional tasks in the process of musical education and creativity of preschoolers, apply innovations in preschool music education as a condition for the implementation of the updated content of education; -must possess: the skills of building musical classes with preschoolers, the skills of designing the educational process in the preschool; -be competent: in matters of more complete implementation of preschool education curricula, the use of methods and technologies to ensure the quality of the educational process, in matters of organizing cooperation between teachers and pupils.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка теориясы	Теория музыки	Music Theory
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Айтылмыш тәртіп келешек музыканың жұмыскерінің төселіп кет- кәсіби құзырды, сияқты зейінді астам толы жүзеге асыр- оқу бағдарламаларды в тәртіптің санына, нешіншінің байқауының деген кіретін қой-, қолдану даярлық әдістеме және технология үшін сапа қамсыздандыру.</p>	<p>Данная дисциплина входит в число дисциплин, изучение которых позволяет будущему музыкальному работнику освоить профессиональные компетенции, как способность более полно организовать музыкальное творчество детей, готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно –воспитатель–ного процесса</p>	<p>This discipline is included in the number of disciplines, the study of that allows to the future musical worker to master professional competences, as ability more fully to realize on-line tutorials, willingness to apply methodologies and technologies for providing of quality educational - educator process, ability to organize the collaboration of teaching and pupils.</p>

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
Задорожная С. Н. , аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К. , аға оқытушы	Задорожная С. Н. , старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N. , Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer,