

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES

6B01402 Музыкалық білім / Музыкальное образование
/ Musical education

2021 жылдардың жинағы үшін /для набора, 2021 г.г.
/ for the admission 2021

ҚОСТАНАЙ, 2021

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т. Өнер кафедрасының м.а.меңгерушісі, педагогика магистрі/Айсина С.Т. и.о.зав.каф.искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. master of pedagogy

Акбужурова С.Ж. – аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі, старший преподаватель, магистр педагогических наук / master of education, senior lecturer

Задорожная С.Н. Өнер кафедрасының аға оқытушы, педагогика магистрі/Задорожная С.Н.старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/Zadorozhnaya S.N. senior lecturer of the Department of arts, master of pedagogy

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2021.- 80 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2021.- 80 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2021. - 80 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2021 жылы жылда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2021 года.

The catalog of elective courses contains a list of elective component disciplines and a brief description of them, indicating the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is designed for students enrolled in credit technology, admission 2021.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 24. 02. 2021 ж. № 4 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от 24.02. 2021 г. № 4

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 24. 02. 2021 . № 4

© А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester ...	5
1. 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students	8
2. 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Elective courses for 2nd year students	11
3. 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Elective courses for 3rd year students	34
4. 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students	55

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

With credit technology, a catalog of elective courses is developed. A catalog is a systematic list of elective component courses and contains a brief description of them.

Along with studying the required / university component courses, the student must choose an elective course.

Advisers help students make choices of elective courses. Together with their adviser, the student fills out a form to register for courses for an ICP (individual curriculum plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional training as a future specialist depends on how considered and complete your educational trajectory will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester**

Пәннің атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Музыка теориясы/Теория музыки/Music Theory	5	1
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/Note and Musical Notions		
Музыкалық орындаушылық - 2/Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2	5	3
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1		
Шетел музыкасының тарихы/История зарубежной музыки History of Foreign Music	5	3
Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety		
Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2	4	4
Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression		
Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3	4	4
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School -2		
Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4	5	5
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3		

Хор класы – 3/Хоровой класс -3/Choral Class -3	5	5
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School		
Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4		
Хор класы – 4/ Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4	4	6
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/ Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School		
Гармония/ Гармония/Harmony	3	6
Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкального-творческих работ и импровизация/ Writing Musical-Creative Works and Improvisation		
Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music	5	7
Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/ Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan		
Зерттеу әдістері/ Методы исследований/ Research Methods	4	7
Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing		
Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6	5	7
Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments		
Хор класы -5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5	4	7
Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance		
Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/ Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/ Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education	3	7
Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs		

Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/ Музыкальное воспитание дошкольников/ Musical Education of Preschool Children	4	7
Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников/ Musical Creativity of Preschoolers		
Қосымша білім беру бағдарламасы (Minor) / Дополнительная образовательная программа (Minor)		
Дисциплина 1	5	6
Дисциплина 2	5	6
Дисциплина 3	5	7
Дисциплина 4	5	7

1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1 st year students 1 семестр / 1 семестр / 1 semester

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Музыка теориясы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыка теориясы, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка теориясының даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау – ;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде Музыка теориясы саласына пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі,</p>	<p>- Демонстрировать знания в области теории музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками теории музыки, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития теории музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область теории музыки на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of music theory and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of music theory, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of music theory on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music theory on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national</p>

мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.		education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Музыкалық грамота, мажорлық және минорлық жүйелер, ноталардың ұзақтығы, музыкадағы альтерация белгілері, үзілістер, квартоквинт шеңбері, нотаға ноталарды жазу, ноталардың әріптік белгіленуі хроматикалық және диатоникалық интервалдар, музыкадағы интервалдар мен аккордтар, халық музыкасының ладтары, ауыспалы лад, динамикалық реңктер.	Музыкальная грамота, мажорная и минорная системы, длительности нот, знаки альтерации в музыке, паузы, квартоквинтовый круг, запись нот на нотоносце, буквенное обозначение нот, хроматические и диатонические интервалы, интервалы и аккорды в музыке, лады народной музыки, переменный лад, динамические оттенки.	Musical notation, note durations, alterations, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, septaccords, fret, frets of folk music, tonality, kinship of keys, chromatism, alterations, melody, texture, melody structure.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
хор класы -1, Музыкалық орындаушылық - 1.	Музыкальное исполнительство - 1, хоровой класс – 1.	Musical performance - 1, choral class – 1.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Айсина С.Т. педагогика магистрі Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогики Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру	- Демонстрировать знания в области Нотной грамоты и музыкальных понятий и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в	- Demonstrate knowledge in the field of musical notation and musical concepts and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of

<p>кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау. 	<p>том числе при создании полиязычной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками в области Нотной грамоты и музыкальных понятий, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Нотной грамоты и музыкальных понятий на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Нотной грамоты и музыкальных понятий на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества. 	<p>students, including when creating a multilingual environment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possess skills in the field of musical notation and musical concepts, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of musical notation and musical concepts on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical notation and musical concepts on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Скрипка және басс кілттері, ноталық жазба, мажорлық және минорлық гаммалар, музыкалық ұғымдар мен терминдер, негізгі ырғақтық схемалар, метр және ырғақ ұғымы, альтерация белгілері, туыстың бірінші дәрежесі, ауытқу және модуляция түсінігі,</p>	<p>Скрипичный и басовый ключи, нотная за-пись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и рит-ма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли,</p>	<p>Arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncopе, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals , major, minor, chords, tonality,</p>

өткір және бемоли, бекаралар, әріптік белгілеу, темп атауы және аудармасы.	бекары, буквенное обо-значение, название и перевод темпа.	fifth circle.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
хор класы -1, Музыкалық орындаушылық - 1.	Музыкальное исполнительство - 1, хоровой класс – 1.	Musical performance - 1, choral class – 1.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Айсина С.Т. аға оқытушы, педагогика магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Айсина С.Т. ст.преподаватель,магистр педагогики Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Aisina S.T. senior lecturer, Master of Education Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса / Elective courses for 2 st year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 2/ Музыкальное исполнительство - 2/ Musical Performance - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық орындаушылық-2 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету - Музыкалық орындаушылық-2 саласында музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық орындаушылық-2 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру; - Көпмәдениетті және этномусикалды қарым- 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области Музыкального исполнительство - 2 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений в области Музыкального исполнительство - 2, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Музыкального исполнительство - 2 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Музыкального исполнительство - 2 на основе поликультурного и этномусикального 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of Musical Performance-2 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of performing musical works in the field of Musical performance-2, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of Musical performance-2 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Musical

катынас негізінде музыкалық орындаушылық-2 саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	Performance-2 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Болашақ музыкалық мұғалімнің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспап (фортепьяно, домбыра, баян, қобыз) ойнау үшін қажетті техникалық және орындау дағдыларын дамыту. Жұмысты талдауға қабілеті: көкжиектің мазмұны, формасы, стилі, сипатын кеңейту. Музыкалық жұмыста музыкалық көркемдік құралдарын пайдалану. 5 таңбадан (өткір таразылар) ең кіші шеңбер.	Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение: содержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы).	Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді ортаны құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету - Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау саласында дағдыларды меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру; - Көпмәдениетті және этномусикалды өзара 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе – 1 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе – 1, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе – 1 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе – 1 на основе поликультурного и 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of Organizing musical and performing activities in primary school-1 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess skills in the field of organizing musical and performing activities in primary school-1, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve development problems in the field of organizing musical and performing activities in primary school-1 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of

іс-қимыл негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 1 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	этномузыкального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	disciplines in the field of Organizing musical and performing activities in primary school-1 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 1	Музыкальное исполнительство - 1	Musical Performance - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық шығарманы талдаудағы орындаушылық техниканың негіздері. Бастауыш мектепте музыкалық шығармамен жұмыс жасаудың орындаушылық жоспары. Музыкалық шығарманы үйрену кезеңдері. Музыка сабағында және үйірме жұмысында оқушылардың орындаушылық қызметі. Оқушылардың концерттік практикасындағы орындаушылық техниканы талдау.	Основы исполнительской техники в разборе музыкального произведения. Исполнительский план работы над музыкальным произведением в начальной школе. Этапы разучивания музыкального произведения. Исполнительская деятельность школьников на уроке музыки и в кружковой работе. Анализ исполнительской техники в концертной практике учащихся.	The basics of performing technique in the analysis of a musical work. A performance plan for working on a piece of music in elementary school. Stages of learning a piece of music. Performing activities of schoolchildren in the music lesson and in the circle work. Analysis of performing techniques in the concert practice of students.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

Шетел музыкасының тарихы / История зарубежной музыки/ History of Foreign Music

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Шетел музыкасының стильдері мен жанрларын зерттеу арқылы музыкалық және эстетикалық құндылықтар жүйесін қалыптастыру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармалардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу; - тарихи және музыкалық дәуірлердің жанрлық панорамасы, зерттелетін кезеңдегі музыкалық шығармалардың стильдік ерекшеліктері туралы білім алу; - шетел музыкасының жанрлары мен стильдері саласындағы терминологияны зерттеу; 	<p>Формирование системы музыкально-эстетических ценностей посредством изучения стилей и жанров зарубежной музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение стилевых особенностей произведений различных жанров и стилей; - приобретение знаний о жанровой панораме историко-музыкальных эпох, стилевых особенностях музыкальных произведений изучаемого периода; - изучение терминологии в области жанров и стилей зарубежной музыки; 	<p>Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music.</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; -to have a view of folklore, to possess the theoretical content; -study of terminology in the field of genres and styles of foreign music;
--	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Шетелдік музыка тарихы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Шетел музыкасының тарихы, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру саласында дағдыларды меңгеру, нәтижелерді талдай білу; -Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области Истории зарубежной музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками в области Истории зарубежной музыки, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Истории зарубежной музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of the History of foreign music and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess skills in the field of the history of foreign music, the creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of the History of foreign music on the basis of modern

технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде шетел музыкасы тарихы саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;; - Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде шетел музыкасының тарихы саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Истории зарубежной музыки на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of the History of foreign music on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік.	теория музыки, хоровой класс, музыкальное исполнительство.	music theory, choral class, musical performance.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Алғашқы өркениеттер мәдениеттері, олардың ерекшеліктері. Орта ғасырлар өнері. Өнер ортағасырлық. Қайта өрлеу дәуірінің музыкалық мәдениеті. Батыс Еуропа музыкасы XVII-XVIII ғасырлар. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XIX ғасырдың екінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XX ғасырдың шетелдік музыкалық мәдениеті.	Культура ранних цивилизаций, её особенности. Искусство средневековья. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков. Западноевропейская музыка первой половины XIX века. Западноевропейская музыка второй половины XIX века. Зарубежная музыкальная культура XX века.	Culture of early civilizations, its features. Art of the Middle Ages. Musical culture of the Renaissance. Western European music of the seventeenth and eighteenth centuries. Western European music of the first half of the nineteenth century. Western European music of the second half of the nineteenth century.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран/ Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің шетел музыкалық өнерінің даму ерекшеліктері мен заңдылықтары туралы түсініктерін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития зарубежного музыкального искусства.	to form students' understanding of the laws and specific features of the development of the foreign's musical art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Шет елдердің музыкалық мәдениетінде жанрлар мен стильдер саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>- Шет елдердің музыкалық мәдениетінде жанр мен стиль саласында дағдыларды меңгеру, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде шет елдердің музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара іс-қимыл негізінде шет елдердің музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер саласындағы инновациялық білім беру</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками в области Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран на основе поликультурного и</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Genres and styles in the musical culture of foreign countries and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess skills in the field of Genres and styles in the musical culture of foreign countries, the creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of Genres and styles in the musical culture of foreign countries on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Genres and styles in the musical culture of foreign countries on the basis of multicultural and</p>

технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	этномузыкального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
хор класы, музыка теориясы, сольфеджио, орындаушылық шеберлік.	теория музыки, хоровой класс, музыкальное исполнительство.	music theory, choral class, musical performance.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте ортағасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және итальяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строгого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (opera, instrumental music). Classicism in music. Individual features of the style of the Viennese classics. Romanticism in music.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 4, Қазақ музыкасының тарихы,	Музыкальное исполнительство –4, история казахской музыки,	mastery of a music teacher–4, the history of Kazakh music,
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

*Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры /
Basics of Law and Anti-Corruption Culture*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civil position on combating corruption.
--	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной 	<ul style="list-style-type: none"> - to understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of government bodies, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - to apply regulations, as well as to use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: the skills of conducting a legal analysis of various documents, the skills of improving the anti-corruption culture; - to apply in their life legal knowledge against corruption; - know: the essence of corruption and the reasons for its origin; a measure of moral, ethical and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: implement the values of moral consciousness and follow moral norms in everyday practice; work to raise the level of anti-corruption culture among the youth.

практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасау.	культуры в молодежной среде.	
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ студенттердің сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді	Изучение дисциплины направлена на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры студентов	The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Байтасова М.Ж. аға оқытушы	Аубакирова З.Б. ст.преподаватель	Aubakirova Z.B. Senior Lecturer

Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде.	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing a successful entrepreneurial activity of enterprises in a competitive environment.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - заманауи экономиканың, экономикалық категориялардың, тұжырымдамалық аппараттардың микро және макро деңгейлерінде жұмыс істеуінің зерттелген принциптері мен заңдылықтарын қолдану; -экономикалық жағдайды талдау; кәсіпкерлік қызметтің белгілі бір түрінің негізгі процестерін бөліп көрсету; кәсіпкерлік қызметтің жетістігін сипаттау;	После успешного завершения курса обучающиеся будут - применять изученные принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; -анализировать экономическую ситуацию; выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; давать характеристику успешности	After successful completion of the course, students will be - to apply the studied principles and laws of the functioning of a modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; -analyze the economic situation; highlight the basic processes of a particular type of entrepreneurial activity; to characterize the success of entrepreneurial activity; - draw up business plans; apply the knowledge

<p>- бизнес-жоспарларды құру; алынған білімді пайдалы бизнес құру үшін қолдану; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешімдер қабылдауға; - кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру және оның тиімділігін бағалау бойынша жұмыс істеу дағдыларына ие болу; күрделі салымдар саласын таңдауды дәлелдей отырып, аргументтер әзірлеу кезінде; кәсіпкерлік қызмет саласында болып жатқан экономикалық құбылыстар мен процестердің мәнін түсінуде; мәліметтерді синтездеу және оларды түсіндіру кезінде компанияның дамуының кейбір мәселелері бойынша тұжырым жасау</p>	<p>предпринимательской деятельности; - составлять бизнес-планы; применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности; - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности; - обладать навыками работы в вопросах организации предпринимательской деятельности и оценки ее эффективности; при выработке аргументов, обоснования выбора сферы приложения капитала; в понимании сущности экономических явлений и процессов, происходящих в сфере предпринимательской деятельности; в обобщении данных и их интерпретации для выработки суждения по отдельным вопросам развития фирмы.</p>	<p>gained to build a profitable entrepreneurial activity; - make the right decisions in the field of economic and social management of business activities; - have the skills to work in organizing entrepreneurial activities and assessing its effectiveness; when developing arguments, justifying the choice of the sphere of capital investment; in understanding the essence of economic phenomena and processes occurring in the field of entrepreneurial activity; in the generalization of data and their interpretation to formulate judgments on certain issues of the development of the company.</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса / Course summary</i>		
<p>Пән экономикалық ойлау тәсілін, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастырады</p>	<p>Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде.</p>	<p>The discipline forms an economic way of thinking, theoretical and practical skills in organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
Баязитова И.А.	Шмидт В.А.	-

<i>Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану</p>	<p>Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем</p>	<p>Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through</p>

арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейіндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсіну; -басшылық мәселелерін шешу үшін көшбасшылық пен күштің негізгі теориясын қолдану; - жеке бастың күшті және әлсіз жақтарын сыни тұрғыдан бағалау; - топта жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды проблемалар мен процестерді талдау, топтың динамикасы мен команданы құру принциптері туралы білімдерге негізделген топтық жұмысты тиімді ұйымдастыру; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалау - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты әр түрлі басқару стильдері; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістері, көшбасшылық қабілеттерін дамыту технологиялары 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; -использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; -use the basic theory of leadership and power to solve management problems; - critically assess personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation; - analyze and design interpersonal, group and organizational communications - have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Бұл пәнді оқу кезінде студенттер көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен	При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на	When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the

практикасын игереді	уровне предприятия, региона и страны в целом	level of the enterprise, region and country as a whole
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есімхан Г.Е. аға оқытушы	Тобылов К.Т. ст.преподаватель	Tobylov K.T. senior lecturer.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Техносфера мен табиғи экожүйелер қызметіндегі қауіпті және төтенше қауіпті жағдайларда ескерту қабілеттері және экоқорғау ойлауды қалыптастыру	Формирование экозащитного мышления и способности предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций в функционировании природных экосистем и техносферы	Formation of eco-protective thinking and the ability to prevent dangerous and emergency situations in the functioning of natural ecosystems and technosphere
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар
-экологияның, тіршілік қауіпсіздігі мен тұрақты дамудың негізгі тұжырымдамаларын, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын түсіну; - олардың жай-күйінің қауіпті деңгейінің туындауының алдын алу үшін табиғи және техногендік жүйелердің дамуы мен орнықтылығының зерделенген заңдылықтарын қолдану; - іске асырылған және ықтимал қауіптердің теріс әсерін және олардың деңгейлерін, антропогендік қызмет тәуекелдерін бағалау; - техносфераның қауіпсіздігін арттыру бойынша іс - шараларды жоспарлау; -өз бетінше жұмыс істеу, командада жұмыс істеу, шешім қабылдау, сыни ойлау, цифрлық және ақпараттық-компьютерлік технологияларды қолдану, ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.	- понимать основные концепции экологии, безопасности жизнедеятельности, устойчивого развития; социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - применять изученные закономерности развития и устойчивости природных и техногенных систем для предупреждения возникновения опасного уровня их состояния - оценивать негативное воздействие реализованных и потенциальных опасностей и их уровни, риски антропогенной деятельности; - планировать мероприятия по повышению безопасности техносферы; - обладать навыками самостоятельной работы, работы в команде, принятия решений, критического мышления, применения цифровых и информационно-компьютерных технологий, работы с информацией.	- to understand the basic concepts of ecology, life safety, sustainable development; socio-ecological consequences of anthropogenic activities; - to apply the studied patterns of development and stability of natural and man-made systems to prevent the occurrence of a dangerous level of their state - to assess the negative impact of realized and potential hazards and their levels, risks of anthropogenic activities; - plan measures to improve the safety of the technosphere; - have the skills of independent work, teamwork, decision-making, critical thinking, the use of digital and information-computer technologies, work with information.

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Пәнде тіршілік ортасының қазіргі жағдайы мен жағымсыз факторлары, адамзаттың биоэкологиясы мен биосферасы, «адам-тіршілік ету ортасы» жүйесіндегі қауіпсіздік проблемалары, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс-қимылының қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды сәйкестендіру туралы оқытады.</p>	<p>В дисциплине будет изучаться современное состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и человечество, проблемы безопасности в системе «Человек-среда обитания», чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера, обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; идентификация вредных и опасных факторов.</p>	<p>The discipline will study the current state and negative factors of the environment, bioecology, biosphere and humanity, security problems in the "Human-environment" system, natural man-made and military emergencies, ensuring the safety of human interaction with the environment; identification of harmful and dangerous factors.</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жокушева З.Г. аға оқытушы	Кожевников С.К. ст.преподаватель	Kozhevnikov S.K. senior lecturer.

<i>Хор класы - 2/ Хоровой класс - 2/ Choral Class - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету/ 	<p>Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом; 	<p>The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Course objective:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral technique; -teach to work with theoretical and musical material
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Хор класы – 2 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>- Хор класы – 2 музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеріп, нәтижелерін талдай алады;</p> <p>– Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Хор класы – 2 саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>– Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде Хор класы – 2 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Хорового класса – 2 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения Хорового класса – 2, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Хорового класса – 2 на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Хорового класса – 2 на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Choral class-2 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of Choral class-2 on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Choral class-2 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 1	Хоровой класс – 1	Choral class - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы,	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики	Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory

вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау	вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.	and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 3	Хоровой класс –3	Choral class -3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық көркем құралдар/ Средства музыкальной выразительности/ Means of Musical Expression</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты – болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникасының дағдыларын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері: -хор ұжымында вокалды және хормен ән айтудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын меңгеру; -дауыстық аппараттың құрылымын білу және әнді дауысты басқара меңгеру; -вокалды-хор техникасын игеру; -теориялық және музыкалық материалдармен жұмыс жасауға үйрету	Цель дисциплины – подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины: -приобрести теоретические знания и практические навыки вокально-хорового пения в хоровом коллективе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -владеть навыками вокально-хоровой техники; -научить работать с теоретическим и нотным материалом	The aim of the course is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Course objective: -acquire theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral singing in the choir; -know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; -possess skills of vocal and choral technique; -teach to work with theoretical and musical material
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін	После успешного завершения курса	After successful completion of the

білімалушылар	обучающиеся будут	course, students will be
<p>- Музыкалық мәнерлілік құралы саласындағы білімді көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыкалық мәнерлілік құралы саласында орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдауға қабілетті;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық мәнерлілік құралы саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыкалық мәнерлілік құралы саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Средства музыкальной выразительности и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения в области Средства музыкальной выразительности, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Средства музыкальной выразительности на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Средства музыкальной выразительности на основе поликультурного и этномusicального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Means of musical expression and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess performance skills in the field of musical expression, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of musical expression on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Means of musical expression on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 1	Хоровой класс – 1	Choral class - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық.	Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья	Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation, nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analysis of music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by composers from Kazakhstan and the near and far abroad.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/	Creation of Musical and Creative Works in Primary School
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық орындаушылық - 3/ Музыкальное исполнительство - 3/ Musical Performance - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
– Музыкалық орындаушылық-3 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді ортаны құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын	- Демонстрировать знания в области Музыкального исполнительства – 3 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды	- Demonstrate knowledge in the field of Musical performance – 3 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment

<p>көрсету</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музыкалық орындаушылық-3 орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; – Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық орындаушылық-3 саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау-3; – Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде Музыкалық орындаушылық-3 саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками исполнения Музыкального исполнительства – 3, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Музыкального исполнительства – 3 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Музыкального исполнительства – 3 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possess the skills of performing Musical performance – 3, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of Musical performance-3 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Musical performance-3 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 2	Музыкальное исполнительство - 2	Musical Performance - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты игерудің келесі деңгейіне жету. 2 зерттеу / виртуоз дана. 2-х (3-х) - дауыстық полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Ерекше пьеса орындау. Шығарманың идеялық концепциясын, көркем образды музыкалық экспрессивтілік арқылы беру. Классикалық	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами	Reaching the next level of mastery of the main musical instrument. 2 studies / virtuoso pieces. 2-x (3-x) - voice polyphonic work. The work of large form. A characteristic play. The transfer of the ideological concept of a work, an artistic image by means of musical expressiveness. Performance of

және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық бесінші шеңбер (диездық гаммалар).	музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).	samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Fullfifthcircle (sharpscales).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст. преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст. преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/ The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ойын қозғалыстарын ұйымдастыру. Музыкалық аспапта ойнауға оқыту үрдісінде музыка мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Организация игровых движений. Формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	Organization of game movements. Formation of professional and creative personality of a music teacher in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді ортаны құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету - Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды	- Демонстрировать знания в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-	- Demonstrate knowledge in the field of Organizing musical and performing activities in primary school-2 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess skills in the field of organizing musical and performing activities in primary school-2, creating pedagogical,

<p>және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау саласында дағдыларды меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру;</p> <p>-Көпмәдениетті және этномусикалды өзара іс - қимыл негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру – 2 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve development problems in the field of organizing musical and performing activities in primary school-2 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Organizing musical and performing activities in primary school-2 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 1/	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1/	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық аспапта мектеп репертуарының әртүрлі сипаттамалық әндерді музыкалық аспапта ойнаудың орындаушылық дағдыларына сәйкес орындау. Музыкалық аспаптарда (халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда, шулы) шығармаларға ырғақты	Исполнение на музыкальном инструменте разнохарактерных песен школьного репертуара в соответствии с исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах	Performing on a musical instrument different songs of the school repertoire according to the performing skills of the musical instrument. Playing in an ensemble of rhythmic accompaniment to works on musical instruments (folk percussion

аккомпанемент ансамблінде ойнау. Мектеп репертуарындағы әндерді орындау және парактан оқу. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	(народных ударных музыкальных инструментах, шумовых). Исполнение по нотам песен школьного репертуара и чтение с листа. Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.	musical instruments, noises). Performing on the notes of school repertoire songs and reading from the sheet. Reflection on the artistic image and the ability to convey the character of a musical work.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective courses for 3 st year students

<i>Музыкалық орындаушылық - 4/ Музыкальное исполнительство -4/ Musical Performance -4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- 4 музыкалық орындау саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>- Музыкалық орындаушылықты орындау дағдыларын меңгеру-4, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру, нәтижелерін талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық орындаушылық -4 саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыкалық орындаушылық -4 саласындағы пәндердің</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Музыкальное исполнительство -4 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения Музыкального исполнительства-4, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Музыкальное исполнительство -4 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Музыкальное исполнительство -4 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Musical Performance -4 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing Musical performance-4, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of Musical performance -4 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Musical Performance -4 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical</p>

пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 3	Музыкальное исполнительство - 3	Musical Performance - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне қол жеткізу. 2 этюд / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауыс полифониялық құрамы. Үлкен пішіннің өнімі. Сипаттық ойын. Жұмыстың идеологиялық ниетін, музыкалық көрініс арқылы көркемдік бейнені беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілері, Қазақстан композиторларының шығармалары. Толық бесінші шеңбер (бемольдік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной вырази-тельности. Исполнение образцов класси-ческой и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (flat scales).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагог. наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-3 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді ортаны құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-3 саласында музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-3 саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений в области Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 3 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Organization of musical and performing activities in the main secondary school-3 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works in the field of Organizing musical and performing activities in the main secondary school-3, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of Organization of musical and performing activities in the main secondary school-3 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational</p>

<p>тұжырымдау; - Көпмәдениетті және этномусикалды өзара іс-қимыл Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-3 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>technologies and the subject content of disciplines in the field of Organization of musical and performing activities in the main secondary school-3 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2/	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2/	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып, әр түрлі стильдер мен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әр түрлі әндердің ән түрлерін салыстыру. Аспаптарда партиялар бойынша/ансамбльде музыкалық шығармалардың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау.</p>	<p>Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.</p>	<p>Performance of songs of different styles and genres, conveying the artistic image and character of the melody. Comparison of types of singing different in style and genre of songs. Performance on instruments in parts/in the ensemble of simple fragments of musical works and the transfer of the nature of the music. Composition and improvisation of the composition, using the means of musical expression, voice, musical instruments.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the

ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
--	---	--

Хор класы – 3/ Хоровой класс -3/ Choral Class -3

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Музыкалық шығармалардың үйлесімі мен талдауы, дирижерлау және вокал бойынша практикум, музыкатанудың теориялық негіздері, әлемдік музыка тарихы, хор аранжировкасы, музыкалық педагогика және психология негіздері, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі.	Гармония и анализ и музыкальных произведений, практикум по дирижированию и вокалу, теоретические основы музыковедения, история мировой музыки, хоровая аранжировка, основы музыкальной педагогики и психологии, исполнительское мастерство учителя музыки.	Analysis and combination of musical works, practical training in conducting and vocal, theoretical foundations of musicology, History of world music, choir arrangement, basics of music pedagogy and psychology, performance skills of music teacher.
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Хор класы-3 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Хор класы-3 музыкалық шығармаларын орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Хор класы-3 саласындағы даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау; 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области Хорового класса -3 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений Хорового класса -3, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области Хорового класса -3 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of Choral class -3 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of performing musical works of Choral class -3, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of Choral class -3 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational

- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде Хор классы-3 саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	содержание дисциплин в области Хорового класса -3 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	technologies and the subject content of disciplines in the field of Choral class -3 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор классы – 2	Хоровой класс –2	Choral class -2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Оқытудың қорытынды кезеңінде музыка теориясының негіздері (сольфеджио, гармония және аранжировка), вокалдық-хор және дирижерлік техника, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы (жеке бөліну және жалпы репетициялар), репертуармен жұмыс істеу әдістемесі. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын күрделі дәрежеде хормен орындау .	Основы теории музыки (сольфеджио, гар-монии и аранжировки), вокально-хоровой и дирижерской техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и кон-цертного исполнительства (разводные и общие репетиции), методики работы с ре-пертуаром на заключительном этапе обу-чения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья сложного уровня.	Fundamentals of music theory (solfe-ggio, harmony and arrangement), vocal and choral and conducting techniques, theory and prac-tice of vocal and choral rehearsal and concert performance (divorce and General rehears-als), methods of working with the repertoire at the final stage of training.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор классы – 4	Хоровой класс 4	Choral class -4
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
<i>Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/ Creation of Musical and Creative Works in Primary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		

хор әні және хормен тәжірибелік жұмыс барысында музыкалық мұғалімнің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	формирование профессиональной и творческой личности учителя музыки в процессе хорового пения и практической работы с хором.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of choral singing and practical work with the choir.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>-Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеріп, нәтижелерін талдай алады;</p> <p>-Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау саласында пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім</p>	<p>- Демонстрировать знания в области создания музыкально-творческих работ в начальной школе и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области создания музыкально-творческих работ в начальной школе на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области создания музыкально-творческих работ в начальной школе на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of creating musical and creative works in primary school and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve development problems in the field of creating musical and creative works in primary school on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of creating musical and creative works in primary school on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national</p>

беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	и социальных потребностей общества.	education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық көркем құралдар/	Средства музыкальной выразительности/	Means of Musical Expression
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім; музыкалық аспапта ойнаудың озық дағдылары, музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, қобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту, көркем бейнені ұғыну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.	Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций, с использованием средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа.	Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. педагогика ғылымдары кандидаты, қауымдастырылған профессор	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. A. candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

<i>Музыкалық орындаушылық - 5/ Музыкальное исполнительство - 5/ Musical Performance - 5</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be

<p>- музыкалық орындаушылық -5 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сапаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>– музыкалық орындаушылық -5 музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>– Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық орындаушылық -5 дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру;</p> <p>– Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде музыкалық орындаушылық -5 саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>- Демонстрировать знания в области Музыкального исполнительства-5 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений Музыкального исполнительства – 5, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития Музыкального исполнительства – 5 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области Музыкального исполнительства – 5 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of Musical performance - 5 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works of Musical performance – 5, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of Musical performance – 5 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of Musical performance – 5 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 4	Музыкальное исполнительство - 4	Musical Performance - 4
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар.	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2	Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes /

2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығарма-ларын орындау. Толық квинттік шеңбер (бемолдік гаммалар).	этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана.	virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 6	Музыкальное исполнительство - 6	Musical Performance - 6
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/ Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру, шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
– негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру-4 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді	- Демонстрировать знания в области организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 4 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в	- Demonstrate knowledge in the field of organizing musical and performing activities in the main secondary school-4 and show readiness for their implementation in the formation of

<p>органы құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметін ұйымдастыруды– 4 орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыруды -4 дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде негізгі орта мектеп-4 – те музыкалық-орындаушылық қызметті ұйымдастыру саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе –4, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 4 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе – 4 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing the organization of musical and performing activities in the main secondary school -4, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of the organization of musical and performing activities in the main secondary school-4 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of organizing musical and performing activities in the main secondary school-4 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 3	организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе 3	musical and performing activities in basic secondary school - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Музыкалық-шығармашылық жұмыстың түрлері: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, шапалақ, әңгіме және сурет арқылы музыка сипатын беру. Берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау. Берілген мәтінге, музыкаға, дауысты қолдану арқылы, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып импровизациялау. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.	Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, иг-ры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.	The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies.
---	--	--

Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites

Музыкалық аспаптарда ойнау	Игра на музыкальных инструментах	Playing a Musical Instruments
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.препод., магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.препод., магистр педагогических наук	Akbuzhurova S.Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N.K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

Хор класы – 4 / Хоровой класс – 4/ Choral Class - 4

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері: - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын	Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины: -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Discipline objectives: - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral
--	---	---

<p>ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдык-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: - хор орындау барысында музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана білу; - хормен жұмыс істеу барысында есту, интонациялық, ырғақтық қабілеттерін қолдану; - хор ұжымы үшін репертуарды таңдай білу.</p>	<p>коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: -уметь использовать средства музыкальной выразительности в процессе хорового исполнительства; -применять слуховые, интонационные, ритмические способности в процессе работы с хором; -уметь подобрать репертуар для хорового коллектива.</p>	<p>team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works: - be able to use the means of musical expression in the process of choral performance; - apply auditory, intonation, rhythmic abilities in the process of working with the choir; - to be able to choose a repertoire for a choral group.</p>
---	---	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- 4-хор сыныбы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдык сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -4-хор сыныбының музыкалық шығармаларын орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер</p>	<p>- Демонстрировать знания в области хорового класса -4 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений хорового класса-4, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития хорового класса - 4на основе современных достижений в области психолого-</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of choral class -4 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of performing musical works of choral class-4, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of choral class development-4 on the basis of modern achievements in the field of</p>

мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде 4-хор сыныбының даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологияларын және пәндердің пәндік мазмұнын хор сыныбы-4 саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область хорового класса-4 на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of choral class-4 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 3	Хоровой класс – 3	Choral class - 3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық білім және вокалдық-хор орындаушылық негіздері. Вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Репертуармен және вокалдық-хор жаттығуларымен жұмыс істеу әдістемесі. Хорды дирижирлеу және басқару негіздері. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын жоғары дәрежеде хормен орындау.	Основы музыкального образования и во-кально-хорового исполнительства. Теория и практика вокально-хорового репетици-онного и концертного исполнительства. Методика работы над репертуаром и во-кально-хоровыми упражнениями. Основы дирижирования и управления хором. Ис-полнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композито-ров Казахстана, ближнего и дальнего зару-бежья повышенной степени сложности.	Fundamentals of music education and vocal and choral performance. Theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance. Methods of work on repertoire and vocal-choral exercises. Fundamentals of conducting and choir management. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad of increased complexity.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Хор класы – 5	Хоровой класс 5	Choral class -5
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate

профессоры		Professor,
------------	--	------------

<i>Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/ Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/</i>		
<i>Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері: - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру; 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специа–листа.</p> <p>Задачи дисциплины: -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді	- Демонстрировать знания в области создания музыкально-творческих работ в основной средней школе и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в	- Demonstrate knowledge in the field of creating musical and creative works in the main secondary school and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when

<p>орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасауды дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау саласында пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуы–ның басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками создания музыкально-творческих работ в основной средней школе, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития создания музыкально-творческих работ в основной средней школе на основе современных достижений в области физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области создания музыкально-творческих работ в основной средней школе на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of creating musical and creative works in the main secondary school, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of the creation of musical and creative works in the main secondary school on the basis of modern achievements in the field of physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of creating musical and creative works in the main secondary school on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе/	Creation of Musical and Creative Works in Primary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру:	Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня,	The transfer of the nature of music through various types of musical and creative work:

ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, мақта, әңгіме және сурет. Қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау: берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға. Берілген мәтінге, музыкаға, дауыс, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би қимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып Импровизация. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.	танец, инценирование песен, ритмические движения, хлопки, рассказ и рисунок. Создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку. Импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Демонстрация творческих выступлений.	song, dance, song-staging, rhythmic movements, claps, story and drawing. Creation of simple musical and creative works: rhythmic drawings for a given text, for listening to music. Improvisation on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Demonstration of creative performances.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Ансамбльдік орындау/	Ансамблевое исполнительство/	Ensemble Performance
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жақаева С.А. кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor, Department of art

<i>Гармония/ Гармония/ Harmony</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, үйлесімнің экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - зерттелген құралдарды келісу үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау. 	<p>Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности гармонии, ее значение в воплощении художественного содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности. 	<p>Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music.</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; - the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық үйлесімділік саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Музыкалық шығармаларды талдау және талдау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области гармонии и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками разбора и анализа музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of musical harmony and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of analyzing and analyzing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems

<p>- Гармония, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау – ;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыкалық үйлесімділік саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>развития музыкального образования на основе современных достижений в области гармонии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области музыкальной гармонии на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>of the development of music education on the basis of modern achievements in the field of harmony, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical harmony on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
хор класы, музыка теориясы, сольфеджио	теория музыки, хоровой класс.	music theory, choral class,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Төрт дауыстылық. Бас үйлесімі. Екі үштіктің қосылуы. Аккордтардың жылжуы. Секстаккордтар. Каденция квартсекстаккорд. Екі секстаккордың аккордтық қосындысы. Көмекші және қосалқы квартсекстаккордтар. Үзілген каденция. Доминантсекстаккорд және оның шешімі. субдоминантсепт аккорд. Кіріспе септаккорды. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық модуляция</p>	<p>Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Секстаккорды. Кадансовый квартсекстаккорд. Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства</p>	<p>The four-part singing. Harmonization of a bass. Connection of two triads. The movement of the chords. Sexmachine. Kazanovy cardexternal. The connection of the two textconv. Passing and auxiliary six-four chords. Interrupted cadence. The dominant seventh chord occurs and its resolution. Abdominothoracic. Introductory seventh chords. Phrygian turnover. Deviation. Modulation of the first degree of kinship</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік (педагогикалық) практика	Производственная (педагогическая) практика	Production (pedagogical) practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Айсина С. Т., аға оқытушы, педагогика	Айсина С. Т., ст.преподаватель, магистр	Aisina S.T. senior lecturer, master of

магистрі Есмаганбетова Ш. К. , Аға оқытушы	педагогика Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	pedagogy Yesmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer
---	--	--

***Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау/ Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация/
Writing Musical-Creative Works and Improvisation***

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Болашақ музыка мұғалімдерінің білім алуына ықпал етіңіз, оларды жан-жақты практикалық қызметке дайындаңыз. Курсты оқу барысында студенттер негізгі заңдылықтарды, импровизацияның экспрессивті мүмкіндіктерін, оның көркемдік мазмұндағы маңыздылығын білуі керек. - зерттелген құралдарды импровизация үшін жазбаша тапсырмаларда қолдана білу; - музыкалық шығармаға гармоникалық талдау жасау, гармоникалық құралдарды музыкалық шығарманың мазмұны тұрғысынан сипаттау; - оқытылған құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана білу, гармоникалық тізбекті ойнау	Способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности импровизации, ее значение в воплощении художественного содержания. - применять изучаемые средства в письменных заданиях на импровизацию; - выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности.	Formation of a system of musical and aesthetic values through the study of styles and genres of foreign music. -acquisition of knowledge about the genre panorama of historical and musical epochs, stylistic features of musical works of the studied period; - to have a view of folklore, to possess the theoretical content; - study of terminology in the field of genres and styles of foreign music; -the use of theoretical knowledge to generate ideas in the field of musical creativity.
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация саласындағы білімдерін көрсету білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді ортаны құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету	- Демонстрировать знания в области сочинения музыкально-творческих работ и импровизации проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками сочинения музыкально-	- Demonstrate knowledge in the field of composing musical and creative works and improvisation, show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of composing musical

<p>-Музыкалық-шығармашылық жұмыстар мен импровизация жасау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>-Музыкалық өнер және психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық-шығармашылық жұмыстар мен импровизацияны дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномузыкалық қарым-қатынас негізінде музыкалық-шығармашылық жұмыстар мен импровизация жасау саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>творческих работ и импровизации, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития сочинения музыкально-творческих работ и импровизации на основе современных достижений в области музыкального искусства и психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области сочинения музыкально-творческих работ и импровизации на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>and creative works and improvisation, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of composing musical and creative works and improvisation on the basis of modern achievements in the field of musical art and psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of composing musical and creative works and improvisation on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
музыка теориясы, хор класы,	теория музыки, хоровой класс.	music theory, choral class,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Гармоникалық құралдарды дәйекті зерттеу. Әуендерді үйлестіру дағдыларын қалыптастыру, музыкалық мәтінді талдау. Фортепиано жаттығуларында зерттелген құралдарды қолдану. Импровизация: тұжырымдаманың мәні, әр түрлі формалары. Импровизацияны оқытудағы негізгі тәсілдер.</p>	<p>Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано.Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на</p>	<p>Sequential study of harmonic means. Formation of skills of harmonisation of a melody, the analysis of the musical text. Use your study funds in the exercises on the piano.Improvisation: the essence of the concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation.</p>

Музыка сабағында импровизация.	уроках музыки.	Improvisation in music lessons.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective courses for 4 st year students

<i>Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттердің қазақ музыка өнерінің даму заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы түсінігін қалыптастыру.	формирование у студентов представления о закономерностях и специфике развития казахского музыкального искусства.	Formation of students' understanding of the patterns and specifics of the development of Kazakh musical art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Қазақ музыкасының тарихы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Қазақ музыкасы тарихының мазмұнын талдау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде қазақ музыкасы тарихының даму мәселелерін шешу және аргументтерін тұжырымдау – ;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде қазақ музыкасының тарихы саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p>	<p>- Демонстрировать знания в области истории казахской музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками анализа содержания истории казахской музыки, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития истории казахской музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области истории казахской музыки на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования,</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of the history of Kazakh music and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of analyzing the content of the history of Kazakh music, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of the history of Kazakh music on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of the history of Kazakh music on the basis of</p>

- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 4, Музыкалықорындаушылық - 5,	хоровой класс – 4, музыкальное исполнительство – 5,	choral class - 4, musical performance - 5,
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Фольклорлықшығармалардыңнегізгібелгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. ХІХ-ХХ ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Өндік шығармашылық. ХІХ ғасыраряғы және ХХ ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы.	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-профессиональная музыкальная культура ХІХ-ХХ века. Песенное творчество. Казахская музыка конца ХІХ и начала ХХ века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.	The main signs of folklore works. Schools and trends in folkloristics. Information about the music of the ancient Türkic period. Musical culture of the Middle Ages. Music of the period of the Kazakh Khanate. People's professional musical culture of the ХІХ-ХХ centuries. Song creativity. Kazakh music of the late ХІХ and early ХХ century. Kazakh musical culture: 40-70s. Kazakh music of the period of independence.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

*Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер/ Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана/
Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Болашақ мамандардың дәстүрлі және классикалық қазақ музыкасының негізі, жас ұрпақты көркем және патриоттық тәрбиелеудің маңызды мәдени және тарихи қайнар көзі ретінде Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер туралы түсінік қалыптастыру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық фольклордың танымдық мүмкіндіктерін түсіну, фольклор мен музыкалық шығармалардың белгілі бір көлеміне ие болу; - музыкалық мәдениеттің жанры мен стилі туралы түсінікке ие болу, теориялық материалдарды меңгеру; - халықтық кәсіби ән және аспаптық музыка туралы түсінік қалыптастыру; - кәсіби музыканың даму кезеңдері туралы түсінікке ие болу, жалпы курстың маңыздылығын анықтау. 	<p>Формирование у будущих специалистов понятия о жанрах и стилях в музыкальной культуре Казахстана как основы традиционной и классической казахской музыки, важнейшем культурно-историческом источнике художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать познавательные возможности музыкального фольклора, владеть определенным объемом фольклорно-музыкальных произведений; - иметь представление о жанрах и стиле музыкальной культуры, владеть теоретическими материалами; - формировать понятие о народно-профессиональной песенной и инструментальной музыке; - иметь представление об этапах развития профессиональной музыки, определять значение курса в целом. 	<p>Formation of the future specialists of the concept of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan as the basis of traditional and classical Kazakh music, the most important cultural and historical source of artistic and Patriotic education of the younger generation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand the cognitive possibilities of musical folklore, to own a certain amount of folklore and musical works; - to have an idea of genres and style of musical culture, to own theoretical materials; - to form the concept of folk-professional song and instrumental music; - to have an idea about the stages of development of professional music, to determine the value of the course as a whole.
---	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Қазақстанның музыкалық мәдениетінде жанрлар мен стильдер саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области жанров и стилей в музыкальной культуре Казахстана и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками разбора и анализа жанров и 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of analyzing and

<p>-Қазақстанның музыкалық мәдениетінде жанрлар мен стильдерді талдау және талдау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдердің даму проблемаларын шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>стилей в музыкальной культуре Казахстана, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития жанров и стилей в музыкальной культуре Казахстана на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области жанров и стилей в музыкальной культуре Казахстана на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>analyzing genres and styles in the musical culture of Kazakhstan, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of genres and styles in the musical culture of Kazakhstan on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<p><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></p>		
<p>Хор класы – 4, Музыкалық қорындаушылық -5,</p>	<p>хоровой класс – 4, музыкальное исполнительство – 5,</p>	<p>choral class - 4, musical performance - 5,</p>
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Қазақ халық әні жанрлары. Орта ғасырдың жанрлары мен стильдері, Қазақ хандығының кезеңі. Аспаптық музыка. Әндік шығармашылық. XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасыр басындағы қазақ музыкасының</p>	<p>Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование</p>	<p>Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Songwriting. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX</p>

жанрлары мен стильдері. XX ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыкалық мәдениетінің жанрлары мен стильдері. Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы.	казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.	century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
Есмаганбетова Ш. К. аға оқытушы Айсина С. Т. педагогика магистрі	Есмаганбетова Ш.К. старший преподаватель Айсина С.Т. магистр педагогики	Esmaganbetova Sh.K. Senior Lecturer Aisina S.T. Master of Education

<i>Зерттеу әдістері / Методы исследований / Research Methods</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель / Purpose</i>		
Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін зерттеу әдістері негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - зерттеу әдістері заңдарын оқу; - зерттеу әдістері бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладесть будущим специалистам основам методы и исследование для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов методы исследований; - изучение технологий изготовления творческих работ по методы исследований	To master the basics of artistic design for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of artistic design; - study of technologies for the production of creative works on artistic design
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Зерттеу әдістері саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Зерттеу әдістерін меңгеру, педагогикалық, элеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру, нәтижелерін талдай білу;	- Демонстрировать знания в области методов исследования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками методов исследования, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы	- Demonstrate knowledge in the field of research methods and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of research methods, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems

<p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде зерттеу әдістерінің даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау – ;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологияларын және зерттеу әдістері саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>развития методов исследования на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области методов исследования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>of the development of research methods based on modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of research methods based on multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	New Approaches to Learning and Assessment at School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Зерттеу әдістері дегеніміз не? Әдістің әдістеме мен методологиядан айырмашылығы. Ғылыми зерттеу әдістерінің жіктелуі. Философиялық әдістер. Жалпы ғылыми әдістер. Зерттеу әдістерінің мысалдары. Жалпы ғылыми әдістердің жіктелуі. Теориялық деңгейдің әдістері. Нақты-ғылыми (арнайы) әдістер. Эмпирикалық зерттеу деректерін талдау	Что такое методы исследования. Отличие метода от методики и методологии. Классификация методов научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы. Примеры методов исследования. Классификация общенаучных методов. Методы теоретического уровня. Конкретно-научные (специальные) методы. Анализ данных эмпирического исследования	What are research methods. Difference of a method from a technique and methodology. Classification of research methods. Philosophical methods. General scientific methods. Examples of research methods. Classification of general scientific methods. Methods of a theoretical level. Specific scientific (special) methods. Empirical research data analysis
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева С.А. , қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты	Жақаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S.A. , associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences

<i>Академиялық жазу/ Академическое письмо/ Academic Writing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Академиялық хат негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - академиялық хаттың спецификалық ерекшеліктерін зерттеу; - Академиялық хат талаптарына сәйкес ресми, ғылыми құжаттарды дайындауға қойылатын талаптарды зерделеу 	<p>Овладеть будущим специалистам основам академического письма для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение специфических особенностей академического письма; - изучение требований к подготовке официальных, научных документов согласно требований академического письма 	<p>Master the basics of academic writing for future professionals to successfully pursue future professional activities</p> <p>Objectives of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the study of specialized literature on the discipline; - the study of the specific features of academic writing; - study of the requirements for the preparation of official, scientific documents according to the requirements of academic writing
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Академиялық хат саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Академиялық жазу, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; -Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области академического письма и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками академического письма, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы развития академического письма на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of academic writing and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of academic writing, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of academic writing on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;

<p>академиялық хаттың даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау – ;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде академиялық жазу саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в в области академического письма на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of academic writing on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер</p>	<p>Новые подходы к обучению и оцениванию в школе</p>	<p>New Approaches to Learning and Assessment at School</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Академиялық жазудың ерекшеліктері. Ғылыми жұмысқа қойылатын жалпы талаптар. Академиялық мәтіндердің түрлері. Баяндау стилі. Жазбаша ғылыми жұмыстардағы қателер. Көздермен жұмыс. Сілтемелер мен дәйексөз ережесі. Плагиат. Құрастыру библиография. Ғылыми мәтінді жазуға дайындау және құрылымдау. Ғылыми мәтінді жазуға практикалық ұсыныстар</p>	<p>Особенности академического письма. Общие требования к научной работе. Виды академических текстов. Стиль изложения. Ошибки в письменных научных работах. Работа с источниками. Ссылки и правила цитирования. Плагиат. Составление библиографии. Структурирование и подготовка к написанию научного текста. Практические рекомендации к написанию научного текста</p>	<p>Features of academic writing. General requirements for scientific work. Types of academic texts. Style of presentation. Errors in written scientific papers. Work with sources. References and citation rules. Plagiarism. Compilation of a bibliography. Structuring and preparation for writing a scientific text. Practical Guidelines for Writing a Scientific Text</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Жақаева С.А., қауымдастырылған профессор, доцент, педагогика ғылымдарының кандидаты</p>	<p>Жақаева С.А., ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук</p>	<p>Zhakaeva S.A., associate professor, associate professor, candidate of pedagogical sciences</p>

<i>Музыкалық орындаушылық - 6/ Музыкальное исполнительство - 6/ Musical Performance -6</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- 6 музыкалық орындаушылық саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеріп, нәтижелерін талдай алады;</p> <p>-Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық орындаушылықты дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру-6;</p> <p>-Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде 6-музыкалық орындаушылық саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p>	<p>- Демонстрировать знания в области музыкального исполнительства-6 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального исполнительства-6 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области музыкального исполнительства-6 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования,</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of musical performance-6 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of musical performance-6 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical performance-6 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p>

- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыкалық орындаушылық - 5	Музыкальное исполнительство - 5	Musical Performance - 5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).	Friendship is the ultimate musical instrument with the subsequent acquisition of the soul. 2 essays / virtuoso plays. 2 (3h) - a polyphonic process. Formation of a crude form. Unique play. The transfer of the sound production, the illusory image of musical diversity. Production of classic and narrative music, composers of Kazakhstan in production. A full pair of quintuple bomber gamms.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Музыкалық аспаптарда ойнау/ Игра на музыкальных инструментах/ Playing a Musical Instruments</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену барысында музыкалық мұғалімнің тұлғалық және шығармашылық тұлғасының кәсіптік маңызды қасиеттерін қалыптастыру.	Развитие музыкальных способностей. Формирование профессионально-значимых качеств личности и творческой личности учителя музыки в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	the formation of the professional and creative personality of the music teacher in the process of learning to play the musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Музыкалық аспаптарда ойнау саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыкалық аспаптарда музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>-Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыкалық аспаптарда ойнауды дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде музыкалық аспаптарда ойнау саласындағы пәндердің пәндік</p>	<p>- Демонстрировать знания в области игры на музыкальных инструментах и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений на музыкальных инструментах, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития игры на музыкальных инструментах на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области игры на музыкальных инструментах на основе поликультурного и этномусикального</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of playing musical instruments and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of performing musical works on musical instruments, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of playing musical instruments on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of playing musical instruments on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p>

мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
---	--	---

Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites

Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4/	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4/	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 4
---	---	---

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Халық музыкалық аспаптары. Фольклор-лық аспаптардың құрылымы. Дыбыс, орындау ерекшеліктерін, халық музыкалық аспаптарын ойнау техникасын зерттеу. Бөліктер бойынша және әр түрлі жанрдағы музыкалық шығармалар ансамблінде аспаптарда орындау. Шығармаларды шығару және импровизациялау.	Фольклорные музыкальные инструменты. Строение инструментов. Изучение специфики звучания, особенностей исполнения, приемов игры на фольклорных музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и в ансамбле различных по жанру музыкальных произведений. Сочинение и импровизация.	Folkloric musical instruments. Structure of instruments. Study of sound specifics, performance peculiarities, methods of playing folk musical instruments. Performing on instruments by parties and in an ensemble of different genres of musical works. Composition and improvisation.
--	---	---

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager

Акбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Акбужурова С.Ж. ст.преподаватель, магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель, магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences
--	--	---

Хор класы -5/ Хоровой класс – 5/ Choral Class -5

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу. Пәннің міндеттері:	Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста. Задачи дисциплины:	The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist. Discipline objectives:
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру: 	<ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений: 	<ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Хор сыныбы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Хор ұжымында музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; -Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде хор сыныбын дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области хорового класса и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений в хоровом коллективе, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития хорового класса на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of choral class and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of performing musical works in a choral group, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of choral class development on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational

<p>тұжырымдау;;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын хор сыныбы саласына біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>содержание дисциплин в область хорового класса на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>technologies and the subject content of disciplines in the field of choral class on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Хор класы – 4	Хор класы – 4	Хор класы – 4
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
<p>Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындау. Хор орындаудағы Стиль. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, Мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.</p>	<p>Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стиль в хоровом исполнительстве. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.</p>	<p>Rehearsal work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of organization and management of choral groups in schools, cultural institutions and additional education.</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Жақаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры</p>	<p>Жақаева С. А.-к. п. н., доцент, ассоциированный профессор кафедры искусств</p>	<p>Zhakaeva S. A.-Candidate of Ped. Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of art</p>

Ансамбльдік орындау/ Ансамблевое исполнительство/ Ensemble Performance

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты– болашақ музыка мұғалімдерін хор ұжымымен практикалық жұмыс істеуге дайындау, ұйымдастыру және вокалдық-хор техникаларын дағдыландыру, бәсекеге қабілетті маманды музыкалық-эстетикалық тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хормен жұмыс істеу кезінде вокалдық-хор техникасының теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қолдану; - мектепте вокалдық-хор ұжымын ұйымдастыра білу; - дауыс аппаратының құрылысын білу және ән айту дауысын басқара білу; - хордағы партиялармен жұмыс жасауда вокалдық-хор техникасын меңгеру дағдыларын жетілдіру; - студенттердің хор шығармаларын кәсіби және музыкалық-көркемдік орындау дағдылары мен тәсілдерін қалыптастыру; 	<p>Цель дисциплины– подготовить будущих учителей музыки к практической работе с хоровым коллективом, привить навыки организационной и вокально-хоровой техники, музыкально-эстетическое воспитание конкурентоспособного специалиста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические знания и практические навыки вокально-хоровой техники в работе с хором; -уметь организовать вокально-хоровой коллектив в школе; -знать строение голосового аппарата и уметь управлять певческим голосом; -совершенствовать навыки владения вокально-хоровой техникой в работе с партиями в хоре; -выработать у студентов навыки и приемы профессионального и музыкально-художественного исполнения хоровых произведений; 	<p>The purpose of the discipline is to prepare future music teachers for practical work with the choral team, to instill the skills of organizational and vocal-choral technique, musical and aesthetic education of a competitive specialist.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply theoretical knowledge and practical skills of vocal and choral technique in working with the choir; - to be able to organize a vocal and choral team at school; - know the structure of the vocal apparatus and be able to control the singing voice; - improve the skills of vocal and choral technique in working with the parties in the choir; - to develop students ' skills and techniques of professional and musical-artistic performance of choral works:
--	--	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<ul style="list-style-type: none"> - Ансамбльдік орындаушылық саласындағы білімдерін көрсету және ансамбльдік орындаушылықты қалыптастыру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; -Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области ансамблевого исполнительства и проявлять готовность к их реализации при формировании ансамблевого исполнительства; - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of ensemble performance and show readiness for their implementation in the formation of ensemble performance; - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation,

<p>дағдыларын меңгеріп, нәтижелерін талдай алады;</p> <p>- Ансамбльдік орындаушылықты дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы қазіргі заманғы жетістіктер негізінде;</p> <p>- Инновациялық білім беру технологияларын және ансамбльдік орындаушылық саласындағы пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития ансамблевого исполнительства</p> <p>на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области ансамблевого исполнительства;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of ensemble performance on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of ensemble performance;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Өртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.	Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.	Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for performance in an ensemble. Performance of works for two instruments. Performance of works - arrangements of orchestral works for two performers on one instrument. Sound studies and sound production in works of various genres.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		

Жакаева С.А. – п.ғ.к., доцент, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры	Жакаева С.А. , ассоциированный профессор, доцент, кандидат педагогических наук	Zhakaeva S. -candidate of pedagogic Sciences, associate Professor, associate Professor,
---	---	--

***Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі/
Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования/
Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education***

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің құзіреттіліктерін қалыптастыру және дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру.</p> <p>Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу. 	<p>Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профес–сиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии. 	<p>Learning Goal :the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education.</p> <p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs; - modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.
--	---	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
1 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді	1 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП	1 Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP
2 Инклюзивті білім берудің отандық және	2 Знает, понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного	2 Knows, understands domestic and foreign

<p>шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді</p> <p>3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді</p> <p>4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады</p> <p>5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген</p> <p>6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады</p> <p>7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады</p> <p>8 Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі</p>	<p>образования, НПА</p> <p>3 Владеет специальными терминами и понятиями инклюзивного образования</p> <p>4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП</p> <p>5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования</p> <p>6 Использует стратегии обучения с учетом ООП</p> <p>7 Измеряет психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования</p> <p>8 Анализирует и обобщает информацию, выбирает и применяет подходящие методы для решения практических задач</p>	<p>concepts of inclusive education, NPA</p> <p>3 Owns special terms and concepts of inclusive education</p> <p>4 Practice knowledge of the goals and objectives, the technologies of teaching children with Sens in General education; on the basic characteristics of the adapted curriculum and individual learning programs of children with Sens</p> <p>5 Owns technology of criterion estimation in the conditions of inclusive education</p> <p>6 Uses learning strategies with OOP in mind</p> <p>7 Measures the psychological climate in the classroom in an inclusive education environment</p> <p>8 Analyzes and summarizes information, selects and applies appropriate methods to solve practical problems</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<p>музыка теориясы, хор класы, Музыкалық орындаушылық - 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>теория музыки, хоровой класс, Музыкальное исполнительство - 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>music theory, choral class, Musical Performance - 1, 2, 3, 4, 5</p>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

<p>Пәнді оқи отырып, студенттер инклюзивті білім беруді қалыптастырудың мәнін, ерекшеліктерін, мәселелерін, оның нормативтік-құқықтық базасын меңгереді; ерекше білім беру қажеттіліктері бар тұлғаларды тәрбиелеу мәселесінің заманауи мәселелерін, перспективаларын және тәсілдерін қарастырады; сыныпта инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды сүйемелдейтін ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған инклюзивті білім беру үлгілері</p>	<p>Изучая дисциплину, студенты освоят сущность, особенности, проблемы становления инклюзивного образования, его Нормативно-правовые основы; рассмотрят современные проблемы, перспективы и подходы к проблеме образования лиц с особыми образовательными потребностями; модели инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями, сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования на уроках</p>	<p>Studying the discipline, students will master the essence, features, problems of formation of inclusive education, its normative and legal bases; consider modern problems, prospects and approaches to the problem of education of persons with special educational needs; models of inclusive education of children with special educational needs, support of children with special educational needs in conditions of inclusive education in the class-room</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></p>		
<p>Жақаева К. А., аға оқытушы, педагогика магистрі</p> <p>Есмаганбетова Ш. К., Аға оқытушы</p>	<p>Жақаева К. А., ст.преподаватель, магистр педагогика</p> <p>Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель</p>	<p>Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Master of Education.</p> <p>Yesmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer</p>

<p><i>Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу/ Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями/ Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs</i></p>		
<p><i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i></p>		
<p>Оқу мақсаты: болашақ мұғалімдердің құзіреттіліктерін қалыптастыру және дамыту, инклюзивті білім беру жағдайында білім беру ұйымдарында әлеуметтік-педагогикалық кәсіби қызметті жүзеге асыру.</p> <p>Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқыту проблемасына теориялық және эмпирикалық талдау; - жағдайды талдау, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарды оқытуға қажеттілікті анықтау; - оқу, тәрбие, студенттермен жұмыс тиімділігін 	<p>Учебная цель: формирование и развитие компетенций будущих педагогов, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного образования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-эмпирический анализ проблемы обучения лиц с особыми образовательными потребностями; - анализ ситуации, определение потребностей в работе по обучению лиц с особыми 	<p>Learning Goal : the formation and development of competencies of future teachers, allowing to carry out social and pedagogical professional activity in general educational organizations in the conditions of inclusive education.</p> <p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a theoretical and empirical analysis of the problem of training people with special educational needs; - analysis of the situation, determination of the needs for training people with special educational needs;

<p>модельдеу; - заманауи әдістеме негізінде оңтайлы ұйымдастырушылық және басқарушылық шешімдерді іздеу.</p>	<p>образовательными потребностями; - моделирование эффективности учебной, воспитательной, работы с учащимися; - поиск оптимальных организационно-управленческих решений на основе современной методологии.</p>	<p>- modeling the effectiveness of educational, educational, work with students; - search for optimal organizational and managerial decisions based on modern methodology.</p>
<p>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</p>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<p>1 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді 2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді 3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді 4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады 5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген 6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады 7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады 8 Ақпаратты талдау және жалпылау,</p>	<p>-Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП -Знает, понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования, НПА -Владеет специальными терминами и понятиями инклюзивного образования - Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП -Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования -Использует стратегии обучения с учетом ООП -Измеряет психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования -Анализирует и обобщает информацию, выбирает и применяет подходящие методы для решения практических задач</p>	<p>1 Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP 2 Knows, understands domestic and foreign concepts of inclusive education, NPA 3 Owns special terms and concepts of inclusive education 4 Practice knowledge of the goals and objectives, the technologies of teaching children with Sens in General education; on the basic characteristics of the adapted curriculum and individual learning programs of children with Sens 5 Owns technology of criterion estimation in the conditions of inclusive education 6 Uses learning strategies with OOP in mind 7 Measures the psychological climate in the classroom in an inclusive education environment 8 Analyzes and summarizes information, selects and applies appropriate methods to solve practical problems</p>

практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі		
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
музыка теориясы, хор класы, Музыкалық орындаушылық - 1, 2, 3, 4, 5	теория музыки, хоровой класс, Музыкальное исполнительство - 1, 2, 3, 4, 5	music theory, choral class, Musical Performance - 1, 2, 3, 4, 5
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән мүмкіндігі шектеулі балаларға психологиялық -педагогикалық қолдау көрсетуді ұйымдастыруға және бейімделген білім беру бағдарламаларын іске асыруға қажетті білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.	Дисциплина направлена на формирование знаний, умений и навыков, необходимых для организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями и реализации адаптированных образовательных программ.	Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs The discipline is aimed at the formation of knowledge, skills and abilities necessary for the organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities and the implementation of adapted educational programs.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жақаева К. А. , аға оқытушы, педагогика магистрі	Жақаева К. А. , ст.преподаватель, магистр педагогика	Zhakaeva K.A. - Senior Lecturer, Master of Education.

*Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру/ Музыкальное воспитание дошкольников/
Musical Education of Preschool Children*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Мақсаты - мектепке дейінгі мекемеде балалардың музыкалық білім беру саласындағы студенттердің кәсіби дағдыларын қалыптастыру. Міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бағдарламаға сәйкес музыкалық оқыту мен тәрбиелеу процесін жүргізу; - заманауи ғылыми негізделген әдістер мен құралдарды қолдана отырып музыка сабақтарын жоспарлауды және өткізуді үйрету; - музыкалық білім беру мен оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи құралдарын қолдана білу; - іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу дағдыларын қолдана білу. 	<p>Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой; -научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с использованием современных научно – обоснованных методов и средств; -уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения; -уметь применять навыки организации и проведения мероприятий. 	<p>Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять процесс of the musical educating and education in accordance with the program; -научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and facilities; -уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating; -уметь to apply skills of organization and realization of events.
---	---	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать знания в области музыкального воспитания дошкольников и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; - Формулировать аргументы и решать проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment; - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on

<p>білу;</p> <p>- Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>развития музыкального воспитания дошкольников на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального воспитания дошкольников на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>– Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>– Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<i>Преквизиттері / Преквизиты / Prerequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Балаларды мектепке дейінгі тәрбие саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық білімінің құрылымы мен мазмұнындағы негізгі бағыттар. Мектепке дейінгі жастағы музыкалық білім берудегі инновациялық тәсілдер, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Балаларға мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі музыка сабағының құрылымы мен мазмұны.	Государственные нормативные документы в области дошкольного воспитания детей. Основные направления в структуре и содержании музыкального воспитания дошкольников. Инновационные подходы в музыкальном воспитании дошкольников, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Структура и содержание музыкальных занятий в системе дошкольного воспитания детей.	State normative documents on pre-school education of children. The main directions in the structure and content of musical education for preschool children. Innovative approaches in musical education of preschool children, including the use of distance educational technologies. Structure and content of music lessons in the system of preschool education for children.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		

Задорожная С. Н., аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К., аға оқытушы	Задорожная С. Н., старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К., старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N., Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K., Senior Lecturer,
--	--	--

*Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы/ Музыкальное творчество дошкольников/
Musical Creativity of Preschoolers*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Мақсат - бас студенттердің белгілі нысанға келтір- кәсіби дағдыларды бала-шағаның музыканың тәрбиесінің облысында дошкольном мекемеде. Задачи:</p> <p>-музыканың тәлім-тәрбиесінің және тәрбиенің - осуществлять үдерісі сәйкес мен бағдарламамен;</p> <p>-научить жоспарла- және жаса- музыканың кәсіптерінің сәйкес мен игерушілікпен қазіргі ғылыми - тиянақты әдістің және ақы-пұлдардың;</p> <p>-уметь қолдан- музыканың тәрбиесінің және тәлім-тәрбиенің нәтижесінің сарапшылығының қазіргі ақы-пұлдарын;</p> <p>-уметь қолдан- ұйымның және іс-шараның жаса- дағдыларын.</p>	<p>Цель - Сформировать у студентов профессиональные навыки в области музыкального воспитания детей в дошкольном учреждении. Задачи:</p> <p>-осуществлять процесс музыкального обучения и воспитания в соответствии с программой;</p> <p>-научить планировать и проводить музыкальные занятия в соответствии с использованием современных научно – обоснованных методов и средств;</p> <p>-уметь применять современные средства оценки результатов музыкального воспитания и обучения;</p> <p>-уметь применять навыки организации и проведения мероприятий.</p>	<p>Aim - to Form for students professional skills in area of musical education of children in preschool establishment. Tasks:</p> <p>-осуществлять process of the musical educating and education in accordance with the program;</p> <p>-научить to plan and conduct musical employments in accordance with the use modern scientifically - reasonable methods and facilities;</p> <p>-уметь to apply modern facilities of estimation of results of musical education and educating;</p> <p>-уметь to apply skills of organization and realization of events.</p>
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>- Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> <p>- Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды</p>	<p>- Демонстрировать знания в области музыкального творчества дошкольников и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических,</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of music education and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including the creation of a multilingual environment;</p> <p>– Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative</p>

<p>және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау. 	<p>музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального творчества дошкольников на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального творчества дошкольников на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества. 	<p>works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve problems of the development of music education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; – Integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music education on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; – Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру/	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе/	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының теориялық негіздері. Мектепке дейінгі білім беру мекемелері жүйесіндегі музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мектеп жасына дейінгі балалардың	Теоретические основы развития музыкального творчества дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников на занятиях по музыке в системе ДОУ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Общепедагогические и специальные методы	Theoretical bases of development of musical creativity of preschool children. Development of musical abilities of preschool children at music lessons in the system of preschool educational institutions, including the use of distance educational technologies. The age characteristics of preschool children.

жас ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығын дамытудың жалпы педагогикалық және арнайы әдістері	развития музыкального творчества детей дошкольного возраста.	General pedagogical and special methods for the de-velopment of musical creativity in preschool children.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Задорожная С. Н. , аға оқытушы, магистр Есмаганбетова Ш. К. , аға оқытушы	Задорожная С. Н. , старший преподаватель магистр Есмаганбетова Ш. К. , старший преподаватель	Zadorozhnaya S. N. , Senior Lecturer, Master Esmaganbetova Sh. K. , Senior Lecturer,